



کتابخانه مجلس سنا

اسم کتاب

اسم مؤلف

خطی

چاپی

موضوع

شماره دفتر ثبت ۱۸۹۱^x

شماره ترتیب در قفسه ۷^x

ملاحظات



کتابخانه مجلس سنا

اسم کتاب

اسم مؤلف

خطی

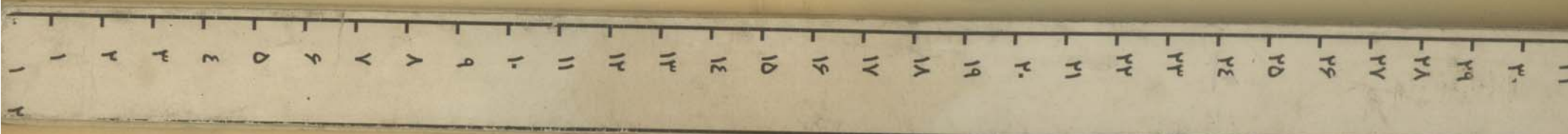
چاپی

موضوع

شماره دفتر ثبت ۱۸۹۱^x

شماره ترتیب در قفسه ۷

ملاحظات



۱
۱
۲
۳
۳
۵
۶
۸
۷
۶
۱
۱۱
۸۱
۸۱
۳۱
۵۱
۶۱
۸۱
۷۱
۶۱
۸
۱۸
۸۸



کتابخانه مجلس سنا

..... اسم کتاب

..... اسم مؤلف

خطی

چاپی

..... موضوع

..... شماره دفتر ثبت ۱۸۹۱^x

..... شماره ترتیب در قفسه ۷

..... ملاحظات

(111)



١١٩١

٢٥
٢٠ - ٤

الكامل

الجزء الثامن

✳ يتضمن محافد اليمن وساندها ودفاتها وقصورها ✳
- (ومراتي حمير والقبوريات) -

✳ تأليف ✳

ابي محمد الحسن بن احمد بن يعقوب بن يوسف بن

داود المشهور بالهمداني



المتوفى في سجن صنعاء في سنة ٣٣٤ هـ (١٠٥٠)

اخرجه الى الطبع ووضح الاغلاط التي اوقتها فيه السخا وعلق حواشيه العربية
والبلدانية ، والتاريخية ، والاخبارية والحق به خمسة عشر فهرساً :

الاب انستاس ماري الكرملي البغدادي

✳ صاحب مجلة لغة العرب ✳

✳ قيمته عشر ريات او ١٥ شلناً ✳

✳ طبع في بغداد دار السلام ✳

✳ بمطبعة السريان الكاثوليكية ✳

في سنة ١٩٣١



مكتبة

مكتبة

لعمري مطبوع في المطبعات والعمارة في بيروت سنة ١٩٠١

(كتاب مطبوع في المطبعات)

مكتبة

كتاب مطبوع في المطبعات والعمارة في بيروت سنة ١٩٠١

مكتبة

كتاب مطبوع في المطبعات والعمارة في بيروت سنة ١٩٠١



كتاب مطبوع في المطبعات والعمارة في بيروت سنة ١٩٠١

كتاب مطبوع في المطبعات والعمارة في بيروت سنة ١٩٠١

مكتبة

كتاب مطبوع في المطبعات والعمارة في بيروت سنة ١٩٠١

مكتبة

كتاب مطبوع في المطبعات والعمارة في بيروت سنة ١٩٠١

١٩٠١

الجزء الثامن
من الإهداء
إهداء السيد
إلى تلميذي النجيب ، وصديقي الصادق :

حامي حمي « لغة العرب »

الأديب الفاضل ، يعقوب اسحق شفيق

وترى صورته الكريمة في صدر هذا السفر

٢٥٤
٩٤

الجزء الثامن

من الأکلیل

للهمدانی رحمه الله آمین



الجزء الثامن من الأکلیل^(١) للحسن احمد الهمدانی رحمه الله وهو كتاب
في محافد اليمن ومساندها ودقاتنها وقصورها ومرآة حمير والقبوريات^(٢)
وسميت المحافد محافد لحفود الناس حولها وقصد هم اياها^(٣)



وصلی الله علی سیدنا محمد
وعلی آله وصحبه
وسلم تسليماً

(١) قال مراد بك البارودي في مجلة الكلية (٣: ١٨٨) الذي نعلمه ان المكاتب العمومية والخاصة في كل اقطار المعمورة لا يزينها سوى مجلدين منه فقط (من المجلدات العشرة) وهما الثامن والعاشر وقد ساقنا لاقدار الى مكتبة المخطوطات التي عندي نسخة من احدهما وهو الثامن فحازت بها فخراً : كنت لا اخشى التنويه به لو قدر لها من مهرة النساخ من ابرزها عروساً عديمة المثال زينة ومحاسن على انها مع ذلك لا تحرم مطالعها لذة وارتياحاً الى ما حوت من الفوائد التي يندر وجودها في سواها من المؤلفات . الا (٢) في ك : وشعر علقمة . (٣) وفي ك : بعد قوله وشعر علقمة : والمحفد القصر . وانما سمي محفداً للناس [كذا بالاصل وصححه ك : الناس] حولها ومشدهم وقصرهم [وصححه ك : وقصرهم] دعا . اليك بسماح يحفد . الحفدة : الخدمة .

واعلم ان كتاب الاكليل عشرة اجزاء :

الاول : مختصر من المبتدأ واصول الانصاب (١)

والثاني : نسب ولد الهميسع بن حمير

والثالث : في فضائل قحطان

والرابع : في السيرة القديمة الى عهد تبع ابي كرب

والخامس : في السيرة الوسطى من اول ايام اسعد تبع الى ايام ذي نواس

والسادس : في السيرة الآخرة الى الاسلام

والسابع : في التنبيه على الاخبار الباطلة والحكايات المستحيلة

والثامن : في ذكر قصور حمير ومدنها ودواوينها وما حفظ من شعر

علقمة والمراتي والمساند

والعاشر : في معرفة حاشد وبكيل . والله اعلم . وصلى على سيدنا

محمد وآله

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين



ب ما جاء من ذكر قصور اليمن ومعاقبها وما قيل من الشعر وما

فيها من الاخبار

اقدم شيء ^(١) قصر غمدان . قال الحسن الهمداني : اول قصور

اليمن ، واعجبها ذكرآ ، وابعدها صيتا ، قصر غمدان وهو قصر ازال ^(٢)

وهو في صنعاء بعد ، وقد سماها بهذا الاسم من كان في آخر الجاهلية قال

امية بن ابي الصلت :

جلينا المدح تحفيه ^(٣) المطايا الى اكوار اجال ونوق

توم بنا ابن ذي يزن وتفري ذوات بطونها أم الطريق ^(٤)

مغلغلة مرابها ترامي ^(٥) الى صنعاء من فجع عميق

ولما واقعت صنعاء صارت بدار الملك والحسب العريق

وقال عمرو بن النعمان بن عفير بن زُرعة بن ذي يزن في الجاهلية :

(١) ويروى : بناه (٢) ازال بفتح الهمزة وكسرهما . قال الهمداني في كتابه «صفة جزيرة العرب»

ص ٥٥ : صنعاء ... وكان اسمها في الجاهلية ازال ويسمونها اهل الشام صنعاء (٣) اجلى

الاشية : اتبعها ولم يدعها تاكل فهي حفاة ويروى تحفيه المطايا على اكوار (٤) ويروى :

أم الطريق . وقد رويت هذه الايات كما يأتي :

جلينا المدح تحمله المطايا الى اكوار اجال ونوق

مغلغلة مراقفها تقالا الى صنعاء من فجع عميق

توم بها ابن ذي يزن وتفري بطون خفافها ام الطريق

وتلمح من مخالبه بروقا مواصلة الوميض الى بروق

فلما واقعت صنعاء صارت بدار الملك والحسب العتيق

(٥) والصواب ترامي اي ترامي

وقد حملنا إلى صنعاء المواخيرد رأسهم على الجمال^(١) المطاريد
والذي أس^(٢) غمدان وابتدأ ببناءه واحتفر بئرته التي هي اليوم سقاية المسجد
الجامع بصنعاء «سام بن نوح» اجتوى^(٣) بعده^(٤) السكنى^(٥) في ارض الشمال
واقبل طالعا في الجنوب يرتاد اطيب البلاد حتى صار إلى الاقليم^(٦) الاول
فوجد اليمن اطييه مسكنا^(٧) وأرآد اليمن فوجد حقل صنعاء اطييه ماء
بعد^(٨) المدة الطويلة فوضع مقرانه^(٩) وهو الخط الذي يقدر به البناء ويبنى
عليه بناءه اذا مده بموضع الاساس في ناحية فح غمدان في غربي حقل
صنعاء فبنى الظبر وهو اليوم معروف بصنعاء فلما ارتفع بعث الله طائرا وأخطف
المقرانه وطار بها وتبعه سام انظر اين وقع فاقام بها إلى جنوب النعيم من
سفيح نغم^(١٠) فوقع بها فلما رهمه^(١١) طار بها فطرحها على حرجة^(١٢) غمدان

(١) وفي نسخة خ ... المواخيرد : رأسهم على الجمال المطاريدا (كذا)
(٢) ويروي أسس (٣) اجتوى البلد : كراه المقام فيه وان كان في نعمة . وفي
الأصل احتوى وهو خطأ (٤) وفي الأصل بعدة وهو خطأ (٥) وفي الأصل السكنا
بالالف القائمة وهو خطأ (٦) يقال طلع البلاد قصدتها . وفي الأصل : طالعا في
الجنوب وهو صحيح ايضاً (٧) وفي الأصل الاقل الاول (٨) وفي الأصل يطلب
مكاناً ينزل فيه (٩) وفي الأصل مما بعد المدة (١٠) المقران بمعنى المطمار لم اجده
في كتاب لكن القياس لا يمنع . وقد قالت العرب بهذا المعنى الترو والامام والزيج
والمدمك والمطمر والمطمار ثم ان المؤلف يسميها بعد ذلك المقرانة ومفعلة اسم
آلة قليلة الورد فقد قالوا ميداعة في ميدعة ولعلها متولدة من اشباع فتحة الدال
من ميدعة وإلا فمفعلة اسم آلة نادر او لم يسمع عنهم إلا في الشعر للضرورة .
وفي نسخة ك : مقراته (١١) نغم وزان سبب وعنق وعصد : جبل مطل على صنعاء
اليمن قرب غمدان (١٢) اي لحقه (١٣) الحرجة الموضع الذي يلتف شجره

فلما قررت على حرت^(١) غمدان علم سام ان قد أمر بالبناء هناك فأس
غمدان^(٢) واحتفر بئرته وتسمى كرامة وهي سقاء الى اليوم ولكنها اجاج .
وذكر 'حساب اليمن كبراً عن كابر ان الطالع كان ساعة
بناؤه الثور وفيه الزهرة والمريخ ويوجد طبائع هذا البرج في
ثبات الأشياء بها وقلة تغيرها ودوام هذا الاساس انه اقام في تزايد
مع الملوك قدر اربعة الاف سنة قمرية وبقي من بعض حيطانه
الحارث^(٣) المقابلة لابواب الجامع بصنعاء ثم تزايدت صنعاء في الاسلام الى
بضع وتسعين ومائتين من الهجرة . وخربت ولم تلبث ان عادت فهي
اليوم تكاد^(٤) تعود كما كانت عليه وهي تزيد وعلماء صنعاء يرون انه لا بد
ان تعمر بعد خرابها وتملاً ما بين جبلتها وتصير سوقها في بطن واديا .

وحدثني محمد بن احمد القمي السمسار^(٥) قال حدثني ابراهيم بن اسمعيل
القمي^(٦) قال كنت بالبصرة قبل سنة الخمسين ومائتين فرأيت في
مسجدها الجامع حلقة من الناس كثيفة فقلت ما هذه الحلقة فقيل
حلقة غلام جليل فتقدمت فسمعت من كلامه وهو يعظ الناس ثم اقبل
على الجماعة فقال: يا اهل البصرة عودوا نساءكم^(٧) الخفاء كما في اسمع قعقة
(١) مكنت هناك ويعرف بندي حرت ايضاً . وفي ك : حرب وهو غلط (٢) وفي
معجم ياقوت في مادة غمدان مثل هذه الحكاية . (٣) في الأصل : الحروب المقابل
وهو خطأ (٤) وفي الأصل تقارب ان تكاد تعود والزيادة رسمها التساخ وان كانت
صحيحة (٥) لم نعر على ترجمته (٦) وفي ك : الحفي

خلاخيلين على اقطاب الابل ثم اقبل على جماعة من اهل البصرة كان يعرفهم
ينجرون بصنعا^(١) ويقمون بها فكانوا يسمون بالبصرة الصنعايين ثم بني
مسكين وبني بديل وبني حرب وغيرهم . فقال يا اهل صنعا الضرز^(٢)
الضرز^(٣) فانه لا ينفعكم غيرها . ايها الناس ان اول مدينة تخرب من مدن
الاسلام البصرة بين خرابها اربعون سنة تنقص شهراً أو تزيد شهراً .
وكان سببها^(٤) كما قال نقال وتوجد طباع الزهرة ووالمرخ في طباع اهل
صنعا^(٥) وتجلى الزهرة لأنها تستولي على الطالع بأكر الحضيض^(٦)
ويظهر ذلك فيهم وفي الكورة^(٧) .

فاما ما يظهر فيهم فالتأله والعبادة والأمانة وحسن الطرائق وسعة
الأخلاق وسلامة الصدر والعلم والتعميم واللباس ورفاهة العيش ولينه واشياء
من هذه تكثر وذلك في اكثرهم اكثر حصص الزهرة في مواليد هذا
الصنف وما يمازجها من طباع المشتري ونظرة مواضعها من الشمس .
واما الذي يشرك في مواليدهم المرخ من اهلها فانه يكون من شأنهم
العشق والزنا والمهوو والطرب والغناء والجنون والعريضة والظعن بالسكاكين
وحمل النساء^(٨) وغير ذلك . واما اهل بواديا فاهل شعور من الحمام^(٩)
ومنهم منحلّة واصحاب لباس الحمرة ومن بعد منها فاصحاب خضاب
(١) الضرز كفلز : ما صلب من الحجار أو الصخور وفيك : الصرر الصرر (٢) وفيك : شبيها بما
(٣) وفي رواية تتسعى وفي رواية تتخلى ويروى وتنتج (٤) اي بافلاك الحضيض .
والاكر جمع اكرة والفلك عند بعض علماء الهيئة وفيك : باكثر الخصاص (٥) في خ :
في القصع (٦) اي الهرب بهن (٧) جمع جمّة

من ورس وزعفران وفهيم النجدة لمسامة الدبران لهم في برج الثور
ولمسامة الأسد وهو في برج سباعي ويشرك المرخ في هذه الثلاثة وليس
يلحق بحسناء صنعا^(١) امرأة من العالم ولا يلحق بسرعتن وظرفن امرأة
وفيهن غيرة ولهن شكل ودلال وملق . واكثر ما يغلب على اهلها ألتاله
والدين وسلامة الناحية . فمن أجل ذلك ما يلي الشمس من مثلث هذا
الصقع وانه يسامنه بينهما المستقيم . واما ما يغلب على الكورة فالاعتدال
في هذا الهواء وقد يكون للبرد ارجح وذلك لا يضر وعذاة النسيم^(٢) وطيب
المساكن وان الرجل المسن يلبس اللباس الرقيق في الشتاء الشديد البرد
وجمود الماء فلا يضره ذلك . ويلبس الثياب الصكروي^(٣) في الصيف
الصوف والخز فلا يضره ويدخل الرجل الى منزله بمجزيران وقد حره بدنه
وتعب فيفتح باب خلوته ويكشف شره ويدخل في فراشه فيبرد ثم
يتأدى الى بدنه من برد الصفة^(٤) وبرد هواء البيت حتى ربما يدثر وان
لم يدثر وانكشف لم يمتش ذباباً ولا نامساً^(٥) ولا بعوضاً ويبقى الرجل في

(١) طيب الهواء (٢) المراد من معنى هذه اللفظة الثياب المتداخلة النسيج .
فقد قال الهمداني في كتابه الاخر صفة جزيرة العرب ص ٢٠٢ من الطبعة الافرنجية
الانطاع الصت اليمن : لا تكف في مطر الايام وفرش الرياح وتكون اعادة النص
الى نصابها بهذه الصورة : الثياب الصت كما روي في الصيف الصوف والخز فصحبها
الناسخ لجله الالفاظ الغريبة (٣) وفي الاصل : القصة وهو غلط من الناسخ .
(٤) التامس التاموس اي ضرب من البعوض وهو فصيح ذكرة ايضاً الجاحظ في
كتاب الحيون ونص عليه الزبيدي في تاجه .

مكان واحد الصيف والشتاء لا يجوله ولا يكون لكثير منهم أكثر من بيت لا يعرف بيتاً غيره ولا يعرف بها مبيت بسطح^(١) وأكثر ما يكون بها من المؤذيات شي من السكتان^(٢) وقد تعدم في البيوت المقصصة^(٣) ويمكث فيها القدر من اللحم بالخل الحاذق الشهر وأكثر. وقد ذكر ذلك ابراهيم ابن الصلت وقال انه طبخ قدراً مقرها بمخل^(٤) حاذق فهو على ان يتغذى به ان اتته رسل ابن يعفر فمضوا به الى شبام فلما وصل الى ابن يعفر امره ان يمضي له بكتب له الي مكة المشرفة وامر له بناقة وزاد قال فمضيت حتى وصلت مكة المشرفة حرسها الله تعالى فدفعت كتبه واخذت جواباتها وقلت اليه بها ففضها وأحسن الي من القرى وعلي من الثناء. وصرفتي الى صنعاء. فدخلت الى منزلي فرأيت ذلك القدر فدعنتي نفسي ان انظر ما خلفته فيه فوجدته جامداً فشممته فاذا رائحته طيبة فانيت بنار فاسخنت القدر ففاح بمثل رائحته يوم طبخته فقربت الطعام واكلت منه اطيب طعام. فاما كثير من صنعاء فقد تعرفهم يشترون يوم الجمعة ما يكفيهم من لحم البقر الى مثلها ويطبخونه في قدر كبير على مقدار أعدادهم وهم يخلونه

(١) ويحتمل ان يكون اللفظ بيت بسطح اي بيت وله سطح او بيت على سطح كما هو مقرر في كتب القوم. (٢) هي الدويبة المعروفة عند بعضهم بالفسفس عند اهل الشام وبالبقعة عند اهل مصر وبتختة كله سبي عند الأتراك و Punaise عند الأفرنج. (٣) اي المخصصة. (٤) المقر نفع الشيء بالخل وفي الاصل لقرباء بخل ويحتمل ان يكون الاصل لقرها بخل حاذق لان اهل اليمن كثيراً ما يقبلون الميم لأمأ وبالعكس.

ايام الاسبوع ولا يتغير ور بها مكث اللحم عند الجزارين اليومين والثلاثة والاربعة لا يتغف^(١) ولا يتغير والقدر بها رائحة طيبة اذا دخلها الماء. ترد تلك الرائحة الى ذي الجيشان نفسه ويفرغ من غشائه.

وهي اكثر المدن على قدرها بيوت عبادة ولا نضرها الاحناش والافاعي وذلك انها محوية^(٢) ولها مطر الخريف وهو اذا صارت الشمس في الأسد وسامتها وفي الثور وفي آخر نيسان واول اذار وبها الأزار والثار والفواكه وضروب الرياحين والزهور والورد واجناس الطير واقل منزل يكون فيها بئر او اثنتان وبستان وبور^(٣) الكنف بها طوال متباينة خالصة الاذى^(٤) معدومة الرائحة والاجوية القبيحة^(٥) لما فيها من القصاص^(٦) الصلب والمرج البهي والموطى النقي وينوارث المستراح منها القرون لا يكشف ولا يكمن.

واذا نحس برج الثور يزحل ولا سها اذا اشرف عليه من الدلو قحطت^(٧) واذا نحس بالزهرة^(٨) أما تغلل^(٩) في جنسه واذا فسد الثور والزهرة بالمريخ اسرع الى اهلها الفتن وسفك الدماء.

وقد نحست الزهرة من المريخ في سنة ثمان وثانين ومثين فقتل من اهل (١) لا يفسد ولا يقع فيه السود المعروف بالثغف (٢) محوية مرقية والحاوي صاحب الحية الذي يحملها للتفرجة والذي يرقبها. (٣) جمع بؤرة وهي الحفرة وهنا حفرة الكنيف (٤) في الاصل الى الاذى (٥) اللاهوية الرديئة (٦) اي الجص (٧) اي اصاب تصط المدينة. (٨) وفي الاصل: بالزهرة وهو غلط (٩) دخل.

صنعاً يوم الجمعة بيت بُوسٍ خمسمائة نفر وفي أيام غيرها اعتبرناها
مثلاً لعموم غيرها^(١) وكذلك اذا وقع في البحار في اوتاد الثور وصادف
في ذلك فساداً من الزهرة: اسرع الى صنعاً^(٢) العسرو والضيق فاما الذي
يؤذي اليها الفواح^(٣) العظام فمسير^(٤) قواسم الأصل من مطالعها الى
المواضع الرديئة .

وصنعاً احدى جنان الارض عند كافة الناس وساعات النهار بها
الى الغاية اثنتا عشرة ساعة^(٥) واحدى وخمسون دقيقة من ستين ساعة .
وظل راس الحمل بها ثلاث اصابع وعشر^(٦) وعرضها وهو ارتفاع
القطب عنها اربع عشرة درجة^(٧) وارتفاع نصف نهار راس الحمل عليها
خمس وسبعون درجة ونصف .

وقد ذكرها الهمداني في بعض مخاطباته^(٨) لاهل العراق وقد كانوا^(٩)

وصفوا بغداد في مخاطبتهم له حيث يقول :

(١) جمع غيرة وغير الدهر احداثها المغيرة وفي ك: اعتبرنا بها مثل العموم
وغیرها . وروايتنا اصح (٢) وفي ك: اسرع الى صنعا . (٣) الخطوب والنوازل
وفي ك وخ : القوادح بالقاف وهي الدود الذي ينخر الشجر والاسنان
(٤) وفي ك : فمصير . (٥) وفي خ وك : اثني عشرة ساعة وهي خطأ .
(٦) وفي خ وك : وعشرة وهو غير صحيح . (٧) وفي خ وك : وهو ارتفاع
القطب وارتفاع نصف نهار راس الحمل . ولعل هذه العبارة هي الصحيحة
(٨) وفي الأصل : بعض مخاطبته . (٩) وفي ك وخ : وقد كان وصفوا وهو
وهم ظاهر .

ارض تغيرها سام واوطنها وأس^(١) غمدان فيها بعدما احتفرا
أم العيون فلا عين تقدمها ولا على حجر من قبله حجراً^(٢)
لا القبط يكمل فيها فصل^(٣) ساعته ولا الشتاء يمسيها اذا قصرنا

وقال ايضاً :

ما زال سام يرود الارض مطلباً للطيب خير بقاع الارض ينيها
حتى تبوأ^(٤) غمداناً وشيدها عشرين سقفاً يناعي^(٥) النجم عاليها
فان تكن جنة الفردوس عالية فوق السماء فغمدان يحاذيها
وان تكن فوق وجه الارض قد خلقت فذاك بالقرب منها او يصالها^(٦)

وقال احمد بن عيسى الرداعي من خولان^(٧) أدد^(٨) من قصيدته

(١) وفي خ وك : واسس [من باب التفعيل] وهو غير صواب . (٢) وفي
خ وك : « ولا علا حجراً من قبلها حجراً » وليس فيه معنى . (٣) وفي خ
وك : وصل ساعته ونسختنا احسن . (٤) وفي ك وخ : حتى تبوء وهو فاسد
المعنى . (٥) وفي ك وخ : يناع وهو فاسد . (٦) يصالها مضارع صالى ولا
وجود له في كتب اللغة ومعناه يجاورها وهو من الصلا . والاشتقاق حسن والمعنى
احسن منه . (٧) وفي ك وخ : من فولان بالفاء وهو خطأ لا يرب فيه . (٨) قال
ياقوت في معجم البلدان : رداع بضم اوله ... بخلاف من مخاليف اليمن وهو
بخلاف خولان وهو بين نجد وحمير الذي عليه مصانع رعين وبين رعين وبين
نجد منجح الذي عليه ردمان وقرن ... وخبرني بعض اهل اليمن انه بكسر
الراء ومنها احمد بن عيسى الخولاني وله ارجوزة في الحج تسمى الرداعية
انتهى . ونجد هذه القصيدة بنصها الشائق في صفة جزيرة العرب ص ٢٣٥ .

المشهوره التي يصف محجة اليمن الى مكة وهي تيممة لاأخت لها: (١)

صنعا ذات الدور والاطام والقدم الاقدم ذي القدام (٢)
والعز عن ذي سطوة الغشام أست يعلم لابن نوح سام
بعلم رب ملك سلام إذ رادها سام (٣) بلا توهام (٤)
في حقلها العام وبعض العام (٥) ما بين سفحي تقم النقام
وبين عيان الغشير (٦) السامي فأسها في سالف الايام
وقال مهلهل بن ربيعة التغلبي شعراً:

إنا لنضرب بالسيوف رؤوسهم ضرب القدار نقيعة أقدام (٧)
القدام الملك وقد تفسرها جماعة قادم (٨) وتقم جبلها الشرقي

(١) وفي خ وك: وهي فيها لاأخت لها. (٢) وفي ك وخ: القدام مثل رمان.
(٣) في خ وك: بلي وهو خطأ. (٤) أي بلا توهيم وهذا المصدر وإن لم تذكره
دواوين اللغة إلا أنها مقيس إذا أريد به معنى الكثير وقد نبه اللغويون أنهم
لا يدونون المقيسات. (٥) وفي كتاب صفة جزيرة العرب: ورادها من قبل
الفي عام. وفي ك وخ: في حقلها العام يقص العام وهو خطأ. (٦) الحصب الكثير
النبات ويروى المعين. وفي ك وخ: المبير. (٧) وقد روى لسان العرب وتبعه
تاج العروس هذا البيت بهذه الصورة:

إنا لنضرب بالصوارم هامهم ضرب القدار نقيعة القدام

وفي خ وك: إنا لنضرب بالسيوف رؤوسهم ضرب القدام نقيعة القدام
وهي من أبيات قالها في وصف أخيه ومنها هذا البيت وهو قبل ذلك:

خلع الملوك وسار تحت لوائهم نضب الوري وعراعر الأاقوام

(٨) وفي ك وقد تفسرها جماعة. وفي خ: وقد فسرتها جماعة بقادم

وعيان (١) جبلها الغربي وقد بقي من خد (٢) عمدان القديم
قطعة ذات خراب (٣) متلاحك (٤) عجيب فهي قبالة الباب الاول
والثاني من ابواب الجامع الشرقية وبقي عمدان تل عظيم كالجبل
وكثير مما حوله (٥) من منازل الصنمانيين، فمنه بيت وفي تله
تحصن (٦) ابن الفضل القرمطي يوم دخل صنعا فوافي (٧) المسجد وملك
صنعا وانقض (٨) على سلطانها واهلها.
وكان عمدان عشرين سقفاً غرقاً (٩) بعضها على بعض (١٠) واختلف
الناس في الطول والعرض فقائل يقول كل وجه علوه الف بالف (١١)
وقائل يقول كان أكثر وكان فيما بين كل سقفين عشر (١٢) اذرع وفيه
يقول الاعشي:

(١) وفي خ وك: وعنان بلا نقط. (٢) وفي خ ك: وقد بقي من حد بعا.
مهملة وهو غير خطأ. (٣) وفي ك وخ: ذات خروب والخروب جمع خربة
بالضم وهو كل ثقب مستدير. (٤) وفي ك وخ: ملاحك والملاحك المتداخل.
(٥) وفي ك وخ: ما حوله. (٦) تحصن أي خص من حصه فتمحص ولا
معنى له هنا. (٧) وفي ك وخ: وفي المسجد وهو غير صحيح. (٨) وفي ك
وخ: وأنقض سلطانها. وقد يكون صحيحاً. (٩) وفي ك وخ: غرف بعضها
فوق بعض. (١٠) وفي مجسم ياقوت في مادة عمدان: وبني على سبعة سقوف بين كل
سقفين منها اربعون ذراعاً. وهذا أقرب الى العقل من قوله على عشرين سقفاً.
(١١) الظاهر من هذا الكلام ان فيه نقصاً. وفي مجسم ياقوت: «فبني على
اربعة اوجه: وجه ابيض ووجه احمر ووجه اصفر ووجه اخضر». (١٢)
وفي ك قائل يقول: وجه علولا بالفم. وفي خ: وجه علولا بالفم. (١٢)
وفي ك وخ: عشرة اذرع

واهل غمدان حيث كانوا اجمع ما يجمع الخيار^(١)
فصحبهم من الدواهي نائحة عقبها الدمار
وقال آخر من حمير:

وكان لنا غمدان ارضاً نخلها^(٢) وقاعاً وفيها^(٣) ربنا الخير مرثد
وقد يقال عنى^(٤) غمدان بمأرب وفيه يقول الهمداني:

من بعد غمدان المنيف^(٥) واهله وهو الشفاء لقلب من يتفكر
يسمو^(٦) الى كبد السماء مصعداً وعشرين سقفاً سمكها لا يقصر
ومن السحاب معصب بعمامة ومن الرخام منطق وموزر
متلاحكاً بالقطر منه صخره والحزج بين صروحه والمرمر
وبكل ركن رأس نسر طائر او رأس ليث من نحاس يزأر
متضمناً في صدره قطارة^(٧) لحساب أجزاء النهار تقطر^(٨)

(١) وفي ك وخ: « واهل غمدان حيث كانوا اجمعوا ما تجمع الجبار .

(٢) في ك وخ: تحلد . (٣) وفي خ: وفيه . (٤) وفي خ وك: غنا وهو خطأ . (٥) في خ: الحنيف بعماء في الاول وهو ظاهر الوهم . (٦) في خ وك: يسمو [بتشديد الميم وبالفتح والواو] وهو ظاهر السقم . (٧) في خ: قطارة . ولا معنى لها هنا . اما القطارات فقد قال عنها الخوارزمي في مفاتيح العلوم ص ٢٥٤ من طبعة فان فلوتين « القطارات : آلات تعمل بقطر منها الماء او غيره على قدر الحاجات في اشكال مختلفة » الا . والمراد بالقطارة هنا الساعة المائية وهي المسماة عند الافرنج Clepsydre وكان هرون الرشيد اهدى الى شرمان قطارة بديعة . ولا جرم ان مثالها كان على خلقته هذه القطارة الغمدانية . فالكلمة اذن قديمة كما ترى . (٨) في خ: يقطر .

والطير واقفة عليه وفودها ومياهه فتواتها^(١) تتهدر
يبوع عين لا يبرد شرها^(٢) وبراسه من فوق ذلك منظر
برخامة مبهومة^(٣) فمتى ترد اربابه مدخوله لم يعسر
وكانت^(٤) الى جنب القصر نخلة تسمى اليانعة^(٥) سحوق تطرح
بعسبانها الى بعض آبائها^(٦) . وقال فيه امية بن ابي الصلت ، ويقال بل ابو
الصلت ، ويقال انها مصنوعة ، وانه لم يقل منها إلا ثلاثة ابيات او
اربعة :

فاشرب هنيئاً عليك التاج مرتفعاً في رأس غمدان داراً منك محلالا
قصر بناه ابوك القيل ذو شرح^(٧) فهل يرى احد نال الذي نالا^(٨)

(١) في خ: وك فتوانها وهو ظاهر الفساد في لفظه ومعناه (٢) في خ: لا يصدر شوقها . (٣) في ك: مبهوطة ولا معنى لها . ولا يرى هذا البيت الاخير في خ ، ومعنى مبهومة مقلقة لان باني غمدان اغلق سقف غرفة برخامة واحدة كما تراه بعيد ذلك . (٤) في خ وك: وكان . (٥) في خ وك: الرائحة برآء . والف وغين . (٦) في خ: الى بعض ابائها وهو الصحيح . اما في ك: فيرى تطرح بأغصانها الى بعض انائها . (٧) ذو شرح ، ويروى هذا الاسم بصور مختلفة . قال في تاج العروس في مادة عمد في كلامه عن باني قصره : بناه يشرح . هكذا بالسين والحاء المجمعين . وفي بعض النسخ بالمهملات (كذا والاصح بالمهملتين) وفي بعضها بزيادة اللام على التحية (اي يشرح) وهو لقب . والاكثر انه اسمه وهو يشرح بن الحارث بن صيفي بن سجاد بلقيس . الا ، والظاهر ان رواية هذا الاسم الفصيحة الصحيحة هي اليشرح اوليشرح بن يحصب (راجع مجم ياقوت مادة غمدان ٣: ٨١١ . والعرب قبل الاسلام لجرجي زيدان ١ : ١٤٥) . (٨) وفي خ وك: فهل ترى احد نال الذي نالا .

قد تحسر الطير عنه ان تعالیه والطير تنقض اصعاداً واسهالاً^(١)
 ما ان تعاذیه إلا هاض^(٢) اعظمها طول النخالف^(٣) إداراً واقبالاً
 منطلق بالرخام المستزاد^(٤) له ترى^(٥) على كل ركن منه تمثالاً^(٦)

(١) وفي خ و ك : اصفاراً واسهالاً (٢) في خ و ك : هاض . (٣) في خ و ك :
 التحالف بالحاء المهملة (٤) في خ و ك : المستزاد . (٥) وفي خ و ك : يرى .
 (٦) وتروى هذه الآيات بصور مختلفة منها هذه :

لا تطلب الثار إلا كابن ذي يزن	في البحر ريم الاعداء احوالا
اتي هرقل وقد شالت نعمته	فلم يجد عنده بعض الذي قالا
ثم انتحى نحو كسرى بعد عشرة	من السنين يهين النفس والمالا
حتى اتي بيني الاحرار يقدمهم	تخالهم فوق متن الارض اجبالا
من مثل كسرى شهنشاه الملوك له	او مثل وهرز يوم الجيش اذ صالا
له درهم من فتية صبر	ما ان ترى لهم في الناس امثالا
غلب اساورة بيض مرازبة	اسد يربين في الفيضات اشبالا
لا يسامون وان قدمت مغافهم	ولا ترى منهم في الطعن مبالا
يرمون عن غل كاتها غبط	في زمخر بعجل المرمي اعجالا
ارسلت اسداً على بقع الكلاب فقد	اضحى شريدهم في الارض فللا
فاشرب هنيئاً عليك التاج متكئاً	في رأس غمدان داراً منك محلالا
والتط بالمسك إذ شالت نعمتهم	وأرقل اليوم في برديك ارقالا
تلك المسكروم لا قعبان من لبن	شيبا بماء فعادا بسد ابوالا

ويقال ان ابا الصلت مدح بها سيف بن ذي يزن لما استجد بكسرى وأخرج
 الجيش من جزيرة العرب . [قال المسمودي في ٣ : ١٧١ . من الطبعة الباريسية
 قال ابو زمة جد امية ابن ابي الصلت الثقفي . ثم اورد منها سبعة آيات مختلفة
 الرواية عن هذه وفي طبعة المروج المصرية روايات اخرى] (٨)

ولم تزل حمير تنزله وتزيد فيه حتى أخرج في ايام عثمان أكمل ما كان^(١)
 وقال ثعلبة بن عمرو^(٢) العقبسي بن سلمة وقيل بل هو لعبد القيس الأزدي^(٣) :
 ولو كنت^(٤) في غمدان تحرس بابه علي اراجيل^(٥) كمي وسائف^(٦)
 إذا لانتني حيث كنت منيتي لعب محب لا يرى وهو قائف^(٧)

وفيه يقول علقمة بن ذي يزن :

فذاك غمدان محزئلاً^(٨) كأنه جبل منيف

يسكنه ماجد أبي^(٩) ترغم قدماه^(١٠) الانوف

وقال أيضاً :

هذاك^(١١) غمدان محزئلاً^(١٢) بناؤه العجب العجيب

اعلاه مبهمة رخام^(١٣) عال واسفله جروب

وقال أيضاً :

(١) في خ و ك : وقد قال . (٢) في خ و ك : عمر . (٣) في خ و ك :

العقبسي بن سلمة بن عبد القيس الأزدي . ولعله الأصوب . (٤) في خ و ك :

لو كنت . (٥) في خ : أراجيل [بالحاء المهملة] مفتوق وشائف . وفي ك : علي

اراجيل مفوف سائف . (٦) في خ : لعب محب بها جاد لا يرى قائف . وفي

ك : بغب بجاد لا يرى فيه قائف . (٧) من إحزال الجبل : ارتفع فوق

السراب وفي خ و ك : محزئلاً . (٨) في خ و ك : برغم قدماه . (٩) في خ و ك :

هاذاك . (١٠) المبهمة : المغلق من الابواب وذلك اتنا نرى بمد قليل ان بانني غمدان

اطبق سقف الغرف برخامة واحدة فكانها اغلقت بهذه الرخامة . (١١) جمع جريمة

على غير قياس وهي المزرعة والقراح من الارض او المصلحة لزروع او غرس .

وفي خ و ك : خروب بقاء منقطة من فوق .

ابعد غمدان حين امسى ^(١)يسفى به المور والرياح
وناعط اوحشت واقوت فهل لذي ثروة فلاح

وقال ايضاً :

وتكورت ^(٢)غمدان من صرف الردى من بعد مملكة وبعد تكبر
القبيل من قحطان ابهم صخرها وعماها والقطر خير الاقطر
وقال امرؤ القيس في مقامه من حمير :

ما كنت ^(٣)اخشي ان ابيت لحير غريباً ولا اغدو الى باب همدان
ولا انثني في ظفار واجتني جنى ^(٤)النخل غرثان ولا غير غرثان
الا ليت لي بالنخل ^(٥)احياء عامل وبالحسلات ^(٦)والبقع ^(٧)ارشاء غزلان ^(٨)
فلما سمعت حمير شعره ^(٩)هذا همت ^(١٠)الاساءة اليه فقال :

لعمرك ما ان ضربي بين حمير ولا غيرها الا المخيلة والشكر ^(١١)
وقال اسعد تبع :

وغمدان قصر لنا مشرق ^(١٢)ما جلله حوله تزهر ^(١٣)

(١) في خ و ك : سفا به . (٢) وفي خ و ك : تكبرت . (٣) في خ :
وما كنت . (٤) في خ : جنى النخل وفي ك : جنى النخل . وفي كلتا النسختين
ترى الخاء منقوطة من فوق . (٥) في خ و ك : الا ليس لي بالنخل [بالمعجمة]
(٦) وفي خ : وبالخصبات . وفي ك : وبالخصلات . (٧) في خ و ك : النقع .
(٨) في خ : ارشاً غزلان (٩) في خ و ك : شعر هذا . (١٠) في خ و ك : اهمت
(١١) في خ و ك : لا غيرنا إلا المخيلة . (١٢) في خ : مشرق (١٣) في خ و ك :
ما جلله حوله يزهر .

وكان معسكرنا دائماً ازال وعسكره عسكر ^(١)
وقال تبع يصف صنعاً وما حولها :

دارنا الدار ما ترام اهتضاما ^(٢) من عدو ودار غير دار
ان قحطان إذ بناها بناها بين برية وبين بحار
نطقت بالسكروم والنخل والزرع واصناف طيب الاشجار
وتسيح العيون فيها فما يس مع الا تسلسل الانهار ^(٣)
ليس يؤذهم بها وهج الحام ولا القر في زمان اقتنار
طاب فيها النبات والماء والنوم وليل مطيب كالنهار ^(٤)
ان آثارتنا تدل علينا فانظروا بعدنا الى الآثار
واكثر ^(٥)من هذا قول الله عز وجل ^(٦)في مأرب « بلدة طيبة
ورب غفور » ومعنى قوله : « بين برية وبين بحر » يريد ان يقول : من
غائط ^(٧)صبيد ^(٨)وهي طرف الدهناء وبين بحر تهامة .
وقال علقمة :

قد كان حسان في ذؤابة غمدان قريراً بعيش من رغدا

(١) في خ و ك : ان آل . (٢) في ك و خ : دار الدار ما ترام اهتظاما . (٣) وفي
خ و ك : وتسيح العيون فما يسمع [ألسلسل الانهار . (٤) في خ : طاب فيها الطعام
والشرب والنوم بالليل مطيب كالنهار . - وفي ك : طاب بها الطعام والماء والنوم وليل
مطيب كالنهار (٥) وفي خ : واكبر . وفي ك : أكبر . (٦) في ك قوله عز وجل .
(٧) في خ : يريد من غائط وفي ك : يريد يقول من عائط (٨) وفي خ و ك :
صبيد وهو خطأ لا شك فيه .

تخدمه من سراة حمير الفا ن قياماً ان يقدوا ابدا
 ان سار ساروا حوايه صفي ن ولا يعدون اذا بعدا^(١)
 وقال ايضاً :

ولم يخلد على الحدان^(٢) بان بنى غمدان تهمه التهموم
 برعرة مشرة^(٣) وساج وصلب الصدر واللبخ الضروم^(٤)

وذلك ما رفعه محمد بن خالد من الحديث الى وهب فقال : لما بنى
 غمدان صاحب غمدان^(٥) وبلغ غرفته العليا اطبق سقفها برخامة
 واحدة وكان يستلقي على فراشه في الغرفة فيحربها^(٦) الطائر فيعرف به
 الغراب من الحدأة من تحت الرخامة وكانت حروفه اربعة تماثيل أسود
 من نحاس مجوفة^(٧) فاذا هبت الريح فدخلت اجوافها سمع لها زفير^(٨)

(١) في خ وك : [ياض ... ولا يعدون اذ بعدا (٢) في خ وك : لخرنان .
 (٣) في خ وك : مؤشرة (٤) وفي خ وك : وصلب الصدر واللبخ الحروم .
 (٥) في خ وك : لما بنى غمدان صاحبه (٦) في ك وخ : به (٧) وفي خ :
 محرقمة [وفي ك : مخوفة] كانه اسم فاعل من خوف تخويفاً كأن هذه التماثيل .
 تماثيل الاسود . وضعت تخويفاً للناس [والصواب ما في النسخة الاصلية . وفي
 جزء آخر للمؤلف نفسه نقله جرجي زيدان يقول بعد ذكره للاسود المجوفة
 التي هي من نحاس : رجلا الاسد في الدار ورأسه وصدره خارجان من القصر
 وما بين فيسه الى مؤخره حركت مدبرة فاذا هبت ... (٨) في خ وك :
 زفير كرير

كثير الاسد وكان يصبح^(١) فيها باله اديل قترى من راس عجيب^(٢)
 قال وما سمعتهم يشكون^(٣) بان الذي أسه^(٤) سام بن نوح عليه السلام .
 قال : واخبرني بعض اهل العلم أن غمدان كان على سبعة سفوف

بين كل سففين اربعون ذراعاً وهذا لا يمكن لان اربعين ذراعاً بين كل
 سففين كثير^(٥) والثبت^(٦) ما ذكرناه انه عشرون سقفاً كل سقف على
 عشر اذرع^(٧) . فذلك مائتا ذراعاً ، ولن يتعذر^(٨) لقدرتهم على كل

(١) وفي خ : يصيح فيها وفي ك : يصح (٢) وفي الجزء المذكور آنفاً يزيد :
 وكانت غرفة الراس العليا مجلس الملك اثني عشر ذراعاً . وكان للغرفة اربعة ابواب
 قبالة الصبا والدبور والشمال والجنوب . وعند كل باب منها تمثال من نحاس اذا
 هبت الريح زار . وفيها مقبل من الساج والابنوس . وكان فيها ستور لها اجرام
 اذا ضربت الريح تلك الستور تسمع الاصوات عن . بعد وقال فيه اليشرح شعراً
 بالحميمية بقي منه هذا البيت :

واني أنا القليل اليشرح حصنك [اي حصنت] غمدان بمبهمات

انتهى . واما عجيب فهو جبل قال فيه الشاعر المشهور احمد بن عيسى الردهي
 في ارجوزته التي نظمها في الحج :

وما عجيب لو ترى عجيباً	رأيت طوداً شامخاً مهيباً
لا موطناً سهلاً ولا قرياً	صخراً صلخناً صلباً صليماً
ينضي الرباع السلس النجيباً	والحف قد يرى به تنقيماً
فكم ترى مبتهلاً منيباً	لا يسمع الداعي به المنجيباً
مع كثرة الزجر ولا التحيباً	يسلي الحبيب ذكراً الحيباً

(٣) في خ وك : قال وسمعتهم يشكون . (٤) ويروى : اسمه اي بنى اسمه .
 (٥) في خ وك : لان الاربعين ذراعاً كثير . (٦) في خ وك : ولا ثبت .
 (٧) في خ وك : عشرون سقف كل سقف على عشرة اذرع . (٨) وفي ك وخ ولن تمنع

معجز من البناء قال: وكانت غرفة الراس العليا مجلس الملك اثنتا عشرة ذراعاً^(١) عليها حجر من رخام وكان في زواياه الأربع أربعة اسود من نحاس اصفر خارجة صدورها فاذا هبت الريح في اجوافها زارت كما يزأر الاسد.

وكان الذي بنى غمدان ابو شرح^(٢) بن يحصب فلما نظر ظله بالقداء قد بلغ سفح^(٣) عبنان كف عن البناء . وقال ابن شرية : كان للغرفة اربعة ابواب قبالة الصبا والديبور والشمال والجنوب . وعند كل تمثال منها تمثال اسد من نحاس فاذا هبت الريح من الارباع زارت ذلك التمثال الذي هو قبالة ذلك الباب ، فان لناوحت الارواح زارت جميعها^(٤) .

قال وحدثني عمرو بن اسحق محمد بن عبد الرحمن الحضرمي عن ابيه عن جده ان سموان اوثر^(٥) هو الذي وصل ببيان القصور واحاط على صنعاء بحائط قال : وحدثني عمرو بن اسحق الحضرمي عن ابيه عن جده : ان ابا شرح^(٦) كان ملك غمدان وانه بناه على سبعة اسقف كل سقف منها على اربعين ذراعاً . قال : وكانت له اربعة اوجه في ترايعه^(٧) : وجه مبني بحجارة بيض ، ووجه بحجارة سود ، ووجه بحجارة

(١) في خ وك . اثنا عشر ذراعاً . (٢) وىروى في خ : ابي شرح يحصب وفي الحاشية او البشرح بن يحضب . (٣) في خ سفح عبنان وهو غلط (٤) في خ وك : زارتها جميعاً . (٥) في خ سموان اوثر . وفي ك : سمعان اوثر . (٦) في خ وك : ابي شرح . (٧) وفي خ وك : وكانت له وجوه في ترايعه .

خضر ، ووجه بحجارة حمر . وكان في اعلاه غرفة لها لُحج وهي الكوى . كل كوة^(١) منها بناء رخام في مقيل^(٢) من الساج والابنوس وسقف الغرفة رخامة واحدة صفيحة^(٣) . وقال آخر كانت الغرفة تحت بيضة رخام من ثمان قطع مؤلفة . وذلك اخرى لانهم كانوا يتقبنون^(٤) فيها السرج فترى من راس عجيب^(٥) ولا ترى فيها حمرة النار^(٦) مع الرخامة المسطوحة ويؤيد ذلك قول علقمة حيث يقول :

مصاييح السليط يلحن فيه إذا يسمي كتوماض البروق

وفي^(٧) كل ركن من اركان القصر عند ترايعه اسد من نحاس رجلاه في الدار وصدرة ورأسه خارجان من القصر معنى^(٨) ما بين فيه الى دبره عن حركات فيه مدبرة ، فكانت الريح اذا هبت تردد^(٩) في اجواف تلك الاسد ، فتزأر عنها . وكانت فيها سنور فيها اجراس اذا

(١) الكوة بالتشديد فتحة في الجدار . (٢) وفي ك وخ : في مقتل . والصواب ما في النص . ويراد بالمقيل ما يضعج أو يوضع فيه الباب بخشبه او الكوة بخشبه وهو الذي يسميه المولدون : اللبن وعند الافرنج Montant وهو الاطار الذي يماس الحائط من جهاته الأربع وينزل فيه خشب الكوة او خشب الباب . (٣) وفي خ وك : صفيحة . (٤) ثقب النار تثقيباً : اوقدها وكذلك المصباح وفي خ : يوقنون : وفي ك : سمون . (٥) اسم جبل مر ذكره (٦) وفي خ وك : وان يرى فيها حمرة النار . (٧) في خ : ومن كل ركن من اركانها . (٨) معنى عن حركات اي نائب عنها وبجزأ عنها وفي خ : معنى بعين مهملة وفي ك : معنى بعين معجمة وياء مكسورة وروايتنا هي الصحيحة . (٩) في خ : تردد وفي ك : تردد .

ضربت تلك الريح تلك الستور تسمع الاصوات من تلك الاجراس (١)
من مكان بعيد . واذا طلعت الشمس اصاب ظله جبل عيان (٢)
والى جنبه نخلة سحق تطرح بعسانها الى بعض اهباء ذلك القصر (٣)
تسمى الياضة (٤) . فلما فرغ أبو شرح (٥) من بنائه قال فيه شعراً بالحيرية
لم يحفظ الا هذا البيت :

إني انا القيل ابو شرح (١) حصنك غمدان بمهمات

ويقال ان غمدان اول قصر (٢) بني باليمن ووجد فيه حجر في بعض
زواياه فيه (٣) مكتوب بالمسند : « بناه غمدان » يقال إنه البناء الذي
ذكره الله عز وجل : « لا يزال بنيانهم الذي بنوا رية في قلوبهم » (٤)
قالوا فلما نزلت هذه الآية ارسل رسول الله صلى الله عليه وسلم فروة بن
مسيك (٥) ليهدمه ، فلما اراد هدمه ، لم يقدر عليه ، حتى احرقه بالنار ،

(١) في خ وك : تسمع اصوات لتلك الاجراس . (٢) في خ وك : عيان .
(٣) في خ وك : تطرح بمسائها الى بعض انبائها في ذلك القصر . (٤) في خ
وك : الدائمة بلا نقط وبالبدال . (٥) في خ وك : ابي شرح . (٦) اي حصنت
على لغة قديمة معروفة عندهم . قلنا ولا حاجة الى القول ان هذا البيت موضوع لان
لغة الحميريين لم تكن بهذه الالفاظ ولا بهذه الصورة . والقيل الملك التابع لملك
اعظم [راجع لغة العرب ٨ : ٦٩٠] والمراد بالمهمات هنا الصخور المحكمة الوضع
التي يعسر رفعها او ازاحتها عن مواضعها كأنها الاغلاق المقفلة التي يصعب فتحها
(٧) في خ وك : اول حجر (٨) في خ وك : وفيه (٩) هذه الآية هي المائة والحادية
عشرة من سورة التوبة . (١٠) هو فروة بن مسيك المرادي الصحابي روى عنه
الشعبي وجماعة

ولم يهدم الا بعد وفاة (١) رسول الله صلى الله عليه وسلم او عند وفاته ،
لانه لم يهدم الا بعد ان عمل فروة بن مسيك وقيس بن هبيرة
المكشوح (٢) في قتل الاسود بن كعب العنسي (٣) الذي ادعى النبوة بعد
وفاة (٤) رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وله خبر طويل ، وكان فيه (٥)
قتل (٦) في السنة التي توفي فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم .

وكان اهل صنعاء يقولون في الاسلام انها القرية المحفوظة (١) ، وانهم
سمعوا هتافاً مرة يقول في بعض ايام من حاربهم « كل عليك يا ازال وانا
اتمنن عليك » . وحدثني النخعي (٢) عن اشياخه بني يقطان من
الانباء (٣) عن رجل طلب وهب بن منبه في منزله فقيل له : « هو

(١) في خ وك : وفات بالبناء المبسوطة . (٢) في خ : قيس بن زهير
المكشوح . وفي ك : قيس بن زهير المكشوح وكلاهما خطأ . والصواب
ما اوردناه طبقاً لما في النسخة الصحيحة وهو قيس بن هبيرة « بالتصغير والتأنيث »
المرادي ويقال له ايضاً قيس بن المكشوح . (٣) وفي خ وك : الاسود بن
كعب العنسي بالياء الموحدة التحتية بعد العين المهملة وهو خطأ واضح . والصواب
ما في النسخة المصححة والاسود هذا هو ذو الحار (بالحاء المهملة لا بالحاء المعجمة
على ما ورد في بعض الكتب غير المصبوطة) عبهلة بن كعب العنسي (بنون
موحدة فوقية بعد العين) والمشهور بندي الحمار العنسي . (٤) اي وكان في
القصر . (٥) في خ وك : مقتل . (٦) اي المصونة بعنابة خصوصية من الله
او من الجن . (٧) وفي خ : البلخي وهو غلط واضح . والنخعي البجلي هو ابراهيم
بن مالك الاشتهر المتوفى في سنة ٧٢ للهجرة . (٨) في خ : بني يقطان من الانباء
وفي ك : بني يقطان من الانباء .

يصلي في الحقل خارج المدينة « فتبعته فوجدته بصلي المغرب . فقلت
أنتظره ^(١) حتى ينصرف ، فوصلها بالعشاء الآخر ^(٢) ، وقام ليلته اجمع
الى ان فجر عمود الصبح ، واذا بطائر يصيح كأنه يقول : القرية محفوظة
قال : فقال له وهب لما سلم عليّ : أسمعت هذا الطائر ؟ قال : قلت نعم
قال : فاني في هذا الموضع من سنين ما اكاد افقده في كل غداة .

ذكر ظفار المعروف بمحل بمصعب

قال الهمداني : قال ابو نصر كان بظفار أقصر ^(١) منها : قصر ذي يزن
وهو الذي يقول فيه علقمة :

ومصنعة بذي ريدان أست باعلى فرع متلفة حلوق ^(٢)
وقال تبع :

ظفرنا بمنزلنا من ظفار وما زال ساكنها يظفر
(وقصر ريدان) قصر المملكة بظفار (وقصر شوحيان)
الذي يقول فيه علقمة :

« ومثلك شوحيان له قريم » ^(٣) اي نقوش ^(٤) والقريم منه القرام
والمقرمة لنقشها ^(٥) وتحسنها ^(٦) (وقصر كوكبان) لانه كان
مؤزر ^(٧) الخارج بالقصة ^(٨) . وما فوقها احجار بيض وداخله
منطق بالعود ^(٩) ، والفسيفساء ^(١٠) والجزع ، وصنوف الجواهر . قال : ويقال
ان الجن ابتنته ، وقد اكثر الناس في بناء الجن لقصور اليمن وما ذلك

(١) في خ و ك : قصور . (٢) في خ و ك : ملعة (٣) في خ و ك : مثل شوحيان له
قريم (٤) في خ و ك : اي نقوش . (٥) في خ لنقشها وفي ك : لنقشها (٦) في خ
لتحسينها وفي ك : وتحسنها . والقرام بالمقرمة في كتب اللغة ثوب ملون من صوف
فيه رقم ونقوش . (٧) في خ بمرد الخارج قلنا والمرد المملس . وفي ش : مورد الخارج
(٨) : في خ و ك ول : بالفضة وهو غلط واضح والصواب بالقصة اي بالحصص كما يتضح لادنى
تأمل (٩) في خ و ك : بالعرج (١٠) في خ : والقيسبان وفي ك : والقشيشان . وكلاهما غلط .

(١) في خ و ك : فقالت انظره . (٢) في خ : بالعشاء الآخرة .

إلا من زيادات الناس^(١) في الاحاديث .

من ذلك ما رواه محمد بن خالد : ان سليمان بن داود عليها^(٢) السلام بعث مع بلقيس ابنة^(٣) ذي شرح ملكة سبا^(٤) شياطين فبنوا لها^(٥) الحصون . فلما توفي سليمان اتى شيطان فاذن^(٦) الشياطين الذين كانوا يعملون ان سليمان قد قبض ان انفضوا^(٧) وذهبوا لشانكم . وكتب شيطان^(٨) منهم كتاباً يذكر تلك الحصون بقاعة من قرى البون^(٩) نحن بنينا « سلحين » ، بسبعة وسبعين خريقاً^(١٠) دآبين^(١١) وغمدان بازال . وينون . بمهارة^(١٢) ايدينا وصرواح^(١٣) مزاراً بمراح^(١٤) وهند^(١٥) وهنيدة^(١٦) وتلقم^(١٧) وريمة^(١٨) وسبع أمحلة^(١٩) بقاعة . ولولا صارخ^(٢٠) بتهامة لتركنا باليون علامة^(٢١) او قال امارة^(٢٢) فذكر غمدان وان الجن

(١) وفي خ و ك . ولان ذلك الامر من زيادات الناس . (٢) وفي ك

عليه السلام . (٣) في م و ل و خ ابنة البشرح (٤) في ك سي (٥) في ك . و بنت (٦) في ك . فانبأ (٧) في ك قد قبض فانفضوا (٨) في ك . و كتب لشيطان (٩) في ك . قرى البون تجرأ (١٠) في ك سبعة وسبعين جزءاً (١١) في ك فاذا ثلثين . وكل ذلك لاعمى له . ونسخة خ تتفق ونسختنا الاصلية (١٢) في خ برحاحة ايدينا وفي ك برحاضة الدين (١٣) في خ و صروراح (١٤) في ك مرات بمراح (١٥) في ك زهيد (١٦) في ك وهنيد (١٧) في ك وتلقم (١٨) في ك وريمة . وفي خ و رهام ١٩ . وفي ك وسبع ماجل (٢٠) وفي ك ولولا صارخ . (٢١) في ك اتركبن (بالنون) علامة . فانبا وقد ذكر المحدثاني في كتاب صفة جزيرة العرب كلاماً يتعلق بهذه المحافد [في م ٢٠٣] ما هذا نصه :

« المشهور من محافد اليمن وقصورها القديمة التي ذكرتها العرب في الشعر

عملته^(١) وقد ذكرنا ما رواه من بناه ابي شرح وسعوان اوثر^(٢) بغمدان .

وقد سمعت هذا الحديث لابن اسحق وغيره ، ولم يذكر وا غمدان وقد صحفوا تلقم^(٣) كما صحف من قال قلقوم وتلقم الا ان تلقم يقرب لتلقم^(٤) تقرب مخرج الفاء من مخرج الثاء^(٥) وجوارها منه بخلاف مخرج الميم^(٦) ولاختلاف الروايات في هذا الحديث خاصة ابان^(٧) ذو التمييز من بائي الثانية^(٨) ان لم تكن للشياطين^(٩) ولا من ابنتهم شيئاً^(١٠) على انهم

والمثل محافد اليمن كثيرة الذي فيها من الشعر باب واسع . وقد جمع ذلك كله الكتاب الثامن من الاكليل . ونذكر الان المشهور منها ذكرنا مرسل . فاوما واقدمها غمدان ، ثم تلقم وناعط وصروراح و سلحين بمراح وظفار وهكر وضهر وشبام وغيمان ودينون ورتام وبراقش ومعين وردثان وارياب وهند وهنيدة وعمران والنجير بحضرموت . اه . قلنا : وظفار المذكور هنا غير صحيح والصواب ظفر (كقفل) على ما ذكره ياقوت . اما ظفار فاسم مدينة . (٢٢) وفي خ وقال امارة

(١) في خ فذكر غمدان الجن علمته . وفي ك فذكر غمدان الجن علمته .

(٢) وفي خ : وسعوان اوثر بغمدان . وفي ك وسعوان اوثر بغمدان (٣) في خ في تلقم وفي ك في قلقوم . (٤) في خ يقرب من تلقم وفي ك يعرف بتلقم (بقاف) . (٥) في خ و ك من مخرج الميم (٦) في خ وجوارها مخرج الميم . وفي ك وجوارها مخرج الميم (كذا) . (٧) في خ و ك بان (٨) في خ و ك من الثانية (٩) في ك ان لم يكن للشياطين وفي خ ان لم يكن للشياطين (١٠) في خ من ابنتهم شيئاً وفي ك من ابنتهم شيئاً [بتشديد السين] .

لا ينكرونها تقدم^(١) الجن في الصنائع لقول الله عز وجل في جن سليمان: يعملون له ما يشاء من محاريب وثمانيل وجفان كالجواب وقدور راسيات^(٢) وان جماعة من ملوك اليمن قد خدمتهم الجن في المتصرفات دون البناء وانهم كانوا يأتونهم بفواكه بلاد الهند^(٣) طرية .
وظفار بسند جبل باعلى قتاب^(٤) في القرب من مدينة السخطين^(٥) وهي منك^(٦)

قال ابو نصر: وكان لظفار تسعة ابواب باب ولاء^(٧) وباب الاسلاف

(١) في خ على انهم لا ينكرونها تقدم الجن . وفي ك على انهم لا ينكرون
اقدام الحسن في الصنائع^(٢) في ك يعملون له كما يشاء من محاريب وثمانيل وجفان
كالجواب . واخطأ ظاهر وهذه الآية هي الـ ١٢ من سورة سبا^(٣) في ك بلد
الهند^(٤) في خ باعلى قنات بناء في الآخر . واما في ك فمثل ما في النسخة الام
اي قنات بباء في الآخر . قال ابن الحائك في كتابه صفة جزيرة العرب ص ١٠٤
قنات هو قنات قنات . منسوب الى قنات بن مالك بن زهد بن سدد بن زرعة
ونظن ان قنات بناء في الآخر على ما في ياقوت مصحف قنات بباء في الآخر
واما قنات بالضم ثم بالتخفيف وفي آخره تاء اخرى فوضع آخر باليمن «ياقوت»
(٥) في خ و ك السخطين بالشين المعجمة . منك مدينة السخطين وهم
بقية بيت المملكة من آل الصوار ولهم كرم وشرف . متعال وهم قليل (المهداني
في صفة جزيرة العرب ص ٥٥) وفي ياقوت في مادة منك . ناحية باليمن
حصن بيد عبد علي بن عواض قال ابن الحائك * اي المهداني * منك
الحظيين (تذا والصواب ما نقلناه قبيل هذا) وهم بقية الملوك من آل الصوار
ولهم كرم وشرف اه . (٧) في خ و ك باب ولاء «بالقصر» .

وباب خرقه^(١) وباب مائة^(٢) وباب هدوان^(٣) وباب خبان
وباب حورة وباب سعد وباب الحقل وقيل ماؤه كان من اقلية^(٤)
وكان على هذه الابواب اوهاز^(٥) وهم الحجاب وما كان احد يدخل
الحقل^(٦) الا باذن من اولئك الاوهاز ، وذلك انهم كانوا يجدون في كتبهم
وعلمهم انه يحدث^(٧) من قبل من يدخلها من باب الحقل ، وكان للباب^(٨)
معايرة^(٩) وهي الاجراس فاذا فتح واغلق سمعت اصوات تلك المعاهر^(١٠)

(١) في خ باب جرفة وفي ك باب خباب^(٢) في خ باب مائة وفي ك باب حورة
معدوه ونمارة^(٣) في خ باب هندوان وفي ك : نقصان وان لم ير بياض في موطنه
(٤) في خ: وقيل ماؤه كانت قلبه . وفي ك : وقيل ماؤه كان قلبه (٥) الذي ورد في
كتب اللغة الاوهاز جمع وهز وهو الرجل القصير الشديد الخلق او الغليظ الربعة
والقياس لا يمنع مجيئه بمعنى الحجاب لان الوهز ايضا الحث والاسراع والدفع
وفي نسخة ك اوهان وهي جمع وهين مثل يتيم وايتام . والوهين : رجل يكون
مع الاجير في العمل يحثه عليه . (الغويون) ولم يأت بمعنى الحجاب والصواب
ان يقال الاوهاز بزاي في الاخر والمفرد واهاز كصاحب واصحاب وهو
ما ينجلي بعيد ذلك . (٦) وفي ك : وكان احد لا يدخل الحقل^(٧) وفي ك يتحدث
(٨) في ك : وكان في الباب^(٩) هكذا في الاصل اي معايرة فلعلها . معايرة
جمع مقعر لان الاجراس مقعرة او لعلها معايرة من المعاهر ، وهي لحم الصدر
لسكن في هذا التخريج تسكف ظاهر . ولعل الصحيح المعاهر لان الاجراس
كانت تجمل على ابواب البغايا كما كانت توضع على بعضها رابات . (١٠) وجدنا
في جميع النسخ المعاهرة في المرة الاولى والمعاهر في المرة الثانية . وهذا يدل على
جواز الجمع بين مثل صياقل وصياقلة وملائك وملائكة .

من مكات بعيد . وكان باب ظفار الذي يكون منه الاذن على الملك بينه وبينها على قدر ميل ، وكان دون ذلك الباب ^(١) واهزان ^(٢) بينه وبينها علي ^(٣) وكانا يسكنان ^(٤) الناس اعظاماً للاذن وكان ^(٥) من كاتب الاذن الى المدينة سلسلة من ذهب يجر كها واهزا ^(٦) الاذن اذا قدم ^(٧) عليهما شريف من اشراف الناس يريد الملك فيكتب واهز المدينة ، اليوم الذي حركت فيه السلسلة يوم كذا وكذا ، فيرفعه ذلك الواهز الى وهز ^(٨) القصر فيرفع ذلك الى الملك وكان الباب الذي فيه السلسلة «باب علي» وكثير من اهل اليمن يقولون : اصل حجاب الملك من ملوك حمير ^(٩) بالمتصح ^(١٠) من صعدة على مرحلتين الى ما يصالي الحجاز . والمتصح ^(١١)

(١) في ك وكانت على ذلك الباب (٢) في جميع النسخ واهزان مثني واهز (٣) في خ بينه وبينها «باب علي» وفي ل بينه وبينها وعلى قدر ميل وهو غلط ظاهر . (٤) في ك وكانا يسكنان (بنون) . (٥) في خ وك وكانت [٦] في خ وك واهز الاذن (٧) في خ وك اذا قام (٨) وردت هذه الكلمة مرة بصورة وهز وضرة بصورة واهز وكلاهما جائز لان وزن فعل بالفتح مقصور فاعل وان شئت قل ان فعلا المفتوح الاول كثيرا ما ياتي بمعنى فاعل مثل البدر والبادر بمعنى القمر والنبت والتاب والوعر والواعر الى غيرها [٩] في خ اصل حجاب الملك ملوك من ملوك حمير (١٠) في خ وك بالمتصح (١١) المتصح من ارض بني حنيف من وادعة (صفة جزيرة العرب ص ٦٧) وغيل المتصح: غيل علي من وادعة والمتصح ثقيل عظيم والظليل جبل في راس المتصح (له في ٢٥٠) .

من بلاد وادعة بن عمرو بن عامر بن ناشح بن دافع بن مالك بن جشم بن حاشد المهري ^(١) عن ابي الحسن الشامي عن عكرمة عن عباس عن ابن اخي النجاشي قال : قال عمر بن الخطاب وفدت على النعمان ، وانا غلام شاب في فنية من قريش من اهل مكة ، نتعرض للمعروفة . فقدمنا المدينة ، فاقننا بها اياماً ، ثم خرجنا الى الحيرة ، فلما صرنا بالعذيب حبسوناً حتى كتبوا الى النعمان بخبرنا ، ونسبنا ، فارسل «ان ادخلوهم» فبعث معنا فرساناً ، حتى انتهينا الى الحيرة ، فاقننا بها حيناً ، وكان منحيراً غائباً وعنده وفود العرب ، فابطأ باذنه حتى ساء ظننا . ثم خرج الى فئانه ^(٢) يوماً من الايام فجلس فكان اول من بدأ باذنه أهل الحرم ، فقمنا بين يديه فكان كالحتن ^(٣) لقريش . فسألنا عن حزمنا وعن معاشنا ^(٤) وعن ما قدمنا له ، فخبرنا به بذلك . ثم صرفنا ، وقد كتب اسماءنا ثم دعا بالوفد ، فلم يفرغ منه حتى ملّ وقام فاقننا اياماً ^(٥) فاذا بجوائز تخرج البنا والى غيرنا ، وقد فضلنا على غيرنا .

وقال تبع في ظفار شعراً من قصيدته المشهورة : ^(٦)

قد دعنتني نفسي ان انطح ^(٧) الصين بجيئل اقودها من ظفار

(١) راجع صفة جزيرة العرب ١١٢ و ١١٥ . وفي خ : وادعة بن عمرو ابن عامر بن ناشح بن المهري . وكذلك في ك : سوى انه ورد : وادعه عمرو ابن عامر بن ناشح . (٢) في خ وك : الى قبايه . (٣) في خ وك : كالجنى . (٤) وفي خ وك : معاشنا (٥) في خ : فاقننا عنده اياماً (٦) في ك : شعراً . (٧) ويردى في خ «ان افتح الصين وفي ك» الى ان انطح الصين .

وقال ويقال انه لعمر بن حسان (١)

اذ احشنا (٢) جياتنا من ظفار ثم سرنا بها نسير بعيدا

وقال علقمة :

ومنا الذي ارسي له وقد ابنتي ازالا وبينونا بني وظفار (٣)

وقال أيضا :

وان (٤) المنايا وكلت برجانا فعملتهم بمناسم (٥) وبأزور

اخرجن أسعد من ظفار وقلبه اخرجن منها ليثها ذا حزر

وقال أيضا :

ومصنعة بذي ريدان اخرى بنوا في رأس مئقة خلوق (٦)

وقال أيضا :

ومصنعة بذي ريدان اخرى اقاموها بينيات وثيق

وقال أيضا :

ومصنعة بذي ريدان اخرى بناها من بنا عاد قديم (٧)

(١) وفي خ و ك : وقال عمرو بن حسان . وفي نسخة لندن : حان والتصحيح

للاستاذ كركنو . (٢) في خ و ك : اذ جنبنا . (٣) وفي ح : ومنا الذي

ارسي له وقد ابنتي ازالا وبينونا بني بظفار . وفي ك : وما الذي ارسا واجني

لدقلا وبينونا بني وظفار فصحح الاستاذ كركنو بقوله ارسا وابنتي ازالا .

(٤) في خ و ك ان المنايا (٥) في خ بمباسم . (٦) هذا البيت غير موجود

في ك فقط (٧) بناها اصلها بناؤها وكذلك بنا اصلها بناه بالمد فقصر لضرورة

الشعر وفي خ و ك : . . بناها من بنا عاد قديم . (٨)

وقال ايضا :

ملوك بريدان عطلوها ما منهم ملك يوثوب

وقال اسعد تبع في قصيدة له طويلة :

وريدان قصري في ظفار ومنزلي بها أس جدتي دورنا والمناهلا

على الجنة الخضراء من ارض يحصب ثمانون سدا تقذف الماء سائلا

وقال عمرو بن تبع :

زبرنا في ظفار زبور مجد (١) فيقرأه قروم القرينين

وينسب الجزع الى ظفار

قال المرقش :

نجس باقوتاً وشدرأ وخرصة وجزعاً ظفاريأ اودراً توأماً (٢)

معادن الجزع من اليمن في مواطن كثيرة

فالتقي منه نفيس ، ويكون بظهر (٣) وسعوان ، والسر ، ومخلاف

خولان بعد لعة (٤) والشرب (٥) والجزع الساوي (٦) الذي يسمى

(١) في خ و ك : زبور حقد (٢) وجاء هذا البيت في خ هكذا : يجنس

باقوتاً وسدرأ ومصنعة ، وجزعاً ظفاريأ ودرأ توأماً . وفي ك ورد بهذه الصورة :

نجس باقوتاً وسدرأ ومصنعة ، وجزعاً ظفارا او ذراً نحو ما وفي المتن الذي هو في

النسخة الأم هو الاصح . والخرصة : القرط بجملة واحدة وقيل : هي الحلقة من

الذهب والفضة صح (٢) في خ و ك : بظهر (٤) في ك : بعد به (٥) في

ك : والسرب (٦) في ك : السعوي

المشاري^(١) من وادي عشار بالقرب من صنعاء والعقيق الياني^(٢) من
أهان ، وجبل الهان معروف^(٣) في مخلاف أنس بن أهان بن مالك .
والسعواني من سعوان وادي إلى جنب صنعاء . والبقران النفيس ومعده بجبل
أنس^(٤) وهو يكون الوانا ويبلغ الثلث من فصوصه مالا وهو ان يكون
وجهه احمر فوق عرق ابيض فوق عرق اسود^(٥) والعرواني وهو احمر
بعرق ابيض من الشرف وشهارة وبلد بالمغرب من بلد همدان^(٦)
والجملش^(٧) من الشرف والحجر الجيري^(٨) الاسود والاحضر اللبني
تعمل منه نصب السكاكين والبلور في كل هذه المواضع . وقال امرؤ القيس :

وليتني^(٩) ما بقيت وكل شيء سيودي مثل ما اودت همال
وابرهة اللبني زالت قواه على ريدان اذ حال الزوال^(١٠)
تمكن قائما ونباطمرا^(١١) على ريدان اغبط^(١٢) لا يثال
ودار بنى سواسة^(١٣) في رعين^(١٤) تُحط الى جوانبها الرجال

- (١) في ك : المشاري (٢) في ك : والمعسقي (٣) في ك : وجبال الهان معروفة
(٤) في ك : أنس بن الهان والبقران النفيس بن أنس (٥) هذه العبارة : وهو
يكون . . . فوق عرق اسود غير موجودة في ك . وموجودة في سائر النسخ
(٦) وفي ك : وجبل بالمغرب من بلد همدان (٧) وفي خ : والجملش وفي ل
والجملش وفي ك : والجملش وهو ظاهر الخطأ (٨) وفي ك : والحجر الحليشي
(٩) في ك : ليتني (١٠) في ك : اذ حان الزوال (١١) في ك : وبني طمرا (١٢)
في ك : اعبط (١٣) في ك : سواسة (١٤) في ك : الرجال (بالجيم)

والحق آل قيان^(١) بحجر . ولم يفهم عدد ومال
وقال اعشى^(٢) بني قيس بن ثعلبة :
يا من رأى ريدان امسى خاليا خربا كهابه^(٣)
امسى الثعالب اهله بعد الذين هم مآبه
من سوقة حكم ومن ملك يبعده له ثوابه
وقال ابو نصر^(٤) : هذا الشعر لعقمة بن ذي جدن ، وقد اثبتاه
في شعر عقمة . وذكروا^(٥) انه وقد بعض بني دارم الى ملك اليمن
في عصره ، فقصد بظفار ، فصادفه دونها^(٦) في متصيد له وهو مشف
على عرفة^(٧) جبل ، فلما واجهه^(٨) علم انه وافد . فقال له ثب على الفتاة
اي اقعدي على الارض والارض الفناء فظن انه يقول ثب في الحيد ، فوثب
فقردي فمات . فقال الملك من دخل ظفار حمر اي لا يقصد ظفار الا
من عرف لغة اهله^(٩) وذكر فلوديبوس بطليموس^(١٠) ان طول ظفار

- (١) وفي ك : وانحوا الى افيان بحجر . وفي خ : والحقوا الى افيان بحجر (٢)
في ك : اعشى بن قيس (٣) في خ و ك : خاليا خوبا كهابه (٤) في ك : ابن نصر
(٥) في ك : وذكر (٦) في ك : دونه (٧) في خ : وهو مشرف على عرفة جبل
وفي ك : وهو مشفى على عرفة جبل . وفي ل : على عرف جبل (٨) في ك : فلما
واجه (٩) وقد روى اللغويون في مادة ح م ر هذه الحكاية كما يأتي : حمر
الرجل : تكلم بالحيرة كتعمير ودخل اعرابي وهو زيد بن عبد الله ابن دارم
كما في النوع السادس عشر من الزهر على ملك الحير في مدينة ظفار فقال له الملك
وكان على مكان عال : ثب اي اجلس بالحيرة فوثب الاعرابي فتكسر . فقال

من المغرب سبع وسبعون^(١) درجة ينقص منها درجة الحلقة، وهي ثلاث عشرة^(٢) فيبقى^(٣) اربع وستون^(٤) تنقص من ثمانين ومائة فيبقى^(٥) ست عشرة^(٦) ومائة، وهو طولها من المشرق، وطول مأرب على ما قال عن بطليموس، من المشرق، خمس^(٧) عشرة ومائة درجة واما طول صنعاء على ما وجدته حسابها^(٨) من المشرق فهي ثمانين^(٩) عشرة ومائة درجة وعليه تقوم الكواكب بصنعاء.

ذكر ارم ذات العباد

يقول الجانية واكثر العلماء في البلاد: ان ارم ذات العباد في تيه آيين، وهو غائط^(١٠) بين حضرموت وبين آيين، وما سمعنا احداً قال انه عاينها الا ما يذكر من خبر الرجل الذي اضلَّ ابله في تيه آيين، فالتقطها ووصف بناءها وعجايبها في زمن معاوية. قال علقمة بن ذي جدن في بعض الروايات:

الملك عنه فاخبر بلغة العرب فقال: ليس عندنا عربيت من دخل ظفار حمر اي فليحمر. انتهى والذي في نسخة خ و ك: فقال الملك « ذو ظفر ذي يحمره اي لا يقصد ظفار الا من عرف لغة اهلها (١٠) وفي ك: سور ابن بطليموس (١) في ك: سبع وسبعين (٢) في خ و ك: وهي ثلاثة عشر (٣) في ك: فيقا (٤) في ك: اربع ستون (بلا عطف) (٦) في ك: ستة عشر (٧) في ك: خمسة عشر (٨) في ك: على ما وجدته حسابها (٩) في ك: ثمان عشرة (١٠) في ك: عائط

فهل تقوم مثل آثارهم من ارم ذات البناء البيع^(١) وقال شبيب بن النعمان بن بشر:

لولا التي طلقني من علائقها لم تمس لي ارم داراً ولا وطناً
وقال البحاري:

اليك رحلنا العيس من ارض بابل يجوز بها سميت الدبور ويهتدي
فكم جزعت من وهدة بعد وهدة وكم قطعت من قد قد بعد قد قد
طلبتك من ام العراق نوازعاً بنا وقصور الشام منك بمرصد
الى ارم ذات العباد وانها لموضع قصدي موجفاً وتعمدي
والعجم تذكر ان ارم ذات العباد بدمشق وان جيرون^(٢) بن سعد
ابن عاد بنى مدينتها، وسماها جيرون^(٣) ذات العباد لكبر اعمدة حجارتها.
والله اعلم

ذكر ناعط

قال الهمداني: قد نظرت^(٤) بقايا ماثر اليمن وقصورها سوى غمدان فانه لم يبق منه، سوى قطعة من اسفل جدار، فلم أر مثل ناعط، وما رب،
وضهر^(٥). ولناعط الفضل، وهي مصنعة^(٦) بيضاء مدورة منقطة^(٧)
في رأس جبل ثلثين^(٨)، وهو احد جبال اليون وهو جبل مرتفع مقابل
(١) في ك: ذات البناء السبع (٢) في ك: جيرون بجاء مبهمة (٣) في ك:
جيرون (٤) في ك: نظرة (٥) في ك: وخمر [بكسر الاوّل] (٦) المصنعة شي.
كالخوض يجمع فيه المطر (٧) في خ: منقطة وفي ك: سمطة (٨) في خ: ثنين.

لقصر (١) تلقم (٢) وهو جبل في سرّة همدان (٣) وهي ريدة (٤) مسكن
الهمداني.

قصر ناعط قصر المملكة الكبير النبي يسمى بمروة

ومنها قصر ذي لعوة (٥) المكعب

وذلك (٦) بكعاب خارجة في معازب (٧) حجارته على هيئة البرق (٨)
الصفار . وذرعت في معزب منه سبعة اذرع إلا ثلثاً (٩) بالذراع التامة
وبها سوى هذين القصرين ، ما يزيد على عشرين قصراً كبيراً سوى
اماكن الحاشية ، وكان عليها سور ملاحك (١٠) بالصخر المنحوت وما فيها
قصر الا وتمتحت كريف (١١) للماء مجوف في الصفا مصهرج فما ينزل (١٢)
من السطح ابتلعه . وفيها الاسطوانات العظيمة ، طول كل واحد منها
نيف وعشرون ذراعاً مربعة (١٣) ، ولا يحضن (١٤) الواحدة منها إلا رجلان .

(١) في ك : القصر (٢) قصر تلقم هو القصر المشيد وفيه يقول علقمة بن ذي جند :

وذا لعوة المشهورة من راس تلقم ازلن وكان البيت حامي الحقائق

(عن صفة جزيرة العرب) وفي ك : تلقم (٣) في ك : في شرف بلاد همدان
(٤) في ريدة البئر المعطلة (عن صفة جزيرة العرب) وفي خ : ريدة (٥) ذو
لعوة : قيل من اقبال حمير للقوة كانت في نديه . واللعوة السواد حول حلحة
التدي (٦) في ك : وذلك (٧) في نسخة خ : معازب (٨) في نسخة خ : الديرق
وهو غلط ظاهر (٩) في ك : إلا ثلث (١٠) الملاحك : المشدود الانتمام
الملاق ازاقا محكماً (١١) اي صهرج (١٢) في ك : فيما ينزل (١٣) في خ : وك :
مربعات (١٤) في ك : لا يحضن الواحد منها

وفيه بقايا مسامير حديد ، قيل انها كانت حراقي الى رؤوسها ، وانه كان
يُنقب (١) عليها الشمع اذا ارادوا الصرخة فننظر النار من جبل سفيان
الذي يشفي على عيان (٢) ومن جبل حضور وراس مدع ، وجبل ذخار (٣)
وظاهر خرفان (٤) وفيها (٥) يقول الهمداني على حد الخبر بها :

المتر (٦) ان الدهر زلزل ناعطا فاصبح مسحول (٧) القراب وساقطا
يكبكب بعد الشيد سبعين بسطة لاذقانه عن طفة النبو هابطا (٨)
تلاوره صرف الزمان فلم يدع من الشيد الا اسطوانا وحائطا
يطول بناء الغابرين وان علا كما طلت امانت من كان لا نطا (٩)
فمن يك (١٠) ذا جبل بايام حمير واثارهم في الارض فليات ناعطا
يجد (١١) عمداً تعلق القنا حرارية وكربي (١٢) رخام حوله ويلا بطا (١٣)
ملاحك (١٤) لا يتفد (١٥) الماء بينها ومبهومة مثل القراح جرائطا (١٦)

(١) في خ : وك : ينث وهو غلط لان معنى ينقب : يضرم ولا معنى لينث (٢)
في خ : الذي تسمى وفي ك : الذي يسقى وفي ل : الذي بصاقب (٣) في ك : ذخار
بدال معلقة (٤) في ك : وظاهر خرفان (٥) في خ : وك : وفيها (٦) في خ : المترى
(٧) في ك : مسحوب (٨) في ك : يروي هذا البيت هكذا : ككبكب بعد السيد
سبمة بسطة . لارقانه عن طمة النبيق هابطا (٩) وفي ك : كما ظلت امانت من كان
لابطا (١٠) في ك : فمن كان (١١) في ك : يجد (١٢) في ك : وكربي (١٣) يروي
في نسخة خ : وفلا نطا وفي نسخة ل : وبلا نطا (١٤) في خ : يروي ملاحك وفي
نسخة ك : ملاحكها (١٥) في ك : لا ينفك (١٦) يروي سبفخ : ومد مومة مثل
القداح خرائطا . وفي ك : ومبهومة مثل القراح جرائطا

على كرف من تحتها ومصانع لها بسقوف السطح ليس وفائطا^(١)
 تمثال حنين الرمح في نزعاتها اذا اخترقت بين الزئير برابطا^(٢)
 كأن رفعت عنها البناء ا كفها باول يوم قيل أمسك فارطا^(٣)
 ترى كل تمثال عليها وصورة سباعاً ووحشاً في الصفاح خلاطفا
 بجانب ما تنفك تنظر قابضا^(٤) لاحدى يديه في الجبال وباسطا
 ومستفعات^(٥) من عقاب واجدل على ارنب وهم وافراخ وقامطا
 وسرب ظباء قد نهلن بمخنق^(٦) وغضف ضراء قد تطلقن باسطا^(٧)
 وذا عقدة بين الجياد مواكبا وسامي هاد للركاب مواخطا^(٨)
 وكان به رقصان تحمي جنباه^(٩) له ارض مصر والفرات فسالطا^(١٠)
 فلم ينجه من حادث الدهر حصنه ولا مقربات^(١١) كن فيه ربائطا

(١) و بروى في خ : لبسا وناطفا و يروى في ل : لبس و عابطاو في ك : لبس و عايطا
 (٢) في ك اذا اخترقت بين الزئير برابطا (٣) في ك : قارظا (٤) في ك : بجانب
 ما تنفك سطر فانطا . وفي نسخة خ : تجاذب وفي نسخة ل : بجانب ... في الخيال
 وباسطا (٥) و يروى في خ : ومستفعات وفي ل : ومستفعات (٦) في خ : قد نهلن
 لمخنق . وفي رواية ل : قد نهلن لمخنق وفي ك : بمخنق (٧) و يروى في خ : وعصف
 صرآه . وفي نسخة ل : وعطف جراً . قد تطلقن باسطا . وفي ك : وعصف ضراء
 قد تطلقن باسطا (٨) في خ : وسامي مباء . وفي نسخة ل : وسامي هاد وفي ك : وسامي
 هاد للركاب مواخطا (٩) في خ : تحمي جنباه وفي ك : تحمي جنباه (١٠) في ك :
 فسالطا (١١) جمع مقربة وهي الفرس التي تدعى وتقرب وتكرم ولا تترك وهو مقرب
 او يفعل ذلك بالاناث امثلا بقرعها فحل لثيم والمقربة من الابل التي حزمت للركوب
 وفي خ : مقربات . وفي ل : مطربات

وكان على نائي^(١) الذوابة شاهق تحامي عتاق الطير منه اللطائطا^(٢)
 وكان اليه^(٣) الود فتري نقيرة^(٤) من الارض جمعاً ذا ارتعاب وخالطا
 تمثال جباك^(٥) الفلك في طرقاته اذا طيبت^(٦) نحو الشراع البواسطا
 محافد كانت للملوك محملة ولم تحو هيناً بالعطيف وقاسطا
 ولم توق ساوياً ورب هجيمة^(٧) ولاذا وطاب يسلو الشمس آقطا^(٨)
 فاصبح مستلوب العصاره خاويا واي وساج لا يصادف كاشطا^(٩)
 فلا من اجال الطرف ينظر غاديا^(١٠) ولا من اصاخ السمع يسمع لاعطا^(١١)
 وما زال صرف الدهر في كل ما اري واسمعه للخير والشر^(١٢) سامطا
 واي امرى يرضى عن الدهر يومه فاصبح إلا مظهر العيب ساخطا
 ولوان اسباب الردى هاب معشراً^(١٣) هاب بني الصور احضراً وشاحطاً^(١٤)

(١) في ك وخ : وكان على ناي (٢) اللطائظ جمع لطاط وهو حرف من اعلى
 الجبل وفي ك : اللطابطا . وفي خ ول : اللطابطا (٣) في ك : وكان عليه (٤) في
 ك نقيرة (٥) في خ : جبال « بالجيم المعجمة » (٦) في خ ول اذا طيبت (٧) في ك :
 ولا رب هجيمة (٨) في خ : ولادة او طاب يسلف الشمس آقطا . وفي ك : ولاد
 وطاب يسلف الشمس آقطا . وفي ل : ولاذا وطاب يسلو الشمس آقطا (٩) وفي خ
 واي وساج لا يصادف كاشطا . وفي ك : واي سباح لا يصادف كاسطا . وفي ل :
 واي سباح لا يصادف كاشطا (١٠) في ل : فلا من اجال الطرف ينظر غاديا . وفي
 ك : فلا من اجال الطرف ينظر غاديا (١١) في ك : يسمع واعطا (١٢) في ك :
 بالشر (١٣) في خ : ولوان اسباب الردى هاب معشراً . وفي ك : ولوان اسباب
 الردى هاب معشراً (١٤) في ك : هاب بني الصور احضراً وشاحطاً . وفي ل : هاب
 بني الصور احضراً وشاحطاً

اولئك كانوا للبرية كلها نظاماً وما بين التنظيم واسطاً
وكانت بنو المنتاب عنها بنجوة^(١) تفاخر ذالمس علوماً ولا مطاً^(٢)
وقال بذلك هو وغيره من قصور اليمن شعراً:

ابن الذين بنوا غمدان واحتقدوا
من دون كاهله بيض الانوق^(٤) فلم
ومن بنى إرمأ ذات العباد ومن
وتلفماً^(٧) لو سألتناه يجبرنا
واين ساكن بينون وعامرها
لم تقف حمير عنهم وهي عاصية
واي ذي بطشة^(١٠) في الملك قاهرة

ضهرأ وناعطاً السامي الذري شاس^(٣)
يلم ذو حيد منه بقرناس^(٥)
براقش ومعين رب قنطاس^(٦)
كم قد عفاه من ابواس وأبواس^(٨)
امسوا ودائع صفاح وارماس^(٩)
خلف الرماح بارماح واقواس
فات الحمام بخدام وحراس

(١) في ك: بنجوة . وفي خ: وكانت ذوو المنتاب عنها برمية (٢) في ك: ولا بطا
وفي خ: ولا نطا . وفي س: ولا عطا (٣) في ك: ظهراً وناعط سامي الذري شاس
وفي خ: ضهرأ وناعط سامي الدر اساس . ونظن ان الرواية الصحيحة هي ما في النص
ومعنى شاس: شائس مثل هار واصله هائر وشاك اصله شائك . ومعنى شاس:
نظر بمؤخر عينه تكبراً . فسكان ارتفاع هذين القصرين يمتدح كل ارتفاع (٤) في
ك وخ: بيض الانوق (٥) في ك: يلم ذو حيدة منه بقرناس وفي س: يلم ذو حيد
منه بقرناس . وكذلك في خ:

ومأرباً بالرخام المستراد له
والقطر منها باكراس واكراس

(٦) في ك: قنطاس (٧) في ك: وتعلمأ (٨) في س: من انواس والنواس (٩) في
ك: اصفاح وارماس (١٠) في ك: واي دا بطشة

او ما حل ظلت الايام مسرحة^(١) ورحن منه باخفاف وابلايس
وقال يذكر ما بين ناعط وتلفم

قصر ربيعة

لئن قرع^(٢) الناعي قلوباً فصدعه وغار عيوناً بالبكاء وأدمعا
غداة دعا من راس تلفم ناعياً ألا يرحم الرحمن سلم بن صعصعا
وجاوبه من رأس ناعط هاتف^(٣) فرن له الطودان^(٤) صوتاً ورجما
وزاد فزادا في الصدي بربيعة^(٥) فابلق همدان النساء واسما^(٦)
وقال علقمة بن ذي جدن^(٧):

وليس كانت في ذؤابة ناعط يجبي^(٨) اليها الخرج صاحب بربر

(١) في خ: اذا ما طلب الايام مسرحة (٢) في ك: لئن فرغ (٣) في س: الطوران
(بالراء) (٤) في ك: وزا فزادا في الصدا مزيده . وفي ل: وزاد فزادا في
الصدا بربيعة (٥) في ك: فابلق همدان الاناس واسما (٦) اختلاف الاخباريون
في ذكر هذا الاسم فقد سماه الحموي في مادة بينون « ذا جدن الحميري . ثم قال: ٥
وقال ذو جدن [وضبطها كسبب] واسمه علقمة من شعب ذي رعين والصواب
ان هناك علقمتين: علقمة ذو جدن الشاعر (راجع صفة جزيرة العرب ص ٥٦ من
١١) . وعلقمة بن ذي جدن وهو شاعر آخر (راجع الكتاب المذكور ص ٦٦
من ٤ و ٥) . وهذا الرجل ثالث اسمه ذو جدن (راجع الكتاب المذكور ص ١٠٧
من ٤) . وفي تاج العروس (مادة جدن): « ذو جدن فيل من اقبال حمير كما في
الصحاح وهو علس بن بشرح [قلنا: لعلم البشرح] بن الحرث بن سبي بن سبأ حمير
بلقيس وهو اول من غنى باليمن ولذلك لقب بسببه لان الجدن حسن الصوت .
وفي الروض للسيدي: انه الذي تأمر بعد ذي قواس وجوز انه لقب بالمقازة (وجدن

والسامع^(١) الملك المتوج^(٢) بعلمها ذو التاج حين بلوته والمنبر

وقال ايضاً :

وناعط اوحشت ونادت فهل لني فروة فلاح^(٣)

وقال ايضاً :

عيني^(٤) فابكي ناعطاً واسنبري عثر الدهر عليهم فعثر

كان فيها الف عون^(٥) ذهبوا فما ان تلق فيها من بشر^(٦)

درج الدهر على آثارهم ففما من ثوى فيها الاثر^(٧)

فاذا ابصرت اثاراً لهم غشيتني زفرة فيها عبر

فايت الليل منها ساهراً بس زاد لاني العيش السهر

وقال ابو نواس :

ونحن ارباب ناعط ولنا صنعاً والمسك في محاربا^(٨)

وقال مرقش :

وملوك ناعط قدرأيت مكانهم طرقتوا بقاصمة الظهور رداح

اسم مفازة اليمن وحكاه قولاً . فليتبه لكل ذلك ولا يحسن بالقارى . ان يخط
شيتاً بشي . (٧) في خ : يبي .

(١) في ك : والصافح وفي ل : والشايخ (٣) في ك : الساط وفي خ : المعظم .

(٣) هذا البيت غير وارد في ك . ولا في ل . انما ورد في النسخة الام وفي خ (٤)

في ك : عين وكذلك في ل (٥) في ك : والوعز (٦) في خ و ل و س : فلذا لم

تلق فيها (٧) في ك : ففما من ثوى فيها الاثر (٨) في ك : في محاربا وفي س :

محاربا [يبيم ويا مشاة تحية] وهو خطأ ظاهر

وقال علقمة :

وكأن رأينا من بهار ومنظر ومفتاح قفل للاسير المقتر^(١)

وفجعت بالحراب فارس قومه ولوهاجم^(٢) جاؤوا ابنصر مؤزر

وافني^(٣) ثبات^(٤) الدهر ابناء ناعط^(٥) بمستمع^(٦) دون السماء ومبصر

واعوص بالدومي من رأس حصنه واتزلن بالاسباب رب المشقر^(٧)

يريد بالدومي يزيد بن شرحبيل الناعطي ، الملك من همدان ، وقد

بظنه من يجهل ملوك العرب يريد اكير دومة ، وهو سويد بن شبيب بن

مالك بن كعب بن عليم الكلبي وبني ناعط آية آية لا يلدغ^(٨) بها حيوان

ولا مما شرف عليه مما دار بها ، وما لم يشرف عليه ناعط ، وجبل تلين فالحمة

به تقتل ، فاذا لدغ في هذه المواضع احد لم تضره وقد لدغ في منزل بريدة

بعض البنات^(٩) فلم يضره شيء . وقد كانت الضربة ماكنة^(١٠) . وقال

البلخي^(١١) : اذا لدغ^(١٢) انسان ما قارب ناعط ، وصاح : « ناعط » ، لم

تحسه^(١٣) ، وهذا شيء عجيب ، ما اعرف له شبيها سوى ما اذكروه اذا

(١) في ك : المقبر (٢) في خ و ل : ولوهاجم (٣) في خ و ل : وأفنا (٤) في خ و

س و ل : ثياب (٥) في ل : ارباب (٦) في ل و خ و س : بمصومع (٧) في ل و

وس : رب السفر (٨) في ك و ل و خ : لا يلدغ (٩) في جميع النسخ البيان

(١٠) في ك : الضربة ماكنة . بخلاف سائر النسخ ومعنى ماكنة قوية وراسخة

(١١) في ل : البلخي و في ل و س : اللحي (١٢) في ك : لدغ (١٣) في ل

و س : لم تؤذه . و في ك : لم يحسه و في خ : لم تحسه .

اكل بعير^(١) باليمن شجرة العقر فيقر به^(٢) انسان فيصيح^(٣) به: «هو عقر هو عقر» قيل فان لم يقطن^(٤) له حتى تعمل فيه جمته ، طخت له شاة حتى تهرأ^(٥) ثم تضرب اللحم بالمرق حتى ينحل هبره ، ثم انجع^(٦) ذلك جميعه فرجا أبل اذا اكل منه قليلا . وهذا من اعجب العجب ان لا تضرحمة الافاعي فيما اشرف عليه ناعط او كان منه بمنظر . وهذه^(٧) مشاكلة لحكم الكسوف ، فانه لا يقطع الا في البلد الذي يرى فيها ، وما لا يرى فلا حكومة فيه ولا بان له نفع ويرون ناعط محوياً^(٨) وكذلك باب المصراع^(٩) بصنعاء كان فيه حديدتان مصدحتان^(١٠) بطلسمين ، فظفر القرامطة بواحدة ، فطمسوها فكثرت الافاعي بصنعاء ، ولم تضرب لبقا^(١١) الثانية ، ولو ظفر بها لضرت . فهذا قول من يقول إنها محوية .
واما مذهب علماء صنعاء فهم يرون ان قلة مضرتها من طباع البلد كما من طباع رأس حضور^(١٢) ورأس نخلي^(١٣) انه لا يكون فيها قشة اصلا .
(١) في ك : اذا اكل بعير اليمن . وفي خ : اذا اكل آكل بعير اليمن (٢)
سيفي من : يقطن به انسان . وفي ك ونج ول : فيضربه انسان (٣) في سائر
النسخ : فصاح به (٤) في ك : فان لم يقطر له (٥) في ك : تهرأ . وفي سائر
النسخ : تهرى (٦) في خ وك : ثم الجمع (٧) في جميع سائر النسخ : وهذا
مشاكلة (٨) هذه العبارة : «ولا بان له نفع ، ويرون ناعط محوياً» لا ترى في ك
بل يرى في موضعها كلمة واحدة في : «كذلك» اما في سائر النسخ فهي واضحة
فيها كما في النسخة الام (٩) في ك المصراع (١٠) وفي جميع النسخ مصدحتان .
والعاط لا يحتاج الي تنبيه . والمصدحتان : المرقيتان او المرقيتان من النظر والأول
هو المعنى هنا من باب اطلاق المخصص . قال الشيخ يوسف البديعي : في الصيغ

وفي مسندها وفي مستند : اخربها عليان ونهفان^(١) ابنتا بن همدان الكبير
وسكنته^(٢) وقشان وبنوه بنو همدان . لهم الملك قديماً كان . وجبال ناعط
ثلين ، واسبل ، وعز القيل وثلين ، احمر ، واسبل والعز^(٣) أسودان ، مما
احرقت نار اليمن . وفي عز قيل : مقابر الملوك وقبر ليس^(٤) في خراب^(٥)

المنبي ، عن حيشة المنبي ، ص ٢٥ الى ٣٠ في رواية طويلة يذكر كيف ان المنبي ،
خدع واحداً فاقر له بتوبته لكونه رأى نتيجة الصدحة . وما كان يعلم بها فقال
المؤلف : وذلك باصغر حيلة تعلمها من بعض العرب . وقد صدحه المطر بصرفه بها
عن اي مكان احب . اي يحوي بعضاً وينفث بالصدحة التي لهم وقد رايت كثيراً
منهم بالسكون وحضرموت والسكاسك من اليمن . يفعلون هذا ولا يتعاطفون حتى
ان اعدم يصدح عن غنمه وابله وعن القرية فلا يصحبها شيء من المطر وهو ضرب
من السحر . انتهى . ولم يذكر الفعل . انما ذكروا الصدحة . فالفعل معروف عند
اصحاب الاخبار والادباء كما رايت . (٢) في ك : ببقآ . (٣) جبل حضور ورد
ذكره مراراً في صفة جزيرة العرب (٤) تخلي (بالتاء المضمومة يليها خاء معجمة
من فوق ساكنة ولام مفتوحة وفي الآخر باء مهمل) جبل ذكره الحمداي نفسه
في كتابه صفة جزيرة العرب أكثر من احدى عشرة مرة واحسن وصفه في ص
١٩٤ . ومن الغريب ان باقوت لم يذكره في معجمه . وجاءت اللفظة مصحفة بصور
مختلفة في النسخ فاجتزأنا بالاشارة اليها .

(١) في ك : ونهفان . (٢) السكن بالفتح اهل الدار وهو اسم جمع على رأي
بعضهم وجمع على رأي آخرين ونحن نتبع رأي من يقول انه جمع مثل صاحب وصحب
(٣) كذا في جميع النسخ وهو صحيح الوضع لانه عرفه بال . وهو ما يفهمك انه يريد
هنا عز القيل (٤) وفي خ : فقط تيمس . (٥) جمع خرب وهو الثقب

فيه عميقة فاذا وقع الغيث والأنداء^(١) فاحت رائحة المسك من تلك المواضع وقال سنجار بن الزبير اللغوي اسمها نابط^(٢) وإنما سميت ناعط برجل من همدان سكنها^(٣)

ذكر مأرب وهي مسكن سبا^(٤)

الذي قال الله فيه^(٥): «لقد كان لسبأ في مسكنهم^(٦) آية جنتان عن يمين وشمال كلوا من رزق ربكم واشكروا له بلدة طيبة ورب غفور^(٧)» وهي كثيرة العجائب والجنتان^(٨) عن يمين السد ويساره وهما اليوم غامرتان والغامر العافي وكذلك السامر في كتب اصحاب الشروط في شراء^(٩) الارضين بغامرها وإنما عفتا لما اندحق^(١٠) السد فارتفعا عن ايدي السيول قال الحسن الهمداني وجدت في احدهما عريق اراك وفي اصله جذع نخلة اسود قد كبست باقيه السواقي^(١١) فقال بعض من كان معي لا اظنه الا من بقايا نخل الجنتين وما احسب انه بقي^(١٢) من الغصن القديم^(١٣)

(١) في خ: الا بذاء والانداء جمع ندى (٢) كذا في جميع النسخ إلا نسخة فانها تسميه «ناط» بهزة قيل الطاء (٣) كذا في جميع النسخ وفي ك زيادة بعد «سكنها» فليس علمه بالصواب (٤) وفي ك وحدها: ذكر مأرب وسبأ (٥) في ك: وحدها الذي قال الله تعالى (٦) في ك: في مسكنهم وهي خطأ صريح (٧) هذه الآية هي الرابعة عشرة من سورة سبأ (٨) في ك: الحيتان (٩) في ك: في شر (١٠) في ل: اندحق (١١) في ل: السواقي فلنا وهي جمع سافية وهي الريح التي تحمل تراباً كثيراً وتهجم به على الناس وغيرهم (١٢) في ك وحدها: لقي (١٣) في س وخ ول: من العصر القديم

وأما مقاسم الماء من مذاخر السد فيما بين الضياع فقائمة كأن صانعها فرغ من عملها بالامس . ورأيت بناء احد الصدفين باقياً وهو الذي يخرج منه الماء قائماً تخاله^(١) على اوثق ما كان ولا يتغير الى ان يشاء الله عز وجل^(٢) وإنما وقع الكسر^(٣) في العرم ، وقد بقي من العرم شيء مما يصالي الجنة اليسرى يكون عرض اسفله خمس عشرة^(٤) ذراعاً قال تبارك وتعالى: «فاعرضوا فارسلنا عليهم سيل العرم وبدلناهم بجنتيهم جنتين ذواتي أكل حنطٍ وائل وشيء من سدرٍ قليل^(٥)» قيل الخطط الاراك والائل الطرفاء والسدر المعروف العرج^(٦) وهو العلب^(٧) وجمعه علوب والواحدة علبة^(٨) ومن امثال العرب في الرجل المنيع الجانب هو رجل لا ينأش^(٩) عليه^(١٠) ولا يخلف^(١١) اثله ودوممه وهو الدوم وحمله المقل^(١٢) والكباش^(١٣)

(١) في ك وحدها: بحاله غير منقطة (٢) في ك وحدها: ولا يتغير الآن [كذا وهو خطأ ظاهر] ان يشاء الله تعالى (٣) في ل: الكبير وهو خطأ بارز (٤) في خ و ل: خمسة عشر (٥) هي الآية الخامسة عشرة من سورة سبأ (٦) في ل: والواحدة علية (بالياء المثناة من تحت) وهو خطأ يعنى الابصار (٧) لم نجد في كتب اللغة العرج بمعنى العلب والذي وجدناه هو الحرج بالخاء بدل العين وبالتحريك والحرج جمع حرجة تصب وقصبة وهي مجتمع الشجر او من الطلح والسمر ومن الغريب ان جميع النسخ تذكر اللفظة بالعين والراء والجيم (٨) في ل و س: بنات وهو خطأ (٩) العلب بالسكسر مثبت السدر . فهو يوافق بعض المواضع الحرجة (١٠) في ك وخ: علية بالياء المثناة . والصواب ما ذكرناه . ونأش فلان: تناوله لياخذ برأسه ولحيته (١١) وفي ك: يحمل غير منقطة وفي رواية في حاشيته: يخلف وفي

وبها من الأراك ما ليس يبلد ومن الحمام المطوق في الأراك ما يجبل عن
الصفة . وكان السيل يجمع من اما كن كثيرة ومواضع حمة باليمن وقد
ذكرناها مع انكسار السد في بعض كتبنا . وفيها يقول الأعشى :

ففي ^(١) ذلك للموتسي اسوة ومأرب قفا عليها العرم

رخام بناه له حمير اذا جاء مأوهم لم يرم

فاروى الحروث واعتابهم على ساعة مأوهم ينقسم

فعاشوا بذلك ^(٢) في غبطة فجارفهم جارف منهزم ^(٣)

فطار القيول وقيلها ^(٤) بهيما ^(٥) فيها سراب ^(٦) يطم ^(٧)

ويروى : وطار القيول ^(١) وكيانها ^(٢) وكان العرم مستنداً الى حائط

ل و س : يختلف والصواب ما في النص (وفي خ) يجلف بالمجهول ومعناه يفسر او يقطع
او يقلم او يتأصل (١٢) في خ : النبق وفي ل : التلك وفي س : وك : البلق .
والصواب المقل على ما هو مشهور (١٣) في خ : الكتان وفي ل : وك : س : الكتاب
اما الكبات فـ والنضيج من ثمر الاراك وليس ثمر الدوم . فاعل في النص تقدماً
وتأخيراً او طياً ونشراً على غير الاسلوب المألوف .

(١) في ل : كفي ذلك (٢) في ل : بذلك (٣) في ل : فحارمهم حارق . وفي
س : فحاربههم حارب وفي خ : فداهمهم جارف منهزم (٤) في س : وفيها لها . في خ : ول :
وقناها (٥) في خ : بهيما وفي س : بهيما . وفي ل : بهيما (٦) في خ : شراب
وفي س : ول : يباب (٧) في خ : فطم وفي س : ول : يرم وفي ل : في المتن : بعد
ايراد الابيات الاربعة : هاشم : نسخة : تنمى بها شراب طفل فطم (٨) في ل : القيول
(٩) في س : ول : كيانها والكيان (كسحاب) جمع كي يفتح فشكلون وشددت ياء
الكيان هنا للضرورة الشعرية والكي هو الملك فوق القبل . والكيان فارسية ولا

واثر ما بين عظام ^(١) بالماخر بمضارب ^(٢) من الصخر عظام ملحمة الآس ^(٣)
بالقطر . ويقول بعض العلماء ان بانيه لقمان بن عاد بن الكبر ^(٤) وبعض
يقولون بناه ^(٥) حمير والازد بن العوث من عقب ^(٦) كهلان . وقال ابو
الطححان يذكر مأرب :

اما ترى ما رباً ما كان احصته وما حواليه من سور وبنيان

وقال علقمة :

من يأمن الحدثن ^(٧) بعد ملوك صرواح ومأرب

وكان بمأرب قصر سلحين ، والمجر ، والقشيب وقصور من بمأرب

تعلم كيف دخلت ديار اليمن اللهم الا ان يقال بواسطة الفتوحات اما البانون فسكانوا
يسمون الملك الاعظم الذي هو فوق القيول الموثبان يفتح الميم والثاء . وكان يلزم
سريه اذ عرشه ولا يفزو معهم لجلالة قدره .

(١) كذا في جميع النسخ فهي من قبيل شجر وشجرة فشكلون عظام شبيه جمع
لعضادة (٢) في ل : بعاذب وفي ل و س : بفاذب وكلتاها بمعنى واحد وهما اسما
مكان من غوب او عزب اي غاب واختفى (٣) في ل : فقط : ملحمة ملس الآس
والقطر بالكسر النحاس (٤) كذا في جميع النسخ قلنا : في اخبار العرب الاقدمين
عدة رجال سمو بلقان منهم : لقمان الحكيم العبد الصالح ، ولقمان الانسر ، ولقمان
الحميري وهو المذكور هنا قال نشوان الحميري : كان لقمان الحميري حكيماً عالماً بعلم
الابدان والازمان وهو الذي وقت المواقيت وسمي الاشهر باسماء مواقيتها . كقوله :
ذو الصراب ، يعني ايلول ، ونحوه ، لان ازروع تصرب فيه اه اي يصير نبتها صربة
(بالتحريك) والصربة هي ما يتغير من العشب والشجر بعد الناس . ومن غريب
الامر ان الاخباريين لم يذكروا عهد هذا الحكيم الحميري (٥) في اصل نص ل :
بنيه وفي خ و س : ول : بنته (٦) في خ : من عصابة كهلان (٧) في خ و ل : الحدثن .

اليوم^(١) من مبانهم^(٢) الهجر والقشيب^(٣) . قال علقمة : والذي بنى^(٤)
القشيب القشيب بن ذي يزن حزفر^(٥) فسمي به على حد الاختصار يراد
موضع القشيب .

وقال الهمداني :

بل ابن من قبيلهم لمن^(٦) ذكر اهل القشيب^(٧) ذي النهى والحجر^(٨)
واهل صرواح وظهر وهكر بدد هم ريب الزمان عن قدر

وقال خلف :

لن تدفع الاحراس عن رب مارب منيته وما حو اليه من قصر
يرقى اليه^(٩) تارة بعد هجمة بامراس كتان امرت على سير^(١٠)

(١) في خ و س : قصور ومن بمأرب اليوم (٢) في خ و س : من مساهم (٣) هذه
العبارة : وقصور من مأرب . . . لا ترى في نسخة ك (٤) في خ و ل و س : بنا (٥)
الذي في نسخة ك : « والذي بنى قشيب بن ذي جذيمة سر » . وفي سائر النسخ
« والذي بنى قشيب : قشيب بن ذي يزن جذيمة حزفر من ملوك حمير (٦) في خ و س
قباهم بن . . . (بالباء الموحدة) . (٧) في ك فقط : اهل القشيب (٨) في خ و ل
و س : والهجر (٩) في ك : ترقى عليه (١٠) في خ و ل و س : « بامن امن كان
امرت على سير » وهو كلام اقرب الى الهندية منه الى العربية فالتصحيف شنيع لان
الناسخ لم يفهموا معناه . والامراس جمع مرس وهذه جمع مرسة وهي الجبل .
والكتان بنت معروف يتخذ منه ثياب وحبال . وامرت بصيغة المجهول من امر
الجبل امراراً اي فثله فثلاً شديداً . ومعنى البيت ان رب مأرب كان يرقى الى
قصره بعد هجمة اي نومة خفيفة من الليل ويرقى اليه يجبال قوية شددت الى سيور
من جلد .

وقال السموءل :

ان امرأاً آمن الحوادث جاهل^(١) يرجو الخلود يضارب^(٢) بقداح
من بعد عادي الدهور ومارب ومقاول^(٣) بيض الوجوه صباح
مرت عليهم آفة فكأنما عفت على آثارهم بتساح^(٤)

وفيها يقول الهمداني :

وجتنا مأرب من بعد ذا مثل^(٥) والعرش فيها وسد وسط وادبها^(٦)
ما بين طودين لا بادولا كتب^(٧) وجرية^(٨) السد طول الدهر يسقيها
كأنها حين تهوي من مشاعبها^(٩) كواهل الصهب اذ ذنت هوادبها
وتارة إذ تعالي الماء غاربه جدر محصصة مالت سواربها^(١٠)
تسقى^(١١) به جنتها ثم بعدهما مسافة الخمس موصولا لياليها
تعدو النواصف^(١٢) بالاطباق تملأها من كل فاكهة بالكف تحببها^(١٣)

(١) في خ و ل و س : ان امرأة امر الحوادث جاهل (٢) في ك و ل و س :
ضارب (غير منقوطة) . (٣) المقاول جمع مقول وهو القيل اذ الملك المعظم (ابن
سيده في المخصص ٣: ١٣٥) . (٤) في س و ل : عضت . . . بتساح (٥) جاء هذا
البيت في ك و س و ل : وجتنا مارب من بعد ذا مثل والغرس فيها والسد وسط
وادبها (٦) في ل و س و ك : ولا كتب (بالمثناة الفوقية) . (٧) في ك و ل :
وجرية وفي س : وجرية (٨) في س و ل : من مشاعبها (٩) اختلفت روايات هذا
البيت في جميع النسخ ففي ك : « وتارة اربغال الماء غاربه جدر محصصة مالت
سواربها » وفي خ : « وتارة اربغال الماء غاربه جدر محصصة مالت سواربها » وفي ل :
« وتارة ارتفاع الماء غاربه جدر محصصة مالت سواربها » . (١٠) في ك : تسقا
(١١) في س و ل : تعدو النواصف وفي ك : بعد النواصف (١٢) في س و ل : تحببها .

وليس يمنع نفساً أن توافيها^(١) منها عجائبها^(٢) إلا تنمينا
وعرشها شاهق من فوق اعمدة من الرخام سواقيا^(٣) تحاذيها
حروفها لنواحي البئر مرهفة إذا العيون بطول السجل^(٤) تمهيا
فلو يقابل منها حرفها دقلاً^(٥) أولينة^(٦) كان ذلك الحرف يثريها^(٧)
ولن^(٨) يحيط باحداهن ما قدرت^(٩) حضناً^(١٠) بليغاً طويل^(١١) الباع يحويها
في طول عشرين بعد العرض كاملة من بعد خمس حسينا^(١٢) في كراسيا
وفوقها مثلها والعرش منتصب من فوقها وآخر يرالريح يدويها^(١٣)
ورأسها قبة كأن نجم بيضتها من علوها قد يكاد الغيم يخفيها
فليس منظرها إلا المصطمع^(١٤) ومقنع الرأس كرها من تائها^(١٥)

(١) في ك ول : توافيها (٢) في جميع الذخ ترى « عجائبها » مهوذة ومنقوطة
معاً (٣) في ك و س : سواقيا [بالباء الموحدة التعتية] (٤) في ك و خ و ل :
بطول السجد « بدال في الآخر والخطأ ظاهر » والصواب السجل بلام في الآخر
ومعناه الصب (٥) في خ و ل : لينة « بياء موحدة تحية » قبل التون واللام مكسورة
وفي ك : لينة « الماء غير منقوطة » والصواب لينة بلام مكسورة فياء مثناة تحية
وهي واحدة اللين الذي هو النخل الدقل أو النخل الناعم ومنه الآبة : ما قطع من
لينة أي من نخلة ناعمة ومخرجه مخرج فقلة (المكسورة) نحو حنطة ولا يختص بنوع
منه دون نوع (عن الراغب الاصفهاني) (٦) في ك : سريها (غير منقوطة) وفي
ل و س : يديها (٧) في ل و س و خ : ولو (٨) في ك : ما صدرت (٩) في ك و ل
و س : حضناً (١٠) في خ : طول وفي ل و س : طوال (بضم الطاء) (١١) (١٢)
في خ و ل : حيسا وفي ك : حيساً (١٣) في ك : وحرر الريح تدويها وفي خ و ل
وحرر الريح يدويها (١٤) المصطمع لابن الصومعة وهي البرنس ولم يذكرها اللغويون

مئي^(١) تظل بها املاك ذي تين تظل مخترق^(٢) الارواح يلبيها
وحولها الطير وسط الجوعا كفة تظل صادحة فيها تغنيها
فاخلقت بلباس الدهر جدتها ولايس الحلة الشوها يلبيها
وقال علقمة بن ذبيبة جدن^(٣)

ومنا الذي دانت له الارض كلها بمأرب بيني بالرخام ديارا
واعمدة العرش السفلى قيام الى اليوم لو اجتمع جيل^(٤) على ان يصرعوا
واحدة منها لم يقدروا^(٥) لان كل عمود منها له ثقب^(٦) في الصفا ثم ألقم
اسفله وصب^(٧) بينها القطر . ويسعى قصر بلقيس سلحين^(٨)

والفعل منه اصطمع بصطمع . وقد اتفقت جميع الذخ على ايراد هذه اللفظة بهذه
الصورة بلاخلاف وسياق الكلام يوجب هذا المعنى (١٤) في ك : ساسها (غير منقوطة) .
(١) في خ و ك : متا (بالف قائمة) . (٢) في ك و خ : نطل بحرى (غير منقوطة)
(٣) في ك علقمة (٤) في ك و ل و خ : خيل (٥) في ك : وحده لم تقدروا (٦) في خ
و س : يقوله وفي ك : ثقبوا له (٧) ضبط اللغويون سلحين بفتح السين . قال في التاج
سلحين بالفتح : حصن كان باليمن . يحكي عنه انه بني في ثمانين سنة . وفي الروض :
بينون وسلحين : مدينتان عظيمتان خربها ارباط . قال الشاعر :

ابعد بينون لا عين ولا اثر وبعد سلحين بيتي الناس ابيانا
وفي صفة جزيرة العرب ص ١٩٠ « وقطع بينون جبل قطع بعض ملوك حمير
حتى اخرج فيه سيلاً (ويروى سيلاً) من بلد وراه الى ارض بينون » اه . وقال
عن سلحين ص ٢٠٣ انه من مشاهير محافد اليمن وضبط السكامة بفتح السين
وكسرهما معاً . قلنا : انما ضبطها بالكسر ليلحقها بالاوزان العربية اذ ليس فيها
فعلين او فعيلين بفتح الاول بل بكسره . وضبطها بالفتح ابقاء لها على اصلها الحميري

قصر سلحين

قال علقمة بن ذي جدن: (١)

لورأيت القشيب بعد بهاء خاويأهد بعضه فوق بعض
واقاويل مأرب قد تولوا بعد عقد الامور منهم ونقض
وقال علقمة (١) ايضاً:

ابعد غمدان حين امسى يسني (٢) به المور والرياح
ياعين سلحين فاندبيه اذهاض من اهله الجناح
وقال ايضاً:

وقصر سلحين قد عفاه ريب الزمان الذي يريب
تعويء الثعالب في قراها ما في مساكنها عريب (٣)
وقال علقمة:

أولا ترين وكل شيء لليلي سلحين خاوية كأن لم تعمر (٤)
وقال تبع:

ومارب قد نطقت بالرخام وفي سقفا الذهب الأحمر
ويقال ان مارب ومريب من العرب (٥) العاربة . وقال الافوه (٦):

الذي لانضبطه القواعد العربية ولا الاصول المتعارفة في هذه اللغة المحكمة الاركان
فليحفظ كل ذلك .

(١) في ك: علقمه (٢) في ك وحدها: سفاهه (٣) في جميع النسخ غريب بالعين
المعجمة واما في النسخة الام فانها بالعين المهملة وهو الصحيح ومعناه احد . فليحفظ .
(٤) هذا البيت لا يرى في ك اما في خ و ل فالرواية هي: اولاً تريب بالباء وفي س:

فسائل بناحي مريب ومأرب برأس حجر حربها فسولها (١)
واما قول الناس: ان الشياطين كتبت في نقش مساند اليمن: «نحن
بنينا سلحين وحدها بسبعة (٢) وسبعين خريقاً دائبين . وبنينا صرواح
والمرواح (٣) وبينون برحاضة ايدينا (٤) ، وهندة ، وهنيدة ، (٥) وسبعة أمحلة
بقاعة ، (٦) وتلفم (٧) بريدة ولولا صارخ بتهمة لاثرتنا بالبون علامة (٨) : فانما

او ما (٥) في س وك فيبتان من العرب العاربة (٦) هذا البيت منسوب في ك وخ : الى علقمة
(١) هذا البيت ورد مقوضاً في جميع النسخ ففي ك : فسائل سماحي مريب ومأرب
براس حجر حربها فسولها . وفي ل : فسائل بناحي مريب ومأرب ، براس حجر
حربها فسولها . وفي س وخ : فسائل سماحي مريب ومأرب برأس حجر حربها .
فتسبوا لها . (٢) في ك : بين سلحين سلحين تسعة وتسعة خريقاً دائبين وفي خ :
بنينا سلحين سلحين بسبعة وسبعين خريقاً دائبين وفي ل و س : بنينا سلحين ، يالها
من سلحين ، بسبعة وسبعين خريقاً عاملين (٣) في ك : وبين صرواح مرواح وهو
خطأ ظاهر وفي خ : وبنينا صرواحاً ومراحاً وفي س و ل : وبنينا صرواحاً ومراح .
(٤) في خ : بوجاهة ايدينا وفي ل : بزجاجة في ايدينا وفي ك : برحاضة ايدين وفي
س : بفسالة ايدينا (٥) هذان القصران لم يذكر في ك وحدها ، الا انها وردا في
سائر النسخ (٦) قاعة من قرى البون في الجوف في اليمن (صفة جزيرة العرب ص ١١١)
ولا ذكر لهذه الالفاظ في ك : وهندة وهنيدة وسبعة أمحلة بقاعة . اما في سائر النسخ
فالالفاظ المذكورة واردة بالصورة التي في المتن . (٧) لاجود لهتين اللفظتين في
ك وهما واردتان في جميع النسخ الا ان تلفم واردة فيهن بالقاف وبالنصب اي تلفم
قنا : وفي صفة جزيرة العرب (ص ٦٦) : قال ابو محمد : ثم من بعد صنعاء من قرى
همدان في نجد ، بلدها ريدة (بالفتح) وبها البئر المعطلة والقصر المشيد وهو تلفم
(وزان تشغل) . (٨) في ك : لا برابا (كذا) بالنون علامة . وفي ل : لا برابا بالبون

هذا كلام لبعض حمير ، وإنما هو ^(١) بين بينون بحجرة ^(٢) وبينون بينونيين
سوقتين ^(٣) وبني أفيق برخامة ^(٤) . يقول معنى قوله ^(٥) : بيننا بينون نحن
وأولادنا وأولاد أولادنا حتى في منا كثير . وبيننا ^(٦) أفيق بعلامة البناء على ^(٧)
النصب التعب فأمرها قريب . ولا يمكن أن تكون ^(٨) الجن كثبت هذا
بجنتين ^(٩) أنهم ذكروا أنهم بنوا سلحين بسبعين ^(١٠) سنة ، ولم يكن بين موت
سليمان وصدر بلقيس ^(١١) عنه إلا سبع سنين ، بقول المكثراً ، وعند موته
رفعت الجن أيديها من الخدمة ، وقبضت ريقها ورياقها ^(١٢) من ملك
السحرة . والثانية قول علقمة يذكر أن الناس تتولاها ^(١٣) الجن :

أبعد سلحين لا عين ولا أثر . أم بعد بينون بيني الناس أيلانا
وقال بطليموس ^(١٤) : وسط الأقليم الأول مأرب سبأ ^(١٥)

علامة وفي س : لا يرى لنا باليون علامة .

(١) الكلام الآتي هو بالحجيرة . إلا أن اختلافات روايات النسخ عظيمة ولا
يمكن أن تعرف اللفاظ على ما هي بيد المؤلف يفسرها بعد ذلك فيصبح الأمر
هيناً (٢) في ك : وإنما هو بين بينون بحر (كذا) . (٣) هذه اللفاظ هكذا وردت في جميع
النسخ إلا أن بعض تلك النسخ لم تنقطها وبعضها نقطتها . ولا جرم أن هذا الكلام
كثير التصحيف والتحرّف (٤) في ك : معنى قول (٥) في ك : وينسأل وهو خطأ
ظاهر ويخالف جميع سائر النسخ (٦) في ك : فيق (كذا) بعل البناء على النصب .
قلنا : وهذا كلام غير مفهوم بخلاف ما ذكرناه (٧) في ك : يكون (٨) أي لسبعين (٩)
في ك : سبعين (١٠) أي براحها أياه . (١١) هاتان اللمحة تان وردتا غير منقطتين في
جميع النسخ ، إلا في النسخة الأم فانهما جاءتا منقطتين بالوجه الذي ذكرناه في المتن
(١٢) في ك : يتولاها . (١٣) في س و ل و ك : بطليموس (١٤) في ك : مأرب .

مأرب سبأ

الذي بينها وبين عدن أبين عشر مراحل .

وقال تبع يصف مأرب :

أولدتني من الملوك ملوك كل قبيل متوج صنيدي
ونساء متوجات كبلقيس وشمس أكرم بهامن جدود ^(١)
ملكهم بلقيس ثمانين ^(٢) عاماً باولي قوة وبأس شديد
ولها ^(٣) جنتان تسقيها عينان فارا ^(٤) بسدها المسدود
لا تبالي أن ما أتى سيل غيث ^(٥) جاءها الماء من مكان بعيد
عرشها شرّج ^(٦) ثمانون باعاً كالته بجوهر وفريد
وبدر قد قيدته وياقوت ^(٧) وبالزبر أيسا تقيد
فلو أن الخلود كان لحي باحتيال أو قوة أو عديد
أو بملك لما هلكنا وكننا من جميع الأنام أهل الخلود

وقال محمد بن خالد كانت الملوك تملكها حيناً ، وحيناً صنفاً ، وإذا
أرادوا الخلود خرجوا إلى المقلب بغيان ، وحيناً يكونون بمأرب في قصر
سلحين فإذا حانت خلوتهم خرجوا منه إلى المدوّب في غمدان مأرب ، وحيناً

(١) في ل : وشمس الحرم . وفي ك : وشمس الحرم . (٢) في نسخة عشرين عاماً
وهي نسخة ل . (٣) في ك : لها (٤) في ل و خ و س : فارا بها . (٥) في ل و خ و س :
لا تبالي إلا بسيل وغيث (٦) الشرجع الطويل . وفي ل و س : شارع . وفي ك و
خ : راقع . (٧) في ل و س : وبدر قيدته .

يكونون بظفار في ريدان ، فاذا حانت خلوتهم كانوا باصرعة ^(١) بهكر
بحروب الاسنة .

ذكر قصور منها : النضر النضيد ^(٢)

قصر كان فوق راس عصر ، وفيه يقول دعبل :

منازل العز من غمدان والنضد فإرب فظفار الملك فالجند ^(٣)

محفد بيت حنبص

الذي نهر الغيل فيه ، به آثار عظيمة من القصور ، وكان قد بقي منها
قصر عظيم كان ابو نصر وأباؤه بتوارثونه من زمان جدهم ^(٤) ذي يهر وكان
بنجارته ^(٥) وابوابه من عهد ذي يهر وكان فيه معاقم من بلاط ^(٦) قد انقطعت
اوساطها ، من مواطى الاقدام والحوافر ، على طول الدهر ، وقد رأينا مثل
هذا كثيراً في قصور اليمن ولم يزل عامراً ^(٧) حتى احرقه برآء بن الملاحق
القرمطي ^(٨) في سنة خمس وتسعين ومائتين ^(٩) . وكان لابني نصر لان

(١) في خ : باصرغه وفي ل : باصرغة وفي س : باصرعة (٢) في ك النضيد
النضيد (٣) في خ : فظفار الملك فالجند . (٤) في خ و س و ل : من زمان من جدهم
(٥) في س و ل : وكان بنجار به (هكذا غير منقطة) وفي خ : بمعار به وابوابه .
(٦) وفي ك وحدها : معاقم بلاط : قلنا : لم نجد في دواوين اللغة معنى المعاقم هنا .
والذي نراه انها جمع معقم كمنزل : وهو معقد البناء وهو الموطن الذي يجتمع فيه
طرفاء البناء فيبدو كالمنقطف وهو بهذا المعنى في الافرنجية ، لكن بغير هذا اللفظ اي
articulation (٧) في ك : عامر (٨) في خ : برأي ابن الملاحق القرمطي وفي
س : براي بن الملاحق وكذا في ك . اما في ل فهو : برآء بن الملاحق (٩) توافق

ابا نصر هرب الى صعدة فاقام بها حتى نقض ^(١) امر القرامطة من صنعاء ،
واقامت فيه النار اربعة اشهر تتبع خشبه ولزم الموضع اسم حنبص بن يعفر
اليهري ^(٢) لانه اشهر من سكنته من آل ذي يهر ^(٣) .

ومنها قصور بيت محفد

بالقرب من قصور بيت حنبص لذي المحفد ^(٤) من آل ذي رعين ، ثم
ملكها ذو خليل ، فلا ينسب إلا الى ذي خليل ^(٥) ومساندها ، فنطق بملك ^(٦)
بناها ذي المحفد على سبيل ما غلب عليه من اسم حنبص على موضع جده ^(٧)
ذي يهر .

الذي ^(٨) قصر باليمن

ولا أحق موضعه وقد ذكره علقمة :

والذي بل اصبح بعد ع
زر كان فيه كئيب

سنة ٩٠٧ و ٩٠٨ م .

(١) في جميع النسخ حتى نقص اما في النسخة الام فهي نقض وهو الموافق للجمع
هنا (٢) في ك : الهري غير منقطة . وفي س و ل : الهري وهو خطأ ظاهر . وذكر
الزبيدي في مادة حنبص ما يأتي : حنبص بن يعفر اليهري من اجداد عرب بن زيد
الصحاني . ذكره الرشاشي عن العمدة في ١٠ هـ (٣) في التاج في مادة ي هـ ر : ذو يهر
محركة وقد يسكن ، وانتصر الصاغاني على التحريك : ملك من ملوك حمير من الاذواء . اهـ
(٤) في ك وحدها : الذي محفد وروايتنا اصح . (٥) في ك : فلا ينسب الى ذي خليل .
(٦) في ك : مطق نملك غير منقطتين . (٧) في خ و ل و س : جدة ذي يهر .
(٨) اختلفت النسخ في ذكر هذه اللفظة ، فنسخة س : تذكره بصورة الذبل بذال

شحرار

قصر بقصوى مشيد ببلاط حجر للقبيل ذي معاهر وفي بعض مساند
هذا البنيان بحرف المسند :

شحرار قصر العلاء المنيف أسه تبع بنوف^(٢)

يسكنه القبيل ذي معاهر تحرق قدمه الانوف^(٤)

بينون

قال الهمداني في شرقي بلاد عنس ومقابلها الكراع بحجرة^(٢) كومان وهي
هجر ، عظيمة ، وكثيرة العجائب ، وكان اسعد يسكنها هي وظفار وفيها
قطعتان عظيمنتان ، في جبلين نحتتا^(١) نحتتا في اصولها حتى تعامى
امرهما^(٤) ولا تسلكها المحامل^(١) وهي الطريق المنحوتة وفيها يقول اسعد تبع :
معجزة ، مفتوحة بلبها بآء موحدة سا كنة . وفي ل : الدليل بذال معجزة فيآء
سا كنة . وفي خ : الدليل بدال مهلة فيآء مثناة سا كنة . وك : الدليل غير منقوطة
في جميع المواطن . اما في النسخة الام فقد ذكرت الدليل بمجودة ومضبوطة وهي بدال
مهلة مكسورة وياء مثناة تحتية سا كنة وفي الاخر لام . وعليها يعتمد *

(١) في ك : في بعض مساندها هذا البنيان (٢) في ك : تنوف وهو غلط اما في
جميع النسخ فهي بنوف (٣) في ك : ذو معاهر . كما يقتضيه الاعراب . اما سيف
سانرا النسخ فقد وردت « ذي » بصورة الجر دائما غير معرفة (٤) الانوف هنا بمعنى
ذوي الانوف اي الرجال الاقوياء او ان الانوف هنا بمعنى القدم اي الجباه والوجوه فيكون
معناها : « تحرق امامه ذوو الجباه من العتاة وغيرهم » (٥) في ك : حرة . (٦) في ك :
نحتتا في اصولها . وفي خ و س : نحتتا حينئذ . (٧) في ك : حتى تعامى مرما . وفي خ : حتى
بعد بامرما . وفي س : حتى بعد امرهما . وفي ل : حتى بعد مرهما (٨) في ك :

وبينون مبهومة^(١) بالحديد ملازبها^(٢) الساج والعرعر
شهران^(٣) قصر بناه النبي بناه بينون قد يشهر
وقال علقمة :

كفي^(٤) عبرة ان يس^(٥) سلاحين قد هوى وبينون والدنيا قريب بعيدها
وقال ايضا :

اولا ترين واكل شي . ذاهب بينون خاوية كظهر الادبر
وقال ايضا :

وملوك بينون الذين هم بنوا صعب المناكب
وقال حسان بن ثابت الانصاري^(١) :

وقد كان في بينون عز وسودد وفي ناعط ملك قديم ومفخر
وقال آخر :

لو ترى بينون يس^(٢) ند ازالا وكوارا^(٣)

ورأيت الليل في ه من سنا العود نهارا

تسلكه المحامل وفي ل : تسلكه المحامل .

(١) في خ و س و ل : مبهمة . (٢) في ك وحدها ملازبها وهي خطأ بمعنى
الابصار . والصواب ملازبها كما في المتن وهي جمع ملازب وهو ما يلبصق من الخشب
او الرخام او السويق يجلد ان الحجر . وهو ما يسميه الافرنجة باسم Lambris
ومن العجيب ان ترى قدماء العرب عرفوا جميع الامور التي لم يعرفها بنو العرب الا
في رفاقتهم وشرهم . (٣) في س و ل و خ : وشهران . (٤) في خ و ل : اكفا .
(٥) في س و ل : ان غس . (٦) في ك زيادة هي : رحمه الله تعالى . (٧) في س :

وقال علقمة بن ذي جدن: ^(١)
 واسأل بينون وحيطانها قد نطقت بالدر والجواهر
 وقال آخر:

وأخرج من بينون عمرو بن مرثد وقد كان ذوبينون حامي الدوافق
 وقال أيضاً:

وأصبح بينون وسلاحين قد هوى ^(٢) أساسها ^(٣) كل العارة تحرب
 وقال علقمة:

لا تهلكن جزعاً في اثر من ماتا فانه لا يرد الدهر مافاتا
 ابعد غمدان لا عين ولا اثر لم بعد بينون يبني الناس ابياتا
 وبعد حمير اذ شالت نعمتهم حشمتهم ريب هذا الدهر حشاتا ^(٤)
 وقال علقمة يذكر بينون:

اتعبت ^(٥) إذ افقرت بينون فانت صبب بها حزين
 تبكي ^(٦) على اثر حي صدق خانتهم ^(٧) عيشة خوون
 إذا لا يبكي ^(٨) ديار حي قد فرقت اهله المتون

ول وخ: لو ترا بينون بشند (٨) كذا في جميع النسخ.

(١) في ل و س: وقال علقمة: (٢) في ل: قد هوا بالالف القاقاة: (٣)
 في ل: وسأيسها: (٤) من هذه الابيات الثلاثة لا يرى في ل الا البيت الثاني (٥)
 في ل: اتعب اد: (٦) في ل: يبكي: (٧) في ل: خانتهم بالحاء المهملة: (٨) في خ
 ول: اذا لمبكي

ان كنت تبكين احداً ^(١) فاب ^(٢) كي املاك حمير بكاشوون ^(٣)
 خانتهم عقبه الليالي وطحطحتهم لهم طحون
 فاصبحت دورهم خواء ^(٤) يسفي بها الجرجف الخنون ^(٥)

وقال ايضاً ^(٦)
 يابنت قيل معافر لا تسخري ^(٧) ثم اعذرني بعد ذلك اوذري

أولا ترين وكل شيء هالك بينون هالكة ^(٨) كأن لم تعمر
 أولاً ترين وكل شيء هالك

أولاً ترين ملوكنا عايط اصبحوا تسفي ^(٩) عليهم كل ريح صرصر
 أو ما سمعت بجمير وبيوتهم أمست معطلة ^(١٠) مساكن حمير

فابكيتهم أو ما بكيت لمعشر لله درك حميراً من معشر
 وفي مسند ^(١١)

بين بينون نحن وبينون ^(١٢) ، وبينون بنو فوتين ^(١٣) ، وبين ايون

(١) في ك: اخت: (٢) في خ ول: بد كؤوا: وفي ل: بكاشوون: (٣)
 في ل: هوا: وفي س ول وخ: هباء: (٤) في ك: يسفي بها الجرجف الخنون: وفي
 س ول: يسفي بها الجرجف الخنون: (٥) لا ترى هذه الايات الاية في نسخة
 ك وهي مثبتة في سائر النسخ: (٦) في س ول: لانضحكي: (٧) في س ول:
 خاوية: (٨) في س ول: كامس الادبر: (٩) في س ول: تسفي: (١٠) اوضحت
 غزيرة: (١١) وفي ل: وفي المسند (١٢) في خ: س بينون نحن وسون: وفي
 ل: بني سون نحن وسون: وفي ل و س: بني بينون بنو وبينون: (١٣) في ل:
 ودوس بن سو فوتين

برحاضة ابدین^(١) . هذا كلام بالحيرية^(٢) .

وانشد ابو نصر لعقمة بن ذي جدن :

يامن يرى ^(٣) بينون امسى	خاويآ خربآ ^(٤) كتابه
امسى الثعالب اهله	بعد الدين هم صحابه ^(٥)
من سوقه ^(٦) حكم ومن	ملك بعد له جوابه
ولقد رآه بغبطة	في العيش مخضر خضابه
فخوى ^(٧) وما من ذي شباب يرتجى ابدأ شبابه	
ثار الغبار وفاح منه	المسك إذ قُضت قبابه ^(٨)

وضها دامغ

قال الحسن الهمداني : هو ضوران جبل أنس بن ألان بن مالك بن ربيعة أو سلة بن الخيار بن الحارث بن مالك بن زيد بن كهلان بن سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان بن هود عليه السلام ، واسمه أيضاً من كبان وهو جبل منيف فوق بكيل . وألان وهمدان اخوان ابنا مالك بن ربيعة أو سلة ، وفيه عمارة بالرضام اي بالصخور العظام^(١) من اعجب البنيان .

(١) في خ : وبنينا ابون برحاضة ابدین . وفي ك : وثبير افيق رحامه ابدین .
 وفي ل و س : وثبير افيق رحامه ابدین . (٢) ولم يفسر في نسخة من النسخ .
 (٣) في خ و ل : برا . (٤) في ك : حربا (غير منقطة) . (٥) في ك : صدابه .
 (٦) في ك : من سوقه . (٧) في ك : فخوا . (٨) في ك و س و ل و خ : قضت قبابه . (٩) في ك : وفيه عمارة بالصخور العظام . وفي س : بالرضام اي بالصخور العظام الجسام .

قال الحسن الهمداني : ويسكن فيه من حمير بطون وعمرؤا فيه ، منهم من ولد الملك ذو ذبيان^(١) بن ذومراند^(٢) الحميري صاحب قصور البوت عمزان ونجران^(٣) ومن ولد الهميسع بن حمير فيه بطون بأرض ألان ويسمى^(٤) الهميسع بن حمير عند نساب عدنان أنس بن حمير .

ومن كان في دامغ من حمير الصليون ويُقال انه جبل المنصور منصور حمير^(٥) دل على ذلك قول الحارث الرائش^(٦) حيث يقول في صفات المنصور . ذكر ذلك عبيد بن شربة الجرهمي^(٧) عن ما^(٨) حفظه من اخبار حمير واشعارهم من قصيدة له طويلة وهي ملحمة ، فقال عند ذكر منصور حمير^(٩) :

ومن مر كبان يركب الارض عن يد . ودامغ اعني ذو الادحة يعمر^(١٠)

(١) في ل و س و خ : ذو ذبيان . بتقديم الباء الموحدة التحية على الياء المثناة التحتية . (٢) كذا في جميع النسخ بلا اختلاف . (٣) في ك : ونجرآ باللف منونة (٤) في ك : ويسمىها . (٥) في ك : جبل المنصور بن المنصور حمير . (٦) في جميع سائر النسخ الرايش بالياء المثناة غير المهوزة . (٧) عبيد بن شربة الجرهمي كان في عهد الخليفة عمر بن الخطاب في الرقة فبعث يطلبه باشارة من عمرو بن العاص لیسأله عن ملوك الجاهلية وكان اعلم من بقي من العرب باحاديث السلف وانسابهم وبعزى اليه الكتاب المسمى « اخبار عبيد بن شربة الجرهمي في اخبار اليمن واشعارها وانسابها » قد طبع مطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية في الهند ببلدة حيدرآباد الدكن في سنة ١٣٤٧ للهجرة . وهو من امتع المصنفات الناقلة اخبار الناطقين بالضاد . وان كان اغلب ما فيه من الحديث الموضوع الذي لاشك فيه . (٨) في س و ل و خ : عما حفظه (٩) في نسخة ك وحدها زيادة في الآخر وهي قوله : « حيث يقول » . (١٠) في ك :

فيطحنها طحن الرحي بثفالها^(١) يجيش يضيق الحقل عنه ويحصر^(٢)
 وفيه يقول الحرث الرائش عن ذكر وصفه لاسعد^(٣) تبع وانه يوصي
 الى ولده حسان فيخالف وصية ابيه فيقول الحارث الرائش في قصيدته:^(٤)
 واما ابو حسان اسعد تبع فيوصي الى حسان علماً ويخبر
 يقول اذ فتوني بعد موتي قائماً فذلك امر في الكتاب مقدر
 وسر يميناً^(٥) من قصر غمدان فاصداً الى دامغ ذي الماء سل فتخبر^(٦)
 وصل نحو شخص في بيته^(٧) التي له يمن او مغرب حين ينظر
 ولا تعص ذلك الشخص واسمع كلامه وما جاء فاطم من ولو كان صبر
 فيرفض حسان الوصية كلها وينسيه شيطان من الجن اعور
 فيذهب منه الملك إلا اقله ويقتله عمر و اخوه المعذر^(٨)

اعني ذو اللاحه يعمر .

(١) في ك : لتفالها وفي خ و س و ل : لتفالها وكلها خطأ . والعبارة مشهورة وهي
 من كلام زهير : فتعركم عرك الرحي بتفالها . اي على ثفالها او مع ثفالها اي حال
 كونها طاحنة لانهم لا يتفلونها إلا اذا طحنت . والثفال بكسر التاء : جلد يسط
 فتوضع فوقه الرحي فتطحن باليد يسقط عليه الدقيق ، وربما سمي الحجر الاسفل من
 الرحي بالثفال . (٢) في خ و ل و س : وحصر (وزان سبب) . وفي ك : تضيق
 الحقل منه وحصر . (٣) في ك : وصفه لاسعد . (٤) وفي ك : فيخالف وصية ابوه
 بقوله في قصيدته . (٥) في خ و ل و س : وسر يميناً . (٦) في خ و ل : ذي الماء
 سل وتخبر . وفي ك : ذي الماء وسل وتخبر . (٧) في خ و س : في بنية . (٨) في
 خ و س : المعذر . والمعذر من لم يثبت له عذر وذلك اذا لم يأت بعذر صدق . وفي
 ك : المعذر بالدال المهملة المشددة المكسورة ولا معنى له .

وقال فيه اسعد تبع يمدح قومه بشعر^(١) طويل :

ثم وجهت ذا رعين يجيش من قرى دامغ فارض الهان
 ودامغ هو ما بين صنعاء ، وذمار ، كثير الانهار الجارية ، وكان يصلح
 فيه ايام حمير ، شجر الورس وسائر الفواكه . وفيه معدن الحجر النفيس
 البقراني ، ما لم يكن في غيره وقصوره كانت ثلاثة مشيدة في الصخور^(٢)
 العظام ، في شرف الحصن ، من جهة القبلي واحد ، وفي المصنعة السفلى
 واحد ، واسمها المصنعة^(٣) ، وتحت في وسط العقبة السفلى ، قصر كبير .
 هدم هذه القصور الجبشة في ايام ملكهم ليمن ، واحرقوا اخشابها^(٤) بالنار
 لعظما . وقد قيل ان دامغ^(٥) هو الجبل الاشهب^(٦) الذي ذكره شيق
 وسطيح بهذا الكتاب وانه يؤهل ويعمر بعد خرابه الاول ويصير دوراً
 ومناظر^(٧) وفيه بقول علقمة :

فتك^(٨) الزمان بمجير وملوكها ضوران ادركه المنون الاكبر
 تعوي الذئاب بربعه^(٩) وثرعالب واليوم ساكنه كأن لم يعمر

(١) في ك فقط : شعر له طويل . (٢) في ل : بالصخور الرضام وفي ك :
 بالصخر العظام . (٣) في ك : وحدها : المصنعة . (٤) الاخشاب جمع خشب جمع مقبس
 لكنه غير مسموع من كثيرين . ولا سيما ان المعنى يتطلب هنا ان يكون جمع كثرة
 (٥) في ك وحدها : وقد قيل دامغ . (٦) في ل و س و خ : الاشيب . (٧) في ك :
 مناظر . وفي س و ل و خ : ومنازل . (٨) في ك وحدها : ملك . (٩) في ك :
 بربعه .

ومنها ضهر

ضهر بالضاد ومن مآثر اليمن ضهر وهو ^(١) موضع فيه واد ^(٢) وقلعة مصنعة ^(٣) منسوب كل ذلك الى ضهر بن سعد ^(٤) وهو على ساعتين من صنعاء او أقل وفي هذا الوادي نهر عظيم يسقي جنتي الوادي ، وهما ألوان من الاعناب وغراسه من البياض والسواد والاحمر الملاحي ^(٥) والاطراف ^(٦) والنواسي ^(٧) والزيادي ^(٨) والفارسي ^(٩) والجرشي ^(١٠) والعيون ^(١١) والضروع ^(١٢)

(١) في ك : هو . (٢) في جميع النسخ فيه وادي . اما في النسخة الام فبيري : « واد »
(٣) في ك : مصنعة . (٤) في سائر النسخ ضهر بن اسعد . وهو ضهر بن سعد بن عربنة ابن ذي يقدم . واهل اليمن يقولون خرج من ضهر سبعة من الفراعنة . وفرعون ابن الابل وهو عسكر . حمل عائثة يوم الجمل بعث به بعلي بن منية . وضمهر على ساعتين من صنعاء وهو اطيب بلاد اليمن فاكية . (عن حاشية على الفسخة الام) . (٥) الملاحي كغرافي وقد يشدد عنب ابيض طويل (القاموس) . (٦) الاطراف يعرف باطراف العذارى وهو عنب ابيض طوال كأنه البلوط يشبه باصابع العذارى المنحضة لطوله . وعنقوده نحو التراج متداحس وقد يزيب ويسميه اليوم العراقيون ديس العنز (٧) في ك ول وس : النواس . والنوامي بفتح النون اوضحها : هو الشامي وهو كأنه اذنان الثعالب وهو عنب ابيض كثير العناقيد ، مدحرج الحب . كثير الماء . حلو . ويزيب (المخصص ١١ : ٧١) . (٨) في ك : والزيادي (غير منقوطة) وفي ل وس وخ : الرمادي . كالمنسوب الى الرماد . قال ابو حاتم : الرمادي ضرب من العنب بالطائف اسود اغبراه . والزيادي غير الرمادي او لعل الرمادي تصحيف الزيادي . (٩) اصله من ديار فارس وهو ضخم الحب شمري اللون ويسميه اليوم العراقيون العجيمي بالتصغير ويسمون ايضا عجيميا ما كان حبه كحب ديس العنز الا ان لونه شمري (١٠) منسوب الى جرش كجرش من مخاليف اليمن من

والقوارير ^(١) والسيبان ^(٢) والرومي ^(٣) والنشائي ^(٤) والدوالي ^(٥) والامر ^(٦) والدرنج ^(٧) والرازي ^(٨) وغير ذلك . وبه اصناف العناب وبه من اصناف حبة مكة (١١) هو المعروف عند الغويين بعيون البقر وهو عنب اسود ليس بالخالك عظام الحب مدحرج يزيب . وليس بصادق الخلاوة (ابن سيده) (١٢) هو عنب ابيض كبار الحب قليل الماء . عظيم العناقيد منه الزيب الذي يسمى الطائفي وعناقيد مترصفة الحب (ابن سيده) .

(١) عنب ابيض طوال الحب شفاف عما فيه من العجم سمي باسم القوارير وهو الزجاج . (٢) عنب اسود طوال الحب كأنه مزاد ثمر السيبان وفي نسخة ل : السبان وهو خطأ ظاهر . (٣) اصله من بلاد الروم . (٤) في خ ول وس : والشامي وهو خطأ . وفي ك : النشائي (والحرفان الاخيران غير منقطين) . (٥) هو اسود غير حالك وعناقيد اعظم العناقيد كلها . وعنبه جاف يتكسر في الفم مدحرج ويزيب (ابن سيده) ويسميه اليوم العراقيون : ابو دالي . ويتادي عليه الباعة في بغداد . مال ابو دالي . والكرد عالي . والكرد عندهم السانية ويسمون ايضا الخوخ الاصفر ابو دالي . (٦) كذا في جميع النسخ ولم يذكره الغويون . (٧) الدرنج في ك : والدرنج (بتشديد الراء . وما قبل الاخير غير منقوط) . ولم يذكره احد من الغويين اسكن المؤلف ذكره في كتابه صفة جزيرة العرب بين سائر الوان العنب في ص ١٩٦ وهذه هي . قال : « جميع الثمار بها (باليمن) من العنب : الملاحي . والدوالي . الاشهب والدرنج . والنوامي . والزيادي والاطراف والعيون والقوارير . والجرشي والنشائي والتابكي . (قلنا : لعلة التبوكي) والرازي والضروع . وبؤقي اليها من خيوان بالرومي . ومن الجوف . بالوادي (بتشديد الاء . الاخيرة) . (٨) في التاج : الرازي ضرب من عنب الطائف ابيض طويل الحب . وفي التهذيب هو الملاحي كغرافي وقد يشدد . اه . قلنا : الرازي غير الملاحي . ولو كان ذلك لما ذكره المؤلف في موضعين . فهذا يظهر قصر نظر بعض المغويين غير الخوفين والذي يجوز ان يقال : ان الرازي يشبه الملاحي وليس به .

الخوخ الحيري^(١) والفارسي ، والحلاسي وبه التين والبلس والكمثرى الذي ليس في ارض مثله . يقول ذلك من بغداد^(٢) الى صنعاء من الغرباء . والاجاص والبرقوق ، والتفاح الحلو^(٣) والتفاح الحامض ، واللوز والجوز والسفرجل ، والدارياح^(٤) ، والرمان والنورد والشقائق والرتم^(٥) ، وفي تساقى^(٦) مائه ، ان يشرب الاول فالاول ولا يؤخر فيه سلطان على يتيم ولا ذمي . وان كان لا شيء فيها ، وكان صاحبها يلد الروم او غيره سقيت له اذا حلَّ أو انما ويكون توالي الشرب من اسفل الى اعلى وكان بعض خدم^(٧) السلطان جر الغيل^(٨) الى عنب السلطان بغير^(٩) علم الدائل^(١٠)

(١) في ك وس ل : وبه اصناف الغضاه من الخوخ . (٢) في ل وخ وس : من بغداد الى . (٣) في ك : لم يذكر التفاح الحلو (٤) في ك : الدارياح (غير منقوطة) وفي سائر النسخ الدارياح ولم نجد لهذا الثمر ذكراً في الكتب التي في ايدينا . ولعل الكلمة فارسية الاصل مركبة من دار أي شجرة و « ناح » أي سريرة نوع من البرتقال يعرف عند العراقيين باسم نومي سريرة وبعضهم يسمونه ابو صريرة وعند المصريين يعرف باسم يوسف افندي . (٥) الذي في جميع النسخ ماعدا النسخة الام : الرستم ولا معنى له . والصواب ما في النسخة الاصلية ، وهو المسمى بالافرنجبة Genêt وبلسان العلم : Genista Retam . (٦) التساقى جمع تسقية مصدر سقى المضعف وهي اذن سقى الزروع كل واحد في نوبته . (٧) في نسخة ك : بعض نبعة خدم . (٨) الغيل بالفتح الماء الجاري على وجه الارض وكل واديه فيه عيون تسيل وكل موضع فيه ماء والغيل بالكسر : كل واديه فيه ماء . (٩) في ك : تغير وهو خطأ . (١٠) الدائل غير مذكورة في كتب اللغة والمراد بها هنا الواقف على توزيع الماء بادقائه على اصحابه . والكلمة مأخوذة من الدولة بالضم على النسب . ومنه قولهم : صار

فهدم غروسه كلها ولم تغيره^(١) غائلة السلطان ، وان كان لا يسلمن في صنعاه^(٢) صلب ، وكان هذا الغيل في الجاهلية على ضعف ما هو عليه^(٣) اليوم حتى وقعت في اليمن زلازل قطعت بعض مائه^(٤) يقول بعض اهله واجتلابه من جبل حضور ومخرجه في اسفل ريعان واعلى صهر .

وقال محمد بن احمد الاوساني^(٥) انما اتى تقصانه لما هدم سد ريعان وكان ماؤه لدو^(٦) جهنم بن ذي مأذن ليحبس المياه فتعزز هذا^(٧) الغيل وقد نقص من زرعه وكرومه لما نقص الغيل ما كان بعلمان . وعشر^(٨) من الكروم . واما قلعة فهي حصن يسمى^(٩) دوزم واسعة الرأس مظلة على هذا الوادي . فقال طوق بن احمد الحبشي^(١٠) النحوي ، صاحب ابي الحصيف ، وكان من ارض مصر^(١١) وقد اشرف في هذه على الوادي فنظر

الفي (اي الغنيمة) دولة بينهم اي يتداولونه فيكون مرة لهذا ومرة لهذا . قال ابو عبيد اللغوي الشهير : الدولة بالضم اسم الشيء الذي يتداول به بعينه وبالفتح الفعل . (١) في ك : ولا مهر (غير منقوطة) . (٢) في ل وس وخ : صنعاه . (٣) لا تنفق هنا النسخ في تنسيق العبارات ففيها تقديم وتأخير يطول بسطها هنا على غير طائل . (٤) في ك : مياته . والماءات جمع ماءة وهي الماء او القطعة منه . (٥) في خ و ل وس : الاوسالي . (٦) كثيراً ما تجيء في هذا الكتاب « ذو » غير مصروفة فقوله « لدو جهنم » ورد في جميع النسخ . اما في ك فجاءت لدواجهنو بوادي آخر الكلمة الثانية وبالف بعد واو ذو . (٧) في ل وس وخ : ليحبس المياه فيعبر رهاد الغيل . (٨) في ل وس وعشرة . (٩) في ل وس : تساد برم . (١٠) في ك : الحبشي (١١) في ك : صاحب ابي الحصيف من ارض مصر .

وهو على حد الخراب من آثار القرامطة ، ورأى ما فيه من العجائب قال :
دخلت ارض مصر والعراق والشام ، فلم أر مثل هذا الوادي ، وكان في
هذه القلعة قصور ^(١) الملك منها قصر يُسمى ريدان ايضاً غير ريدان ظفار
المتقدم ذكره وقصور لحاشيته فرأيت في قصر منها ساحة مربعة يدور ^(٢) فيها
دكاكين من بلاط تكون البلاطة طول اذرع فيها قطوع لمقاعد القبول اذا
طلبوا الوصول بالملك وعلى جانبي ^(٣) كل مقعد قطعان ارفع من المقعد لمقام
الرجلين اللذين يقومان ^(٤) على رأس القيل مُصلي ^(٥) سيوفها ، وكل واحد
قائم على فرد رجل ^(٦) وكان في مثل ذلك كثير في قصور اليمن ، وفي ذلك
يقول الهمداني :

ذر ^(٧) الرقاب مُخشع الابصار مثل قبول الملك من ظفار
معمودة كراسي الحجار مخالف الاكتاف بازورار
لا يطفون ^(٨) ثم للجدار بمصليات كضرام النار
يهزها ^(٩) الصدر من النهار عليهم مأمورة الجيار
وفي وسط الساحة بلاطة عشرة ^(١٠) اذرع في سبعة ^(١١) عرضاً ^(١٢)

(١) في جميع سائر النسخ قصر الملك . (٢) في ك : تدور (٣) في ك : وعلى جانب .
(٤) في ك وحدها : « لقيام الرجلين يقومان على رأس القيل (٥) في ل و خ و س :
مصليتين سيفهما . (٦) كذا في جميع النسخ الا في ك فان روايتها تختلف وهي هكذا :
على فرد رجل بالخاء المهمله : (٧) في ك وحدها : در . (٨) في ك : لا يطفون تم .
و في ل و س و خ : لا يطفون . (٩) في ك : يهزها (غير منقوطة) . (١٠) كذا
بالتذكير في جميع النسخ . (١١) في ك : عرض .

'يقال لها الرخامة ، محمولة من بلد ثار ^(١) لانها لا تشاكل ، حجار ذلك الموضع
فاذا أراد الملك ان يضرب انساناً أكبه ^(٢) عليها وضربه بالعود حتى
يقطعه ^(٣) . وفي كتاب الله عز وجل ^(٤) : « واذا بطشتم ببطشتم جبارين »
قال المفسرون : ضرب بالحشب ، وهي العصا .
وخبرني ابن عبد الرحمن الصنعاني ^(٥) وكان اهل بيته ذوي ^(٦) خبرة
باليعفر ، أن عثمان بن عبد الله ، اخا يعفر ، أمر بغلام له ، فضرب بالعصاة
بالتعب ^(٧) ليكون اشد الضرب : قال فوقمت صاعقة في باب داره احترقت
الباب ومارفع عنه حتى اوداه لما امر من ضربه .

وروى اهل ضهر ان واديتها كان غامراً لا ينفع منه اهله ^(٨) في قديم
الزمان الا بالمرعى ، فسمعوا هاتفاً من الجن وهو يقول بالخير به والعريية ^(٩) :

(١) لا نعلم ما المراد بثار . ففي نسخة ك : ثار و بوار في الآخر و اما في سائر
النسخ (اي ل و خ و س) فالاسم المقروه الجور « ثار » وفي خولان فضاة واد
اسمه « وادي ثار » فاعله هو المذكور هنا . (٢) في جميع سائر النسخ كبه من باب
الثلاثي . (٣) في جميع سائر النسخ : ويضرب بالعود فيقطعه . (٤) في ك : كتاب
الله العزيز . (٥) في ك : ابن عبد الرحمن الصنعاني . (٦) في ك : ذو خبرة . (٧)
التعب كسب : الغليظ من الارض وجمع العتبة وفي س : بالعب وفي خ : بعتبة
فيكون معناها بشدة لان العتبة : الشدة وفي ك : بالعب (غير منقوطة) ومن الغريب
ان جميع النسخ تذكر العصاة ولا تقول ابدأ العصا ، كما يقوله الفصحاء . (٨) في ك :
وحدها : كان غامراً لا ينفع به اهله . (٩) الكلمات الآتية بعد « يؤبؤ » غير منقوطة في
جميع النسخ .

« وى لامتك بو بولمن قفح ونفح وفلح وسماه ملقح » تفسيره قفح شطء من الكروم ، ونفح قطع عضاهه وفلح غرس فيه الكروم والتنايت العجبية وفلح الارض شقها ، ومنه قول العرب : ان الحديد بالحديد يفلح . وفيه موضع يسمى مفلح ^(١) . وفيه من البيوت المنحوتة في الصخر في جوانب القلعة ما ليس في بلد وكان هذه البيوت خروق نواويس لموتاهم ^(٢) وهم فيها الى اليوم ، وقد رأيت جثثهم ، ففيها ما يزيد على اهل عصرنا ، وما هو مثلها واكثرهم قد صاروا عظاماً متناصلة ^(٣) ، الا انها صلاب . فما كانت منها حدث ^(٤) فعظمه ودك ، وما كان قديماً فعظمه ايض ، وقد بقي من اكفانهم ما كان من جليل الكتان . وقال علقمة في نحتهم الجبال :

تعرف ^(٥) في آثارهم انهم اساس ملك ليس بالمبتدع
تشهد للماضين منا بان نالوا من الملك وتقب القلع
ما لم ينل غيرهم معشر يتبعون ^(٦) الدهر ليسوا تبع
وقال ايضاً ويقال ^(٧) مصنوعة :

عمرت حمير تشيد ^(٨) قصوراً من رخام ومرمر وسلام

(١) في ك مقنن . (٢) في ك وحدها : وكان هذه البيوت تسمى الخروف نوايس لموتاهم . (٣) هكذا في جميع النسخ من غير ان يكون فيها ادنى اختلاف ومعنى متناصلة نخرة من نصلت اللحية اذا خرجت من الخضب . كأن لم يبق في تلك العظام مادة تمنع النخر بل نصلت منها . (٤) في ك : منهم جدث (كذا بالجيم) والوهم يفتأ العيون . (٥) في ك : عرف غير منقوط الاول . (٦) في ك : تبعون (غير منقوط الاول) . (٧) في ك : وقيل انها . (٨) في ك : تشيد (غير منقوط الاول) .

صعدة في ذرى الهواء الى النجم ^(١) فنطقن ^(٢) بالغنا الغمام ^(٣)
نحتوا الصخر في الجبال بيوتاً فحموها بقوة واعترام
فاذا ما نظرت ^(٤) آثارهم قلت أرا في رأيت ذاب في المنام
وقال علقمة :

ومنا الذي سنى ^(٥) بضره مفاخرأ واشرف بها ذكر المنا وفخارا
ولضهر ^(٦) قلة جبل عالية صلدة معتقة ^(٧) لا ترقى تسمى فدة ^(٨) يقولون
ان فيها الجن . يضرب بها اهل صنعاء وغيرهم ^(٩) ونحتها المثل . ومن
خرافاتهم قالوا نظر اليها لقمان ^(١٠) فقال : ليت لي فدة كردي ^(١١) والصيح
فحمي ^(١٢) وغيل كروه محل عامي ^(١٣) ، وعلان بصل نجراتي ^(١٤) . الكردي العجين

(١) في ل : صعدة في ذاري الهواء . (٢) في ل و س و خ : فنطقن بالفنا .
(٣) في ك : العام . (٤) في س و ل و خ : نقرت . (٥) سناه تسنية (من باب
التفعيل) سهله وفتح . وفي ل و خ و س : سنا (بالف قائمة) . (٦) في ك : وبضر
(٧) كذا في جميع النسخ وفي نسخة ك النون غير منقوطة . والمعنقة (كحسنة) كالمعنى
وهي ما صلب وارتفع من الارض وحواليه سهل . ومربأة معنقة اي مرتفعة وهو
المعنى المراد هنا . (٨) فده بكسر الفاء . وهي كذلك في جميع النسخ كأنها مصدر وقد
يفد مثل وعد بعد . وسميت كذلك من باب الاضداد أو النفاؤل ، فقد سموا اللديغ
بالسليم والضرير بالبصير الى غيرهما . او ان الكلمة مشتقة من باب افعال اي
اوفد ايقاد اي اشرف وارنفع ، ومنه الوفد وهو ضرورة الجبل (بالحاء المهملة) من
الرمل المشرف . لان ذروته لا ترقى لانها يال الرمل فيكون كل ذلك من باب تسمية
الاشياء باضدادها . (٩) في ك : وغيرها . (١٠) في ك : نظيرها لقمان (والحرفان
الاولان غير منقوطين) وفي خ و ل و س نظرها . (١١) في ك و س و خ : كرده

و كرد بلغة حمير عجن . والفحمي : النار والجر (١) خاصة ويسكنها اليوم
الانارة (٢) والعباسيون ، والاوزانيون ، ومن موالي السكاليين ، والسامع
الشاذ من بقايا اهل ظهر بن سعد . وقال محمد بن احمد الاوزاني بهاقية من
آل ذي ثاجر وآل ذي غاور ولهم بها قدم (٣) وسبق .

ذكر رثام ومخرج النار باليمن

اما رثام ، فانه بيت كان متنسك تنسك (٤) عنده ويحج اليه (٥) وهو
في رأس جبل اقوى (٦) من بلد همدان ينسب الى رثام بن نهقان ابن تسع

(١٢) في ك : والصح وجمي (بلا نقط) وفي س و ل و خ والصبح فحمي (١٣)

في ك : حل عامي وفي س و ل و خ : فغيل حل عامي . (١٤) في ك : بحراني .

(١) في ك : والحجر (بجاء مهمله) : في ل و س و خ التخم : اللحم والحجر . (٢)

في ك : الانارة (غير منقوطة) . (٣) في ل و س و خ : قديم . (٤) في ك وحدها

نسك عبدة (وهو مفسد للمعنى) . (٥) ذكره الدمدماني في كتابه الآخر « صفة

جزيرة العرب ص ١٢٧ في كلامه على مواضع العبادة قال : « وريام في بلد همدان »

وقال باقوت : « رثام بكسر اوله كأنه جمع رثم ... موضع ينسج فيه الوشي وقال

ابن اسحاق : رثام بيت كان باليمن قبل الاسلام يعظمونه وينحرون عنده يكلمون

منه ، اذ كانوا على شركهم . قال السبيلي : وهو فعال من رأمت الانثى ولدها نرأمه

رثاماً ورثاماً ، فهو مصدر : اذا عطفت عليه ورحمته فاشتقوا لهذا البيت اسماً لموضع

الرحمة الذي كانوا يلتمسونه في عبادته وكان تبع لبيان لما قدم المدينة صحبه حبران

من اليهود وهما اللذان هوداه ورد النار التي كانت تخرج من ارض اليمن ، في

قصة فيها طول . فقال الحبران لتبع : انما يكلمهم من هذا المنم شيطان يفتنهم ،

فضل بيننا وبينه قال : فأنسك فدخل اليه فاستخرج منه نيا زعم اهل اليمن

كلها اسود فذبحاه ثم هدموا ذلك البيت . فبقاياها اليوم كما ذكر ابن اسحاق عن

بن زيد بن عمرو بن همدان . وحوله مواضع كانت الوفود تحمل منها حرمة والرقاب
والموقف من اثبات الناس اليها اشتق اسمها وثم قصر مملكتها ، وقدم باب
القصر حائط فيه بلاطة فيها صور الشمس والهلال ، فاذا خرج الملك لم يقع
بصره الا على اول منها فاذا رآها كفر لها بان يضع راحته تحت ذقنه عن
وجه يستره ثم يخرب ذقنه عليها (١) . وهو في معنى قول الله عز وجل في
بعض التفسير : « ويخرون للاذقان ليكون ويزيدهم خشوعاً » ولا ادري

ارثام هذه يعني الافوه الاودي بقوله ام غيرها من ارض اليمن :

إنا بنو أود (٢) الذي بلوائه صعبت رثام وقد غزاها الاجرع (٤)

من اخبره بها آثار الدماء التي كانت تهراق عليه . وفي رواية يونس عن ابن اسحاق

ان رثاماً كان فيه شيطان . وكانوا يبلأون له حياضاً من دماء القران فيخرج فيصيب

منها ويكلمهم وكانوا يعبدونه . فلما جاء الخبران مع تبع نشر التوراة عنده وجعلها

يقرأها فطار ذلك الشيطان حتى وقع في البحر . وقيل رثام مدينة لأود قال الافوه الأودي :

انا بنو أود الذي بلوائه منعت رثام وقد غزاها الاجرع

قال ابن السكيتي : ولم اسمع في رثام وحده شعراً . وقد سمعت في البقرة ولم تحفظ

العرب من اشعارها الا ما كان قبيل الاسلام . اه . - ورثام مهموز على ما صرح

به جميع اللغويين الا ان بعض الاخباريين يقرأونها بياء من باب تليين الهجزة . (٦)

في س و ل و خ : قواء بفتح القاف وكسرهما : وهما القفر وفي ك : جبل أتوه من

بلد همدان .

() في خ و ل : عليهما . (٢) في جميع النسخ « ود » اما في النسخة الام فأود

(٣) في ك و ل و س و خ : صعب . (٤) في النسخ الثلاث ل و س و خ : وفسد

عثرها الاجرع .

فالبيت لكهلان ورثام لممدان وكانوا يحجونه^(١) فسار له الاجرع ملك
من ملوك حمير وهو تبع الاخير ، واجرع^(٢) بن سودان من ملوك همدان ايضاً
وفيه يقول علقمة :

وذا رثام وبني فارس واجرع القيل اخابسحاً^(٣)

وقد كان للعرب بيوت تحجبها مثل اللات ، وذو الخالصة وكعبة
غطفان ، التي يذاهها ظالم بن سعد بن ربيعة فسار لها زهير^(٤) بن حباب
السكبي ، فهدمها ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : لم يكن شيء من
امر الجاهلية وافق الاسلام الا ما صنع^(٥) زهير^(٦) بن حباب ، وكعبة
نجران ، وكعبة شداد الياضي .

ورثام قبيلة من مهرة من قضاة ويمكن ان يكون عنها . ومخرج النار
من آخر ضروران^(٧) ، على ما يقول علماء اليمن ، والجنة اقتص الله خبرها في
سورة « ن » :

(١) في خ و ل و س : فالبيت لكهلان يحجونه . وفي ك : فان تكن لربام لممدان
والبيت لكهلان محجوده (هكذا غير منقوطة) . (٢) في ك وحدها : واجرع ابن
سودان . ولم نجد في السكتب التي بايدينا ذكراً للاجرع . والذي وجدناه ما ذكره
صاحب التاج قال : ذو جرع ' محرقة ' رجل من الهان بن مالك بن زيد بن اوسلة
اخي همدان بن مالك ، فيبستان في اليمن . اما الاجدع المذكور في باقوت وهو ما نقلناه
في حاشية رثام فغير معروف وغير وارد في نسخة من النسخ . (٣) في ك : يسجما .
وفي خ : يسنجما وفي ل و س : شيهما . (٤) في ل و س و خ : رهين براء في الاول
دونون في الآخر . (٥) في ل و س و خ : ما منع (ميم) . (٦) في ك : من احمر

مساجد اليمن الشريفة.

مسجد شعيب بن مهدي بن ذي مهدي^(١) في رأس جبل حدة حضور
ومسجد فائس بن مسود^(٢) في رأس جبل تخلي^(٣) وهو جبل مستور^(٤)

ضروران (بصاد مهمله) وفي ل و س و خ : من آخر ضروران بتقديم الصاد المعجمة
على ازاء والواو .

(١) في التاج : ذو مهدي كبير ومقعد : قيل لخير وهو ابن حضور بن عدي بن
مالك . قال ابن السكبي : من بني حضور : شعيب بن ذي مهدي بن اصحاب الرس
وليس هو شعيب صاحب مدين . وفي صفة جزيرة العرب ص ١٠٦ : حضور
ابن عدي بن مالك . من ولده شعيب النبي بن مهدي بن مهدي بن ذي مهدي بن المقدم
ابن حضور عليه السلام وهو الذي قتله قومه . ويقال : قتله اهل حضوري وعربايا
وكان يبعث اليهم . اه . (٢) في ك : فائس مسود وفي ل و س و خ : فائس (بالشين
المعجمة) بن مسود . (٣) لم يذكره ياقوت في معجمه ولا الجدي في قاموسه . وذكره
المؤلف في كتابه الآخر صفة جزيرة العرب مراراً ولا سيما في ص ١٩٠ وهو يضم
الناء واسكان الخاء المعجمة وفتح اللام وفي الآخر ياء مهمله : الف جالسة ، قال :
جبل تخلي وهو جبل واسع الرأس ذو عرفة مطبقة به (كذا في الاصل المطبوع ونحن
نظننه خطأ والصواب العرفة بضم العين بعدها راء ساكنة فناء مفتوحة ثم هاء ادناه
مربوطة . ومعناها الرمل والمسكان المرتفعان وارض بارزة مستطيلة تثبت) ' نزل
الوبر والقرود وتحت العرفة [اعلمها العرفة] عرفة [عرفة] . وفي مواضع منه عرق [عرف] مترادفة وليس تعم جميعه . الا العرفة العليا والتي تحتها . ورأسه واسع جداً فيه ثلاث
ثلاث فلاع حصون فارلها : بيت فائس وهو من اربع مافيه وفيها مسجد قائم كان
الناس يزورونه . وقال في معجم ما استعجم : قال الحمماني : هو جبل باليمن .
نسب الى تخلي بن عمرو بن شرحبيل بن يثكب بن شمر ذي الجناح الاكبر . قال :

ومسجد في رأس جبل هَنُوم^(١) ، وفي رأس ضَيْن^(٢) مسجد آخر ، وكان في رأس تَمَكْر^(٣) مسجد ، وبقيل صيد^(٤) في سُمارة مسجد له اسم محوي^(٥) ،
وامامساجدها الاسلامية : فمسجد صنعاء ومسجد صعدة ومسجد الجند ،
وكل هذه المساجد بنيت على مبارك ناقة رسول الله صلى الله عليه وسلم ومنسك
فروة بن مسيك المرادي في جبانة صنعاء وهو مسجد مادعا فيه مكروب
فاذا نسب اليه فتحت الناء قبيل : التخلي قال : وقد سكنناه فلم نر به عامة من
الهوام وذلك متعارف به وفي جبل حضور . (٤) في ك : مسور .
(١) في معجم ما استعجم ما هذا حرفه « الالهونوم بفتح اوله واسكان ثانيه بعده
نون على وزن افعل » جبل في ديار محمدان من اليمن وربما قيل هنوم « امه » فتنا :
وضبطها ضبط قلم كقدوم . والذي في صفة جزيرة العرب : « جبل هنوم » وضبطها
بالعلم بكسر الهاء فليكن النون وفتح الواو) وأهله الالهونوم من محمدان « امه » ولم يذكره
ياقوت في معجمه ولا كتب اللغة . (٣) في خ و ل و س : رأس حنين (بالضم)
وهو خطأ ظاهر . وفي معجم ما استعجم نقلاً عن المحدثاني « الجبال المقدسة من
اليمن : حضور . وضين (بكسر الصاد وسكون الياء) ورأس هنوم . ورأس بَمَكْر
ورأس صبر (بفتح فسكون) . قال : وفي رؤوس هذه الجبال مساجد « امه » وفي
الاصل المأخوذ مساند وهو خطأ نقلاً حصرماً في العين . (٣) بفتح الناء واسكان
العين وضم الكاف وفي الآخر راه . (٤) في معجم ياقوت : نقيل صيد : جبل عظيم
والنقيل لغة اهل اليمن : العقبة . وهو بين مخالاف جعفر وبين حقل ذمار . وعمل
فيه شيف الاسلام عتياً (اي درجا) سهل به طلوعه . وفي رأسه تلمعة تسمى سُمارة
(بضم ففتح) . (٥) في ك : لمعاد قحوى والصواب ما في النسخة الام اي . مسور .
ومعاد هذا على رأبنا هو معاذ بن جبل . قال في جزيرة العرب : ومسجد (الجند)
بعد من المساجد الشريفة كان اختطه معاذ بن جبل ولا يزال باجمورة واليه زوار .

الاجبيت دعوته ، ومنعالم عند علماء صنعاء انه من تطهر من بئر سام ،
وهي الدقاية الموازية لأول ابواب المسجد من قبل المشرق وصلّى بظهوره^(١)
في مسجد فروة بن مسيك ودعا الله تعالى بحجيب دعاه و يروي في ذلك
حديثاً . ومسجد نجران القديم الذي يسمى مسجد الأخدود .

غيمان

ومنها قصر يسمى غيمان واسمه المقلب^(٢) وكان عجبياً ، وكان فيه
حائط مدور فيه خروق^(٣) او كوى على جنبات المشرق والمغرب اي
على درج الميل ، لتقع الشمس كل يوم في كوة منها ، وفيها مقبرة عظيمة
حمير الملوك^(٤) . قال اسعد تبع :

لها بهجة ولها منظر	وغيمان محفوفة بالكرم
من آباءنا وبها تقبر	بها كان يقبر من قدمضى
فحشو مقابرنا الجواهر	اذا ما مقابرنا بعثرت

يقول اذا عثر على قبر احد منا وجد فيه الجواهر والمال . وقال :

فان يك قومي افنتهم	حتوف المنايا فلا تسخروا ^(٥)
فكل يموت كذلك العباد	ومن بعد ذلكم الحشر

وحمير تذكر ما اتى^(٦) في رواية ابن اسحق بن محمد بن يوسف العكبي ،

(١) في ك : بظهوره بالفاء المثالة المعجمة وهو خطأ . (٢) في خ و س و ل
المقلات . (٣) في ك : حروف وهو خطأ . (٤) في خ و ل و س : مقبرة عظمى
لحمير الملوك . (٥) في ك : فلا تسخر بالخاء المهمله وفي خ و ل و س : فلا تسخر .

عن مصعب بن زهير ، عن ابيه ، عن جده ، عن انس ، قال : لما حضرت
تبع ^(١) الوفاة ، دعا ^(٢) ابنه حسان ليستخلفه من بعده وكان تتبع تابعة من
الجن ، تسكن في جبل يقال له بنور ^(٣) على ساعة من صنعاء ، وهو بين شهر
وبين صنعاء مما يلي الرحبة ^(٤) والحجة وبيوت ايضا في بلد الصيد من همدان
فارسل تبع ولده اليها فقال : سر حتى اذا انتهيت الى بنور فاقرع الجبل فانه
سيفتح لك باب فادخل ، حتى اذا انتهيت الى المرأة ، فاخبرها اني منتقل ^(٥)
ثم انظر ماتقول لك ، وما تأمرك به ولا تعصها في شيء . فاقبل حسان حتى
انتهى الى المكان فقرعه ، ففتح له باب فدخل . قال الهمداني : ينبغي ان
يكون امره بأن يدخل ^(٦) شق بنور ، وهو موسم قاطع يجبل بنور من

(٦) في خ و ل و س : وحمير يذكر مع ما اتى .

(١) الى هنا ننهي نسخة كاف التي اعارنا اباه صاحبها . (٢) تبع المذكور هنا
هو تبع ثبان اسمعدي دليل ذكر ولده حسان . وهو ابن تبع المذكور (٣) بنور كضارع
نار : وهو كذلك في جميع النسخ الا في خ فانه ذكر بصورة بنوف وهو غلط ظاهر .
(٤) في ل و خ و س : الرحابة قلنا والصواب ما جاء في النسخة الام . وهي رحبة
صنعاء . قال ياقوت رحبة صنعاء سميت باسم صاحبها بالرحبة بن العوث بن سعد بن
عوف بن حمير وقال الكوفي : رحبة بن زرعة بن سبأ الاصغر . وجعلها رسول الله (صلى الله
عليه وسلم) والحاملة والعاملة ثم للشاء . وقد روي انه نهى عن عضد عضاهها . وكان قدماء
المسلمين يتوقفون ذلك ، ثم انهك الناس في قطعها وحطيمها وهي على ستة اميال من
صنعاء . وهي اودية تثبت الطلح وفيها بساتين وقرى ذكرها في حديث العنسي « . اه
قلنا : وفي صفة جزيرة العرب ص ١١١ ما يماثل هذا الكلام . (٥) في ل و خ : منقل .
(٦) في س و خ : امره يدخل .

ثقبان ^(١) الى كروة وفي اسفل هذا الشق غيل كروة من شهر وغيل ثقبان
تنتشر ^(٢) المرضى فيها والمسجورون ويروون ^(٣) ان ثم جنأ ما يلي يرمون ^(٤)
من اغتسل ويحمل ^(٥) المغتسل معه خبزاً صرباً ^(٦) وزيبياً او تمرأ او شيئاً
من الماء كول فيتركه ثم . ويقول : هو فتحة للساكن ^(٧) ويعرف ^(٨) ذلك
اهل شهر فيقولون : ثم ثقبان ساكن يعرفونه هم ، وابوهم ، واجدادهم ، وانه
هو الذي يأكله ^(٩) وقد ينشر على مخرج الغيل اسود ^(١٠) وفي موضع هذه
الفتحة ^(١١) فتأكلها الدواب ^(١٢) والطير .

[ومن المواضع الذي ينتشر ^(١٣) فيها ويستشفى فيها حمام سليمان عليه
السلام بأسي الواعرة ^(١٤) ويستشفون فيه من الجرب . ومواقع آخر كثيرة
باليمن ^(١٥)]

(١) في ل و س : ثقبان . (٢) في ل و س و خ : تنتشر . (٣) في ل و س و خ :
ويروون . (٤) في ل و س : يبرون . وفي خ : يرون . (٥) وفي ل و س و خ :
ويعمل . (٦) في خ و س : صرباً . وفي ل : طربياً . (٧) في ل و س : الساكن .
(٨) في خ و ل : ويعرف اهل شهر . (٩) في معجم ما استعجم في مادة كروة
ما هذا نصد كروة بفتح اوله واسكان ثانيه : جبل بظهر من ارض اليمن . وفيه
غيل كروة مما يلي شهر والمرضى ينتشرون فيه ويرون ان به جنأ يبرون من اغتسل
به ويحملون فتحة تمرأ او زيبياً او غير ذلك يضعونه هنالك . (١٠) في خ و ل : ينتشر
على مخرج غيل اسود . والصواب ما في المتن . والاسود جمع اسود لضرب من الحيات .
(١١) وفي ل و س : وموضع هذه الفتحة . (١٢) في ل و س و خ : عنده تأكلها
الدواب . (١٣) في خ و ل و س : ينتشر فيها . (١٤) في خ : باسفل الواعرة بالجرف
وفي س و ل : باسي الواعرة بالجوف واكلها غلط والصواب ما في النسخة الام . وفي

فلما انتهى حسان الى المرأة اخبرها الخبر ، فاشارت اليه أن اقعد على كرسي فيه حيات وعقارب ، فابى وقعد على الارض وقد تم له طبقاً فيه عظام ، فقالت تمششها فابى ان يفعل فدعت له بقدر فيه دم فابى ان يشربه ، فقالت امرتك فلم تفعل ، فاذعصيتي انظر ^(١) اذا رجعت الى ابيك ، ودخلت باب غيان فقتل اول من يلقاك من الناس ، وادرك اباك ، فانه في آخر رمق فخرج مسرعاً حتى اتى غيان ، فلقبه على بابها معدي كرب اخوه فابى ان يقتله ، ثم دخل على ابيه فاخبره الخبر ، وما قالت المرأة ، وما امرته من قتل من لقيه . فقال اسعد تبع ما أراك إلا محطاً ، لانه امثال ضربتها لك ، اما الكرسي الذي اقعدتك ^(٢) عليه فانه لا يملك حمير الا من صبر على مثل لدغ الافاعي والعقارب ، واما العظام التي امرتك ان تمششها فانه لا يملك حمير الا من أكل اموالها واما الدم الذي اسقتك فانه لا يملك حمير الا من اهرق دماءها . واما اخوك فسيقتلك اذا لم تقتله . وهذا وهم من الرواة ، انا الذي لقيه اخوه عمرو وهو الذي قتله ، وفي بعض الروايات

صفة جزيرة العرب ص ١٠٤ « وادي مابين إسبيل وذمار اكمة سوداء » سمي حمة بها جرف تسمى حمام ماين . والناس يستشفون به من الاوصاب والحرب وغير ذلك وبعين شراد ايضا ينتشر الناس بها وبعافون » . اه . (١٥) نظن ان هذه العبارة متحمة في النص كتبها اهدم في الحاشية زيادة في الافادة ثم جاء احد النساخ بالبه وادمجها في النص ، لانها ترى في جميع النسخ اللهم الا في النسخة الام فانها ترى في حاشيتها .

(١) في ل و س و خ . فاذا عصيتني فانظر . (٢) في خ و ل و س : اقعدتلك .

انها اشارت عليه ان يقعد على زربية ^(١) فوقها دود ، وقربت اليه مائدة وفيها رؤوس أناس ، فاوله ابوه انه لو أكل الرؤوس لخضع له رؤساء الناس ، ولو قعد على الدود لكثير ولده وتوفي اسعد ^(٢) تبع بغيان فقبره بها . قال ومنهم من يقول قتله قومه . قال الحسن المهداني ، ذلك مقال في تبع الأصغر لانه صاحب الخبرين ورؤي عن عمرو بن حسان بن اسعد ^(٣) عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال : اللهم اذل غيان واسقط مهور كندة مصنعة وحاطة ^(٤) ويوحظة ^(٥) بلد الكلاع ^(٦) بنى شمر ^(٧) تبع قصر فائش ^(٨) ماين

(١) الزربية بفتح الزاي وسكون الزاء : والجمع الزرابي هي البسط او قل ما بسط والكي عليه وقيل هي البسط ذات الحمل . وتكسر زاؤها وتضم (التاج) والزربية عندنا قلب البرزبة نسبة الى البارز وهي بلاد فارس . فيكون معناها الطنافس المعمولة في فارس ، ذات حمل كانت ام لم تكن ، ذات نقوش كانت ام لم تكن . على ان الغالب في هذا اللفظ معنى الطنافس او البسط ذات الحمل الرقيق فيها نقوش وناصير تمثل زهراً او حيواناً على اختلاف انواعها وتسمى بالفرنسية *Tapis perse* وفي نسخة : زربية وفي ل : زربية وفي س : اذربية . وقد توجه هذه اللفظة وذلك ان الاذربية نسبة الى اذريجان التي كان يصنع فيها الخمر الطنافس . على اننا نظن ان الرواية الصحيحة هي الزربية ولا مانع من ان يقال ايضاً الاذربية . (٢) في خ و ل : ثم اسعد . (٣) في ل و س : قوله : « ورؤي عن » غير واردتين فيهما . (٤) في خ و ل : وحاطة ويوحضة . وكلتاها غلط . قال في صفة جزيرة العرب ص ٧٨ : « ومنها [ومن آثار اليمن] مصنعة وحاطة [بضم الاول] واسمها سابع (وزان غراب) وهي تشابه ناعط في القصور والكرف على باب القلعة من شرقها . وطناً في القاع . اه . وقال ياقوت : « وقد يقال أحاطة ، بالالف ، وهو اسم لقبيلة وهو وحاطة بن سعد بن عوف بن عدي بن مالك ابن زيد بن سهل بن عمرو بن فيس بن معاوية بن

بَعْدَانٌ ^(١) وَأَدَمٌ ^(٢) فِي ظَاهِرِ السَّحُولِ ^(٣) وَفِيهِ يَقُولُ الْأَعَشَى :

أَلَمْ تَرَفِي جَوَاتٍ مَائِينَ مَأْرَبٍ إِلَى عَدَنٍ فَالْشَّامِ وَالشَّامُ عَائِدٌ
وَذَا فَائِشٍ قَدْ زُرْتُ فِي مَتَمَعٍ مِنْ النِّيْقِ فِيهِ لِلْوَعُولِ مَوَارِدُ
يَعْدَانُ أَوْ رِيْمَانَ أَوْ رَأْسَ سَلِيَةٍ شِفَاءٌ لِمَنْ يَشْكُو السَّهْمَ بَارِدُ
وَبِالْقَصْرِ مِنْ أَرِيَابِ كَوْرِبَتِ لَيْلَةٍ لِحَاءِ كُ ^(٤) مَثْلُوحٌ مِنَ الْمَاءِ جَامِدُ
تُعْنِي حَمَامُ الْوُرُقِ ^(٥) فِي شِرْفَاتِهِ ^(٦) وَهَيْلِكَ مِنْ بَرْدِ الشِّتَاءِ ^(٧) الْمَهْدَاهِدُ
وَفِي رَأْسِهِ ذَوْفَائِشٌ ^(٨) مَشْرَفٌ لَهُ يَقْصُرُ عَنْهُ الْمَاهِضَاتُ الرَّوَاعِدُ ^(٩)
وَنَادَمْتُ فَهَدَأَ بِالْمَعَاوِرِ حَقِيَّةٌ وَفَهَدَ سَمَاحٌ لَمْ تَشْبِهِ الْمَوَاعِدُ
وَقِيْسًا بِأَعْلَى حَضْرَمَوْتَ انْتَجَعْتَهُ فَنَعَمُ أَبُو الْأَضْيَافِ وَاللَّيْلِ رَاكِدُ

جشم بن عبد شمس ابن وائل بن العوث بن فطن (بالتحريك) بن زهير بن ايمن بن
المحيص بن حمير بن سبأ . نسب اليه مخلاف باليمن ٥ . اه . وفي نسب وحافظه
اختلاف فصاحب التاج قال بعد زيد : زيد بن شدد بن زرعة بن سبأ الاصغر .
(في مادة كلاع) . (٥) في خ و ل : الحـكـلاع والغلظ بين والحكلاع كحجاب .
(٦) في خ : بني شعر ابيع وفي س : بنا شعر تبع وفي ل : بنا شعر ابيع . (٧)
في ل و س و خ : قصر فأس .

(١) بعدان زنة شعبان وفي ل : بعدان وهو خطأ . (٢) ادم وزان سبب وفي
خ و س و ل : ارم بالراء وهو خطأ بقفا العين . (٣) السحول وزان جهول وفي
س و خ : الشحول بالين المعجمة وهو خطأ . (٤) في خ و ل : بجيال . (٥) في
ل و س : حمام الصبح . (٦) في خ : ثغراته . (٧) في ل و س : الشتاء . (٨) في
خ : ذوفائش وفي س : ذوفائش وفي ل : ذيفائش والصواب ذوفائش كما في المتن
(٩) ذكر هذه الابيات صاحب صفة جزيرة العرب في ص ٢٢٤ لكنه لم يذكر
البيتين : تعني . . . وفي رأسه . . .

وقال حسان بن ثابت :

وقد كان في ارياب عزٍّ ومنعة وقيل بسيط كفه وانامله

صرواح

صرواح وما اتى فيها من الشعر

من ماثر الـبن صرواح وقيل هي ما بين صنعاء ومأرب

قال الهمداني : لا يقاس بصرواح شيء من هذه المخافد غير ان صوتها ^(١)
بعيد في اشعار العرب ، وقد بقي منها شيء قائم . وخولان تقول : ان
سعد بن خولان ، لما خرج من مأرب تملك بها . وقد ذكرها شعرا وهم .
انشدني جعفر بن كافور الهمداني ، لقس ^(٢) بن ساعدة بن عمرو ^(٣) بن عدي
بن مالك بن ايداعان ^(٤) بن النمر بن وائلة ابن الطمئان ^(٥) بن عوف منار ^(٦)
بن بقدم ^(٧) بن افضى ^(٨) بن دعيمي بن اباد يذكر ملوك اليمن ومواضعها ، ^(٩)
شعراً :

قد كنت اسمع في الزمان ولا ارى ان الزمان يطبق نتف جناحي
فأراه اسرع في حتى اصبحت بيضاً متون عوارضي وصفاحي ^(١٠)

(١) اي شربتها . (٢) لم نجد من ذكر هذا الراوية . (٣) في خ و س : لقيس .
(٤) في ل و س : بن شعر . (٥) في خ : بن الدغار وفي س ابن الدغار وفي ل :
بن الطمان . (٦) في خ : بن الطمان وفي س و ل : ابن الطيثان . (٧) في ل :
بن زيد مناة وفي ل : بن عوف مناة وفي س : بن زيد منار (٨) في ل : بن بهد وفي خ بن
مهدم وفي س : ابن بقدم . (٩) في ل : بن افضى وفي خ : بن افضى . (١٠) مات قس
بن ساعدة قبل وفود اباد على النبي بسنة وذلك لانه لما سأل امره عنه قالوا : مات . في
العام الاول (التيجان ص ١١٥) . (١١) في خ و ل و س : ومساحي .

وانا القريضة بيضة في قومه^(١) هيهات كم راوحت^(٢) من ارواح
صافحت ذاجدن وادرك مولدي عمرو بن هند^(٣) يتقي بالراح
والقبيل ذو يزن رأيت مكانه^(٤) قد كان نهبي عنه شرب الراح^(٥)
وسمعت بالملك ابن قطرة قاعداً بالحنو بين دكادك وبطاح
ورأيت بالحنو بن حنوي متعج^(٦) حلف الندي^(٧) شمراً ابا الصباح
والفارسي بذي الخبية^(٨) زنته^(٩) في نعمة وغضارة وطاح
وجذيمة الواضح خبرني ابي عنه فدى لجذيمة الواضح^(١٠)
برك الزمان على ابن هاتك عرشه^(١١) وعلى اذينة صالبا الانواح^(١٢)
وعلى الذي كان^(١٣) بموكل داره يعطي الجياد وكل اجر دشاحي

(١) في ل : وانا القريضة وفي خ : وانا السبيكة وفي س : وانا الكبير بسنه في قومه . (٢) في س : راوحت . (٣) في س : عمرو بن شمر . (٤) في س محله . (٥) في س : قد كان حرم عنه حسو الراح وفي ل : قد كان حرم عنه حسو الراح وفي خ : بالقصر بين مرامر الصفاح . (٦) متعج بفتح الميم وكسر العين وقد تفتح . والكسر اشهر : واد بأخذ بين حفر ابي موسى والنباج ويدفع في بطن فلج (ملخص عن باقوت) وفي ل و س : حنو مشج وهو لا يخفى على البصير . (٧) وفي خ و س طرف الندي . (٨) في س : بذي الخبية وفي ل : بذي الخدية وفي خ : بذي الخبية وكها روايات فاسدة . (٩) زنته تخفيف زنته . (١٠) وفي ل : بجذيمة فيكون هنا تقدير اي اكرم بجذيمة وفي س : هو فتى جذيمة الواضح وفي خ : عده فتي بجذيمة . (١١) ه هاتك عرشه ه ملك من ملوك حمير قال فيه قس بن ساعدة (البيت) ص ١٠٨ من شمس العلوم للشوان الحميري . (١٢) في خ و ل : سال الارباح . (١٣) في خ و س : كانت .

وعلى الملوك التازلين بأرب من كل ابيض ماجد نفاح
وعلى الذي ملأ البلاد بخيله شهران مثل عقيقة^(١) المصباح^(٢)
وعلى الذين شادوا سلحين الحمي^(٣) وعلى ابن عمرو واخي صرواح^(٤)
وملوك ناعط قد سمعت حديثهم طرقوا بقاصمة الظهور رداح
واذا عدت معاشرأ لم احصهم من صاحب الجود ومن ججججج^(٥)
افبعد املاك فنوا من حمير ترجوا الفلاح ولات حين فلاح^(٦)

(١) في خ و ل : مثل شقيقة (ياشئين المنقوطة بثلاث) (٢) في خ و ل : الصباح (كشدار) (٣) وفي س : وعلى الذي لثبت بسلح برهة (كذا بهذه الرواية الشهيرة) وفي ل : وعلى الذين شيدوا سلحيننا وفي خ : وعلى الذين فاضلوا كل امرئ ولعل هناك غير هذه الروايات والتصحيفات الى ما لا نهاية له . (٤) وفي ل و س وخ : وعلى ابن عمر واخا صرواح . (٥) في خ : من لايس تاج ومن ججججج وفي ل : من حامل لملأ (كذا) ومن ججججج وفي س : من حامل السيف ومن ججججج . (٦) هذه القصيدة تختلف كل الاختلاف عما جاء في كتاب التيجان الذي طبع حديثاً في حيدرآباد . واليك نص هذه الرواية في ص ١١٧ و ١١٨ من الطبعة المذكورة:

قد كنت اسمع بالزمان ولا اري ان الزمان يطيق تشف جناحي
فازاه اسرع في حتى اصبحت ايضاً متون عوارضي وصفاحي
وانا الكبير بسنه في قومه هيهات كم راوحت من ارواح
صافحت ذاجدن وادرك مولدي عمرو بن شمر يتقي بالراح
والقبيل ذو يزن رأيت محله بالقصر بين مرامر الصفاح
فتك الزمان بملك حمير فتكة يسعي بكل مساً وكل صباح
أودى أبو كرب وعمرو قبله وابار ملك اذينة الصباح
واباد افرقتيس بعد مقامه بالمغرب المستغرق الفياح

وقال علقمة :

من يأمن الحدثان بعد ملوك صرواح وماأرب

وقال أيضاً :

ومثل صرواح وما دونها مما بنت بلقيس او تبع

وقال عمر بن النعمان اخو سعد بن سعد بن خولان :

لبلقيس كان الملك في ارض ماأرب ورائة اجندا^(١) كرام المعاطس

لقد اوتيت من كل شي وواعطيت من الملك^(٢) مالم يعط عمرو بن حابس

فاورثه عمرو والندی ابن اذينة وخولان في اعلى رفيع المجالس

والصعب ذو القرنين اصبح ثاوياً بالحنو بين ملاعب الارواح

وغسدا ببارهة المنار فاصبحت ايامه مملوءة الاصباح

اخى على صبي بمجادث صرفه مستأثراً بمجدية الوضاح

ام امين عز عيادة الفتح ام ابي علكدة الهمام وملكه

والعبد والمدهاد صارا عبرة طاروا عن الدنيا بغير جناح

لا تمس في شك الظنون امانى ايامه مشهورة الايضاح

لانا من مكر الزمان فانه اودى الزمان بشعر الصباح

من بعد ملك الصين اصبح هالكا أكرم به من هالك بمجناح

برك الزمان على ابن هاتك عرشه وعلى المققع حل بالاتراح

شخصت على بعد النوى اشخاصهم فرآهم الاوهاج بالاشباح

افبعد أملاك مضوا من حمير ارجو الفلاح ولات حين فلاح

من ذا يوافق كفه كف الردى بشري البقا عن بيعة الأرباح

(١) في اخ و ل : اسلاف . (٢) في خ و ل : من الحكم .

فمد على صرواح نعمي^(١) مهابة فاورثها سعد زمام الفوارس

اقام بها سبعين حولاً محرماً جباية خرج بين رطب وياأس

واورثها سعد بنيه ولم يكن كمثل بنيه عند طعن الخوالس^(٢)

لنا الفخر فيها والصميعة في العلا وحسن جنابها^(٣) وطيب مغارس

ابونا الذي داخ^(٤) العراق بخيله ودانت^(٥) له ما بين حمص وفارس

وقال ايضاً :

ابونا الذي كانت بصرواح دازه وفي جبلي ريمان عز تمكنا

ونحن ورتنا عز خولان ذي الندى مآثر عز مثلنا لن تدمنا

فاورثنا سعد بن خولان جدنا بنيه فضا فوها دهوراً وازمنا

وقال سعد بن عمرو اخو ابن مالك بن زيد مناة بن أسامة ابن زيد

بن الربيعة :

فمن مثلنا في الناس اذ بان سيفنا دواوين في صرواح تبني وتنتشر

اقننا بها والناس عنها تفرقوا فانجد قوم في البلاد واوعروا

الينا جميع الناس تهوى وفودهم وكان لنا فيها العديد الجمهر

وصرواح كانت دار جدي ووالدي وفي حشد^(٦) منا ملوك تجبروا

ولبعض اهل خولان :

(١) في خ و ل : توتى . (٢) في خ و ل : الخوالس . (٣) في خ و ل :

جناب . (٤) في ل : داخ و في خ : داس و في س : جاس . (٥) في خ و س :

ورابت . (٦) في ل و س : بني مالك . (٧) في س و ل : وفي حشد .

وعلى الذي قهر البلاد بعزة سعد بن خولان أخي صرواح
وقال عمرو بن زيد الثعالبي من بني سعد بن سعد:

ابونا الذي اهدى السروج^(١) بمأرب فأبت الى صرواح يوماً قوافله^(٢)
لسعد بن خولان رسا الملك واستوى ثمانين حولاً ثم رجّت زلازله
وقال زيد بن عمرو اخو بني حارث بن سعد بن سعد:

لجدي صرواح وراثته جده فلا مثلنا يوماً اعزّ واکرما
وقال آخر:

تشتوا على صرواح خمسين^(٣) حجة^(٤) ومأرب صافوا ريفها^(٥) وتربعوا
وقال آخر:

حلّ صرواح فابنتي في ذراه حيث أعلى شعافه محرّابا
وقال الحارث بن عمرو الحرّبي الخولاني:

لنا الدار في صرواح باقي رسومها بها كان اولاد الكيمة^(٦) الحضارم
سراة بني خير وحياً معيشها لباب لباب من حامة الاكارم
ودار بقينان^(٧) لنا كانت عزّها توارثها نسل الملوك^(٨) القمام
ويسم راس العز من ذمتي دفا الى اسفل العشار فرع التهاشم
ودار بكهلان لشبل اخيهم دعامة عزّ من تلّاع الدعائم

(١) في س و ل : الفروس . (٢) في ل و س : نوافله . (٣) في س : سبعين
و في ل : عشرين و في خ : ستين . (٤) في س و ل و خ : ربعها . (٥) في س و
ل : الحمام و في خ : العظام . (٦) في ل و س : بقيوان (٧) في س و ل : القبول .

وآل سعيد جرة غالبية وسفحي شروم بين تلك الرحا
وقال علقمة بن ذي جدن:

هل لأناس مثل آثارهم بأيرم ذات البناء اليفع
او مثل صرواح وما دونها مما بنت بلقيس او ذو تبع
وقال آخر:

بل اين من قبلهم لمن ذكر اهل القشيب ذي البها والهجر
واهل صرواح وظهر وهكر بدّهم ريب الزمان عن قدر
وقال قس بن ساعدة الايادي:

وعلى الذي ملأ البلاد مهابة عمرو بن حار القيل ذو صرواح
والمراد بحار هنا الحارث وهو عمرو ذو صرواح الملك ابن الحارث بن
مالك بن زيد بن سعد بن حمير الاصغر وهو احد الملوك الثامنة .

وقال زيد بن جابر العوفي:

ودار بصرواح تقادم عهدها لسعد بن خولان جرت في الملاحم
وقال يعلى^(١) بن سعد بن عمرو بن زيد بن مالك بن زيد بن أسامة
يعرض بذكر صرواح وملوك قحطان:

ذهب الزمان بملك آل محرق^(٢) وردى صفاتهم بيوم قحطر
ولقد رمى القيل الحصين بقصره^(٣) فثوى واصبح في ضريح مغدر^(٤)

(١) في خ و ل : الرحائم و في س : الرضائم . (٢) في خ و س : يعلى بن سعد
و في ل : على سعد . (٣) في ل و س و خ : آل المحرف . (٤) في خ و ل و س : بصرفه .

وذحا بمرقى في غدیر مظلم ان ابن عامر كان غير مظفر
 ولقد اغار على ابن هاتك عرشه وعلى الحضارم من مقال حمير
 ورمى ابن جفنة حين طاب زمانه في الحادثات^(١) فيالهامن معسر^(٢)
 وابنا^(٣) أذينة قد انال تواقداً ورمى ابن زرععة واستحال بشعر
 ولقد أزال ملوك ناعط صرفه^(٤) كانوا الملوك وعبرة المتفكر
 ورمى ابن ذي يزن فزال بعرشه قيل المقاتل في الباب الابصر
 ورث الملوك وطاب مغرس نجره^(٥) وعلا بتاج الملك فوق المنبر
 ومضى لذي قينان^(٦) دولة ملكه فعفا وعيل بمحادثات الادهر
 وبسعد خولان بن عمرو جدنا من فوق صرواح رماه باعصر
 غر^(٧) بني حجر فصاح بجبرهم كبش الكتبية في الرغيل المضجر
 وازال بهراً يوم سفح عنيزة والحيل تدحض^(٨) في نجيع احمر
 وعلا ابن هند عمرو وخط زمانه مأوى الطريد ورأس آل المنذر
 واجتث^(٩) كندة يوم فرق جمعها وبجي^(١٠) كندة كان عظيم المفخر
 وازال عصابة آل حي بالقنسا والمشرقية عن رفيع المنظر

(١) في خ و ل : وفي الحادثات (كذا) وفي س : وفي الحادثات . (٢) اصلها
 معسرة تخذت التاء للضرورة الشعرية ومثلها كثير في دواوين الشعر القديمة والحديثة
 وفي س و خ : من معسر . (٣) كذا في جميع النسخ واصلها « وابنا » جمع ابن .
 (٤) صرفه اي صرف الزمان وهو حدثانه وتقلبه . (٥) في خ و ل و س : غيضة .
 (٦) في ل و س : لذي قينان . (٧) في س : وغر بني حجر . (٨) في س و ل :
 تمرحض . (٩) وفي خ : واستب وفي ل : واشتف . (١٠) وفي ل : وبجي .

من حي سعد يوم سار خميسهم وابنا سلامة^(١) في العجاج الاكور
 وقال اخوه الأكبر ابو زرععة بن حجر بن سعد :
 اقتناع على صرواح خمسين^(٢) حجة وسبعة اعوام ونحن ملوكها
 فاصبح ذلك الملك بدد شمله كذلك الليالي ليس يلى^(٣) مسوكها
 اقام بها سعد بن خولان جدنا محل وفود يعتريه ضريكها
 وقال عبد الرحمن بن احمد القيسي من حمير في صعدة :
 فان يك دهر قداغار عليهم فقد خانت الايام عمرو بن عامر
 واجلب ريب الدهر يوماً على الذي بنى ناعطاً امسي رهين المقابر
 وافنى ابن ذي قينان عصر مصابه وافنى بني الواضح وابنا معاهر
 وسعد^(٤) ابا حسان مزق ملكه ودال عليه بالجدود العواثر
 وسعد بن خولان رمته حتوفها وانزل من صرواح ذات المناظر
 وملك بني العنقاء وابنا محرق^(٥) وملك بني قابوس ضخم المآثر
 وملك بني حجر بن زرععة حطه وكان لهم قصر العلى بالعافر
 وافنى بغيان ملوكاً اعزة واسقى ابن ذي الرمحين كأس الخامر
 وذا يزن مرت عليه حتوفها وعمرو بن هند قد رماه بعاصر
 وعمرو بن ذي التاجين قضى عموده وملك بني الديان^(٦) أعلى الجبابر

(١) في س و خ : وابنا سامة . (٢) في ل : عشرين وفي خ : ستين وفي س
 سبعين . (٣) في خ و ل و س : تبلى . (٤) في خ و س : واسعد . (٥) في ل و
 س و خ : وابنا المحرق . (٦) في خ و ل و س : بني الريان .

كذا الدهر لا تبقى له من جديدة يقبأ اياماً^(١) انت بالمقادير
وقال عامر بن احمد بن يزيد القشيري^(٢) يذكر صرواح :
والبهاليل من سلالة خولان اولو العزم والفعال الاريب
ملكوا الملك الف شهر ومدوا فوق صرواح بيت ريح الجنوب
فاذا دارت الريح فيه مستديراً بسمكة المنسوب
بنخاشيب^(٣) ركبت فيه ارواح تتألى^(٤) بأحسن التحسب^(٥)
فقرى القصر مستديراً لجنيه رخام تدور بالتثقيب
وانشدني الخولانيون للملك بن عمرو بن مرة بن زيد مائة بن مالك بن
حمير بن قضاة :

اذا ما طلعنا النجد من رأس مجبش^(٦) انار لنا الملك والعز صرواح
مكارم من قحطان اصبح عزها على الناس يطعمي في البلاد ويطفح^(٧)
وفي الفرع من غمدان لوح عزنا يسي وفيه بالفلاح يصبح

(١) في خ و س : ايام . (٢) في خ و ل : القشو (كذا) . (٣) المراد بالنخاشيب ما اتخذ من الخشب تماثيل وقد لا تكون تلك التماثيل من خشب ؛ الا ان اسمها يبقى عليها تسمية للشيء بما كان عليه في الاصل ، والنخاشيب جمع نخشب مصدر خشبه بالتشديد . (٤) في خ و س و ل : تتجلى . (٥) في خ و ل : التخشب اما في النسخة الام وفي س فالمضبوط فيها التحسب بالحاء والسين المهملتين وهو مصدر حسبه بتشديد الوسط يقال : حسبه تحسبياً : وسده وأطعمه وسقاه حتى شبع وروي (القاموس) والمراد بذلك هنا ان تلك النخاشيب تعمل اعمال الملققات حية لا يعوزها شيء من الامور الحافظة على حياتها ، فهي كالبيتر الاثير في جميع ما تتحرك به ، والنخشب بالفرنسية Automate (٦) هكذا في جميع النسخ ولم نجد ذكر لهذا الجبل . (٧) في خ و ل و س : يطمح .

مدقان و رادع

حدثني محمد بن احمد الاوزاني ، قال : قرأت حجر مما نقل من حدقان الى صنعاء^(١) : « عليها ونهقان ابنا تبع بن همدان اصحح احص قصر حدقان » . اه . وقرأت مثله في مسند عمران باليون ، واما رادع ، ففيه يقول عبد الخالق بن أبي الطلح الشهباني^(٢) :

وعم شيدوا بينون شهران بساج وعرعر وحجار
وغيمان^(٣) أسوا دار ملك حفت بالكروم والازهار^(٤)
وابتنوا رادعاً وناعطاً^(٥) فوق نبو^(٦) كانه قدح نار

شام سخيم

ومنها موضع ذي الرمحين شام سخيم^(٧)
ومن قصور اليمن شام سخيم^(٨) وكان فيها السخيميون^(٩) من
'سخيم'^(١٠) بن يداع بن ذي خولان . ويقول قوم : كان فيها مر بن
عامر ، وليس كذلك لانه من الكلام المنبوذ وبها مآثر وقصور عظيمة .

(١) ما بأني نقله هو بالهجيرية اذ لا معنى له في لغتنا زد على ذلك ان المؤلف لم يفسره . (٢) في خ : عبد الخالق بن المطلح الشهباني وفي س : عبد الخالق بن الطلح الشهباني وفي ل : عبد الخالق بن ابي المطلح الشهباني . (٣) في خ : وغيمان وفي س : وبعيان (بالعين المهملة) وفي ل : وغيمان . (٤) في خ : والانهار . (٥) في خ و ل و س : وما جبلته . (٦) في خ : بنو وفي س : نتو والصواب مافي المتن والنيو كالنيوة وهو ما ارتفع من الارض . (٧) في النسخ خ و ل و س : سخيم بالحاء المهملة . (٨) في خ و ل : بسحيم . (٩) في خ و س : السخيمون .

ومن شبام هذه تحمل القصة^(١) الى صنعاء وبينها اقل من نصف نهار .
وبالقرب من شبام هذه رُحابة^(٢) وبها آثار عظيمة . وفوق شبام جبل ذي
مرمر^(٣) ، وهو جبلها ، ومعقلها شبام بيت أقيان^(٤) وشبام أقيان^(٥) انما هي
يجبس^(٦) . وسميت شبام بسكنى شبام بن عبد الله ابن اسعد بن جشم^(٧)
بن حاشد . وفي ذلك يقول أمير المؤمنين علي بن ابي طالب كرم الله وجهه
في الجنة ورضي عنه :

(١) القصة بفتح القاف ونكسر وتشديد الصاد : الحصة او كما يقول البغداديون
الخص : رحابة بضم الاول قال عنها في صفة جزيرة العرب (ص ١٠٢) : « كان
برحابة نخل عظيم وكان اكثر تمر صنعاء منها وبها جنس يقال له « الرئيس » ثم اخربتها
الفتنة وكان يسقيها اسفل دفرار فالسويق تخبتون » . اهـ . ولم يذكرها ياقوت في معجمه
(٣) هكذا في جميع النسخ والذي في ياقوت : ذمر مرمر . قال : من حصون صنعاء
اليمن ، وفي القاموس في مادة شبم : شبام . . . بلد الحمير يجنب جبل كوكبان وبلد
لبنى حبيب عند ذمر مرمر [وضبطها كسفرجل] وفي تاج العروس في مادة ذمر : وذمر مرمر
كسفرجل حصن بصنعاء اليمن وفيه يقول السيد صلاح بن احمد الوزيري من شعراء
اليمن :

لله اياحي « بذي مرمر » وطيب اوقاتي بربيع الغراس
والشعل مجموع بمن ارتضي والسروقيه السر والناس ناس
والجنس منظوم الى جنسه وافضل النظم نظام الجناس اهـ

وهذا يدل على ان ذمر مرمر منحوت من « ذي مرمر » اي الجبل الذي يقطع منه
المرمر كما هو ظاهر . (٤) قال ياقوت في آخر رسم شبام : وجدت في كتاب ابن ابي
الدمينية : شبام أقيان وهو اقيان بن حمير . (٥) في خ و ل : بجبش وفي س : بجبش
والصواب ما في المتن (٦) في خ و س : جسم .

تيممت همدان الذين هم هم^(١) إذا ناب امر جنتي وسهامي
وناديت فيهم دعوة فاجابني فوارس^(٢) من همدان غير لثام
فوارس ليسوا في العجاج بعزل^(٣) غداة الوغى من شاكر وشبام
ومن أرحب^(٤) الشم المعاطس بالقنا^(٥) ونهم واحياء السبيع^(٦) ويام^(٧)
ويقال هو شبام بفتح الشين ، وبها اعماد^(٨) حجارة جاهلية تسمى
« اعماد بسال^(٩) » عليها عرش وليست اعمادا مثل ما رُب في العتق والنفاضة .
وشبام مملكة آل يعفر الحواليين^(١٠) وهي احدى^(١١) جنان اليمن ، وهي في
اسفل جبل ذخار^(١٢) مشتق منه نهران في وسط الغولة^(١٣) وعليها سور كان
يعفر بن عبد الرحمن الحوالي ضربه عليها لما حاربه منصور بن عبد الرحمن
(١) في ل و س : ومن راحب الشم المداعيس . وارحوب قبيلة من اليمن من همدان
ثم من بكيل وهم ولد ارحوب بن الدعام الا كبير (عن ثوان الحميري) . (٢) في خ
وس ول : بالقي . (٣) السبيع بطن من همدان من اليمن وهم ولد السبيع بن السبيع .
(٤) يام حي من اليمن من همدان و في س و خ : نام بالثون وهو غلط ظاهر . (٥)
جمع عمد والعمد جمع عمود . (٦) في س : اعماد تسال و في خ : اعماد تسال وفي ل :
اعمد يسال . (٧) في خ : الحواليين و في س : الحوليين و في ل : الجولانيين .
والصواب الحولانيين بالخاء المهملة قال في شمس العلوم : « ذو حوال [ككتاب]
ملك من ملوك حمير ، وهو ذو حوال بن يريم بن ذي مقار من ولده عامر بن عوسجة
ذو حوال الاصغر ، من ولده آل يعفر (وزان بنصر) الحواليون ملوك اليمن . »
(٨) في خ و ل : احد الجنان . (٩) ذخار كغراب و في خ : زحار و في ل : دخاز
(يزاي في الآخر) و في س : دخار وكها غلط . (١٠) الغولة (بالضم) شعب عظيم
له غول اي عمق (من صفة جزيرة العرب ص ٢٤٢) .

التنوخى والشير وهو الشار باميان^(١) بلسان العجم ، وفيها يقول امرؤ القيس :
والحق آل أقيان بحجر ولن ينفعهم عدد ومال
ويروى :

ودحاح آل أقيان بحجر ولن ينفعهم عدد ومال
اما بنى الاقبول^(٢) بن الحرث بن قحطان ، فكانوا الى قدم بحجر اليمامة
متواسين على طسم وجديس بخسر^(٣) : قال ابو نصر عن رجل من حمير
أدار بنا النجير^(٤) وعمران وهما قصران باليون بلقمة^(٥) وهي بلقيس ،
وموكل ، وهكر ، وغيرهما . اخبر ابن عبد الله بن رزيق^(٦) الشامي ، وقد
سألته عن موكل ، لانه قد دخله ، فقال : يلد عنس بن مذحج ، على جبل
اسود وهو قصر اسود وما يصلاه من يمانية أفيق مصنعة فيها قصور وفي
ثقلته ابراج قصر ابيض في جبل حصين . وأفيق ايضاً موضع في الشام قال
حسان بن ثابت :

(١) قد اختلفت النسخ في ايراد هذه العبارة ففي خ : لما حاربه منصور والشير وهو
الشار بامنان . وفي ل : لما حاربه منصور والشير وهو الشار بامنان . وفي س : لما حاربه
منصور بن عبد الرحمن والشير وهو الشار باميان . (٢) كذا في جميع النسخ ولم يرد
أبدآ في واحدة منها : بنو الاقبول بالرفع ، فاعل ذلك على سبيل الحكاية ، واما
الاقبول فلم نجد من ذكر هذا العلم . (٣) لم نجد في النسخ الثلاث سوى رواية واحدة
هي « بحر » اما في النسخة الام فهي بخسر ولعل معناها بخسارة في القبائلين لتجار بهما .
(٤) في خ : بحر وفي س : بحر وفي ل : بحيرة . (٥) في خ وس : لالفة . (٦)
في خ وس ول : زريق .

لمن الدار افقرت بمعات بين اعلى اليرموك فالطمان
فقفا جاسم فدار خليل فافيق فجاني ترفلان
وارانا بالجزع جزع افيق يتمشى كمشية الناقان^(١)
تلك دار العزيز بعد انيس وحلول عظمة الاركان
قال ابو موسى : افيق هذه قرية مشرفة على الاردن وبحيرتها وعلى
موضع يقال له الاقحوانة^(٢) وهي من دمشق على يمين ونصف ويفيق
بالباك موضع آخر بندي رعين^(٣) ووراخ^(٤) غير يراخ^(٥) في بلد بني موسى ،
ناحية حبشان ، وفيه يقول قيس بن ساعدة :

(١) قوله : قال حسان . . . الى آخر الايات الاربعة لاترى في النسخ الثلاث
خ وس ول . اما ترى في النسخة الام . اما في سائر النسخ والموجود فيها هذا نصه
(وفي الالفاظ اختلاف في الروايات فنكتفي برواية خ) قال اشهدني ابو موسى الدمشقي :

ايرق سميت بالشام	فشافيك البروق
فاسعاد لك صيره	منامهب فافيق
فهذا العرس الحوق	وهانيك الطريق
زر أميراً عربياً	عنده تقضى الحقوق

(٢) في خ وس : القحوانة . (٣) في خ وس : وانيق درعين ووراخ وفي ل :
وانيق برعين ووراخ وكلها تصحيفات شنيعة والعبارة ما في النسخة الام . (٤) وراخ
كسحاب قال في صفة جزيرة العرب ص ١٠١ وراخ لبني موسى من الككلاع .
(٥) يراخ بخاء معجمة في الآخر وعلى وزن غراب : حصن من اعمال السجادة باليمن
(باقوت) .

وعلى الذي كانت بموكل داره 'يعطى القيان' وكل اجرد شاح
وقال لييد :

وغابن ابرهة الذي ألقينه كان المخلد فوق غرفة موكل
قال : وهكر بيلدعنس ايضاً على جبل ابيض الى حمرة وعليه قصر هكر
وهناك أضرعة كانت لخلوات^(٦) الملوك . قال أسعد تبع :
وما هكر^(٧) من ديار^(٨) الملوك بدار هوان ولا الأهجر^(٩)
وقال امرؤ القيس :

ها ظببتان من ظباء تباله على جوذرين كبعض دمي هكر^(١٠)
وقيل جبل عليه قصر هنالك ، وفيه طريق العراق الى مكة . وبينون
(١) سبق في السكلام على صرواح ما يخالف هذه الرواية اذ جاء الشطر هنالك :

يعطي الجياد وكل اجرد شاحي . وفي شمس العلوم ص ٥٣ قال قس بن ساعدة :
وعلى الذي كانت بموكل داره يهب القيان وكل اجرد شاح
وقال في رسمه وكل : « موكل (كمربع) حصن باليمن كان لابرهة بن الصباح
(كجبار) ملك من ملوك حمير . قال لييد :

وغابن ابرهة الذي ألقينه كان المخلد فوق غرفة موكل
(٢) في خ و س : منها اضرعة كانت ٠٠٠ . وفي باقوت : اضرعة (بفتح المعزة
واسكان الضاد وفتح الزاء والعين وفي الآخر هاء) : من قرى ذمار من نواحي اليمن
وفي صفة جزيرة العرب : اضرعة (بضم الزاء) من جبالهم العظيم . (٣) وفي خ
و ل : وما باهكر وهو غلط . (٤) في س و ل : دار . (٥) قال في شمس العلوم :
الاهجر (بضم الجيم) موضع باليمن كانت ملوك حمير تسكنه . (٦) في خ و س :
على جوذرين او كبعض دمي هكر وضبطت هكر في النسخة الام بكسر الكاف .
وقد تضم .

بالقرب ، وقد رأيتها والعتيمة^(١) ، وقصر واس ، وقصر هجر ، بني هنالك
وذو رعيان ، وقول تبع ولا الاهجر ، يريد قصر ابا هجر^(٢) ببلد عنس وقال
علقمة :

أولاتين وكل شيء هالك هكر فما ارجوها من أهجر

حصون الشرف

حصون الشرف منها : ذو القيل^(٣) ، والقمر ، وحصي^(٤) ، وشمر ،
والبيضاء والمجيرة . هذه حصون لشمر تاران^(٥) ببلد الشرف وردمان^(٦)
كلها حصون مجهولة^(٧) منها : ذو خير ، ومنخر ، وقرن ، وذو يزن وذو
حسيل^(٨) ، ومنها قصر وعلان^(٩) بردمان . وهو عجيب وهو قصر ذي
معاير^(١٠) ومن حوله اموال عظيمة ومن قدامه^(١١) السر وجزيز^(١٢) .

(١) في خ : العتيقة و في س : الغنيمة وفي ل : الغنيمة . (٢) كذا في جميع
النسخ ولم يأت في واحدة منها : قصر ابي هجر . (٣) في س و ل : ذو القين وفي خ :
ذو قين . (٤) حصي من ارض السرو وهي مدينة كانت لشمر تاران وبها قبره وهي
اليوم للاوديين (المؤلف في صفة جزيرة العرب) وحصي وزان شقي . (٥) في خ
و ل : لشمر تارات وفي س : لشمر تارات . (٦) في س : زدمان بزاي في الاول
وهو غلط . (٧) في خ : مجهلة وكذلك في س . (٨) في خ و س : ذو حنبل . (٩)
في خ و ل : قصر دعلان . (١٠) ومثل هذا السكلام قال في صفة جزيرة العرب
ص ٩٧ (١١) وفي خ : ومن قدام . (١٢) في خ و س و ل : وحرير (غير منقوطة)

حصون مفرموت ومحافرها

حصون حضرموت ومحافدها دمون^(١) الحبير والنجير^(٢) لبني معديع
كرب من كندة، وشبوة ما بين بيحان^(٣) وحضرموت وخوزة^(٤) فيها كندة
اليوم، وترميم موضع الملوك من بني عمرو بن معاوية . منهم : ابوالخير بن عمرو
الواقف على كسرى ليستمد منه على ابن الحرث ابن معاوية .

روثان من محافد اليمن في الفاطم بين الجوف^(٥) ومأرب وروثان اسفل
من حصص عظيم امره ، ذرع مضرب من مضاربه المنتهي بها^(٦) اثنا عشر
ذراعاً وكان لآل نشق^(٧) من بكيل ثم تحول الى من بعدهم^(٨) لما افترقوا .
وحياها ذو الجراب ويمجد^(٩) صارا^(١٠) الى عمران بالجوف .
وقد قال احدهم :

كأن لم يكن روثان في الدهر مسكناً ومجتمعاً من «ذي الجراب» ويمجد
ففرقهم ريب المنون واصبحوا قري حضرموت ساكنين وسردد^(١١)

- (١) في خ و س : دمور يراء في الآخر . (٢) في س و خ : ولبحير وفي ل :
والبحير . (٣) في خ و ل : بيحان . (٤) في خ و س : وخوزة (٥) في خ و س :
الحوض . (٦) في خ : ذرع في مغرب من مغاربه المنتهي بها وفي ل : ذرع مغرب
من مغاربه المنتهي بها وفي س : ذرع في مضرب من مضاربه المنتهي بها . (٧) في خ
و س : نشيق . (٨) في ل و س : ثم تحول الى من ولهم وفي خ : ثم تحول بعدهم
(٩) في خ : ذو الجراب ويمجد وفي س و ل : ذو الجراب وتجد (١٠) في خ و ل :
صاروا . (١١) ليس في خ و س و ل ذكر لهدين البيتين .

وقال شاعر بني نشق :

سفاطيه النشقي^(١) في عهد تبع بروثان فيه سبقة ومآثر
حى بالقنا جوف المحورة^(٢) انه منبع بنيه من بكيل اكابر
له أرحب والحي أرحب سادة بصير^(٣) ونهم في اللقاء وشاكر^(٤)
نفي مذحجاً منه فتملك فلولها^(٥) هيلان ييكي^(٦) شجوها والبحائر^(٧)
ومن محافد همدان :

قصور سحر^(٨)

وهي من عجائب اليمن ، وقصر بيت لعوة ، وقصر بيت زودا . وحير
تقلب زيدا ، فتقول زودا ، انما هو بيت زيد بن سيف بن عمرو بن السبيع
بن السبع بن مالك بن جشم بن حاشد وهو قصر آل^(٩) سعيد بن قيس في ظاهر
همدان بين يناعة وعجيب . ومنها :

(١) في خ : سفا عليه النشقي وفي ل : سفا عليه النشقي وفي س : سفا عليه
النشقي . (٢) في س و ل : جوف المحورة : اسم واد باليمن قال معان بن زوق
الوادعي :

ردوا الاوارك من مراد بعدما بطنوا بها جوف المحورة تهرع . اه .
وفي س و ل : جوف الخوزة يراي قبل الهاء . (٣) في س و ل : بكيل . (٤) في خ :
بصير ونهم في اللقاء وشاكر . (٥) في خ و س : نفي مذحجاً منه فتملك فلولها . (٦)
هيلان جبل باليمن مطال على مأرب من المغرب وعلى براقش والجوف من اليمن
(عن نشوان الحميري) . (٧) في خ و ل : شجوها وبجائر . (بلا علامات) . (٨)
س و خ : سحر . (٩) في خ و ل : وهو موضع آل .

(١) أعظام

قصر بناحية ناعط من شرقها . ومنها :

سوار

قصر كان بأكانط (٢) ومنها :

نوفان

ومن قصور بلد همدان قصر نوفان بن تبع بنجوان ، وفيه يقول فروة بن مسيب المرادي :

والله لولا 'معمر' وسلمان ابنا عرار ووفياً همدان (٣)

اذن تواردن حوالا نوفان (٤) يحملتنا ويضناً (٥) والابدان

'حوالا لغة لهمدان ومن جاورها . تقول : 'حل' بعيرك ، وخذ دينارك ، بمعنى حل بعيرك ، وخذ دينارك . اي لولا بنو 'معمر' وبنو سلمان وبنو الوفيين وهما رجلان من أرحب أصابا في حرب بين همدان ومدحج اثنتي عشرة سيية ، من مدحج فرداها ، لم يكشف لاحداهن قناع ، فسميا الوفيين اي الوفيين . ومنها :

(١) في النسخ الثلاث عصام بالصاد . (٢) قال المؤلف في كتابه صفة جزيرة العرب : اكانط (كملابط) قرية كبيرة بها خليط من بكبل وحاشد (وهي من بلاد همدان) ولم نجد لها في اي كتاب آخر . (٣) في س و خ و ل : والارجبان وفيها همدان (٤) في النسخ الثلاث : حوالا نوفان . (٥) في النسخ الثلاث : ووقرنا .

(١) ضمير

وهو قصر عجيب من عيون ما في بلد همدان ، وهو مما يقايس ناعط ، وهو اوسع وفيه مضارب (٢) أعظام من خمسة عشر ذراعاً الى عشرة اذرع الطول . وبه آثار ، وهو كثير المياه ، وهو في ظاهر «عجيب» وخر مولد اسعد الكامل (٣) . وفيه يقول اسعد تبع :

وخر مولدي وفي مسندها حين نور الهلال (٤)
ومنها :

يسمى

قال علقمة :

(١) خمر كحذر قال البكري : « بفتح اوله و كسر ثانيه : بلد باليمن في ديار همدان وبه ولد اسعد ابو كرب نبيع الاكبر في اخواله من همدان قال بعض الكهنة الذين بشروا به الرائش مولده في قرى ظواهر همدان تلك التي اسمها خمر وسمي هذا الموضع بخمر بن دومان بن بكيل بن جشم » . اه . (٢) المضارب جمع مضرب كمبرد وهو من الابنية ما شابه الخيمة الكبيرة فقولته قياس المضرب الواحد خمسة عشر ذراعاً فيكون طول الواحد ٦٤ سنتيمتراً في ١٥ (لان الذراع الهاشمية تساوي ٦٤ سنتيمتراً) تسعة امتار و ٦٠ سنتيمتراً وهو شي عظيم في المضرب والمضرب يقابله في الفرنسية Pavillon وفي النسخ روايات مختلفة فهي خ : مغارب و في س معازب و في ل : مسارب والصواب ما في المتن . (٣) في خ السعيد الكامل و في ل : السعد الكامل واسعد الكامل هو اسعد تبع الكامل بن ملكي كور بن تبع الاكبر بن تبع الاقرن . (٤) كذا في جميع النسخ .

وذا رثام وبني فارس واجرع^(١) القيل اخايسحا

اجرع^(١) بن سوران بن ربيعة بن بكيل . ومنها :

رعان

في الظاهر من بلد همدان ، مشهور ، محكم الأساس ، ينسب الى دعان ملك من آل تبع بن زيد بن عمرو بن همدان . ومنها :

قصر شهبر^(٢)

وهو قائم مشهور مسكون . وقصر بيت الورد من آل ذي أقيان . وقصر شرعة^(٣) من ظاهر الصيد . وقصر مؤمل . وقصر خوان^(٤) بن حارثة . وقصر علمان^(٥) . وقصر عمد ميفعة^(٦) . وهند . وهنيدة ، قصران بقاعة . وقصر عمان في اعلى البون وهو اعظم آثار البون وهو عجيب . ومنها شيع في ظاهر البون وقصر سحى^(٧) وهو قصر عجيب ، وعثر فيه على الواح من صفر في واحدة منها عَمِيكَرَب وَيَرَم^(٨) وبنوها هم خير بني شيع . ومنها^(٩) :

(١) في س و خ : اجرع وفي ل : اجرع بضم الهزة وكسر الراء المشددة .
(٢) في س و ل : شهبر بين مهمله . (٣) في ل و س : وقصر سرعة . (٤) في خ : قصر حوان وفي س : خبان وفي ل : حبان . (٥) علمان بفتح اوله وثانيه بعده ميم على بناء جر بان جبل في ديار همدان من اليمن بني عليه هذا القصر (راجع معجم ما استعجم للبكري) وفي س و ل : عليان وهو خطأ . (٦) ميفعة وزان ميمنة او ميسرة في ديار همدان (البكري) . (٧) في ل و س : قصر سحى وفي خ : قصر سحى . (٨) في س و ل : ويرسر بصيغة المضارع المجهول . (٩) في خ بنو :

قصور مدر واتوة^(١)

إتوة قصر من القصور الوسطى . قال الهمداني : فاما مدر^(٢) فأكبر بلد همدان مآثر ومحافد ، بعد ناعط . وفيها اربعة عشر قصراً فمنها ما هو اليوم خراب ، ومنها ما هو مشعث^(٣) . ومنها ما هو عامر مسكون ، فاما قصرها العامر ، فقد دخله فهو بوجوه من الحجارة البلاطية^(٤) خارجه ، ومثلها من داخله ، ثم قد اجري عليها الماشق^(٥) فلست ترى عليها فصلاً ما بين الحجرين ، حتى لو كان داخله كربقاً للماء ، ما خان ولا نفذ^(٦) . وترى فيها من الاعداد^(٧) لتلك القصور كرقاً للماء ، باعمدة حجارة طوال مضجعة على اعمدة قيام بضع عشرة ذراعاً مربعة .

وفي مسجد « مدر » أساطين مما نزع من تلك القصور وليس في المسجد

هو خير بن شيع . وفي س : بنيا هذا القصر لبني شيع . وفي ل : بنيا خير بناء لبني شيع .

(١) في خ : ومنها مدر اتوة وفي ل : قصور مدر اتوة . (٢) مدر بفتح الاول (٣) في خ و س : مشعب وفي ل : مشعب . (٤) في س : من الصفاق وفي خ : من الحجارة البلوطية وفي ل : من الحجارة البلاط . (٥) في س : المواج وفي ل : خ : المساج (بتشديد الجيم) جمع مسجة وكلها بمعنى واحد اي بالفرنسية **Truelle** والظاهر ان المشقة خاصة بمصطلح اهل اليمن . (٦) في خ : ولا نفذ وفي س : وما نفذ وفي ل : وما نفذ البتة . (٧) الاهداد هنا جمع المد بالكسر وهو الماء الجاري الذي له مادة لا تنقطع كما العين والينبوع او الماء الكثير والكثرة في كل شيء وفي خ : بعد نفذ : وفيها اعداد تلك القصور وفي ل : وفيها اعداد تعتبر لتلك القصور وفي س : ويرى فيها اعداد عدة تكون لتلك القصور .

الحرام مثلها وهي اطول منها واكتف واحسن نجراً كأنها مفرغة في قالب .
وقبالة قصر الملك منها . بلاطة فيها ، مستقبلة للمشرق ، وبصورة الشمس
والقمر يقابلانه . اذا جرح الملك

تلفم^(١)

قال الهمداني : ومن اقدم قصور اليمن قصر ريذة وهو تلفم ويقال في
تفسير هذه الآية : (وبئر معطلة وقصر مشيد) ان المراد بذلك قصر
ريذة المشيد ، وبئرها المعطلة وليس من قصور اهل اليمن ، قصر في اصل
جبله بئر سوي تلفم ، وهي بئر ليس في اليمن اعرض منها نجراً^(٢) . ولا اغذب
منها ماء ، ولا اصفي منها صفاً ، ولا ارق منها رقة ، ولا اخف منها خفة ،
ولا احلى منها حلاوة ، ولا اصح منها صحة ، وربما است البون^(٣) جميعها
مع بلد الصيد^(٤) مع بلاد الخشب^(٥) وعدمت عندهم المياه^(٦) فرجعوا جميعاً
الى هذه البئر ، فقامت بهم وحملتهم^(٧) تعرف الدلاء منها الليل والنهار ولا
تزداد على الغرف^(٨) إلا جماً^(٩) . ويقال ان الذي بنى^(١٠) واحتفر البئر
زويبرع بن المرث بن علهان بن تبع بن زيد بن همدان . فاما حجارتهما

(١) تلفم اي تلفم احتراماً للتبرين لان ملوك اليمن كانوا يعبدون الكواكب
والنجوم . (٢) البحر : الماء الغزير (الغزير) (الغزير) . (٣) في خ : سقت البور . (٤)
بلد الصيد وزان سبب وفي ل و س : مع بلد الضبر (كندر) . (٥) قوله « مع بلاد
الخشب » غير موجود في س و ل . (٦) في س و ل : وعدموا المياه . (٧) في س :
وكفتمهم وفي ل : وحملتهم على ان . (٨) في ل و س : على المنبع . (٩) في خ : الا
جمالا (١٠) في خ : بنا وفي س : طوى وفي ل : انبط .

وبناؤها فتدلان^(١) على القدم . وحدثني بعض اللغويين عن اسلافه ، قال :
وجد حجر في تلفم مكتوب « بناه يريم » . وقرأت في بقية مسند منه :
« حفده^(٢) يريم وتبع ابنا القليل ذو مرع^(٣) »
وقال علقمة :

وسلين ذا همدان غرفة تلفم وسلين ذا يزن منازل احور
وفيه يقول حسان بن ثابت :

واين الذي على بريدة قصره وفارس همدان من ذا يتأزله
يريد ذالعة الاكبر قبلاً سيداً يعد من اعظم الملوك ، ملوك همدان ،
بل ملوك كهلان ، وقد ذكرته العرب في اشعارها وخربت به المثل في
اخبارها . من ذلك ان اسما بن خارجة^(٤) بن حصن بن حذيفة بن بدر^(٥)
بن عمرو بن جوية^(٦) الفزاري . اجذبت بلاده ، فخرج باهله ونعمه ، وماشيته
فتنزل على اعرابي من اهل البادية ، فمكث عنده حيناً ، فاذا امسى ولو قد

(١) في النسخ الثلاث : فاما حجارته و بناه فتدل . (٢) حفده هنا معناه : بناه
قصرأ وان لم يصرح اللغويون بهذا المعنى فالسياق يوجهه . (٣) في س : القليل ذو
مرع وفي خ : القليل ذو مرع وفي ل : القليل ذو الصولع . قلنا : قال تشوان الحميري
البتيم (كسب) طول العنق مع شدة مغززه . والبتيم شدة يد المفاصل . ومن ذلك
سمي ذو البتيم الاكبر . وهو ملك من ملوك حمير واسمه نوف بن يحيى بالصاد معجمة
بن الصوار من ولده ذو نعيم الاضفر . زوج بلقيس ابنة الهمداني . ملكة سبأ . . .
اه . واما ذو مرع فهو ابن ايمن بن علمان بن ذي تبعم الاكبر بن يحيى بن الصوار
على ما في شمس العلوم في رسم بلقيس . (٤) في خ : حارثة وفي ل : خاربه . (٥)
في خ : بن زهد . (٦) في خ : بن حوية .

ناره، اتى كلب الاعرابي، فالقى اليه عضواً من شاة. فقال له الاعرابي اعلم
انك قاتل كلبتي لا محالة. قال اذاً لاعقله، وكيف اقبله؟ قال الاعرابي:
ترتحل وينزل غيرك، فيوقد ناراً فيأتي كلبتي كما عودته منك، فيقتله.
فمكث اسماء بن خارجة ما مكث ثم ارتحل راجعاً الى ديار قومه. فأتى اعرابي
بعده فنزل في منزل اسماء عند جاره البدوي، فلما اوقد ناره، ولمح كلب
البدوي نار الاعرابي ضوءها عشا اليها، فرماه الاعرابي فقتله فتوجه صاحبه
من ساعته، حتى قدم على اسماء بن خارجة فقال: ما اقدمك؟ قال:
قدمت في عقل كلبتي ان^(١) خبره ذلك وذلك. فامر له بناقة في عقل كلبه،
فقبلها، وخرج بها، فلقية بعض من يعصب اسماء، فسأله فاخبره بما اعطاه
اسماء فقال: ارضي^(٢) اسماء في عقل كلبك بناقة؟ ارجع اليه، فلا تقبل
منه ما اعطاك، حتى يزيد، فرجع اليه واعلمه انه استقل ذلك في عقل كلبه.
فعرف اسماء من حيث أتى^(٣) فاعطاه عشر نوق واورقها له تمراً وطعاماً في
عقل كلبه. وخرج الاعرابي وهو يقول في اسماء بن خارجة^(٤) بن حصن
الغزاري:

لعمري^(٥) ابيك والابناء تنمي لاقوام يحمدي او ملامه
لاسماء بن خارجة^(٤) بن حصن على طول النواذب والعرامة^(٦)
اقل تمللاً في يوم عسر على السؤال من كعب بن مائه

(١) في خ: من (٢) في خ: ارضيت (٣) في خ: اوتي (٤) في خ: حارثة
(٥) في خ: لعمرو ابيك (٦) في خ: والغرامة.

ومن ذي لعوة القيل البياني ومن ذي فائش اعني سلامه^(١)
ومن حرب وبسطام جميعاً واشرس والجواد ابني ذمامه
ومصقلة الذي قد باع بيعاً ربيعاً يوم ناجية بن سامه
بوجه واضح وجلاب جين وجسم لم تجدهه الذمامه
بجور ضمها بجور جواد يقمص بالسفير وكل عامه

بريدة

وربذة دار اللعوبين، واكثر من بها ولد علمان^(٢) بن ذي كرب بن
زيد بن الدريع^(٣) بن الحرث بن يحضب^(٤) وهو رداد^(٥) بن الخليل^(٦)
ابن مالك بن قيس^(٧) بن شرجيل^(٨) بن رفاعه بن حمزة بن نمران بن ملجم
ذي لعوة بن علمان بن سوران بن ربيعة بن بكيل^(٩). هذا النسب^(١٠)
عن اللعوبين بريدة. وكذلك هو في زبرم وابن السكبي وغيره من
النساب يقول ذو لعوة الاصغر هو^(١١) ابو كرب بن زيد بن سعيد بن
(١) قال عنه تشوان: ملك من ملوك حمير (اليمن) واسمه سلامة. قال فيه
الاعشى وكان كثير المدح له:

رأيت سلامة ذا فائش اذا زاره الضيف حيا وبش

(٢) في خ: لمان (٣) في خ: الدريع وفي ل: الدريع (٤) في خ: الحصب وفي ل: يحضب
وفي س: الحصب (٥) في ل و س: الرذاع (٦) في خ: الخليل (٧) في خ:
قيس وفي ل: قس (٨) في خ: شراجيل (٩) لم نجد شيئاً من ذكر هذا النسب في
الكتب التي في ايدنا ولم نتمكن من التثبت من هذه الاعلام (١٠) هذا نسب
(١١) في خ: وهو

يخضب^(١) بن ابا كرب^(٢) بن زرعة بن عامر بن ذيب لعوة بن مالك ابن معاوية بن صعب بن دومان بكيل^(٣) بين هذين النسبين في التدرج الى همدان سبعة آباء لان همدان هو ابن ذي لعوة الاصغر فاذا قسنا هذا النسب وهو جاهلي ، وجدناه الى هود بما يقارب الاربعين من الآباء^(٤) . وكذلك ما اتى به نساب حمير من كثرة عدد الآباء ممن قام عليه السلام الى هود ، بما اتى به السكبيون ونساب البلاد ، وجدناهم قد اختصروا انساب الناس وقللوا وطرحوا منها ، حتى^(٥) ربما اتت من العدد باقل من نصف ما ذكرناه ، وذلك لاحد علتين^(٦) لاثالثة لها . واما ان يكون مع انساب الناس شي من انساب العرب نقلا عن عرب الحجاز^(٧) واما اليمانية ، فقد كان ذهب علمهم في ايام بخت نصر لفتكهم بقولهم^(٨) ، في عهد اسعد تبع ، وفي ايام حسان ابن اسعد ، وتخريبه حصونهم^(٩) وقتل حسان لجديس التي افتت طسم^(١٠) ولما وقع في نسب الازد وقضاة^(١١) واما ان لم يضعف فقد حاول بعضهم

(١) في خ : الحصب وفي ل : الخطيب وفي م : الخضب . (٢) في سائر النسخ ابي كرب . (٣) في م و ل : بن بكيل . (٤) في ل و م : الاربعين آباء . (٥) في م و ل : بل ربما . (٦) كذا في جميع النسخ والتعبير صحيح فصيح لان لفظة « احد » تقع على الذكر والانثى وعليه الآية : « يا نساء النبي لستن كأحد من النساء » . (٧) في خ : مع انساب الناس من انساب العرب عن عرب الحجاز واليمانية . (٨) في خ : بخت نصر يقولهم وفي اسعد تبع . (٩) في خ : حسن . (١٠) في خ : وقتله جديس وقناه طسم وفي نسب الازد وقضاة . (١١) يلحق المؤلف هنا الى ما نقل عن نسب قضاة فقد قال في شمس العلوم نسبت قضاة ايام العصبية الى معد في وقت معاوية وابنه

افساده في ايام^(١) العصبية في دولة معاوية ليقترب نسب قضاة وكهلان ، على نحو ما ازادت التزارفة من احتبال^(٢) هذه القبائل ، وادخلها في ولد ابراهيم عليه السلام . فيفهم من هذه الاحداث سبب قصر تلك الانساب^(٣) . وكان لابي كرب^(٤) بن زيد طعان^(٥) وفيروز ومعه^(٦) طلق ، وزيد ، وبيبر ، ومالك ، وشرح ، والذريح الاصغر ، والنعمان ، وسعد ، وربيعه ، يزيد ، وبذلا رؤسائهم اموالا جسيمة على الانتفا من اليمن . والانتساب في معد فساعداهما الى ذلك بعض رؤسائهم . فلما بلغ ذلك قضاة غضبا شديدا ، وانكروا ذلك اشد الانكار فشدوا واجتمعوا ثم دخلوا مسجد دمشق يوم الجمعة على يزيد وهم يرتجزون ويقولون :

يا ايها الداعي ادعنا وابشر
نحن بنو الشيخ المحجان الازهر
وكني قضاة ولا تنزر
قضاة بن مالك بن حمير
النسب المعروف غير المنكر
من قال قولا غير ذا تنصر

اي فهو من النصارى . ثم قالوا ليزيد : انا قوم من اهل اليمن بسعنا ما يسعهم ويضيع عنا ما ضاق عنهم فالحقنا بهم . قال : قد فعلت . « انتهى » .

(١) في خ : وما ان لم يضعف ونص (كذا) في ايام العصبية (كذا) وفي م : واما ان لم يضعف فقد ضيع في ايام العصبية . (٢) اي اخذها بالحباله وهي المصيدة او بعبارة اخرى اصطباها (٣) في خ : وفيمن ان يكون هذه (كذا) . (٤) ابو كرب هو تبع تبنان اسعد وقد ذكر الطبري نسبه فقال : هو تبع تبنان اسعد ابو كرب الرائد (او تبع الاصغر) وهو ابن ملكي كرب ابن زيد بن عمرو ذي الازعار وهو ابو حسان وكان قد ملك في ايام قباذ بن فيروز بن يزدجرد بن بهرام جور وامتد ملكه الى ايام ابن قباذ اي كسرى انوشروان الشهير وملك قباذ في سنة ٤٩١ للميلاد وملك كسرى انوشروان ابنه في سنة ٥٣١ للميلاد فيكون ملك تبع تبنان في آخر القرن الخامس واول القرن السادس . (٥) في خ : همدان . (٦) في خ : وهو طلق .

والحر ، ومضر^(١) وفي ذي لعة يقول علقمة بن ذي جدن :
 وذا لعة المشهور من رأس تلغم^(٢) ازلن فكان الليث^(٣) حامي الحقائق
 وقام الاسلام منهم على الزبرقان بن اظلم^(٤) ، وخاله الحرث بن عبد
 كلال^(٥) الوافد على رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، وهاجر من اليمن ، فلما
 سار^(٦) سعيد بن قيس الى علي بن ابي طالب رضي الله عنه وزلف عنده^(٧)
 مال الزبرقان وابو معبد الى معاوية . واخبرني بعض بني معبد انه لما رأى
 يوماً تقدمه على سعيد بن قيس ، وان ليس لاحد عنده موضع ، راح الى
 موضعه فطلب النوم . فعزب عنه وكان الى جنبه كور ناقته فبات يكدم
 قادمة^(٨) حتى اتى عليه آخر الليل فركب هو وابنه ولحق معاوية ، وكان
 عنده هو والزبرقان زلفين ، ثم وجه ابا معبد مع بسر بن ابي ارطاة^(٩) الى
 اليمن ، فاوطأ بلد همدان ، واقرنا في صلبه سعيد بن قيس^(١٠) ويقول

(١) في خ زيادة بعد « ومضر » وام ايها وخديجة (كذا) . (٢) كل مرة
 جاءت تلغم في خ ذكرت بصورة تلغم بقاف قبل الميم . (٣) في خ د س : البيت .
 (٤) الذي في كتب النسب هو الزبرقان (وله ثلاثة اسماء الزبرقان والقمر والحسين
 وثلاث كنى : ابو العباس ، وابو شذرة ، وابو عياش) ابن العياش الحسين بن بدر بن
 امرئ القيس بن خلف بن بهدلة بن عوف بن كعب بن زيد مناة بن تميم التميمي
 (٥) في خ عبد كلاب (كذا بحرفه) . (٦) في خ : صار . (٧) اي تقدم عنده .
 (٨) قادم الكور او الرجل مقدمه وصدرة . (٩) في خ : بسر بن ارطاة . وفي ل :
 بشر بن ارطاة وفي س : بشر بن ابي ارطاة وكها خطأ والصواب ما في المتن . (١٠)
 في خ : بن قافيس .

الانباء ان اسلافهم متشيعون ، ليلهم الى همدان وقيام همدان مع علي ،
 رضى الله عنه ، فلما قدم بسر بن ابي ارطاة وابو معبد الى اليمن ، ضرب
 بسر منهم اثنين وسبعين رقبة ، فسبي الموضع الذي قتلوا فيه « باب المصرع »
 وانقلب الانباء من يومئذ عن ذلك الراي فصاروا على راي الجماعة وولي
 يومئذ ابو معبد الجند حتى مات . وقال علقمة يذكر تلغم :

وتلغماً قانديني وابكي لما خلا اهله فساحوا

وقال ايضاً :

ألم تر ناعطاً امسى خراباً وتلغم باد عامره فجابا

وكان اسمه « تلغ » فزيدت فيه « ما » فقيل : « تلف ما^(١) » ثم
 حذفت الألف فقيل تلغم بالحجيرة كما يقولون : « ما ذنم » و « رثامم »
 يريدون « ما ذننا ورثامنا » ثم خفف فقيل : « تلغم » ثم رآته العرب كالعجمي
 فقيل تلثم بالثاء المثناة وفيه يقول الحمداي :

وتلثما لو سألناه يجبركم قد عفاه من ابواس وانواس
 ومنها :

قصر شعوب

خراب وكان معروفاً بالارتفاع وحواليه بساتين بظاهر صنعاء . ومنها :

قصر بكلي^(٢)

وفيهما آثار عظيمة . ومن قصور الظاهر :

(١) في خ : ماتلف . حذفت الالف . (٢) بكلي بياء مهملة في الآخر والياء

قصر نبع

ومنها:

قصر الكلب^(١)

في بلد الفهميين^(٢) معين ، وبراقيش ، والبيضاء ، والسوداء ، ومدينة هرم^(٣) ، وكنا بجوف همدان ومراد .

براقش ومعين

ومن محافد اليمن براقش ومعين . وهما باسفل جوف أرحب في اصل جبل هيلان وهما متقابلتان . فمعين بين مدينة ريشان^(٤) وبين درب سراقفة موضع آل يونس بن سعيد بن مراد ، وهي خراب خاوية على عروشها ، وفيها يقول مالك بن حريم الدألاني :

ونحني الحوث^(٥) مادامت معين^(٦) باسفله مقابلة عرادا^(٧)

واما براقش ، فقامئة وهي في اصل جبل هيلان ، وكانت لمهبة .

الاولى مفتوحة تعد من سرو مذحج وهي لبني وابش وهم من قضاة في مايقولون ودعوتهم ونصرتهم لمراد . (عن حفة جزيرة العرب في مواطن شتى) .

(١) قال المؤلف في كتابه صفة جزيرة العرب ص ١٣٩ : وهذه اليامة حصون متفرقة ، ونخل ، ورياض ، وقد من عن يمينها ، بينها وبين ناسح يقال له أكلب وهي منازل بني قيس بن ثعلبة . وكانت قبل لبني سعد بن زيد مناة فغابوا عليها . اه .
(٢) في خ : الفهميين . (٣) في خ : هزم بالزاي في الوسط . (٤) في خ و ل : مدينة يسان ياء مثناة في الاول فدين مهجلة . (٥) في خ : الجوف . (٦) في خ و س : عراد وهو اسم رجل .

وكانت عذرة بن سعد بن أصبا^(١) تسكن بها قديماً في براقش فتحوّلت الى شعب المعرب ، ومطيرة واسماء اهلها مكتوبة في حجارتها بالمسند . ويسكن براقش بنو الاوير من بلحريث ابن كعب ومراد وسميت باسم كلبة كما سترى بعيد هذا . وفي براقش يقول فروة بن مسيك :

احلّ بخبار جدي عطيفاً معين للملك من بين البنينا
وملكنا براقش دون اعلى وانعم اخوتي وبني بنينا

وفيها يقول علقمة ذو جدن :

وقد أسوا براقش حين أسوا بيلقعة ومنبسط انيق
وحلوا من معين يوم حلوا لعزم لدى الفج العميق^(٢)

وقال ايضاً :

وبراقش^(٣) الملك الرفيع عمادها بهجر الملوك كاتها لم تهجر^(٤)

وقال غيره :

يقود بها ديانها^(٥) غير عاجز ثائين^(٦) الفأ قادها من براقش
فأبوا بألفي كعب^(٧) مضرية على ابل مثل الضياع^(٨) النواش

وقال النابغة :

كسّ^(٩) بالضر من براقش او هيلان او ناضر من العتم^(١٠)

(١) في خ و ل : عذرة بن سعد . (٢) في خ : الفميقي . (٣) في ل : وبراقيش .
(٤) في ل : تجهر وفي س : لم تجهر . (٥) في خ : مقدامها وفي س : صنديدها .
(٦) في س : ثلاثين الف . (٧) في س و ل : ناهد . (٨) في س و ل : مثل السباع .
(٩) في س : ثلاثين الف . (١٠) في س و ل : ناهد .

وفي المثل : « دلت على اهلها براقش ^(١) » . وقال بعض العلماء : كان لاهل براقش بشر في خارج الحصن ، ^(٢) لا منهل لها سواء ، وكان من داخل الحصن اليها نفق ، فالوى عليهم عدو ، فحصرهم ، وحال على الماء دونهم ، فطال حصاره لهم ، وهو لابدري من ابن يشر بون ، حتى نزلت كلبة لاهل الحصن في الفسح ^(٣) ، فرآها بعض من يستقي من العدو ، فخبى صاحب الجيش ، فانزل الرجال ، فدخلوا الحصن من النفق ، فقتلوا من فيه ، وفتحوه ، وسمي الحصن براقش باسم الكلبة . وقال آخرون : هو عربي من العرب استدلو في الليل على بعض ما كانوا يطلبون بنباح الكلبة التي في الحمي ^(٤) يقال لها براقش . قال الهمداني : وهذا اقرب الى الصواب ، لان سراقفة بالقرب من براقش ، وبثرها على خمسين باعاً يكاد يرى ماؤها من الثغرة ^(٥) ، الا ان تكون هذه البئر غير التي ذكروها ^(٦) والحصن كان ^(٧) في غير الجوف التي ^(٨) بمكان قريب من الماء ^(٩) .

(٩) في خ : يمنع بالصوو (كذا بهذه الشناعة) . (١٠) في خ : ناصر من السلام وفي س و ل : او ناصر من السلم .

(١) في ل : وعلى اهلها براقش تحني وفي س : وعلى اهلها تحني براقش . (٢) في خ : بشر خارج الحصن . (٣) الفسح مصدر فتح و يراد به هنا الفرجة أو النفق . (٤) في خ : الكلبة في الحمي . (٥) اي من فتحة البئر . (٦) في خ : الا ان يتكون هذه البئر (كذا) الذي ذكره . (٧) في س و ل : وكان الحصن . (٨) في خ و ل : وهي . (٩) وقد ذكر الميداني في كتابه جمع الامثال (٤٠٢ : ١) من طبعة بولاق) روايات آخر ولم بشر الى ما ورد هنا . وكل ذلك يدل على ان هذه الحكايات

وبالجوف سوى براقش ، ومعين ، والبيضاء ، والسوداء ، ماثر بان فيها آثار عجيبة ، وقصور آخر ^(١) خربة بين الجوف ومأرب يعدين ^(٢) الناس منها الذهب القبوري ، ودنانيرهم ، ودراهمهم عليها صور .

قال الهمداني : هذا ما علمناه من قصور اليمن ومخافدها سوى ما خفي عنا منها . ولم نعرفه لان ابراهيم بن اسحق بن الوليد السمان ^(٣) من اهل المعافر قال : رأينا في المعافر بقرب صحارة ^(٤) آثار مملكة وقصور عظيمة لشمر ، ولم اعلم انه كان ثم من الشامرة احد ولكني ظننت ^(٥) انها مواضع آل حجر بن زرعة بن عمرو وفيهم ذو شهر . لان ^(٦) ابن ابان كان كثير آما يذكر تلك المواضع وينسبها الى آل حجر ^(٧) بن زرعة بن عمرو ومنهم ذو شهر . وهذا الموضع مما لم يذكره العلماء ، ولا شك بهذا المكان من اشكال كثيرة قد تشنت وخفيت .

واخبرني مسلمة بن يوسف الحيواني . وقد ذكرت له هذا الخبر . ان هذه القصور بصحارة ، من ارض المعافر . قال ابو محمد : ولا اعلم باحد من الروايات موضوعة في الغالب ومنفقة وقد عملت سداً للثغرة وجواباً لمن يسأل عن سبب تسمية الموطن او الحصن براقش .

(١) في خ : قصور آجر (كذا بالمد في الاول ويحجم بعدها) . (٢) في خ : يقدر وفي س و ل : يستخرج . (٣) لانعرف عنه شيئاً . (٤) في خ : من اهل المعافر آثار مملكة وفي س : المعافر قال رأينا . وفي ل : المعافر رأينا في جزاء صحارة (٥) في خ : ظنيت وفي س و ل : اظن (٦) في خ : ولئن . (٧) في خ : وهذا الموضع آل حجر وفي س : وبعدها بين مواضع آل حجر وفي ل : ويحجمها بين مواضع آل حجر .

شعراء اليمن جمع في شعره من ذكر هذه المواضع ما ذكره ابو عليكم المرافى
من همدان من قصيدة طويلة حيث يقول :

نحن المفاول والاملاك قد علمت اهل المواشي بأنا اهل غمدانا
وانتارب بينوت واضرعة والشيد من هكر ناهيك بنيانا
براقش ومعين نحن عامرها ونحن ارباب صرواح وريشانا
وناعطي نحن شيدنا معاقلها^(١) وما ذنا او علا نشقا ونوفانا^(٢)
وتلغم البون والقصرين من خمر وتنعما وقرى شرح ودعانا^(٣)
والهندوين^(٤) بنى ذواتاج^(٥) من تبع وقصر ذا الورد^(٦) تاما رأس لمحانا^(٧)
وصبح^(٨) عنم ونحراً فوق قنتها بنى لنا وشباماً بيت اقيانا
وفي رثام وفي النجدين من مدر علا المتير وحب الشيد ابوانا^(٩)
ويغ ظفار بنت آباونا غرقاً في كوكبان وقصر الملك ريدانا
وقصر بينون^(١٠) علاه وشيده ذوالفخر عمر وسوى قصر غمدانا
وقصر احور راس القيل ذو يزن وقصر فياش^(١١) في ارباب قد كانا

(١) في خ : محالما . (٢) في خ وقصر ماذن وقرى نشق ونوفانا (كذا) وفي س :
وقصر ماذن في نشق ونوفانا . وفي ل : وكل ما في قرى نشق ونوفانا . (٣) في خ :
ودلعانا وفي س و ل : ودعانا . (٤) المراد بالهندوين هنا قصر هند وهندة . (٥)
في س و ل : ذي التاج . (٦) في س و ل : ذي النحر وفي خ : ذي الورد . (٧)
في س و ل : رأس الهانا . (٨) في خ : نحو . (٩) في أ : ابوانا . (١٠) كل مرة
جاءت بينون في المتن ذكرته نسخة خ : بينون بيا ، فنون فياء فواو فنون . (١١) في
خ : فياس والمعروف ان ساكن قصر ارباب كان سلامة ذو فائش الا ان الشاعر

وقصر سلحين علاه وشيده كهلان والدنا احب بكهلانا
فاصبحت مأرب للريح مخترقاً^(١) بعد القصور وبعدا الشيد ميدانا
ساق المياه الى سد مأربنا للجنيتين معاينتا^(٢) وثعبانا^(٣)
وقال عبد الخالق بن ابي طلحة النبهاني :

بعدت حمير على كل حي من نواحي البلاد والاقطار
ذهبت بالآثار والملك والعز مع المجد وامتنان الديار^(٤)
واخبرني بعض الرداعيين : ان بالقهر من الشرف^(٥) حصناً مشيداً لشمر
بهاثر^(٦) الرعيني ، وبحصى حصناً^(٧) آخر لشمر ثاران^(٨) لمبعة الرعيني فيها
قبره وبالنصاب من القفر قصوراً ايضاً مطلة على دثينة لا يدري^(٩) لمن
كانت . قال الهمداني يذكر عدة من القصور في بلد همدان وذا كرمي لعوة^(١٠) :
تصرف فيه لضرورة الشعر .

(١) في خ : محترق . (٢) المعايين جمع معين او معيون يقال ماء معين او معيون
اذا كان ظاهراً جارياً على وجه الارض . وفي خ : معانينا وفي ل : معانينا وفي س :
معايينا . (٣) الثعبان هنا جمع ثعب بالفتح وهو مسيل الوادي ويقال ماء ثعب وثعب
بالفتح وبالتحريك اذا كان سائلاً . (٤) في خ : الرباري وفي ل : الدوار وفي س :
السمار . (٥) في خ : بالقهر من المشرق وفي ل : بالقهر من المشرف وفي س : بالقهر
من الشرف . (٦) في س : لشمر بجاثرو وفي ل : شمر نبتل وفي خ : شمر بتاترو .
في خ : وبحصن حصى وفي س : وبحصا حصناً آخر وفي ل : وبحصى حصن آخر . (٧)
في خ : لشمر ثاروان وفي س : لشمر ثروات وفي ل : لشمر ثارات . (٨) في خ :
لا يدري لمن كانت وفي س : لا يدري لمن كانت وفي ل : لا يدري اصحابها .
(٩) الآيات الآتيات جاءت مصحفة ائبح تصحيف ولا يهتدى الى صحيحها لان

من وثير الجوف^(١) فالشمط مقبلا الى الاحجمة العليا فسوق^(٢) فدورنا^(٣)
 فظاهر همدان لمسقط نوذة^(٤) فمشارف الحفرين^(٥) غربا وائينا^(٦)
 وشادوا^(٧) قديم الدهر عشرين محفدا ترى الصخر منحوتاً بها ومنها
 قصور شحا^(٨) بعد ابيات لعوة وقصر عجيب حيث قام وتلفا
 وقصر يشيع^(٩) حيث قرّ قراره لمعكرب^(١٠) ذي التاج منها وبرقا
 وقصر ملاك^(١١) والمكعب ناعطاً وبيت كلاب والمسالك وحلماً

الروايات تختلف كل الاختلاف عند معارضتها بعضها ببعض .

(١) في خ : من وثير الجوف و في ل : من وثير الجوف . وفي س : من مقبل الجوف . والجوف هنا من ديار اليمن . وقد ذكر الهمداني في صفة جزيرة العرب ان الناس كانوا يغزون خرباته كما كانوا يغزون جشوة . قصر مهدم كان على جبل في مشرق وحافة وكان يجدون فيه الجوهر والذهب (ص ٧٩) . (٢) في خ و س : فسوف بقاء في الآخر وهو غلط . (٣) هذا اللفظ يحتمل هنا معنيين : الاول جمع الدار بمعنى البلد والمسكن والثاني يريد الدور وهي جوب (بضم ففتح جمع جوبة) تنجاب في الرمل . (٤) نوذة بالفتح وبدال مهحلة و في ل و س : نوذة وهي خطأ . (٥) الحفران بالثنية قال عنهما الهمداني في صفة جزيرة العرب (ص ١٣٨) : « هما حفر الزمانين » وهن (كذا) من مياه العرمة وامام وجهك وانت مستقبل مغرب الشمس مطلق من الجيش فالجاسية . اهـ . وجاء في خ و ل : في مكان الحضرة بن الحفريين وهذا غلط بقاء في العين حصر ما . (٦) في س و ل : عربا بالمهمله (وائينا (٧) في س و ل : و حاروا . (٨) الشحا الواسع من كل شيء . ولعل اللفظة هنا علم مدينة وفي خ : قصور شحا وفي س : شحا وفي ل : شحا وهي شنيعة . (٩) ذكر الهمداني قصر يشيع في كتابه « الصفة » ص ٦٩ من ٦٠ . (١٠) معكرب هنا بمعنى معدي كرب وحذف منه بعضه

على البون من حرث ومرعى^(١) وخيلة^(٢) فان لهم منها النصيب المقدما
 قال ولا اعلم احداً من الشعراء القدماء ذكر^(٣) في شعره من القصور
 والمحافد بخير قصور سحر ، إلا ما أتى من شعر الاعشى من صفة بناء الجن
 لسليمان بن داود عليه السلام ، وما أتى به من شعر التابغة من قوله^(٤) :
 إلا سليمان اذ قال للمليك^(٥) له قم في البرية فازجرها^(٦) عن الفئدة
 وجيش^(٧) الجن افي قداذنت لهم . ينون تدمر بالصفايح والعمد
 ومما يحمل^(٨) التابغة ، وليس من شعره بعض^(٩) قصيدة يصف بها
 تدمر^(١٠) وانما سميت تدمر بتدمر بنت حسان بن أذينة وهي بنتها وسمتها
 باسمها^(١١) وفيها قبرها ، وانما سكنها بعد ذلك وبني سليمان عليه السلام فيها :

اقامة لقسطنطين الوزن ويفهم انه على رواية الاصل .

(١) في ل و خ : ومرعى . (٢) في خ و ل : ذكره وهو خطأ . (٣) راجع
 ما ذكره قبل هذا واثبتته في خبر الحرث الراش . (٤) في ل و س : الاله . (٥) في س :
 فاحدها . (٦) في س : وخيس وفي ل : وحيس . وفي خ : وحشد . (٧) في خ :
 ومما يحمله (٨) في خ و س : من . (٩) في س و ل : يصف تدمر . (١٠) ليست
 تدمر اسم امرأة على ما حقه عليه العصر ولم يبتها الجن قط . قال نشوان بن سعيد
 الحميري (ص ٣٧ من كتابه شمس العلوم) : « نسبت اليهود والعرب بناءها الى الجن
 لما استعملوه » . اهـ . وذكر السكبي عن الشريفي عن محمد بن خالد بن عبد الله
 القسري قال : كنت مع مروان بن محمد فقدم ناحية من تدمر فاذا جرن من
 رخام طويل فاجتمع قوم ، فقلبوا عنه الطبق ووطن مروان ان فيه كثيرا فاذا فيه
 امرأة على قفاها قد البست سبعين حلة جربانها واحد ، ولها غداثر سابعة قد درت
 الى صدرها وفي بعضها صفيحة ذهب مكتوب فيها : « انا تدمر بنت حسان بن اذينة »

يامن رأى مسكناً بتدمر ما يعمره من انيسه احد
مبسطاً بالرخام كالطود ذي الاركان ايلي جديده الايد

الملك « خرب الله بيت من خرب بيتي » - قال فالبنا الا قليلاً حتى جاء عبد الله بن علي فقتل مروان ١٠٠٠ كلام السكبي عن البكري ص ١٩٤ وقد ذهب بعضهم الى ان لفظة تدمر تخفيف تدمرتا بالارامية ومعناها « العجوبة والمعجزة » لانها كانت اعجوبة مدن الارض كلها على اننا لانرى هذا الرأي ، وتذهب الى ان اصل اللفظة مأخوذ من « التمر » وكذا في الارامية فيكون معناها « مدينة النخل » او مدينة التمر لكثرة فيها بومئذ . والذي يزيدنا يقيناً في ذلك ان السكامة الغربية Palmyra تعني النخلة . فتكون هذه اللفظة منقول معنى السكامة الشرقية . والمدينة قديمة كل القدم لا يعرف بانيتها على التحقيق ، وكانت قبل سليمان الحكيم ، انما سليمان كان مجدداً لبناؤها بعد فتحه مدينة « حماة زبا » (بضم الزاي وتخفيف الباء) ثم اخربها بخت نصر (نبوكد نصر) وقد وقدجا ذكر تدمر في التوراة في سفر الملوك ٣ : ٩ : ١٨ وفي سفر اخبار الايام الاول ٢ : ٨ : ٤ (وراجع لغة العرب ٩ : ١٠٩) والابنية التي ترى اليوم في ارجائها هي من عهد هدر بانس ولا سيما عمد هيكل بعل او الشمس وكانت ٣٩٠ وبعد ان كسر سابور مئذنه والريانس اسس اذينة بن السعيد . دولة عربية مستقلة ومنحه مجلس الاعيان الروماني لقب « اوغسطس » وبالبرية الشبي وزان الصبي او العلي . وبعد وفاته علت عرش المملكة في سنة ٢٦٧ للميلاد امرأته زنوبيا المعروفة عند العرب باسم الزبا . وحافظت على استقلالها وهي بين دولتين كبيرتين دولة رومة ودولة الفريين ثم انتصر عليها اورليانس في سنة ٢٧٢ وساقها اسيرة الى رومة وكاد سكان تدمر ينقضون بعد اخذ الزبا الى عاصمة الرومان . اما ان هناك امرأة تسعى تدمر بنت حسان بن اذينة فقير بعيسد . لكنهما لم تبن تلك المدينة بما انها كانت قبل سليمان . وتدمر - على رواية اخبار بيتنا بعد اذينة وبعده سليمان فليحفظ .

مرد حوله الجبال ترا
فيها المحارب والجنان من الاء
دار سليمان والرياح له
قد شيدها حتى اذا جعلت
دار ملوك اقوت وما غنيت
والصافنات الجياد يركبها
تبني الشياطين ما اباد لهم
بالممر المائر^(٢) وبالمرصد^(٤)
فيها قفار العراض خاوية
بلغت حتى الصباح عامرها
لو خلد الدهر قبلهم احداً
مبسط بالصفح اسفلها
ابوابها الساج والحديد واعلاها
إلا تماثيل يحسبون من التنا
س قياماً وكلهم سجد^(٤)

(١) في خ : عطاء في بناها . وفي ل : غطاء في بناها . وفي س : وطاء في بناها .
(٢) في خ وس ول : والانس . (٣) في خ وس : بالممر المائر . (٤) في خ وس ول :
بالمرصد بلا واو العطف . (٥) في خ : بالصافنات علا . بوجه جدد وفي ل بالصافنات
علا . بوجه جدد . وفي س : بالصافنات الجياد كلها جدد . والحد جمع حديد وهي لم ترد في
كتب القوم الا انه قاسها على سفينة وسفن ومدينة ومدين . (٦) في ل : يهدر فيها يمامها الفرد .
وفي خ يهدر في حماها . وفي س : يهدر فيها حماها الفرد . (٧) في خ وس : والعمد .

والفارسي المعلم المدجج والـ^(١) تجلب فيه الأسنان والعضد
 والوحش من كل امة خلقت فيها جميعاً والفيل والاسد
 هذا رديفاه معظاف به وذا عليه العريش واللبد
 تضي عيناه كالشهابين والهامة منه هلباء والكبد
 وقال الاعشى يصف الابلق حصن السموءل^(٢) بن عاديا :
 اري عاديا لم يدفع^(٣) الموت ماله وفردت^(٤) بتيما اليهودي ابلق^(٥)
 اقام ذراه ابن داود حقبة^(٦) له ارج سام وطى موثق^(٧)
 يوازي كسيئات السماء ودونه بلاط ودارين وكلس وخذق
 له جوسق^(٨) في رأسه ومشارب ومسك وريحان وراح تصفق^(٩)
 وحور كأمثال الدمي^(١٠) ومناصف وقدر وطباخ وصاع وديسق
 فذاك ولم يعجز من الموت ربه ولكن اتاه الموت ولا يتأق

(٨) في سائر النسخ تصادير . (٩) في ل و خ : جسد .
 (١) في خ : وال . (٢) في س ول : حبس . (٣) في ل و س : ولا عاديا .
 (٤) في خ : لم يرفع وفي س : لم يمنع وفي ل : لم يطرد . (٥) في خ : وفرد سما
 اليهودي ابلق وفي ل : وورد بتهما اليهودي ابلق وفي س : وورد بتيما اليهودي
 ابلق . (٦) في خ : ابادناه ابن داودا حصيه (كذا بهذه الرطانة الفاحشة) . وفي
 س : اشاد بناه ابن داود وحده . وفي ل : بناه سليمان ابن داود حقبة . (٧) في خ :
 له ارج حتم وطى مرفق وفي س : له ارج سام وطى موثق وفي ل : له ارج راس
 وظي مطبق . (٨) في خ : بوادي وفي ل : يوادي وفي س : يماذي . (٩) في
 س : درمق وفي خ : له درمك وفي ل : له غرفة (١٠) في خ : تروثق . (١١) في
 س : الدعا (بكسر الدال الميملة) والصواب ما في المتن والدمى جمع دمية وهي الصورة
 المنقشة المزينة او التمثال الذي على هذا الوصف او هي التمثال من الرخام .

العرب ينسبون كل مستطرف من البناء الى سليمان بن داود عليه السلام ،
 كما ينسبون كل قديم الى عاد .

كتاب سدود اليمن

وهي الاسداد الحجرية ، اولها مأرب وهو على نحو^(١) المازمين وفي
 سد مأرب^(٢) يقول الاعشى :
 كفى ذلك للموتسي اسوة ومارب قفا عليها العرم
 رخام بناها لهم حمير اذا جاء ماؤهم لم يرم
 فاروى^(٣) الحروث واعتابهم على ساعة ماؤهم يتقسم

(ومد الخائق) بصعدة ، وهو الذي بناه نوال بن عتيك على عهد سيف
 ابن ذي يزن ، ومظهره بالخنفر^(٤) من رحيان صعدة وفيه يقول ابن ابان :
 غرسنا الكروم على الخنفرين ما^(٥) يسهل وما بعدها نصبا

وخرابه ابراهيم بن موسى بن جعفر بن محمد العلوي بعد هدم صعدة .
 و (سد ريعان) وهو لابن ذي ماذن ، ولما خرب السد ، نقص ماء
 ضهر النصف .

و (سد سيان) واسداد بلد عنس ، منها (سد جيرة^(٦)) و (اسداد

(١) في خ : على نحو . (٢) في خ : المازمين مارب وفيه . وفي س : وفي مارب
 يقول الاعشى في سده . (٣) في خ : فأبرى . (٤) في خ : بالخنفر بجاء مهمله في
 الاول وفي س : بالخنفس بسين في الآخر وفي ل : بالخنفر والصواب ما في المتن
 (٥) في خ : مينا . (٦) في خ : صرة وفي ل : حيرة وفي س : جيرة .

يحبص^(١) وهي على ما كنت اسمع ثلاثون سداً ، ثم اخبرني ابو العباس ابن ابي غالب السلمي^(٢) انها ثمانون سداً . فروينا عدتها في هذا الموضع في شعر اسعد تبع عنه اذ كان من اهل البلد ، ثمانون سداً وفيه يقول :

وفي البقعة الخضراء من ارض يحبص^(١) ثمانون سداً تقذف الماء سائلا

فمن كبارها قضان^(٣) ، وريواب^(٤) ، وهو سد قناب^(٥) ، وشحرار ، وطمحان ، وسد عاد ، وسد لحج^(٦) ، وهو سد عراش^(٧) ، وسد سحر ، وسد ذي سهل ، وسد ذي رعين ، وسد مفاضة^(٨) عند قرية ذي ربيع ، وسد نظار^(٩) بفتح النون في الشعر^(١٠) وهران^(١١) ، وسد الشباني ، وسد المليكي ، وسد النواصي ، وسد المنهاد^(١٢) وفيها لطاف^(١٣) ، (ولا اعرف ما في بلد رعين من الاسداد) . وفي بلد همدان سد بيت كلاب ، في ظاهر

(١) في خ : يحبص وفي ل : تحبص وفي س : تحضب . (٢) في خ : المي وفي س : المسلي وفي ل : المسلمي . (٣) في خ : قضان وفي ل : قضان وفي س : قضان . (٤) في خ : ديبواب وفي ل : وريواب وفي س : وريباب . (٥) في خ : قناب وفي ل : قناب وفي س : قناب . (٦) في خ : نبحج وفي ل : نبحج وفي س : نبحج . (٧) في خ : عراس وفي ل : عراس وفي س : عراس . (٨) في خ : مفاضة وفي ل : مفاضة وفي س : مفاضة . (٩) في خ : نظار وفي ل : نظار وفي س : نظارة . (١٠) الشعر هنا بضم الشين اسم واد . (١١) هران بفتح الهمزة مفتوحة مشددة وجاءت في خ : وهران وفي ل : دوهران وفي س : وهدان وكلها خطأ والصحيح ماجاء في المتن وهو المعول عليه . (١٢) في خ : المنهال وفي ل : الميهاد وفي س : الميعاد . (١٣) في خ : لضاف وفي ل : نطاف وفي س : اللضاف . ومعنى اللطاف هنا الصغار اي الاسداد والصغار

همدان ، وآخر في ظاهر درعان) واما انهار اليمن ، فلا يحتمل هذا الموضع ذكرها . ومن الاسداد سد الكميم .

باب كنوز اليمن ودفائنها

قال الهمداني : ذكر بعض حمير عن اسلافه ، عن كعب الاحبار ، انه ادرك من لقي من عشيرته سطيجاً ، وخبره اعقاب من لقي شقاً انهما سُئلا عن كثير من اخبار اليمن . فخبرا باحداث تكون فيها كثيرة ، منها انهما قالا باليمن بقاع منها اربع^(١) مقدسة ، او قالا : اربع مرحومة ، واربع محرومة ، او مشؤومة وثمانية كنوز . فالبقاع المرحومة مرأ^(٢) معين^(٣) لعله في أبين ، وفيه الكثيب الابيض وهو رباط يخرج اليه الناس الى عصرنا هذا ، والجند ، ومأرب ، وهيك^(٤) زبيد ، وييد^(٥) . والبقاع المشؤومة او المحرومة : 'ختا' ،^(٦) الجبل الاشيب ، سيد جبال النار ، وقطب اليمن ، اذا سكن سكنت اليمن ، وتكون منه زلازل وفي جوار فوهته دارة يلبسها ست عشرة^(٧) وانت منحدر من اعلاه . وروى^(٨) ان ذلك الجبل يظهر فيه اهل النار والحراب وتعوي فيه الذئاب ، ثم تعمر فيه الدور ، وتشييد فيه القصور ،

(١) في خ : اربعة . (٢) في خ : مران معين وفي ل : مرا معين وفي س : مر معين . (٣) في ل : وزبيد وفي س : وبيداء . (٤) خنا بضم الخاء وفتح التاء المتناوئة وفي خ : خياف وفي ل : ختاف وفي س : خياف وكلها خطأ . (٥) في خ : تكون فيه وفيها دارة بليه ست عشر وفي ل : تكون فيه فته دارة بليه ست عشر وفي س : وتكون منه زلازل خفية وبقرب فوهته دارة تليها دارات ست عشرة (٦) في خ :

ويؤهل ، فيكون من امصار المنصور ، ويسير بين يديه رجل من اهله ،
 كأني راجل بين^(١) يديه ، حاف ، متذل له ، مسارع في طاعته ، نافذ في
 امره ، ويدال^(٢) به الجبال من الصهول ، ويكون في اشهرها باليمن .
 ولا اعلم أنه أتى على زنة ختاء^(٣) من اسماء المواضع إلا ذرا^(٤) ،
 وحذا^(٥) . وهذه من مواضع اليمن^(٦) والدبا هو كانون الآخر^(٧) ، فهذه
 الاربعة الاسماء لا أدخلها على هذه البنية .^(٨) ومما يقارباها هو من
 منازل التراخم^(٩) وفي بلد خولان خاوي بالياء وهو شبه الاسماء العربية ،
 فاما البحي^(١٠) وكان خبيراً بهذا الحديث ، فيقول : الجبل الاشيب
 وفعل وفي س : وحقق وفي ل : وزعم .

(١) في خ : راجل . (٢) في خ : ويدال به ول : ويدال به وفي س : وينال (٣) لم نجد في
 المصنفات التي في ايدينا ذكراً لجبل النار « حنا » والحمداني يصنف بسيد جبال النار
 فهذا كله يدل على ان التأليف العربية الباحثة عن اعلام المدن والمواطن والرجال
 نافضة ، إذ كثيراً ما لا نجد فيها ضالتنا . (٤) في خ : ذراو . وفي ل : ذراو وفي
 س : ذراء . (٥) في خ : وحداد وفي ل : وحداد وفي س : وحزاز . والصواب
 ما في المتن . (٦) في خ : وهذه مواضع اليمن (٧) لم نجد الدبا « بينه كتب اللغة »
 بمعنى كانون الآخر . والمعروف بهذا المعنى عند العرب الاقدمين هو « ملحان » بكسر
 الميم ويحتمل ان يكون « الدبا » اسماً مذكوراً عند اهل اليمن . (٨) وفي خ :
 لا أخا (لها) على هذه البنية . وفي ل : لا (أخا) لها على هذه البنية . وفي س :
 أدخلها على هذه البنية . (٩) التراخم كانوا ملوك رعين وهم من ولد ذي ترخم بن
 يريم ذي الرحين بن عجرد من سبأ الصغرى (عن صفة جزيرة العرب ١٠١) وفي خ
 ول : التراخم بالهم وهو خطأ . وفي س : التراخم بالحاء المهملة (١٠) كذا في النسخ التي بأيدينا .

تَعَكَّر^(١) ولم ار هذه الصفة الا في جبل نخلي^(٢) وقال ابراهيم بن عبد الحميد
 ان اياه قال ان اسمه وقوت^(٣) . ويروى ذلك عن اسلافه والله اعلم .
 والثانية من الرحومة ازال ، وهي صنعاء . والثالثة تهامة ، والرابعة المعافر .
 واما الذي كنت اسمعه عن شيوخ الصنعانيين وعلمائهم ان الملعونات :
 نجران ، وصعدة ، وبكلى . والكنوز اولها : إرم مدينة شداد بن عاد .
 والثاني ذخر ، وهو ذخر الله في ارضه جبل بارض المعافر . والثالث جباً ،
 وهو حصن الفراغة ، والرابع ظفار جنان وهو حصن التابعة بمقل يحصب^(٤)
 والخامس مأرب الجوف . والسادس شبام حراز^(٥) . والسابع غمدان .
 والثامن الحمراء من حضرموت ، وخبرني بعض عبس عن اسلافه : ان
 اعظم كنوز حمير بذي ريعان ، من بينون . فاول ما يظهر منها فكنز
 شبام ، تظهره الدواب والنار . وكنز مأرب تظهره الجن وهو كنز كنزته
 الفتاة بليقيس . والثالث تظهره الزلزلة من غمدان صنعاء . والرابع يظهره للماء
 من ظفار جنان . والخامس تظهره الراجفة^(٦) من ذخر^(٧) وصبر^(٨) جبلي
 (١) أمكر وزان تنصر جبل فيه حصن ذكره ابن الخائف في كتابه الآخر صفة
 جزيرة العرب (٢) هذه الصفات لم تكن إلا في جبل ضرران حاشية في خ فقط . ونخلي
 وردت بصورة بلي في سائر النسخ وهو غلط ظاهر (٣) في خ : وقب وفي ل : وقبت
 وفي س : وقب كسكين (٤) في خ : يحضب بضاد معجمة (٥) في خ : شبام ذمرمر
 (٦) في س ول : الرجفة (٧) ضبط كل من ذخر وصبر بفتح فكسر وفي خ : من
 ذخر وجبا صبر (كذا وصبر غير متقوطة) وفي ل : من ذخر وجبل صبر جبلي المعافر
 وفي س : من ذخر وصبر (بالضاد المعجمة) جبلي المعافر .

المعافر . والسادس من يظهر من ختا^(١) على يد رجل من اهله . والسابع يخرج من الحراء بنسف الرياح وذعرة^(٢) الدواب ودحقتها^(٣) . والثامن تظهره الذر وتخرجه من ارم ، عند ذهاب الجيايرة ، وانقراض الفراعنة العتاة ، فتكثر الغنائم منه في الناس ، ويقع بين ذلك مسخ ناس قرودة^(٤) ، في ماهط من طام^(٥) . وهذا حديث مرسل لم يقع معنا باسناد فذكرناه ذكرًا مرسلًا (واما الجبال المقدسة عند اهل اليمن) فيجبل حضور^(٦) ، وحين^(٧) ، وراس بيت فائس^(٨) من رأس جبل علي ، ورأس هنوم^(٩) ، ورأس تسكر^(١٠) ورأس صبر^(١١) وفي رؤوس هذه الجبال مساجد مباركة مأثورة .

باب حروف المسند

وهو كتاب حمير ومثلثاته في حروف ا ب ت ث وغيرها قال

(١) في خ : من يظهره من حياف وفي ل : من يظهر من خداد وفي س : من يظهره من جذاذ (٢) في خ : دعوة الدواب وفي ل : دغرة الدواب وفي س : دغرة الدواب (٣) في خ : ودحق ايضا وفي ل : وسحقها ايضا وفي س : ودحقها ايضا (٤) في خ : مسخ ناس في ماهط في طعام وفي ل : مسخ ناس في ماهط من طعام وفي س : مسخ ناس قرودة في ماهط في طعام (٥) طعام وزان قطام يكسر الآخر . قال البكري : طعام بفتح اوله مكسور الآخر مبني : عقبه معروفة قريبة من صنعاه ١٠٠ (٦) في خ و س : عن اهل (٧) حضور وزان صبور (٨) حين وزان تين او طين (٩) في خ ورأس بيت فائس وفي ل : ورأس بيت فائس (بالشين المنقطعة) وفي س : ورأس بيت فايش (بالياء المثناة والشين المعجمة) . (١٠) بكسر الهاء واسكان التون وفتح الواو وفي الآخر ميم (١١) وزان تنضب (١٢) بفتح الصاد وكسر الباء الموحدة (١٣) في خ : وحدها : وفي رؤوس هذه مساجد .

الهمداني : أكثر ما يقع بين الناس الخلف فيما يقولونه^(١) من مساند حمير ، من اختلاف صور الحروف ، لانه ربما كان للحرف اربع صور ، وخمس ، ويكون الذي يقرأ لا يعرف إلا صورة واحدة ، فلما وقع الخلل في هذا الموضع ، رأينا ان ثبت تحت كل حرف من حروف الف باء ، تاء ، ثاء ، صور جميعها . وانما كان اختلاف صور الحروف على سبيل اختلاف الكتاب العربي ، وكانوا يطرحون الألف اذا كانت بوسط الحرف مثل^(٢) الف همدان والفاء رثام ، فيكتبون رثم وهمدن^(٣) . وكذلك تبع كتاب كتب المصاحف في رسم الحروف^(٤) ، في مثل الرحمن ، والفاء انسان ، ويثبتون ضمة آخر الحرف وواو « عليهمو » . واما اللفظ فيقرأه اهل مكة ومن شاكلهم على ما يجب ان يكون مكتوباً ولذا تراهم يقرأون « عليهمو » « ولا الضالين » ويفرزون^(٥) كل سطرين بخط ، ويفصلون بين كل كلمة وكلمة^(٦) في السطر بخط قائم مثال ذلك^(٧) في اول مسند ناعط ما هذه صورته^(٨) :

(١) في خ وحدها : يقولوه (٢) في خ و س : اذا كانت بوسط مثل (٣) في ل و س : وهمدان وهو خطأ بين (٤) في س و خ : كتب المصاحف الحروف (٥) جاءت هذه العبارة في النسخ بصورتين ففي خ تراه يقول : واما اللفظ فيقرأه اهل ملت مساكلهم لا يقرؤون عليهموا (كذا) وفي ل : واما اللفظ فيقرأه اهل ملك من شاكلهم على ما هو مكتوب وفي س : واما اللفظ فيقرأه اهل المدينة ومن جاورهم على ما يجب ان يكون مصدراً (٦) في س و ل و خ : ويقرؤون (٧) في خ : بين كل كلمتين (٨) لا تری هذه السكامة في سائر النسخ بل يرى في مكانها واو أي « ومثال ذلك (٩) اغلب ما قاله ابن الخائف هنا صحيح لكن ليس كل ذلك يقال عن صور حروف المسند فان اكثرها

هذا الجزء .

١ . خبر [عن قبر تدمر بنت حسان]

قال هشام بن محمد الكلبي عن الشرقي^(١) عن محمد بن خالد بن عبد الله القسري^(٢) ، قال : كنت مع مروان بن محمد^(٣) ، قال : فهدم ناحية من تدمر ، فاذا في اساس الحائط جرن^(٤) من رخام طويل ، فاجتمع قوم على قلبه ، فقبلوا الطين ، وظن مروان ان فيه كنزاً ، فاذا فيه امرأة على فقهاها ، عليها تسعون حلة منسوجة بالذهب ، جربانها واحد ، واذا لها غداثر في رأسها الى قدمها ، فذرت قدمها ، فاذا هي ذراع ، واذا صفيحة^(٥) من ذهب في بعض غداثرها ، فيها مكتوب : « انا تدمر بنت حسان بن أذينة الملك ، خرب الله بيت من خرب بيتي . »^(٦) قال : فوالله ما لبثنا الا قليلاً حتى جاء عبد الله بن علي ، وعامر بن اسمعيل الحارثي^(٧) المسلمي فقتل مروان .

٢ . خبر آخر [عن قبيل وابنتين لتبع]

في بعض الاخبار انه انخسف موضع بغيان قديماً من سيل اتي ، فظهر

(١) الشرقي هذا هو ابن القطامي المتوفى في سنة ١٨٠ للهجرة (٢) في خ و س : التشيري (٣) هذا آخر ملوك بني أمية (٤) في س و ج و ف و ي : جرف وفي خ : خور وكلها غلط (٥) في س و ل : صحيفة (٦) في معجم البلدان لياقوت اختلاف في هذه الكتابة مما يدل على ان الحكاية موضوعة . فقد جاء هناك في مادة تدمر : باسمك اللهم انا تدمر بنت حسان ادخل الله النذل على من يدخل بيتي هذا (٧) هذه الكلمة « الحارثي » غير موجودة في خ و لا في س .

أزج ، فدخلته أناس^(١) فاذا سرير عليه رجل ميت ، واذا عليه ثياب مذهبة ، واذا هو على طنفسة دياج ، مرملة^(٢) بالذهب ، وفي يده منجن من ذهب وفي رأسه ياقوتة حمراء تساوي^(٣) خراج الدنيا . واذا لوح من ذهب مكتوب فيه : « بسم الله رب حمير ، انا حسان بن عمرو القيل ، اذ لا قيل الا الله ، مت زمان هند ، وها هند هلك وهلك في عهده اثنا عشر^(٤) ألف قيل ، كنت آخرهم قبلاً ، فابت ذال شعبين^(٥) ليحيرني من الموت ، فاخفرني .

هذا اسم يضاحي اسم حسان بن عمرو بن حسان بن تبع وهو قديم كان في عصر حسان^(٦) ذي الشعبين قبل التابع .^(٧) وروى ابن لهيعة عن طاووس ، انه عبر على قبر في ولاية محمد بن يوسف ، اخي الحجاج ، في

(١) في خ : فدخانته الناس . وفي س : فدخلت الناس . وفي ل : فدخل فيه الناس (٢) في خ : مزمل (بازاي) وفي ل : مرمل (بالاء المهمل) (٣) في خ : تسوي وكذلك في ل و س (٤) في خ و س : وما هند هلك فيها اثنا عشر وفي ل : وها هند هلك وهلك معه اثنا عشر . وهذه رواية مخطوطة فيها راجع صحيح هذه الرواية في خبر « حسان القيل » الذي رقمه ٢١٠ . وسبب خطأ هذه الرواية ان هند اسم امرأة لا اسم رجل (٥) في س و ل : ذو شعبين (بلال التمر يرف) وذو الشعبين هذا على ما قال نشوان الجهيري في شمس العلوم ص ٥٥ « هو ملك من ملوك حمير واسمه حسان بن سهل : واليه ينسب الفقيه عامر بن شراحيل الشعبي . . . وقال في موضع آخر (ص ٣٣) قال النعمان بن بشير :

وحسان ذو الشعبين منا ويرعش وذويزن تلك البحور الخضارم

(٦) في خ : هو قديم في عصر حسان وفي ل : وهو قديم من عصر حسان وفي س : وهو قديم كان في عهد حسان (٧) في خ و س : قبل التتابع .

بعض اليمن ، فحسف موضع فظهر^(١) باب ، ففتح الباب فإذا ازج ، وإذا فيه سرير^(٢) عليه جبرأت^(٣) مبطنة بالحريز وعليه ديباج واستبرق ، وإذا جمجتا امرأتين ، وإذا عسيب من فضة مكتوب فيه بالذهب : « انا حيتي ابنة تبع ، وهذه اختي متناه ، لا نشرك بالله شيئاً » .

٣ . خبر آخر [في غلبة الموت]

ووجد قبر بالقرب من ذلك فإذا فيه رجل ميت ، وعند رأسه كتاب بالمسند في صحيفة^(٤) من ذهب فيها اسمه ونسبه ، وفيها : « بسم الله . كل شي احتلنا له ، والموت غلبنا » .

٤ . خبر آخر [عن سنان ذي الكم]

قص موهبة^(٥) بن الدعام من همدان ، عن اسلافه ، عن رجل منهم قال : حدثني علقمة بن مرثد الحضرمي ، قال ، حدثني علقمة بن وائل بن حجر ، الوافد على رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، عن ابيه ، عن جده حجر ، قال : حفر موضع قبر بحضرموت ، في زمن عثمان بن عفان ، رضي الله عنه ، فإذا هو بأزج ، عليه باب ، ففتح ، ودخل فيه ، فإذا رجل على سرير من

(١) في خ : فكشف فظهر و في ل : تحسف موطن و في س : فكشف موطن
(٢) في خ : وإذا فيه سرير وفي ل : وإذا هناك بيتان و في س : وإذا مهت مضطجع على سرير (٣) في س : جباب (جمع جبة) و في ل جبات (٤) في س و ل : سيفة صحيفة و في خ في صفحة (٥) في خ : بعض من هبة و في س : روى بعضهم عن هبة و في ل : حكى عن موهبة .

صندل ، وقد ألبس الذهب ، عليه حلة ازار ورداء [ولا يُقال حلة إلا لثوب وازار ، او ثوب وسربال^(١)] وفي بده خاتم وعند رأسه لوح من صندل ، مكتوب فيه : « أنا سنان ذو الكم عشت مائتي سنة^(٢) ، وحلبت الدهر اشطره ، فيوم حبرة ويوم عبرة ، ودعوت ربي بييتني قبل يوم ذل ، لا عز معي ، ويوم لا كرم معي ، وقد ذكره علقمة بقول : (شعر) :

وذي نواس سلب^(٣) ملكه ورب غمدان وذا الكم

٥ . خبر آخر [عن مدفن ملوك حضرموت]

روى هشام بن محمد ، عن ابيه وابي يحيى السجستاني عن يونس بن سعيد الايلي قال : استثارت حمير مدفناً ملوكها بحضرموت^(٤) ، وكانت ملوكهم تدفن في نقر رخام^(٥) ، فوقع الحفارون على رفوف^(٦) ، فدنضدت تضيداً ، وفوق التراب عظام الصخر^(٧) ، فكشطوا ما فوق المدافن حتى افضوا الى اخايد ، في وهد ، فلما راموا دخولها طال عليهم البعدي كل مفارة^(٨) منها ،

(١) هكذا في جميع النسخ ، إلا في نسخة الام فانها في الحاشية ، ونظن ان احداهما في نسخة ثم نقل عنها غير واحد فدخلت المتن كما ترى (٢) في خ و س : مائتا سنة و في ل : مائة سنة (٣) في خ : ردى نواس سلبت ملكه و في ل : ردى نواس سلب ما كره و في س : وذي نواس سلبت ملكه (٤) راجع ذكر حضرموت في معجم البلدان فان صاحب المعجم ذكر قصة شعيب وقومه باحدن مما ذكر هنا . وفي مقابلة الروابطين احدهما بالآخرى فائدة لا تخفى على البصير الناقد (٥) في خ : في انقرة رخام و في ل : في نقر في رخام و في س : في نقر اصنع في الرخام (٦) في خ و ل : الى رفوف و في س : الى رفوف (٧) في خ : وفوق التراب عظام الصخر وفي

واظلم عليهم المسلك ، فاشعلوا المصاييح ، ثم دخلوها ، فاستقبلتهم ريح شديدة
تطفي مصاييحهم ، فهاجم ذلك وراعهم ، وهابوا المشي فيها ، ثم ان قرباها
حاولوا الاستعداد لدخولها ^(١) ، فاعدوا لذلك الشمع ، وواروه في اماكن ^(٢)
تكنه عن هبوب الريح ، واستوسقوا ^(٣) في استقبال ذلك الهول والظلمة ،
وجعل المعني بهم ^(٤) الى وهاد بعضها دون بعض ، في دهاس تسوخ فيه
الارجل الى دون الركب ، ثم ادى بهم ^(٥) مشيهم الى دارة فيحاء مضيفة ،
وقد خرق سقفها الى الهواء ، واذا ثلاثة ابيات مقابلتهم ، ومفاتيح ابوابها
مغلقة بمنظر يروونه .

فاخذوا المفاتيح ففتحو الباب الاول فاذا سرير موضوع في وسط
البيت عليه شيخ اصلع ، وعليه حل ، وعند رأسه كتاب بالجزيرية : « انا
ابو مالك ^(٦) عمي كرب ^(٧) بن ملكي كرب ^(٨) عمرت عشرة احقاب ،
ل و س : وفوقها تراب وفوق التراب صخر عظام (٨) في خ : البعد كل مغارة وفي
ل : البعد الذي في كل مغارة منها . وفي س : لما في كل مغارة منها .

(١) في خ : حشروا لاستعداد لذلك من دخولها وفي ل : احتشدوا استعداداً
لدخولها وفي س : صمموا على دخولها فاستعدوا لذلك بان اعدوا . (٢) في خ :
في اسانير . قلنا : واسانير جمع اسنار واستار جمع ستر وهو ما يستتر به كائنا ما كان .
والظاهر ان هذه اللفظة هي الحقيقية وفي س : في انابير وهو خطأ ظاهر وفي ل :
في اضاير . ولا وجه وجيه له هنا (٣) اي فاجتمعوا وفي س ول : واستوسقوا (٤)
كلام معناه : واخذهم دليهم (٥) في خ : اضجرهم (٦) في خ : ابو مالك وفي س و
ل : ابا مالك (٧) في خ علي كرب . وفي س : سميكرب . وفي ل : عنيكرب ولم نجد
الاسماء الاربعة بلغاتها . في احد كتب التاريخ . (٨) في سائر النسخ : كلكي كرب .

وادركت الملك بالاسباب . وكنت الطالب ^(١) الغلاب ، دعانا شعيب
الحضوري الى الايمان ، فكذبناه ، وقام فينا داعياً ، فعضينا ، فدعا علينا
ربه ، فجاء تاريج مريضة مضررة وريحها الكره من السام ^(٢) . فجعلت تشتعل
في مناخرنا ، وادمغتنا ، فحسب ^(٣) الرجل منا ان ^(٤) يا تي مضجعه الذي يموت
فيه ، فصرنا في ساعة رفاتاً وحفائاً ^(٥) .

ثم فتحوا الباب الثاني فاذا فيه اسلحة كثيرة العدد وعدة من آلة الجرب .
ثم فتحوا الباب الثالث فاصابوه ^(٦) محشواً جوهرآ لم يرمثه قط وذهباً ،
وفضة فاستوقروا منه ما استطاعوا ، ثم خرجوا واعادوا الدفن على حاله ،
ورجعوا الى اهلهم ، فاستعدوا بركابهم ليوقروها ، فلما بلغوا المكان الذي
ظنوه الموطن الاول والذي كانوا عهدوه ^(٧) ، شبه عليهم فتر كوه .

قال : فسأل يونس عن الحقب ، فقال : ثمانون سنة . فكان عاش على
قولهم ، ثماني مائة سنة فان يكن ما قالوه حقاً ، فان شعيب بن ذيب

(١) اي الطالب بالثار . (٢) السام جمع كالسوم . وفي س ول : السموم (٣)
في خ وس : فيحسب . (٤) في س ول : إذ (٥) في خ : وحفائاً والحفات كمراب
الدقاق من كل شيء من حفته اي دقة . وفي س ول : حناتاً . قلنا : والحفات من
كل شيء (كغراب) . والحفات منه . (٦) اي وجدوه . (٧) في خ : فلما بلغوا
المكان الذي يرون الذي كانوا عهدوا . وفي س : فلما وصلوا المكان الذي كانوا
راوه قبل ذلك العهد . وفي ل : فلما بلغوا الموطن الذي ظنوا انه هو الموطن الذي
كانوا قدهدهوه .

مهدم^(١) على هذه العدة عايش^(٢) عميكرب^(٣) وسأل يونس عن ابي مالك^(٤)

(١) الذي في شمس العلوم لشوان الحميري (ص ٥٦) ما هذا نضه : وشعيب النبي عليه السلام من حمير وهو شعيب بن مهدم (وزان مبرد) بن ذي مهدم بن المقدم (بكرم) بن حضور . ومسجد شعيب برأس جبل حضور يزار ويصلى فيه الى الآن . ولم يذكر زمنه . اما الطبري وابن الاثير والتعالي فيهم يذكره . بل ذكره شعيب بن مدين . والمسعودي ذكر الاثنين قال : « اما بتو حضور ، فكانت امة عظيمة ذات بطش وشدّة ، فغلبت على كثير من الارض والممالك . وقد تنازع الناس فيهم ، فنتهم من الحقيم بن ذكران من العرب البائدة ، من ميمنا . ومنهم من رأى انهم من ولد يافث بن نوح ، وقيل في انسابهم غير ما ذكرنا من الوجوه . وقد كان الله عز وجل بعث اليهم شعيب بن مهدم بن حضور بن عدي نبياً ، وعمما كانوا عليه زاجراً . وهذا غير شعيب ابن نويل بن رعوايل بن مر بن عتقا بن مدين بن ابراهيم الخليل صاحب مدين المتزوج ابنته موسى بن عمران المقدم ذكره وبينهما مشون من السنين وقد كان بين موسى بن عمران وبين المسيح الف على نبي ما ذكره اهل الكتاب (كذا) . واليهود والنصارى لا يقولون هذا القول . - فلما اشتد ظلم بني حضور وكفرهم ، جدد نبهم شعيب بن مهدم في دعائهم وزجرهم ووعيدهم ، فقتلوه من بعد ظهور معجزات كانت له ، ودلائل اظهرها الله على يديه تدل على صدقه وثبتت حجته على قومه ، فلم يضيع الله دمه ولم يكذب وعيده . فاحس الله عز وجل الى نبي كان في عصره وهو برخيا بن اخيبيا بن دزنائيل بن شالان وكان من سبط يهوذا بن يعقوب بن اسحق بن ابراهيم الخليل ان يأتي البخت ناصر وكان بالشام ، وقيل غيره من الملوك ، فياسره ان يغزو العرب الذين لا اغلاق ليهوتهم فلما اتى برخيا ذلك الملك قال له الملك : صدقت . لي سبع ليالٍ مر في نومي بما ذكرت وانادي بمجيتك اليّ وابشر بخطابك . ويقال لي ما امرتني به وان انصرت للنبي المقبول الفريد المظلم ، فسار اليهم في جنوده وغشي ديارهم في عساكره وصاح بهم صالح من السماء . وقد

فقال : عنى ملك حمير ، وفيه قال الاعشى كلبته التي اولها :

لعمرك ما طول هذا الزمان^(١) على المرء الاغناء معن

ازال اذينة عن ملكه واخرج عن قصره ذا يزن

وخانت النعيم ابا مالك شذى بامرئ صالح لم يخن^(٢)

٦ : (خبر آخر [عن قبر هود])

قال هشام بن محمد قال : قال ابو يحيى السجستاني ، عن مرة بن عمرو

استعمله الحربه من حيث عم الصوت جميعهم وهو يقول :

سيعقب قوم كابدوا الله جهرة وان كابدوه كان اقوى واكيدا

كذلك يقبل الله من كان قلبه مريضاً ومن الى الفناق والحدا

فلما سمعوا ذلك علموا ان الامر قد تزل بهم ، فانقضت جموعهم ، ودلت كتابهم ،

بتراكضون واخذهم السيف ، فحصدوا اجمعين . ٥٠ . اه .

قلنا : يرى من هذه الرواية ان شعيب بن مهدم كان معاصراً للنبي برخيا اي في

القرن السادس قبل المسيح . وليس في التوراة ذكر لشعيب بن ذي مهدم ، ويبدو ان

ابو مالك عميكرب بقي معصراً الى المائة الثانية . بعد الميلاد . ١١١ (٣) في سخ : مشا

(كذا) وفي س و ل : عاصر . اما عايش فلا وجود له في اللغة على ان القياس لا ياباه ولا

سيما لان المصحفي ذكر عايش . قال : « اتعايشوا بالفة وعجة » فاذا جاء تعاش

جاء ، ايضاً عايش وان لم يتصوا عليه . ففاعل وتفاعل في مثل هذا المعنى متلازمان .

فليحفظ . (٣) في سائر النسخ : عن ابا مالك وهو جائز على لغة لبعضهم .

(١) كذا في جميع النسخ (٢) في سخ : اوى بامرئ صالح لم يخن . وفي س : اذى

بامرئ صالح لم يخن (اي لم يخن من الجنابة) . وفي ل : هوى بامرئ صالح لم يخن

وليس في التاريخ ذكره . ولا جرم ان في هذه الحكايات والقصص دخلاً ظاهراً

لا يحتاج الى تفهيد .

الابلي ، عن الاصبع بن نباتة ، قال : انا لجلوس عند امير المؤمنين علي بن ابي طالب ، رضي الله عنه ، في مدة ابي بكر رضي الله عنه ، أو قال ^(١) عمر رضي الله عنه ، إذ أقبل رجل حضرمي من بلاد حضرموت ، لم ار اطول منه ، فاستشرفه الناس ورائهم منظره ، واقبل جواداً ^(٢) ، حتى وقف ، وسلم ، وجاء ثم جلس ، فكثرت ادناء الناس منه مجلساً ، فقال : من عميدكم ^(٣) ؟ فاشاروا الى علي بن ابي طالب ، رضي الله عنه ، فقال : أهذا ابن عم رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، وعالم الناس المأخوذ عنه ؟ قيل نعم . فقال الحضرمي :

أبلغ ^(٤) كلامي هداك الله من هادي ^(٥) وافرج بعلمك عن ذي غلة صاد ^(٦)

جاب ^(٧) التنايف ^(٨) من وادي سكالك الى

ذات الاماحل من بطحاء اجياد ^(٩)

تلقه الدمنة البوغاء معتمداً الى السداد وتعلم بارشاد

سمعت بالدين دين الحق جاء به محمد وهو قرم الحضرم والبادي ^(١٠)

فجئت منتقلا من دين طاغية ^(١١) ومن عبادة اوثان وانداد ^(١٢)

ومن ذبائح اعباد ^(١٣) مضللة ينسكها خائب ^(١٤) ذو لوثة عاد ^(١٥)

(١) كذا في النسخ (٢) اي مسرعاً (٣) في خ : من عمدكم وفي س و ل : من عمدتكم

(٤) في س و ل : اسمع (٥) في خ : هادي (٦) في خ : ذي غلة صاد (٧) في خ :

جاء (٨) في خ و س و ل : السائف (غير منقوطة) (٩) في خ : ذات الاماحل

في . . . (١٠) في خ و س و ل : والباد وفي ل : محمد وهو قوم المناصر البادي (١١)

في س و ل : عن دين باغية (١٢) في خ و ل : وابداد وهو جمع بداء (١٣) في خ

فادل على القصد واجل الرب عن خدي

بشيرة ^(١) ذات ايضاح وارشاد

والمم بهدي ^(٢) هداك الله من شعبي ^(٣) وأهدي انك المشهور بالنادي ^(٤)

ان الهداية للايمان نائمة ^(٥) عن العمى والتقى ^(٦) من خير أزواد ^(٧)

وليس يفرج ريب الكفر عن خلد افضه الجهل الإحية الوادي

قال فأعجب علياً شعرة وقال له : لله درك ما ارضن شعرك ، ممن

انت ؟ قال : انا من حضرموت . قال فسربه علي ، عليه السلام ، وشرع

عليه الاسلام ^(٨) ، فاسلم على يديه . ثم اتى ابا بكر واسمعه شعره فأعجبه ،

وحسن اسلام الرجل ، ثم اتى علياً عليه السلام يسأله ذات يوم ، ونحن

مجتمعون للحديث ، فقال : أعلم انت بحضرموت ؟ قال : اذا جهلتها فما اعلم

غيرها . قال : أتعرف موضع الاحقاف ؟ قال : كأنك نسأل عن قبر

خ : ومن ذبائح (كذا بلا نقط) اعباد (بيا مشاة تحتية) وفي ل : ومن ذبائح

اعباد وفي س : ومن ذبائح اعباد (١٤) في س و ل : ينسكها غائب (١٥) في خ :

ينسكها خائب ذو لوثة عاد . وفي ل : يعترها خائف ذو لوثة عاد . وفي س : يعترها خائف

ذو لوثة عاد .

(١) في خ : بسرعة (٢) في س و ل : بفضل (٣) في خ : موشعني وفي ل : موسعني

وفي س : موسعني وكها غلط (٤) في خ : وهدني انك مشهور بالنادي . وفي ل : واهدي

هديك المشهور بالنادي . وفي س : واهدي رايك المشهور بالنادي (٥) في س و ل : ان الهداية

الاسلام آية (٦) في سائر النسخ المعاد والتقا (٧) في خ : من خير ما زاد (٨) في

خ : وشرع عليه السلام . وفي س : وعرض عليه السلام وفي ل : وعرض عليه الاسلام .

هود؟ قال علي: لله درك ما أخطأت. قال نعم، خرجت وأنا في غفوان الشباب، في أغملة من الحمي، ونحن نريد ان نأتي قبره لبعصوته فينا، وكثرة من ينكره، فسرنا في وادي الاحقاف اباماً وفينا رجل قد عرف الموضع، حتى انتهينا الى كتيب احمر فيه كهوف مشرفة. فانهى بنا ذلك الرجل^(١) الى كهف منها، فدخلناه، فامعنا فيه، فانهينا الى حجرين قد أطبق احدهما دون الآخر، وبينهما خلل يدخل فيه التحيف متجانفاً، فدخلته، فرأيت رجلاً على سرير، شديد الأدمة، طويل الوجه، كثر اللحية، قد يس على سريره، واذا مسست شيئاً من جسده، اصبته صلباً لم يتغير، ورأيت عند رأسه كتاباً بالعربية: «انا هود، الذي آمنتم بالله، واسقت علي عاد وكفرها، وما كان لامر الله من مراد».

٧ . [خبر رسول شعيب]

قال هشام الخبر في ابوبكر بن عباس عن سليمان الطويل، عن عبد الرحمن الافريقي، قال: خرجت بافريقية مع عمي الي مزرع لنا بالعمرة^(٢) وهو موضع، فحفر عمي موضعاً، فاصاب تراباً هشاً، فطمعنا فيه^(٣)، فحفرنا عامة نهارنا، حتى افضينا الى بيت كهية الازج، واذا فيه شيخ منسجي بثوبه، وعند رأسه كتاب: «انا حسان بن نيسان الازاعي، رسول الله

(١) في خ: الدحل. وفي س: الدحل. وفي ل: الرسل. (٢) في خ: بالعمرة. وفي س: بالعمرة. وفي ل: بالحوة. (٣) في س: فطمع منه شيء علينا. وفي خ: فطمع فينا وفي ل: فطمع فيه كل مننا.

شعيب صلى الله عليه وسلم بعثني الى هذه البلاد، فدعوت اهله الى الايمان، فكذبوني وقتلوني، وذفت في هذا الحفر، فنه يعثني الله، فاخاصمهم يوم القيامة».

٨ . [خبر عبد الله بن التامر]

ومثله روي في زمن عمر بن الخطاب، رضي الله عنه، حفروا في صنعا اليمن حفيرة، فوجدوا رجلاً عليه ثيابه لم تبل، ويده في رأسه، كهية الاحياء، فازالوا يده عن رأسه، فسال الدم من جرح كان في رأسه، فتركوا يده فعادت الى الجرح فانقطع الدم، وفي يده فص مكتوب عليه: «انا عبد الله بن التامر» فسأل عمر بن الخطاب كعب الاحبار عنه، فقال: «يا امير المؤمنين هذا رجل من جملة القوم، الذين آمنوا بالحوار بين الدين كانوا على دين عيسى عليه السلام، وكان له اصحاب فاحرقهم ملك اليمن في اخدود النار الذي ذكره الله في كتابه حيث يقول: «قتل اصحاب الاخدود، النار ذات الوقود»، الى آخر الآية^(١). وقتل عبد الله بن التامر ودفن في هيته، فامر امير المؤمنين عمر بن الخطاب ان يرد كما كان، ويحفي مكانه حتى لا تنبشه الاعداء ففعلوا ذلك».

٩ . [خبر دياجة بنت نوف]

قال: ووجد في قبر من مقابر الملوك باليمن، لوح من ذهب مكتوب فيه بالمسند: «انا دياجة بنت نوف ذي سفرين ذو مرثد^(٢)» فهلك لادي

(١) هي في سورة البروج الآية الرابعة وما بعدها. (٢) في خ: ذي سفرين

شمر لي مندود وطحين بمنددي بحري قدوسه لي فاعتقدك^(١) معيري فمن سمع بي فليحرفي فلما اتته لست حتى ليكون موتها جنح موتي^(٢) « معني ذلك : امرت عبدي يشتريني لي في حطمة وقعت ، مدّ طحين بمدّ لؤلؤ ، فلم يجد ، فاعتقدت اي اقبلت عليها بابها حتى ماتت ، ثم دعت على كل امرأة تلبس جليها بعدها ، ان يكون موتها مثل موتها .

١٠ . [خبر آخر عن قبر رسول الله شعيب]

عن هشام قال : حدثني رجل من عبد القيس قال مرّ سليمان بن عبد الملك بوادي القرى ، فأمر بحفر حفرة فيه^(٣) فحفرت فصلت مسامير الصخرة^(٤) التي كانت في الحفرة فأخرجوا الصخرة فاذا هم برجل تحتها ، عليه قبضان ، واضع يده على ذقنه ، فأمر بيده عليه فحدث^(٥) مكانها دماء ، فأرسلت ، فرجعت ، فرقا الدم ، فاذا كتاب معه : « انا الحارث بن عمرو ، رسول رسول الله شعيب ، الى اهل مدين ، فكذبوني ، وقتلوني » . وهذا شبه بما قد ذكرناه في خبر عبد الله بن التامر ، يوم عبر على قبر بنجران .

ذو مراد . وفي ل : سعد بن ذي مرثد . وفي س : سفر بن ذي مرثد .

(١) في خ ول : فاعتقدك (٢) كذا بهذه الرطانة في جميع النسخ (٣) فأمر بحفره . وفي ل : فأمر بحفره . وفي س : فأمر ان يحفر فيه (٤) في س : فصلت مسامير صخرة كانت في الحفرة فاستخرجوها . وفي خ فأحل مسامير الحفرة الى الصخرة فاستخرجوها . وفي ل : فصلت مسامير الحفرة الى صخرة فاستخرجوها (٥) في خ : فأمر بيده فحدث . وفي ل : فأمره بيده فحدث . وفي س : فأمر بيده عليه فحدث .

١١ . [خبر عن دفن رجل في مقبرة الملوك]

خبر هشام بن محمد عن ابي بكر بن عباس ، عن جرير الصلب الحارثي ، عن رجل من حمير ، قال : مات رجل منا شريف يقال له هاعان^(١) بن حنيف ، وكنا ندفن اشرفنا في مقبرة الملوك ، فانطلقنا به لدفنه^(٢) فيها ، وقد اعدوا له اثراً^(٣) من رخام ، فوضعه فيه وكنت اقرأ جيداً^(٤) الكتاب بالمسند ، والقراءة له^(٥) . فطفت في تلك القبور وتصفحتها^(٦) قبرا قبرا ، فقرأت في قبر منها : « هذه بضعة بنت عبد شمس ، ملك حمير ، عنت على ربها ، وظلمت قومها ، واسأت ، فاهلكها الله . »

قال الحسن الهمداني : هي اضرة وهها سميت اضرة من هكر ، في بلد عس ، وانما بضعة اخت حميد ، ومسوح ، ومحوش من كندة . والمعروف عندنا من الاسامي هفان ، وكذلك روى بعضهم في ذي يزن ، قال : هو زرعة بن عاهان ، وهذا كله جهل بانساب اليمن لبعده الرواة عنها .

١٢ . [خبر آخر عن قبر حنظلة بن صفوان]

روى هشام عن ابيه ، عن ابي صالح الكلبي ، عن ابن عباس ، قال : ذكرنا احاديث القبور في مجلس رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، فانشعبت منا فيه فنون كثيرة ، فلم يبق فينا إلا حدث حديثاً ، فأقبل رجل من جبينه ، فلما رآه رسول الله ، صلى الله عليه وسلم . قال : أتانا من يحدث ، فيحسن ، فلما (١) في س : عاهان وفي ل : ماغان (٢) في خ : لدفنه (٣) في خ : ارباباً وفي س : تراباً وفي ل : اتراباً (٤) في خ : جيد الكتاب (٥) كذا في النسخ (٦) في خ : وتصفحها .

جاء سلم ، ثم جلس فقال : أفيكم رسول الله ؟ قلنا : نعم ها هو ذا .^(١) فقام اليه مسرعاً فقبل يده فقبضها عنه ، رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، ثم قال : إن هذه حمقة من حمقات الاعاجم ، كانوا يستطيبون على الناس بتجبرهم ، فإذا جلسوا في مجالسهم ، ودخل عليهم من دونهم ، تملقهم بمثل هذا ، ليستجلب به رأفتهم ، وان تحية الاسلام المصافحة ، فقال : يا رسول الله ، اني اتيتك من بين ظهري قوم حرستهم^(٢) الجاهلية ، فقسست قلوبهم ومررت على^(٣) التكذيب خلودهم ، واني احب الاسلام ، فاتيتك فيه راغباً ، فاشرع اعلامه ، لا ودي فرائضه^(٤) التي علي . فقال النبي ، صلى الله عليه وسلم ، من ذلك يا ابن عباس وما يفتقه^(٥) ؟ وعذ بنا الى مثل ما كنا فيه من اخبار القبور . قال : فقال الرجل : خبرني ابو زبيرة بن القوسان ، عن اشياخه قال : نزلت بنا جرة^(٦) او قال : ازمة ، اكل الناس فيها مطيهم ، فلما فنت أكلوا خيلهم فاجتاحوا ذخائرهم التي لا يفضي اليها^(٧) الا الجهد الشديد فلما افنوها اتبعوا خشاش^(٨) الارض واحفاشها^(٩) في الحش^(١٠) والمذائب^(١١)

(١) في خ : هو هذا . وفي س : هو ذا . في ل : هاذا هو (٢) اي خستهم . وفي خ : حرستهم . وفي ل : أخرستهم . وفي س : اعمتهم (٣) في خ : ومرت . وفي ل : وقررت . وفي س : وقويت (٤) وفي خ : وادي التي على فرائضه . وفي ل : لاودي التي على من فرائضه . وفي س : لاودي مانلي من فرائضه (٥) في خ : يابن عباس ما يفتقه (٦) في خ : حجرة . وفي ل : جخرة . وفي س : جبرة (٧) في خ و س : لا يفضي (٨) في خ : احشاش الارض . وفي س : احشاش . وفي ل : حشاش الارض وخشاش الارض : احشاشها (٩) هذه الكلمة لا ترى في سائر النسخ فقد حذف منها لجهل النساخ

وذلك لشدة الازل^(١) . فيخرجت جماعة من الحي ، في طلب النبات^(٢) فاشرفوا على هجادي نبات احمر^(٣) ، فلما توسطوا ساحته رأوا غير انا كثيرة تأوي اليها السباع ، واجتهم الليل ، في بعض ما كانوا يطلبون ، فأووا الى غار منها ، وهم لا يعلمون ان البلد الذي هم فيه مسبعة . قال : حدثني رجل منهم ، يقال له ملك ، قال : رأينا في الغار أشبالاً حين سدت الظلمة^(٤) فخرجنا هاربين ، حتى اذا دخلنا وهدة من وهاد الارض ، بعد ما تباعدنا من ذلك الموضع ، اصبتنا^(٥) على باب الوهدة حجراً مطبقاً فاعتورنا^(٦) قلعه ، فأدارجل معناها . واحفاش الارض : ضبابها وبقاؤها (القاوس) . (١٠) في خ : الجش وفي ل : الجشن وفي س الحشن . والصواب الحش بجاء مثناة الحركات وشين وهو البستان . (١١) ووالد البناعلى مافي خ . واولادنا على ما في س . والمدنياعلى مافي ل . والصواب : المذائب جمع المذنب بالكسر وهو مسيل الماء الى الارض . وسيله في الحضيض كانه يقول : انهم كانوا يأكلون ما يجدونه على الارض من الخشاش وفي المذائب من الانبثة او من خلق الماء على اختلاف صورته .

(١) الأزل بالفتح : الضيق والشدة والقحط (٢) في خ و س : في طلب النبات . بتقديم البناء على النون (٣) لانعرف نباتاً بهذا الاسم ولعله من الانبثة الخاصة بمصر موت او ديار اليمن (٤) في ل : حين شدت وفي س : حين اشتدت الظلمة . ومعنى سدت الظلمة بالسين المحملة . ارخت اسنارها . وفي دواوين اللغة « سدن التوب والستر يسدنه (بالضم) ويسدنه (بالكسر) : ارسله (٥) اصاب الشيء : وجدده وادركه (الغويون) . (٦) اعتوروا الشيء : نداولوه وتعاطوه والمعنى تعاونوا على قلعه . وفي خ : قاعتونا بتشديد التون من اعنونا اي اعان بعضهم بعضاً عليه ولعل هذه الرواية احسن من التي في المتن . وفي س : فاعتمدنا قلعه . وفي ل : فلا وصنا قلعه من لاوص

قاعد عليه جبة صوف ، وفي يده خاتم مكتوب عليه : « انا حنظلة بن صفوان رسول الله » . وعند رأسه كتاب : « بعثني الله الى حيدر والعرب من اهل اليمن ، فكذبوني وقتلوني » . فاعادوا الصخرة على ما كانت وحنظلة ^(١) بن صفوان صاحب الرس .

١٣ [خبر آخر عن قبر ورعة بنت عاد وعادورام (عاد بن ارم)]

[ومرثد بن قاف ومنسك بن نعيم]

عن هشام بن ابي بكر بن عباس ، عن عمران بن مسلم ، عن ضمرة الاحول ، عن رجل من حضرموت ، قال : ان بيلادنا مغارة ^(٢) متقدمة ، عادية ، تهاب دخولها الناس ، وهي قريب ^(٣) من مركب الناس ، حيث يركبون في البحر . فسكننا اذا اردنا ركوب البحر لانجد بداً ان نمر عليها ، فخرجنا في جماعة من الحلي ، يريدون الركوب ، ومعنا رجل معافري ^(٤) يقال له بسطام . ولم يكن في الناس اشد منه قلباً ولا اجراً منه مقدماً ، فكنا نعرفه بذلك ، فلما توجهنا في الطريق الى المغارة ، اشد ذكرها ^(٥) وما يحدث الناس عنها ، وجبنهم عن دخولها ، فقال بسطام : اما انا فلست نافذاً الشجرة : اراد ان يقطعها بانفاس فلا ومن في نظره يمتة وبسرة كيف يأتيها وكيف يضر بها . (اللغويون) .

(١) في خ : حنظلة (بلا واو العطف) وفي ل : وحنظلة هذا هو حنظلة ابن صفوان . وفي س : وحنظلة هذا ابن صفوان (٢) في خ : مغارة (٣) في س ول : قريية (٤) في س ول : رجل معافري (٥) في خ : اشدا ذكرها وفي س ول : نمر ذكرها .

بوجهي ، ^(١) حتى ادخلها على ما عمدت . ^(٢) فمن يساعدني على ذلك ، ويخاطر ^(٣) بدخولها معي ؟ وكنت امرأه آجريشاً . فقلت انا صاحبك فنظر اليّ فازدراني ، فقال : يا ابن اخي اريد امرأه هو اجمع منك قلباً ؟ فسكتت وسكت القوم ، فلم يجبه احد منهم .

فلما رأى سكوتهم ، قال : ماترى يا ابن اخي ؟ فاني قد اضطررت اليك ، وما ارى عند اصحابك شيئاً . فقلت : الأمر على ما قلت لك ، عندي ماتريد من المساعدة والمواقفة . فجعلنا نقرأ ونتعوذ ، حتى بلغنا المغارة ، وقد هياأنا شمعة واحذنا اداة ماء ، واسرجنا الشمعة ، وسمينا ^(٤) ، ثم دخلنا نبتدي بضوء الشمعة ، فمضينا طويلاً في طريق ملساء ، وهي واضحة ، ثم افضينا الى جرن ^(٥) من رخام ، مطبق بغطاء من رخام ، وانتهى اليه صاحبي ، فعالج قلبه ، فلم يقدر على ذلك ، وقال ضع الشمعة قليلاً ، واعني على قلب الغطاء ، ففعلت ، فقلبتاه بعد طول معالجة ، فاذا فيه امرأة عليها من الحلي مالم يكن يظن انه يكون في الدنيا امرأة عليها ذلك . واشرق ^(٦) لنا حسنها من نور الجوهر الذي عليها ، واذا عند رأسها لوح من رخام ، مكتوب فيه كتاب

(١) في خ : وجهي (٢) في خ : على ما حلت وفي س ول : على ما حلت (٣) في خ : وخاطر (٤) اي قلنا : بسم الله الرحمن الرحيم . كقولك بسمنا (٥) في خ : جرن وفي س ول : جرف وكها غلط . والمراد بالجرن هنا مالار يد به في اول خبر عن القبوريات عند الكلام على قبر قدم بنت حسان اي الناؤوس وبالفرنسية Sarcophage والناؤوس كلمة يونانية الاصل والاقدمون من الاغنياء والملوك كانوا يتخذونه لوضع اجسام اعزائهم فيه (٦) في خ : واشرف بالغناء .

بالمسند: « انا ورعة بنت عادورم ، علا^(١) ابني ، واستكبر ، وأشرف^(٢) ، فاهلكه الله بالرَّيحِ العقيم ، وانا اومن بالله ، وبما نزل من عنده ، فمن رأيتي فلا يعبأ^(٣) بما علي ، ولمض الى ما هو اعجب مني ، وليجذر ان يتناول ما ليس له ، فيهلك^(٤) . »

ففرغت ، وفرغ صاحبي لذلك ، واعدنا الغطاء على الجرن^(٥) كما كان ، ومضينا غير بعيد ، فافضى بنا المسلك الى درج صعبة . فقال لي صاحبي :

(١) اي تكبر وتجب ، وفي من ول : طغى * (٢) في خ : وامرن وفي من ول : واشرق * (٣) في خ : يعبون وفي من ول : يعبرون * (٤) لاحاجة في صدرنا الى القول : ان نسبة هذا القبر الي ورعة بنت عادورم ، لان المسند لم يكن معروفاً يومئذ . وعادورم هذا هو هادورام المذكور في سفر الخلق (١٠ : ٢٧) الذي يلفظه بعضهم « عادورام » يجعل الماء عيناً وتقديح الالف على الراء ، ثم جعل الالف الواحد اسمين كانه مر كب من عاد وارم . وجعلوا كل واحد ابناً لقبيلة عظيمة . وعاد هذا هو الابن الخامس لقحطان (لقطان) وكان لقحطان اثنا عشر ولداً وهم على الترتيب بحسب السن : الموداد (المضاض) وشالف ، وحضرهوت ، وبارح ، وها دورام (عاد بن إرم) وازال ، ودقلة ، وعبال ، وابائيل ، (وابومائل) ، وشبأ (وسبأ) ، وواقيير (ووقير) ، وحويلة ، ويياب . قال في معامة التوراة فيكورو : اقام عاد في اطراف جزيرة العرب من جهة الجنوب . ومن صلبه الحضارمة الذين يذكروهم اليونان والرومان . اه . وهو يوافق قول بعض مؤرخي العرب لاجميعهم . فيكون عاد ابناً لقحطان بن عابر . اما ان جميع مؤرخي الغربيين ومحققهم من اقدمين ومحدثين يعتبرون عاداً من الرجال الذين اختلف خلقهم قداما العرب ، فيجب ان يوضع في مصف الخرافات التي يحاملنا اباها ابناء العرب ويعتمد على كلام السلف منا من غير ان نستند الى جميع ما فيه من التفاصيل والدقائق . (٥) في خ : الجون . وفي من ول : الجرف .

ماترى ؟ والله ، اني اخاف ان نهلك ، ولن يطول علينا الامر ، ففزع في شيء ، لانستطيع ان ننجو^(١) منه . فقلت : استخر الله وامض ، فهذه احدي منزلتين : إما غنم وإما هلك ، وقد عرضنا انفسنا لأمر لا بد من التخلص منه . قال : ونحن في ذلك نقرأ القرآن ، ونذكر الله ، فنزلنا من تلك الدرج بعد جهد شديد ، وأمر صعب ، فلما افضينا الى الارض ، افضينا الى ضوء ليس بضوء الشمس ، إلا انا نرى البحر من منفذ اليه صعب ، واذا بيت مقابلنا ، فدخلناه فاذا فيه ثلاثة اسرة من ذهب .

واذا على السرير الاول ، شيخ كبير ، اصلع ، ادرد ، عليه حلتان عدنيتان ، مرصعتان بالجواهر^(٢) ، وعند رأسه كتاب بالمسند : « انا عادورام^(٣) » دوخت البلاد ، وملكك العباد ، وأرسيت الأوتاد ، واكثرت من الأولاد ، أتانا مخبر^(٤) ، فكذبناه ، ونهى^(٥) ، فما صدقناه فجاءتنا ريح السوء^(٦) ، فتركتنا هموداً^(٧) .

وعلى السرير الثاني ، شيخ طويل ، شديد الأذمة ، عليه حلتان مخرصتان^(٨)

(١) في جميع النسخ : ان ننجوا (بالف في الآخر) (٢) في خ : محرصات بالجواهر وفي من : مخرصات بالجواهر ، وسيف ل : منطقات بالجواهر (٣) في خ : عاد بن ارم وفي ل : عاد ارم وفي من : عاد بن ارام (٤) في خ ول : خبر وفي من : نذير (٥) في خ : ولحي وفي من ول : وأنبهي (٦) في خ : ريح الشواء (٧) في خ : هوداً (٨) هنا اتفقت النسخ على انها « مخرصتان » والسكامة مشتقة من الخرص (بكسر الاول) وتعني هنا الحلقة الصغيرة من الخي يتزل فيها الجوهر وهو ما يسمى عند الافرنج Griffes (qui tient une pierre précieuse) : واما اذا كان الخرص

بالجوهر ، وعند رأسه كتاب بالسند : « انا مرثد بن قاف ^(١) ، وانا محقق ^(٢) الاحقاف ، دعاني الى الخلاف ، ^(٣) هود قومي ، فكذبتني ، ولم اصدق رسالته ، فاصابني ما اصاب قومي من عذاب الله .

وعلى السرير الثالث ، رجل قصير ، جعد ، عليه من الحلل ، مثل ما على صاحبه ، وعند رأسه كتاب : « انا منسك بن لقيم ، ^(٤) خازن عاد . ومع الكتاب الذي عند رأسه ، مفاتيح معلقة . فطفنا في تلك البيوت ، لنرى لتلك المفاتيح ابواباً ، فلم نر شيئاً ، فلما أيسنا ان نصيب من ذلك شيئاً ، ونحن نجول ، إذ رأيت صخرة على قم وهدة ، فقلت لصاحبي : والله ، ان هذه الصخرة لعلى بيت : فهل نتناولها ؟ فزاولناها طويلاً حتى قلبناها ^(٥) ، واذا في الوهدة ، درج ، فنزلنا ، حتى افضينا الى الفضاء ، فاذا اربعة ابواب مغلقة بالابواب ^(٦) .

غير مسنن فهو الكرمي Chaton فاشتقاق فعل خرص تحريصاً بمعنى جعل الجوهر في خرصان ، ا : نقاق سائق ومن الواجب علينا اتخاذ حاجتنا اليه .

(١) لم نجد في الكتب التي في ايدينا وكيف نجد ودواوين التاريخ والاخبار بينة النص ولا سيما للقديم منها ^(٢) لم يرد هذا الفعل في دواوين اللغة اذ لم يذكر اللغويون احقاف ، ولا حقف ، والظاهر من سياق الكلام ان معناه انا زائد الاحقاف مادد ، فالاحقاف او التحقيف هنا للمبالغة والتكثير كما لا يخفى على المدقق . ^(٣) في خ : الى خلاف ^(٤) في خ : لقيم وفي س : لقيم وفي ل : لقيم ^(٥) في خ : قلبناها وفي س : فالحناها طويلاً حتى قلبناها ^(٦) للباب في العربية عدة معان منها : المدخل والغلق . وقوله الاول : فاذا اربعة ابواب ، معناه اربعة مداخل مسدودة . وقوله الثاني مغلقة بالابواب معناه مسدود بالاعلاق . وهو ما يفتق به المدخل من الخشب او من غيره .

ففتحنا الباب الاول ثم دخلنا البيت فاذا فيه تماثيل عظيمة ، قد مسخها الله جل ذكره ، حجرين ^(١) ، وهما في صورة قيسين ^(٢) في حجر احدهما ، ^(٣) عرطبة ، ^(٤) اي طنبورة ^(٥) قد مسخت ، وفي يد الشمال امرمار مسوخ ، وليس في البيت غير ذلك ، فخرجنا واغلقنا الباب .

ثم فتحنا الباب الثاني ، فاذا فيه سرير موزون ^(٦) وعليه تماثيل جارية احسن ما رأينا ، فوقها تماثيل رجل شاب ، جميل ، واذا اسفل من ذلك السرير ، اربعة عشر تماثلاً ، قيماً ، رجالاً ، شباباً ، قدمسوخهم الله كلهم حجارة ^(٧) . فحمدنا الله كثيراً ، وعجبنا من ذلك ، ثم خرجنا فاغلقنا الباب .

(١) نظن ان هذا القول من عند الزائر . اما الحقيقة فان اصل التمثالين لم يكن من قبيل المسخ ، بل من قبيل اقامة التماثيل على قبور الموتى تخليداً لهم وهي عادة جارئة من اقدم الازمنة الى عهدنا هذا ، وكلام الزائر يدل على ان التمثالين كانا في منتهى الاتقان من جهة النحت والحفر . حتى ظن الزائر انهما مسوخان . وهذا يدل على ما كان عليه العرب من اتقان صناعة النحت في قديم العهد ^(٢) القهنة الائمة المغنية من قبل Cano اللاتيني او من Khainô اليوناني ، اي غنى . وكلا اللفظين من غنى العربية ^(٣) في خ : وحدها : احدهما بصورة التذكير ^(٤) قال اللغويون العرطبة بفتحين والعرطبة بضمين : الطنبور او الطبل او طبل الهبشة او العود من الملاهي . على ان نص الحمداني يثبت ان معناه الطنبور ^(٥) في خ وحدها : طنبور مع ان كلمة « مسخت » وردت فيها بصورة الانثى فالتصحيح باء لسكل ذي عينين ^(٦) الموزون المنسوج بالجواهر وفي خ : وحدها : موضوع ولا معنى له لان كل سرير موجود يكون موضوعاً ولهذا كانت رواية المرضون اصح واصوب ^(٧) قد سبقنا فقلنا ان ليس هناك مسخ انما ذلك من قبيل اتقان النحات ، ما نحت من التماثيل المشابهة

ثم فتحنا البيت الثالث ، فاذا فيه سلاح كثير ، فخرجنا واغلقنا الباب .
ثم فتحنا الباب الرابع ، فاذا فيه من الذهب ، والجواهر ، والفضة ، ما لم ير
احدٌ مثله قط . وفي جانب البيت ، حيةٌ كأنها الجراب المحشو ،^(١) فسمعنا
صوتاً خفياً : « خذوا ما قضي لكم » فدخلنا فقلت لصاحبي : « استكثرت
واوفر قليلاً »^(٢) ما نستطيع ان نحمل » ثم قلت له^(٣) كيف الحيلة في
التخلص من موضعنا هذا ؟ فاطلنا الفسكرة في التخلص ، فقال لي صاحبي :
« اما الرجوع من حيث جئنا ، فلا حاجتنا به ، ولعلنا نهلك ،^(٤) ولكن
اطلب التخلص من هذا المسلك ، فنفتننا اليه ببناء ،^(٥) واخذنا او قاراً من
تلك الجواهر ،^(٦) وهياً الله لنا من يومنا ذلك ، مركباً ، فلو حننا الى اهله ، فامرنا
صاحب القار ، فجاءنا ، فقلنا له : امورنا كذا وكذا ، وانا ذالوكم على مال
عظيم ، فطمعوا في ذلك ، وطمعنا ، ورجعنا الى البيت ، فلم نصب مفاتيحه ،
وحرصنا على طلبها ، فعبى^(٧) علينا مكانها ، فقلت لصاحبي : اني اتخوف ان

اللاحياء بكل تفاصيل الخلق الحي .

(١) هذه الحية من قبيل ما يسمى العلماء بـ « البواغ او البواعة » من باع فلان الارض
أي قطعها بقطر واسم الحركة مربعة ومنه اسمها بلسان العلم Boa . ومن خاصيتها انها
تعلو الشجر وتعلق به فاذا رأته فرسبتها او ما استطادته من الحيوانات ، انباعت اليه
بسرعة البرق ، وعصرته عصرراً لا مفر منه لتفتدي به . واغلب البواعيات يكون في
اميركة وبعضها في افريقية وقليل منها في جزيرة العرب (٢) في خ : وحدها : وقليل
(بالرفع) وله وجه مقبول (٣) في خ : نقلت له (٤) في خ : واملنا ان نهلك (٥) في
خ : معنا (٦) في خ : فنفتننا اليه معنا اوفارنا من ذلك الجواهر (كذا) وفي ل :
فنفتننا اليه ومعنى اوفارنا من تلك الجواهر وفي س : فنفتننا اليه ومعنى اوفارنا من تلك

رمتنا ما ليس لنا ، ان يذهب^(١) بما في ابدنا . فمضينا من وقتنا ، من ذلك
الموضع ، وقد كنا اشرفنا على الملكة .

قال الحسن الهمداني : هذا حديث ، فيه زيادات لا تمكّن ، لانهم
ذكروا المسلك في المغارة ، ثم دخولهم منها الى هوة^(٢) وايبات ، فقلل بها
النسيم ، ويعجز بها النفس ، ويموت فيها السراج ، ومن طباع النفس وطباع
السراج ، ان يحيا ما اتصل بالنسيم ، فاذا انقطع في مثل هذه المغارات العميقة ،
والخروق^(٣) المستطيلة لا يثبت فيها روح ، ولا سراج .

ومن ذلك خرق^(٤) قلعة ضره ، وهو مستطيل جداً ويقول الناس^(٥)
فيه مال ، وقد دخله جماعة بالمصاييح ، والشمع ، احدثهم :^(٦) ابو بيجن بن طريف ،
غلام آل يعفر ، وكان اميراً يطلب ما فيه من ضنين ، فلما تغلغلوا ، حصرت
السرج في موضع^(٧) انقطاع النسيم ، ثم طففت^(٨) واخذ حاملها بالكظم^(٩) ،
فنكصوا ، وهم يرون ان الجن اطفأت السرج ،^(١٠) وانهم لم يروا^(١١) ما فيه ،

الجواهر (٧) في خ : فعبى .

(١) في خ : ان نذهب (٢) في خ : الى هوة (٣) في خ : والجروف وفي س : والخروق
وفي ل : الجرون . ولكل وجه في المعنى (٤) في خ : جرف وفي س : حرف وفي ل : جرن والخرق
هنا يعني Catacombe (٥) في خ : للناس (٦) في خ : احدثهم وفي س : بينهم
(٧) في خ : ظنين وفي س : ضنين وفي ل : ظنين (٨) في خ : موضع (لا يتقدمها) في
الجاردة وفي س : موطن وفي ل : مظن (٩) في خ : طففت (١٠) في خ : واحد (كذا بلا نقط)
حاملها السكظيم وفي س : واتخذ حاملها السكظيم وفي ل : واتخذ بحاملها السكظيم (١١) في
خ : السروج (كذا) وفي س : الامرجة وفي ل : السراج (١٢) في س : لم
يقفوا على ما فيه . وفي ل لم يبروا على شي . فيه . وفي خ : لم يبرقوا .

وانه لو اتبع من يزرقه ، استقامت له السرج .
 وليس كذلك ، ولعل هذا الخرق لاشي فيه ، واذا بلغت السرج موضع
 انقطاع النسيم ، نشص^(١) التهاب^(٢) النار اللاحقة^(٣) للهواء ، اذ هو مجانس
 لعنصرها ، والدليل على ذلك : انك لو اخذت سراجاً فملاته زيتاً صافياً ،
 او سليطاً ، وصيرت^(٤) فيه ذبالة جديدة ،^(٥) والقيتة على ظهر شيء مستوي
 السطح ، ثم قلبت عليه السراج مكباً^(٦) ، لاخلل فيه ،^(٧) وطينت^(٨) على
 ما يتخلل^(٩) من النسيم ، من بين حروفها ، ووجه السطح لمات السراج ، اذ^(١٠)
 انقطع عنه النسيم . ومن ذلك ان التنور تسجر^(١١) للهريس ،^(١٢) والقرني ،^(١٣)
 والمشوي من الخلان ، والجوداب^(١٤) ، ويكثر جرها ، فاذا ختم عليها ، طفت
 النار ، ورجع الحجر فحمأ ، ولم يبق النضج الا بالتهروء ،^(١٥) فاذا فتحت ، لم
 تجد الا حرارة التهرء والواصلة من الجدار ، واسفل التنور .^(١٦)

(١) في خ : نشصت وفي س : نشطت وفي ل : نصح (٢) في خ : استلاب
 وفي س : استلهاب وفي ل : استلاب (٣) في خ : لاحقة وفي س : لاحفة وفي ل :
 لاحنة (٤) في خ : وصدت وفي س : وصرت وفي ل : وضرت (٥) في خ : حديد
 وفي س : حديدة وفي ل : خديد (٦) في خ : مكبه وفي س : مكبتاً وفي ل :
 مكبواً (٧) في خ : فيها (٨) في س ول : وظننت (٩) في خ : يحل وفي س : يدخل
 وفي ل : يتحلل (١٠) في سائر النسخ : اذا (١١) كذا في النسخ جميعها والتنور
 مذكر على ما هو مشهور (١٢) في س ول : للهريسة (١٣) في خ : والفرن (١٤) في
 خ : والخدار وفي س : والجدار وفي ل : والخدار (١٥) في خ : ولم يبق النضاج الا
 بالتهروء . وفي س : ولم يبق الانضاج الا بالتهروء (كذا) وفي ل : لم يبق الانضاج الا بالتهروء (١٦)

١٤ . [خبر آخر عن ابن لهيعة عن هشام (ويتعلق بشداد بن عاذ)]
 ان سعيد بن عاذ قال : وجدت حجراً في الاسكندرية مكتوباً فيه :^(١)
 « انا شداد بن عاذ ، انا الذي شيدت العماد ، وجندت الاجناد ، وسددت بساعدي
 الواد ، (فقال يعني نيل مصر) كذرت كثرأ وفي البحر ، ليس يخرج احد ،
 حتى يخرج امة احداد^(٢) لاهرم ، ولا شيب ، واذا الحجارة رطب مثل الطين .
 ١٥ . [خبر آخر عن رضوى بنت تبع واختها]

روي عن لهيعة بن يحيى بن سنان قال : كان جدي على اليمن وكان
 ينش قبور الجاهلية ، فيستخرج منها الاموال . فنش قبراً من تلك القبور ،
 فوجد فيه جاريتين ، عند رأسيهما عمود مكتوب فيه : « انا رضوى واختي
 هذه ابتنا تبع ، آمنة بالله ، ولا نشرك به شيئاً .

١٦ . [خبر آخر عن شمسة ومليح ابنتي تبع]

قال ابو نصر : وجد في ولاية محمد بن يوسف ، اخي الحجاج ، من
 عند عبد الملك بن مروان ، في بعض قبور الجاهلية ، باليمن ، كتاب على قبر
 جاهلي ، فاستخرجت منه سريراً من ذهب . وفي السفط^(١) لوح من ذهب ،
 في خ : الا حرارة التهر من الجدار فاسفل التنور وفي س : الا حرارة النهر من
 الحدار واسفل التنور وفي ل : الا حرارة النهر من الجدار واسفل التنور .
 (١) في سائر النسخ : مكتوب فيه : (٢) كذا في جميع النسخ والاحداد جمع حد
 وهو البأس ومعنى التركيب : امة ذات باس (٣) في خ : في السفط وفي س ول :
 وكان في السفط .

وعظام انسان، واللوح^(١) بالمسند: «هذه شمسة وليس، ابتنا تبع، متنا، فانا نشهد: ان لا إله إلا الله». فلما قرأ الحجاج الكتاب، كتب إليه، وأيقال ان الكتاب الى عبد الملك بن مروان، والجواب عنه^(٢): «اما بعد فقد جاء في معنى كتابك، وفهمت ما ذكرت فيه، فاذا وصل اليك كتابي هذا، فمر بالعظام ان تغسل،^(٣) وصل عليها، وادفنها، وادفع السكتر الى بيت المال، ولا تعودن الى ما صنعت. وأمير المؤمنين يشهد: ان لا آله إلا الله. والسلام، رفع هذا الحديث الى معمر.

١٧ [خبر عن مي واختها رضوى ابنتي تبع]

روى هشام بن محمد الكلبي، انه حدث عن رجل من حمير، ان محمد ابن يوسف، اخا الحجاج، كان على اليمن، فكان يبعث الى القبور، ويطلب فيها الاموال، لانهم كانوا يقبرون اموالهم معهم، فجمعوا على مثل الغار، فدخلوا، فاذا فيه امرأتان على سرير، بينهما عصا تبع، مكتوب عليها: «انا مي بنت تبع، وهذه اختي رضوى، متنا، لا نشارك بالله شيئاً، ونشهد: ان لا إله إلا الله، وان محمد رسول الله، صلى الله عليه وسلم.

١٨ [خبر رجل عاش أكثر من ستمائة سنة]

وروى هشام ابن الكلبي عن المراني^(١)، قال: اصبت قبراً باليمن،

(١) في خ: في اللوح وفي س ل: وكان اللوح (٢) في خ: منه وفي س ول: له (٣) في خ: فلتغسل وفي س ول: بأن تغسل (٤) في سائر النسخ: حجة بحسب في الاول (٥) في سائر النسخ المراني (بلا نقط).

فيه حجر منقوش، فزبرت كتابه في جريدة من النخل، ثم قرى فماذا فيه: «أنا سرجج^(١) بن ماجد قد تزوجت امرأتي^(٢) فلانة نسي اسمها، فكشيت في اهلها ثلثمائة سنة، ثم بنيت عليها فكشيت عندي ثلثمائة سنة، فوجدنا ماقد منا، ووربنا ما اكلنا، وخسرنا ما خلفناه».

قال الحسن الهمداني: هذا حديث فيه حيف، إذ لا يمكث^(٣) رجل مملك بامرأة مثل مدة سني الهجرة، الى هذا العهد^(٤). وقد ذكرنا مثله في الجزء السابع من خبر الأكليل^(٥).

١٩ [خبر آخر عن مقبرة الملوك]

ومثله عن هشام بن الكلبي، قال: خبرني بعض اهل نجران، قال: خرجنا نحفر قبراً لبعض عظامنا، في موضع كنا نسميه: «مقبرة الملوك» فأصابت الفأس تابوتاً من حديد مسمراً، فانطلقنا بالحداد معنا، فعالجناه، حتى فتحناه، فاذا بشيخ كأن رأسه، ولحيته نغامة^(١)، ماحل الجسد^(٢) مدرج

(١) في سائر النسخ: مريح غير منقوطة، وسرجج تصغير مريح وهو تخفيف او تعريب مارجيوس Sergius وهو من اسماء النصارى (٢) في خ: بن ما حدمه تزوجت امرأتي وفي س: بن ما حدمه تزوجت امرأتي وفي ل: ما أخذ منذ تزوجت امرأتي (٣) في خ: ان يمكث وفي س: لانه لا يمكث وفي ل: إذ كيف يمكث. (٤) في سائر النسخ لا ترى كلمة «العهد». (٥) وضع المؤلف الجزء السابع من الأكليل لجمع منه الاخبار الباطلة ولهذا سماه: التنبيه على الاخبار الباطلة (٦) النغامة (كسحابية) نبات ذو ساق جاحته مثل هامة الشبغ يقال له بالفارسية: «درمنه» إسبيد وبالفرنسية: Absinthe des Montagnes وهو ابيض الشعر

في حلة، وإذا عند رأسه كتاب: «أنا جنادة بن الجندب، قيل الماوان»^(١)
عشت مائة سنة، ثم صرت إلى ماترون. أف للدنيا وللراغبين فيها،
والويل لمن استهوته وغر بها. قال أبو محمد ينبغي أن يكون ماوان مروان.

٢٠. [خبر آخر عن قبر تبع للحنيفة]

روى هشام بن الكلبي عن رجل من همدان، عن مجالد بن سعيد،
قال: رأيت بمكة سيفاً حليته من ذهب. فقلت: يا هذا ما دُنِّيا في هذا
السيف؟ قال: اذن اخبرك: كنت مع عامل اليمن فجاء رجل قال: أأدلك
على كنز؟ قلت: نعم. قال: فارسل معي اميتاً. فاطلمت العامل، فارسل
قوماً، وكنت معهم، فحفرنا في موضع حتى وصلنا إلى باب المغارة،
ففتحناه^(٢)، ودخلنا، فإذا تابوت^(٣)، بسيط بالذهب^(٤)، وإذا لوح مكتوب

وازهري يشبهه بياض الشهب به قال حسان:

أما ترى رأسي تفسير لونه شمطاً فاصبح كالثغام المعجل

وقال المرار الاسدي:

أعلاقة أم الوليد بعدما أفنان رأسك كالثغام الخلس

وقال ابن الاعرابي: «الثغامة شجرة تبيض كأنها الثلج». اه. ملخصاً عن لسان
العرب (٧) في س ول ناكل الجسد.

(١) وفي سائر النسخ: قيل جرى موار، ولم نجد اثرًا لهذا البلد (٢) في خ:
ففتحنا (٣) في خ: تبت (٤) في خ: سبط بالذهب وفي س: شبط بالذهب وفي ل:
سبط بالذهب. والصواب ما في المتن. ومعنى بسيط بالذهب: مبسوط أي مفروش به.

فيه: «هذا قبر تبع على الحنيفة، يشهد ان لا إله إلا الله» فنزعنا ما فيه من
الذهب فأتيناه فأمر لي بمائة دينار، فحليت بها سبني.

٢١. [خبر حسان القليل]

وذكر أبو نصر عن حمير، عن بكيت الشرو والصنعاني^(١)، صاحب عبد
الرزاق، يرفعه^(٢) إلى هشام، بن عروة، بن الزبير، عن أبي عمرو، وزرعة
الشعباني،^(٣) وعن عباد بن سهيل^(٤)، قال: ان سيلاً بارض اليمن خرق
موضعاً، فأبدى عن أزج^(٥)، عليه باب بلقي وهو الرخام، فدخلنا، وإذا بسري
من ذهب، عليه رجل، عليه اثنتا عشرة حلة، منسوجة بالذهب، وعمامة
منسوجة بالذهب، وإذا مخجن بين يديه من الذهب، وعلى رأسه ياقوتة
حمر، وإذا لوح من الذهب، مكتوب فيه بالمسند: «باسمك اللهم رب
حمير، أنا حسان القليل، إذ لا قيل إلا الله، هلكت أزمان وخز هيد^(٦) وما هيد^(٧).
وهلك فينا اثنا عشر الف قيل، فكنت في آخرهم قبلاً، فأتيت ذا شعبين

(١) في خ: نكت (غير منقوطة) وفي س: نكيت وفي ل: نكيت ولم نجد ذكراً

لهذا الرجل في الكتب التي باهديننا (٢) أي يرفع الخبر (٣) لا نعرف من امره شيئاً.

وفي خ: زرعة الشعباني (٤) في خ: سيل وفي س: صهب، وهذا له ذكر في التاريخ

وفي ل: ابن الصبيب وله ذكر في التاريخ لكنه ليس من الاقدمين. وكذلك ابن

صهيب (٥) في خ: خرق عن أزج. وفي س ول: فازراج عن أزج (٦) في خ:

وحرهند (بهاء، مهمل) وفي س: وجرهند (بالجيم) وفي ل: وزخرهيد وكهما

غاط والصواب ما في المتن ووخز هيد هذا من الملوك الذين لا نعرف من امرهم شيئاً وراجع مثل

هذا الخبر الخبر الثاني فيبين ما قليل اختلاف (٧) في جميع النسخ: وما هند.

ليخفري^(١) من الموت، فاحفري^(٢)، وكان^(٣) هذا طاعوناً، نعوذ بالله منه،
بينما حسان يشعبان بندي الشعبين^(٤) . وهو حسان بن عمرو بن قيس بن

(١) اي ليخفري ويعني ويحمني ويدفع عني الموت وفي خ : ليخفري، وفي س :

ليخفري وفي ل : ليخفري وكها شائع (٢) اي تقض عهده معي وغدوني وفي خ :

فاحفري وفي س : فاحفري وفي ل : فاحفري اجارنا الله من هذه التصحيفات الشنيعة

(٣) في خ : كان (بلا اداة عطف) . (٤) ذكر هذا الخبر جماعة من الاخباريين

قال دي خويه صاحب حواشي الطبري في ٣ : ٢٤٨٧ . ومن ذكر هذا الخبر سمد

في مخطوط غوثاً ٤١٣ في وجه ص ٧١ . قال : وهناك زيادة بعد : وخزهد . وما

وخزهد . ومن ذكرها القزويني ٢ : ٢٦ وروايته : « زمان خزهد وماهيد » وياقوت

في ٣ : ٣٩٧ . حيث جاء : « ازمان زخرهيد » انتهى . ونحن نورد هنا رواية الطبري

مكتفين بها لظهور الفرق بين مختلف الروايات . قال في ٣ : ٤٨٦ : « اخبرنا عبد الله

بن محمد بن مرة الشهباني قال : اخبرنا اشياخ من شعبان منهم : محمد بن ابي امية

وكان عالماً : ان مطراً اصاب اليمن ، فجفف السيل موضعاً ، فابدى عن ارج عليه

باب من حجارة ، فكسر الغلق ، فدخل ، فاذا به عظيم فيه سرير من ذهب ،

واذا عليه رجل ، قال : شبرناه فاذا طوله اثنا عشر شبراً ، واذا عليه جباب من وشي

منسوجة بالذهب ، والى جنبه محجن من ذهب ، على رأسه ياقوتة حمراء ، واذا رجع

ابيض الرأس واللحية له صفران ، والى جنبه لوح ، مكتوب فيه بالحميرية : « يا معلى

اللهم ، رب حمير ، انا حسان بن عمرو القيل : اذ لا قيل الا الله ، عشت بأمل ،

ومت بأجل ، ايام وخزهد ، هلك فيه اثنا عشر الف قيل ، وكنت آخرهم قبلاً ،

وأيتت جبل ذي شعبين ليخفري من الموت ، فاحفري ، والى جنبه سيف مكتوب

فيه بالحميرية : « انا قبار ، بي يدرك النار » انتهى . والشعبين او ذو الشعبين ، على

ماقال الطبري في الموطن الذي اشترنا اليه قبيل هذا : « جبل باليمن توله [حسان بن

عمرو] هو وولده ودفن به ، ونسب اليه هو وولده فمن كان بالكوفة قيل لهم :

معاوية بن بشم بن عبد شمس بن وائل بن الغوث بن حيدان بن قطن بن
عرب^(١) بن زهير بن بين بن الهاميسع بن حمير .

٢٢ . [خبر قبر مرثد بن شداد]

وحكى ايضاً انهم رأوا أزجاً عظيماً تحته^(٢) فنزلوا فيه ، فوجدوا سريراً آمن

رخام ، مزخرف ، عليه رجل كأنه قطعة جبل ، لم يتغير من جسده شيء ،

عليه هيئة الاحياء ، وعند رأسه لوح ، مكتوب فيه :

من كان ينكرني لطول زماني بعد الليلى وتغير الجثمان^(٣)

فانا ابن شداد المملك بعده مائتان^(٤) عاماً بعدها مائتان^(٤)

ايام اجنادي الضحاك فحاسم^(٥) ما بالعروض الى ذرى سعوان

« شعبيون » - ومن كان بالشام ، قيل لهم : « شعبانيون » - ومن كان باليمن قيل

لهم : « آل ذي شعبين » - ومن كان منهم بمصر والمغرب ، قيل لهم : « الاشعوب »

وهم جميعاً بنو حسان بن عمرو ذي شعبين ، انتهى . وفي آثار البلاد للقزويني مانعه :

« ... فأتت ذات الشعبين ليخفري ، فاحفري ، قالوا : لعل كان ذلك وقت الطاعون

فمات من مات لفساد الهواء ، فأق حسان ذات الشعبين ليكون الهواء فيه اصح بسبب

هبوبه من الشعبين ، فيسلم من الطاعون وما سلم » اه . قلنا واما : « وخزهد وماهيد »

فليس من اعلام ملوك العرب ولعلمها من اعلام الفرس وكانوا قد ملكوا اليمن وعلى

كل حال لم نجد ذكراً لطنين المسكين في كتاب من الكتب .

(١) في خ و س : غريب (بالعين المعجمة) . (٢) في خ و ل : تحت (٣)

في خ و ل : الجثاني (٤) في سائر النسخ مائتان (٥) في خ : ايام اجنادي الضحاك

فحاسم و في س : « ايام اجنادي الضحاك فحاسم و في ل : ايام اجنادي الضحاك

فحاسم .

وجديسها المتقاد يشهد طمسها^(١) اهل الحجاز الى نصيب عمان
 واذا رأيت رأيت حولي منهم فوق الصوافن^(٢) الف عنان
 فانت الى الامم الذين تعاقدوا من بعد شداد على الطغيان
 اهل المشارق والمغرب اذ بغوا وتمكنوا بالكفر والعدوان
 وجمعت مالا لا يباذر قدره وكثرته لنواب الحدائب
 في البحر تحت سرورة^(٣) وقرارة ارجو الخلود ولات حين اوان
 ولسوف يبدو بعدنا معاشر متواصين على التقي اخوان
 يا تيهم ذو المكرمات محمد بقوارع تلي من القرآن
 باليتني كنت المقدم قبله في كل معترك وكل^(٤) طعان
 يامن يراني ثاويًا بحفيرة عش مؤمنًا متجنب الكفران

٢٣ . [خبر عن عبد الله بن عمر بن الخطاب]

وروي في الخبر: ان عبد الله بن عمر بن الخطاب أراد سفرًا فخرج
 وحده على ناقته ، في زمن رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، فعبر بالمكان

(١) في خ: وجديسنا المتقاد يشهدون وطمسها وفي س: وجديسنا المتفق يشهد
 طمسها وفي ل: وجديسنا المتقاد يشهد طمسها (٢) في خ: فوق الصوافن وفي س
 فوق الصوف وفي ل: جمع الفوارس (٣) في خ: تحت سراسة (بسينين مهملتين)
 وفي س: تحت شرافة وفي ل: تحت سراسة وكل ذلك لامعني له يتفق بسابق الكلام
 ولاحقه اما السرورة فهي كالزروحة وهي الراية الصغيرة او الأكمة المنبسطة او الراية
 من رمل معوج وهذا انبساط لسياق الكلام . كأنه يقول جمعت المال ووضعت تحت
 راية اي عند اسفل راية . فليأمل (٤) في خ: وكان

الذي قتل فيه كفار قریش ، اهل مكة . قال عبد الله بن عمر: فانشقت الارض ،
 فخرج منها آدمي اسود ، يشتعل ناراً ، من قرنه الى قدمه ، وفي عنقه سلسلة ،
 يجرها خلفه ، وهو يصيح : يا عبد الله اسقني . يا عبد الله اسقني . فلا ندري
 أعرفني ، او كان ينادي الى غيري . فنفرت الناقه منه ، وخرج في اثره رجل ،
 يده في طرف السلسلة ، وجعل يجره ويقول : يا عبد الله لاتسقه ، هذا عدو
 الله ابو جهل ، لعنه الله . وجعل يضربه بصوت ، حتى ادخله القبر ، وانطبقت
 الارض عليه . ففزع عبد الله ورجع عن سفره واخبر النبي ، صلى الله عليه
 وسلم ، بما رأى فيها^(١) وقال : لا يسافر احد وحده . وقال عليه السلام :
 الواحد شيطان ، والاثنان شيطانان ، والثلاثة ركب .

٢٤ . [خبر آخر عن بناء دير في الحيرة ووجود قبر عبد المسيح]

ابن بقليلة

قال هشام بن محمد : حدثني بعض مشيخة الخبر ، قال : خرجنا الى صخر
 لنا ، خلف الحيرة ، نريد ان نبني فيه ديراً لبعض اساقفتنا ، فلما اختططنا
 الموقع ، اقبلنا بعلنا لنعمل فيه ، فحفروا لبغض حاجتهم ، فما امنوا إلا
 قليلاً ، حتى انتهوا الى جرن^(٢) في الارض ، فظنوا انه كثر ، فامعنوا في
 الحفر ، فوجدوا كهيئة البيت ، فدخلناه ، فاصبنا فيه رجلاً ، على سرير من
 رخام ، عليه حلتان ، واذا عند رأسه كتاب : « أنا عبد المسيح بن بقليلة » :

(١) كذا في خ و ل و س (٢) في خ: جرف وفي س: خور وفي ل: جورة .

حلبت الدهر اشطره حياتي ونلت من المنى بلغ المزيدي
وكافحت الأمور وكافحتني فلم اخلع لمعضلها برودي^(١)
وكنت انا في الشرف الثريا ولكن لاسييل الى الخلود
قال الحسن الهمداني: هذا احد المعمرين، وهو الذي بعته كسرى الى
سطيح، يسأله عن انكسار دجلة العوراء، وسقوط شرفات الايوان، وهو
عبد المسيح بن عمرو بن قيس بن حيان^(٢) بن بقبيلة^(٣) الفسافي، باني
القصر الابيض بالحيرة.

٢٥ . [جران ضرر وما فيها من الموتى]

وقال اخبر: مصالح خالد بن الوليد عن اهلها . وحدثني ابو الغظريف
سلمة بن يوسف الخيواني^(٤) انه قرأ على قبرين جاهليين بالجند، عليها هذه
الآيات بالمسند:

هذا قبر سيدني حمير قد بلبا في التراب كل البلى
افناهما الموت بكراته والموت مفني كل سفح الندى
كانا من التراب بدياً فقد عادا الى التراب سكني الثرى
وحدثني محمد بن ابراهيم بن محمد بن عبد الرحمن، الصنعاني، صاحب

(١) في خ: لمعضلها برودي وفي س: لمعضلها برودي وفي ل: فلم اضع لمعضلة
كزود (٢) في خ: عبد المسيح بن قيس بن حقان وفي س: عبد المسيح بن قيس بن
حقان وفي ل: عبد المسيح بن عمرو بن قيس بن حقان (٣) في خ: قبيلة وفي س:
لقبيلة وفي ل: قبيلة (٤) في جميع النسخ: الحمواي (غير منقوطة) .

دار الضرب بها وبصعدة، قال: بوادي ضرر، قطعة عنب تسمى «قطعة
المرأة». قال سألت عنها فخبني في الضرر يون: أن الأمانة^(١) كانوا اذا
ولدت لرجل منهم ابنة سخموا^(٢) وجهها، وعلقوا على باب بيت أبيها^(٣) غطاية^(٤)
الموتى، الى ان اخبر فتية منهم: انه ولد لرجل منهم ابنة فكتم امرها،
فقطنوا اهل المكان^(٥) انها ابنة، فلما ضمهم الليل، خرجوا الى بعض جران^(٦)
ضرر، وهي التواويس، فاخذوا منها جثة ميت باكفانه، فحملوها حتى
اقاموها على باب الرجل، مسندة^(٧) الى الجانب الايمن^(٨). فلما اصبح
الرجل، وفتح بابه، اندفعت عليه الجثة، فاذا بامرأة في اكفانها، وفي
رجليها خلخالان من ذهب أحمر^(٩)، وودفن الجثة، ووزنها، وبلغ وزنها
مائة مثقال من ذهب احمر، فاشترى بثمنها هذه القطعة، قطعة العناب،
وكان فقيراً، لامل له، فعاش بعد ذلك بخير عيشة واثري .

(١) لانعرف من العرب الاقدمين من اسمهم «الامارة» (٢) في خ: سمخوا
وفي س: وسخوا وفي ل: ضمخوا (٣) في خ: وعلقوا عليه وعلى بابه . وفي س: وعلقوا
على مهدعا وعلى بيت اهلها . وفي ل: وعلقوا عليها وعلى بيت ابينا (٤) الغطاية في كتب
اللغة ما نفظت به المرأة من حشو الثياب كغلالة ونحوها (٥) كذا في جميع النسخ وهو
على لغة معروفة كانت لطي . ثم ائشرت الى سائر قبائل العرب (٦) في خ: جراف
وفي س: جروف وفي ل: جراس وكها خطأ . وواحد الجران: الجرن وجمع جرن
لقبلة أجران (٧) في خ: مسند (٨) في خ: الساقم الايمن وفي س: الى الشق الايمن
وفي ل: الشاقم الايمن (٩) في سائر النسخ: نزعها .

٢٦ : [خبر آخر عن منبر هود وقبر قضاة]

ابن مالك بن حمير

عن وهب بن منبه اليماني،^(١) قال: هبت ريح شديدة في اليمن، في زمن الملك عمرو ذي الأذعار^(٢) الحميري، فهبت الصخر من قبال الجبال وأخذت الأرض، وتملت أحفاف الأرض، من مكان إلى مكان. فرغم أهل اليمن، أنها كالريح العقيم، هبت من جور عمرو ذي الأذعار^(٣)، فكشعت تلك الريح حجباً^(٤) رملاً عن منبر هود النبي، عليه الصلاة والسلام، فبان ذراً أو ياقوتاً، وعن يمينه عمود من جزع احمر، مكتوب عليه بالمسند: «لن ملك ذمار، لحمير الأخيار، لن ملك ذمار، للحبشة الأشرار، لن ملك ذمار، لفارس لأحرار، لن ملك ذمار، لقريش التجار».

فيقال: إن هوداً، عليه السلام، كتبه وأنه من علم الوحي. ودمار: غمدان، ومارب، وصنعاء، والعالية، وما بينهما. ثم رأوا عموداً أخضر من جزع، وفيه مكتوب بالمسند، على باب مغارة: «هذا قبر قضاة بن مالك بن حمير، ملك ثلاثمائة عام، ومات. أدخل، واعتبر، وأخرج، وأزدجر، فدخل جعفر بن قرط الأسدي، وعمرو بن عباد، وشريك بن عمرو، وبيان بن ثور. فاصابوا شيخاً جالساً على سرير من ذهب، اجمل من رأوا

(١) في خ: الأباري وفي س: الأباري وفي ل: الأبادي وكلها غلط والصواب ما في المتن (٢) في خ: ذو الأذعار وكذلك في س (٣) الحبل في كتب اللغة: الرمل

المستطيل

وأعظمهم جسماً، وعليه ثوب منسوج، وعلى رأسه لوح من ذهب، مكتوب فيه بالمسند: «انا قضاة بن مالك بن حمير، سخطت، ورضيت، وسخطت، غدر^(١) الأمل، ورضيت حلول الأجل، من لم يرض بالقدر، جهل الخبر، ومن لم يقنع بما أعطي، تعدى، ولم يطب له العيش. بعد ما كنا زينة الناظرين، صرنا عبرة للزائرين. وتحنه مكتوب هذا الشعر^(٢):

أنا رب العتيق وغمدان والعراقيين سسينا

والسديرين والهوى الأبيض القصر شاده عابر للبنينا

ولي الملك من سبا عبد شمس ملك الأرض والانام مثينا

ولي الأخضر اطلسو بالطلح^(٣) اراعي عليه عبراً وعينا

ولقومي يدعو الحجيج لهذا البيت يرون الحجيج ذلك دينا

حين كنا على البرية نوراً وعياناً وزينة الناظرينا

فرمانا الزمان منه بصرف فمضى حكمه علينا وفينا

من رأنا رأى المنية تحدوه الينا بذلك حتماً يقينا

ثم صرنا من بعد ذلك وهداً بالمغارات عبرة الزائرينا

أنا بين الرجا والخوف امسيت مقيماً الى التناد رهينا

فأمر جعفر بن قرط بالخروج، ولم يأخذ شيئاً من منبر هود، ولا من

كسوة قضاة. وقضاة هذا هو أبو قبائل قضاة في اليمن والشام.

(١) في س ول: عند (٢) اغلب هذه الايات ظاهرة التصحيف بمختلفة الاوزان

فأبقيناها على علاقتها (٣) كما بهذه الصورة الغربية المسوخة.

٢٧ . [خبر شمعة بنت ذي مراند]

قال الحسن الهمداني : في الجزء التاسع من الأكليل : وجد مستند ،
بمجل قتاب في قبر^(١) : « أنا شمعة بنت ذي مراند كنتك اذا وحمك اول
فالقشم من ارض الهند بطله زاهداً » .

اول : اتى به ، يريد الفواكه . زاهداً : يريد طريفاً . وثمار الخريف
تسمى القشم عند حمير . ومن يرى هذا منهم يرى ان الجن كانت تخدمهم .
وقال ابن عباس الراوي :^(٢) كان في المئامنة ، آل ذي مراند ، اجل
حمير حالاً ، وكانت الجن تخدمهم . والعلماء ، باخبار حمير يرون ذلك كله
في آل ذي مراند ، خصوصاً بسبب بلقيس ، لانهم اهل بيتها ، والملك ذو
ثعلبان ،^(٣) من ولد ذيب مراند من ولده الدنيايون ،^(٤) بالقرب من ظفار ،
(١) يظهر ان ما يأتي من الكلام هو بالحيرية ، ثم يأتي شيء من تفسير الفاظه (٢)

في خ : المرهبي وفي م و ل : المرهبي (٣) قال نشوان الحميري في شمس العلوم (ص
١٦) ثمانية املاك من ولد حمير الاصغر بن سبأ الاصغر يسعون المتافئة جملوا ذلك
اسماً علماً لهم للفرق بينه وبين ثمانية العدد النكرة . قال رجل من المتبك بن اسلم بن
بذكر بن عاترة بن اسد بن ربيعة بن نزار لرجل من بني يربوع :

تطول علي بالانساب حتى كأنك من مئامنة الملوك

من آل مراند (أو ذي خليل) و (ذي جدن) بني القيل المليك

و (ذي صرواح) أو (ذي ثعلبان) ومن (ذي حزفر) عالي السموك

اولئك خير املاك البرايا وارباب الفخار بلا شريك

(٤) في خ : ذو ذيبان ، وفي م : ذو ذيبان . وفي ل : ذو ذيبان . (٥) في خ : الدنيايون
وفي م : الدنيايون وفي ل : الدنيايون .

والملك^(١) في البون ، واليوسفيون^(٢) بصنعاء ، ومن ذلك سمي بيت يوسف^(٣) ،
ومن ولده اولئك الذين بيننا في صوران ، جبل بيكيل^(٤) . والذراحيون ،^(٥)
والذراحيون ،^(٦) بجزر ، قصر ذي قبر ، بالظاهر ، وكان ملكاً على همدان .

٢٨ . [خبر آخر في قبور ملوك جرهم]

قال : وجدت مغارة فيها قبور ملوك جرهم ، بموضع قريب مكة ، تسمى
« دوحه الزيتون » ، كان قد اصابه قديماً إيباد بن نزار بن معد بن عدنان ،
واستوفق منه وفرجه ، جوهراً ومالاً ، ولم يقدر ان يأخذ شيئاً منه غير حمل
واحد ، فخرج ، وردّ طبق المغارة على حاله الاول ، ولما كان بعد دهر
طويل ، اصابه عبد الله بن جدعان القرشي قبيل الاسلام ، وقبل عقيب
الاسلام ، وهو الأصح .

وقال ابو محمد : حدثني ابو عبد الله الأيلي ، عن ابن لبيعة ، أنه قال :
آخر مال الحرث بن مضاض الجرهمي ، اصابه عبد الله بن جدعان القرشي
القرشي ، في الاسلام ، بالمغارة المذكورة . قال : حدثني مكحول عن

(١) في خ : الملك (٢) في خ : السوسون (غير منقوطة) . وفي م : اليوسيون .
وفي ل : اليوسيون . فلنا اما اليوسفيون او آل يوسف او بيت يوسف فكانوا
من الشراحيين ملوك تهامة (٣) في خ : يوسف (غير منقوطة) . وفي م : يونس
وفي ل : يسوس (٤) في خ : الذي بنا صوران جبل بيكيل . وفي م : الذي بيننا
صوران جبل بيكيل . وفي ل : الذي بنا صوران جبل بيكيل (٥) في خ : والذراحيون (٦)
والذراحيون (٧) في خ : بحرر (كذا بلا نقط) . وفي م : بجزر . وفي ل : بجزر .
(٨) هو ابو زهير عبد الله بن جدعان (بضم الجيم) بن عمرو بن كعب بن سعد

صالح، عن عبيد بن شربة الجرهمي، وكان عبيد معمرًا، أدرك حرب داحس، وبلغ إلى أيام معاوية بن أبي سفيان، في الإسلام، وكان مسامرًا له، قال عبيد: جمع الحجيج بمكة، عبد الله بن جدعان، وكان واسع المال، كثير المعروف، وجوادًا، واجتمع عنده وجوه العرب، في داره على مائدة، فقلنا له: ما كان أصل مالك يا عبد الله؟ قال: نعم، كنت 'صعلوكًا' من صعاليك قريش، فبينما أنا كذلك، إذ أتاني عامر البراص، أخو بني كنانة، فقال لي: ألا ابعثك قصبًا، يا عبد الله؟ قال: قلت نعم. قال لي: إن كلاب بن ربيعة ابن عامر بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن، نزل برأعي منا،^(١) على أسرائه، فركبت فرسي، وسرت أنا ومالك البراص، بن عامر، فطردنا مائة ناقة، حتى القيناها^(٢) بالطائف. فأرسل كلاب إلى قريش: إن سفيركم^(٣) أغار عليّ، فطردنا مائة ناقة، فليس لكم أن تشهدوا سوق عكاظ، ولي لديكم وثرة،^(٤) وكان عكاظ في وسط أرض قيس عيلان، وإن ابن نيم وكان له الثريا وهي بئر حفرتها بنو نيم (راجع البلاذري طبعة الأفرنج ص ٥٠) وجدعان واردة في النسخ الأربعة، والمعجمة، والمشهور أنها بالعدل المهمل. وقد ذكر المسعودي في مروج (٤: ١٥٣) أن النبي شهد يوم حرب الفجار ذلك في سنة إحدى وعشرين من عمره في نحو سنة ٥٨١ م. وأنها حرب كانت بين قريش وقيس عيلان وقد علمنا أيضًا (في ص ١٥٤ من الجزء المذكور) أن النبي تزوج في سنة ثلث وعشرين من عمره بخديجة ابنة خويلد وهي يومئذ بنت أربعين سنة.

(١) العرعر يضم العين الأولى وكسر الثانية: الشرف والسيد (٢) في س ول: حتى القيناها (٣) في س ول: إن سفيركم (٤) في خ: وثرة. وفي س: وثرة. وفي ل: وثرة.

قريشًا ائتمرت بقتلي، لثلاثًا اجني عليهم الجرائر، فيطلبون بسبي، وهم تجار لا يستغنون عن بلد.

فلما آتيت منزلي من الطائف، قيل لي: إن قبائل قريش، قد ائتمرت بقتلك، فانج بنفسك. فأخذت زادي ومزادي، وخرجت هاربًا مع الصباح، إلى «دوحة الزيتون»، هاربًا مستبسلًا للقتل^(١). فلم أزل أهرب، وأطلب موضعًا اختفي فيه، والقوم في طلي، حتى آتيت إلى حجر ضيق على حجر، بينهما خلل، يدخل فيه النخيف متجانفًا^(٢)، فدخلت، وادخلت زادي ومزادي، ثم هال عليّ السرب. ثم قلت لنفسي: موتي هاهنا، في هذا السرب، أحب إليّ من أن يقتلني قومي، فيشمت عدو، ويحزن حبيب، وأترك لقومي ذحلًا^(٣) في قريش. فسرت هاربًا ملجأ^(٤) في السرب، حتى دخلت دارًا عظيمة، فيها بيت، وفي وسط البيت جوهر، وقرية. والصواب ما في المتن والوثرة اسم المرة من وتره بتره أي أصابه بذحل أو ظم فيه.

(١) استبسل: استقل وهو أن يطرح نفسه في الحرب يريد أن يقتل أو يقتل لاجمالة، ونفسه للموت أو للضرب: وطنها وأعداها. (الغويوت) وبالفرنسية *S'exposer à la mort, se dévouer jusqu'à la mort.*

(٢) دخل الرجل متجانفًا: إذا دخل متزاورًا في مكان ضيق وهو على أحد شقيه. واللفظة لم يذكرها الغويوت في دواوينهم، فهي من الكلام التي يحتمل بها حاجتنا إليها ولقد مدتها ولوردها في هذا التصنيف القديم النصب المغة (٣) في خ: دخلًا. وفي س ول: دخلًا (٤) في خ: ملجأ وفي س ول: ملجأ. قلنا: ومعنى الخ في الشيء: وأطلب عليه غير وان.

وياقوت ، وأجيين ، وعتيان . وفيها اربعة اسرة ، على كل سرير رجل قاعد ، وعلى رأسه لوح من رخام ، مكتوب بالمسند ، فقرأت الألواح فاصبت فيها : ان اهل الالواح الحرت بن مضاض الجرهمي ، الذي سلب ^(١) قومه تابوت بني اسرائيل ، حين ^(٢) قصدوا مكة ، وهو التابوت الذي ذكره الله في كتابه : « فيه سكينه من ربكم وبقية ما ترك آل موسى وآل هارون تحمله الملائكة ^(٣) » . فاجتمعت جرهم ، وعدنان ، وطسم ، وجديس ، والعمالق ، جميع العرب ، والتقوا ببني اسرائيل لقتالهم . فهزموهم الى بيت المقدس ، واخذوا التابوت على بني اسرائيل ^(٤) وله حديث يطول شرحه : وقد ذكر القصة كاملة وهب بن منبه في تهجان الملوك ^(٥) .

(١) في خ : اسلبت . وفي س ول : أسلب . (٢) في سائر النسخ : حيث (٣) هذه الآية التاسعة والاربعون بعد المائتين من سورة البقرة (٤) الذي يؤخذ من التوراة ان تابوت العهد لما حمل امام الجيش وقع في ايدي الفلسطينيين حينما انهزم بنو اسرائيل بقرب افيق ، فاخذوه الفلسطينيون الى اشدود ، ووضعوه بجانب صندهم « داجون » غير ان الله انزل عليهم بلايا وامراضاً حتى اضطروا الى اعادته الى ارض اسرائيل فوضع في قرية بعاريم . ولما اتخذ داود الملك اورشليم داراً له نقل التابوت اليها بكل تجلته واكرام . وبقى هناك الى ان بني الهيكل .

ولم يأت ذكر القبائل التي عددت هنا . الا انه لا يعرب عن باننا ان الفلسطينيين كانوا خليطاً من الامم وبينهم كثير من اقناء العرب . ففي كلام المؤلف بعض الصحة ، « لم يكن كل الصحة » . (٥) طبع هذا الكتاب واسمه « على ما طبع » كتاب التيجان في ملوك حمير عن وهب بن منبه ، رواية ابي محمد عبد الملك بن هشام عن اسد بن موسى عن ابي ادريس بن سنان عن جده لأمه وهب بن منبه .

وفي اللوح الثاني : عبد المسيح بن ببيعة ^(١) بن عبد المدان .
وفي اللوح الثالث : ببيعة بن عبد المدان بن خشرم ^(٢) بن عبد ياليل بن جرهم بن قحطان بن هود .

وفي اللوح الرابع : مضاض بن عبد المسيح بن ببيعة بن عبد المدان .
وفي كل لوح ، مكتوب بالمسند ، وهو اللوح الرابع : « انا الحارث بن مضاض عشت اربعمائة عام ، وجلت في الارض ثلثمائة ، متغرباً ، بعد هلاك قومي جرهم ، وتحت مكتوب ^(٣) :

هل أدعي لفرقة الاحباب	واعتراني عن معشر بالحصاب
اوطنوا الجزع جزع بيت ابي	موسى الى النخل بين حجر وقاب
من كهول متوجين لديه	وكهول اعفة وشباب
وبهليل كالليوث مصاليت	مغاوير ^(٤) في الجروب ^(٥) اللجباب ^(٦)
بحلوم رواجح ونها ^(٧)	واقتدار على الامور الصعاب

(١) في خ : نبيعة وكذلك في سائر النسخ والصواب ما في المتن (٢) في خ : ابن حشرم وفي س : بن حشرم وفي ل : بن حشرم وفي حياة الحيوان للدميري ٣٠٢ : ١ من طبعة بولاق : ابن خشرم وفي تاريخ ابي الفداء : ابن حشرم (٣) هذه الايات وردت بهذه الصورة ولم يراع فيها الوزن ولا المعنى ولا قواعد اللغة فابقيناها على حالتها ، اذ ليس من امرنا ابدال شيء احتراماً لنصوص الاقدمين ومحافظه على الامانة التي اخذنا نقتننا عليها (٤) في خ : مغاوير (٥) في خ : في الحروف وفي س : في الجروب (٦) في خ : اللهاب وفي س : الزحاب وفي ل : الركاب (٧) في خ : ولها . وفي س : ولها وفي ل : ونها .

ونساء حواض عاطلات وبدور محجوبة بالقباب
 نازلات بين الحجون الى الخيف خرا عيب كالدمى اتراب
 هاهم نازلون بالذكر فيه حين غابولبه مغيب الشهاب
 انعدتهم ايامهم ثم ولوا ما على الدهر بعدهم من عتاب
 فهم المطعمون جزفاً^(١) فعادوا طعمة^(٢) للثرى وضم المفضل
 في الوبح بعدهم وعليهم واليهم من بعد ذلك ما بي
 كل حي يموت حقاً فيفتي غير أشب^(٣) غالب على الاسباب
 وفي لوح بقبلة بن عبد المدان: «عشت خمسمائة عام ، وقطعت البلاد
 ظاهرها وباطنها ، فلم يكن ينجو من الموت شيء» .

قد قطعت البلاد في طلب الثروة والمجد قالصاً اثوابي
 وفريت^(٤) البلاد عفوياً بعفو^(٥) بعنان قوتي^(٦) واكسباني
 فاصاب الردي بنات فوادى بسهام من المنايا صياب
 فانقضت شرقي^(٧) واقصر جهلي واستراحت عواذلي من عتابي
 قدفعت السفاه^(٨) بالحلم لما نزل المشيب في محل الشباب
 صاح بصرت أو سمعت بمن رد في الضرع وما جرى في الخلاب^(٩)

(١) في خ: حرفاً وفي س: جرفاً وفي ل: خرفاً (٢) في خ: طعمة (٣) في خ:
 است (غير منقطعة) وفي س: غير امر وفي ل: غير شأن (٤) نرى البلاد: سارها
 وقطعها (٥) في س: في س: في ل: ففراً فقفر (٦) في س: في ل: بقناة وقوة (٧) في س:
 ل: مدني (٨) في خ: السفاه (٩) في س: في ل:

صاح هل ريت او سمعت براع رد في الضرع ما جرى في الخلاب

وفي لوح عبد المسيح بن بقبلة: «عشت مائة عام وقتلت مبارزة» :
 حلبت الدهر اشطره حياتي ونلت من المنى فوق الزريد
 وكافحت الامور وكافحتني فلم اخضع لمعضلة كؤود
 وكدت انال بالشرف الثريا ولكن لاسيدل الى الخلود
 وفي لوح مضاض بن عبد المسيح: «عشت ثلثمائة عام واحذت مصر
 وبيت المقدس ، وهزمت الروم بالدروب ، ولم يكن لي بد من الموت» :
 قد تجرعت بعد طول زماني غصة حين فارقتني^(١) اللدات
 لا يعرفنك عيشك اليوم دنيا عمر أنا منها له ميقات^(٢)
 منزلاً قد تحكم الدهر فيه ليس للنازلين فيه ثبات
 كل شيء يحيى فيه الليالي آخر الحزن والسرور المات
 قال عبد الله بن جذعان: فاقمت في ذلك البيت خمسة اعوام ،^(٣) آكل
 من زادي ، واشرب من زادي ،^(٤) حتى أيست قريش مني ، فخرجت
 ليلاً ، واخرجت ما اصب من المال ، واخذت الألواح ، خيفة
 من قريش ، يكون لي عندهم قرة^(٥) ، ثم بلغت منزلي ، ثم اخذت جملاً ،
 وخرجت الى ذات الحليفة ليلاً . فلما كان الصباح ،^(٦) اتت سيارة يريدون

(١) في خ: وس: فارقوني (٢) كذا في خ وفي س: عمراني له منها ميقات . وفي ل:
 عمر أنا منها له ميقات (٣) في خ: ابليت وفي س: دل : اشهر (٤) كذا في النسخ
 كلها (٥) في خ: برامة وفي س: دل : ثرة . وكلها فلفظة الخطأ والبرمة مصدر وتره
 يتره اي اصابه بدخل او ظلم فيسه (٦) في خ: فلما اصبغ وفي س: فلما جاء الصباح
 وفي ل: فلما افتتح للفجر .

مدين ، فسرت معهم لا يدرون من انا ، ولا ما معي ، حتى اثبتت مصر ، فبعثت
 مامعي ، فاصبت مالا جليلا ، فرجعت ، فزالت ينبع على مالك اخي
 بني كنانة ^(١) ، فقصصت عليه قصتي مع قریش ، فقال لي : إن هناك خمسين ^(٢)
 ناقة ، فاجعل ^(٣) انت مثلها ، ففسير ^(٤) الى كلاب . فقلت له : لا ، انا قد وسع
 علي في رزقي ، ولكن اشتر لي مائة ناقة ، فاشترها وسقتها انا وهو ، حتى
 اتينا كلابا ، فارسلنا الى ابنه جعفر بن كلاب ، فدفعنا اليه التوق ، ثم تبعنا
 كلاب ، في بيته ، وهو شيخ كبير ، فقلت له : لانتوت هز الا ^(٥) . فلما اتانا ،
 قال : ارجعوا بالرحب ، والسعة ، والسلامة . فرجعنا عنده ، ثم سرنا الى سوق
 عكاظ ، وانصرف مع قومي الى مكة ، فلما ظهر بعض مالي ، وثبوا علي
 وقالوا : غدرت ^(٦) . فاعلمتهم بما كان من المغارة ، واخرجت لهم الألواح ،
 فارسلوا معي 'خويلد بن اسد بن عبد العزى ، وخويلد بن خديجة ، زوج النبي ،
 صلى الله عليه وسلم ، ووهب عبد مناف الزهري ، وهو جد النبي ، صلى الله
 عليه وسلم ، ابو آمنة ، ام رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، فساروا معي ، وسرت
 بالألواح ، ورددت كل شي الى مكانه ، وخرجنا ، واعتونا على حجر عظيم ،
 فسددنا الخلل ، لئلا يكون القبر ملعبا للسفهاء ^(٧) .

(١) في خ : اخا بني كنانة (٢) في خ : هناك خمسين ناقة (٣) في خ : واجعل .
 (٤) في خ : ونسير (٥) في خ : هزلا (٦) في س و ل : عزوت (٧) هذه الرواية
 كما رأيتها للهمداني وقد استندها الى روايتها . والهمداني من ابناء المائة الرابعة للهجرة
 فاذا وقفنا على روايات سائر الاخباريين من العرب ، وجدناها تختلف . وكل منهم يدكرها
 على وجه غير الوجه الذي سبجه اليه غيره من قدمه ، ونسكتني هنا بايراد ما ذكره

الدهيري في كتابه « حياة الحيوان الكبرى » عند كلامه على الثعبان قال : « وما يتعلق
 بخبر الثعبان : ان عبد الله بن جدعان كان في ابداه امره صهلوكا ، ترب الهدين وكان
 مع ذلك شريرا فامسكا ، لا يزال يجني الجباب ، فيعقل عنه ابوه وقومه ، حتى ابضنه
 عشيرته ، ونفاه ابوه وحلف : لا يؤويه ابدا . »

فخرج في شعاب مكة ، حائرا نائرا ، يصيح الموت ان ينزل به ، فوأي شقا في جبل
 ظن ان فيه حية ، فتعرض للشق يريد ان يكون فيه ما يقتله ، فيستريح ، فلم ير شيئا .
 فدخل فيه فاذا فيه ثعبان عظيم ، له عينان تنقدان كالسراجين ، تحمل عليه الثعبان ،
 فاقبل اليه كالسهم ، فافرح له ، فانساب عنه ، فوقف ينظر اليه ، يفكر في امره ، فوقع
 في نفسه انه مصنوع ، فامسكه بيده فاذا هو مصنوع من ذهب ، وعينه باقوتتان
 فكسره واخذ عينيه .

ودخل البيت ، فاذا جث طوال على سريرهم ير مثلم طولاً وعظماً ، وعند رؤوسهم
 لوح من فضة ، فيه تاريخهم . واذا هم رجال من ملوك جرم ، وآخروهم مونا : « الحوث
 ابن مضاض ، صاحب العذبة الطويلة ، واذا عليهم ثياب من وثير لايس منها شي ،
 الا اثتر كالمياه ، من طول الزمان . مكتوب في اللوح عظات

قال ابن هشام : كان اللوح من رخام ، وكان فيه : « انا بقيلة [كذا والمعروف
 ان اسمه بقيلة] بن عبد المدان بن خضرم بن عبد باليل بن جرم بن فحطان بن نبي
 الله هود عليه السلام عشت من العمر خمسمائة عام ، وقطعت غور الارض ظاهرها
 وباطنها في طلب الثروة والمجد والملك ، فلم يكن ذلك ينجيني من الموت وتحته مكتوب :

قد قطعت البلاد في طلب الثر	وة والمجد قالص الانواب
وميرت البلاد فقرا لفقر	بقناة وقوة واكتساب
فاصاب الردى بنات فؤادي	بسهم عن المنابا صياب
فانقضت مدتي واقصر جهلي	واستراحت عواذلي من عتابي
ودفعت السفاه بالحلم لما	نزل الشيب في محل الشباب
صاح هل ريت او سمعت براع	رد في الضرع ماقرى في الخلاب

وإذا في وسط البهت كوم عظيم من الياقوت واللؤلؤ والذهب والفضة والبرجند
 فاخذ منه ما اخذ ثم علم على الشق بعلامة وانفق بايه بالحجارة وارسل الى ابيه بالمال
 الذي خرج به منه يسترضيه ويستعطفه ووصل عشيرته كلهم فسادهم . وجعل
 ينفق من ذلك الكثر ويطعم الناس . ويقبل المعروف وكانت جفته يأكل منها
 الرأب على البعير وسقط فيها صبي ففرق رمات .
 وفي غرب الحديث لابن قتيبة : ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : كنت
 استظل بظل جفنة عبد الله بن جدعان صكة عمي يعني في الهجرة ١٠٠٠ . وعبد الله
 ابن جدعان يعني بكى ابا زهير وهو ابن عم عائشة رضي الله تعالى عنها ولذلك قالت :
 يا رسول الله ان بن جدعان كان يطعم الطعام ويقري الضيف ويقبل المعروف . فهل
 ينفعه ذلك يوم القيامة ؟ قال صلى الله عليه وسلم لا ، انه لم يقل يوماً : « رب اغفر لي
 خطيئتي يوم الدين » . كذا قاله السهيلي « في الروض الأنف » . وفي كتاب « ري اله طيش
 وانس الواحش » لاسمدين عمار : ان ابن جدعان من حرم المخرفي الجاهلية بعد ان كان
 بها مغرماً وذلك انه سكر ليلة فصار يمد يديه ويقبض على ضوء القمر لياخذه فضحك
 منه جلساؤه ، فاخبر بذلك حين صحا ، فخاف ان لا يشر بها أبداً . فلما كبر وهو م أراد
 بنو تيم ان ينعموه من تبيذ ماله ولأموه في العطاء . فكان يدعو الرجل فإذا دنا منه
 لطمه لطمعة خفيفة ثم يقول له : ثم فاشد لطمتك واسلب ديتها . فاذا فعل ذلك
 اعطته بنو تيم من مال ابن جدعان « انتهى كلام الدميري . والدميري كان من ابناء
 المائة الثامنة فانظر كيف تغيرت الرواية في مدة اربعة قرون ؟
 واما حكاية عبد الله بن جدعان ودخوله الكهف ورؤيته فيه الثعبان الى آخر
 الحكاية فان كتاب النيجان يفسرها الى ثلاثة شعابك وعنوان المقال هناك (ص
 ٦٥) : « قصة المغارة التي فيها شداد بن عاد والصعاليك الثلاثة حين دخولها ماجرى
 عليهم » وقد جاء في حاشية الصفحة المذكورة ان قصة المغارة مزبذة من ل (اي من
 نسخة برلين وهي اقدم من نسخة حيدرآباد ومن نسخة دار التحف البريطانية)
 وكل ذلك يدل على ان النساخ نسخوا ومسحوا وزادوا وحذفوا وربما نسبوا الى الاقدمين

قال وهب بن منبه : لما اخذ جرهم التابوت ، وهم عدنان ومن معهم من
 العرب العالقي ، وطسم ، وجديس ، نهارونا به ودفنوه في مزبلة ، فنهاهم
 عن ذلك الحارث بن مضاض الجرهمي والنبي اسمعيل بن الميمس بن ثابت
 ابن قيدار بن اسمعيل بن ابراهيم عليها السلام ، فلم ينتهوا فاهلك الله الفريقين
 جرهم وعدنان ، اهل الحرام جميعاً ، ولم يبق منهم الا اليسير ، الذين لم يرصهم
 دفن التابوت ، وهم القليل حول اربعين رجلاً ، والذين هلكوا مائتاً (١) الف
 ونيف . ارسل الله عليهم الرعاف ، فحزن الحارث بن مضاض على قومه (٢) ،
 لما هلكوا (٣) ، وسار على وجهه ، يسبح في الارض ، ثلاثاً سنة حتى ألم به الكبر
 والهرم ، والمعنى ، واستخلف على بقية قومه ، النبي اسمعيل بن الميمس ، وقال
 له : ان يخرج التابوت من المزبلة ، ويحفظه عنده ففعل ذلك . والحارث
 ابن مضاض (٤) الجرهمي ، القائل هذه الايات ، وهي الآن مكتوبة في مقام
 ابراهيم ، عليه السلام :

كان لم يكن بين الحجون الى الصفا انيس ولم يسمر بمكة سامر
 بلى (٥) ، ونحن كنا اهلها فازالتنا صروف الليالي والجدود العواثر
 فهل فرح آت بشي نحبه وهل حزن ينجيك مما تحاذر

اختباراً لم يروهوا ولم يعلموا بها .

(١) في خ : المائتا (٢) في خ : تحزن الحارث بن مضاض قومه (٣) في خ : لما
 هلكت (٤) صاحب تاج العروس يعزو هذه الايات الى عمر بن مضاض الجرهمي (في
 مادة حجن) والاولى يندبها الى عامر بن الحارث بن مضاض (بلوغ الأرب طبعة
 مصر ١ : ٢٣٠) . ثم قال ويروي ان اسمه عمرو (٥) في خ : بل .

وكننا ولاة البيت من بعدنا بت نطوف بذلك البيت والعز ظاهر^(١)
 ملكنا فاعزنا^(٢) وأعظم قدرنا^(٣) فليس لحي غيرنا ثم فاخر
 فان تثنى الدنيا علينا بريها^(٤) فان لها حالا وفيه^(٥) التشاجر
 فاخرنا منها المليك بقدره كذلك بالانسان تجري المقادر^(٦)
 اقول وقد نام الخلي ولم اتم مدى الليل لا يبقى سهيل وعامر^(٧)
 وبدلت منها اوجها لا احبها وبدل منها حمير والآخر^(٨)
 وصرنا احاديث وكننا بقطعة كذلك^(٩) عضتنا السنون العوابر^(١٠)
 فسحت دموع العين تجري^(١١) لبلدة بها الأمن من الله فيها المشاعر^(١٢)
 وفيه حمام لا براع أنيسة^(١٣) اذا خرجت منه فليس تقادر

قال الحسن الهمداني : هذا ما تنتهي من الاخبار القبورية المشابهة لقبور

حمير وهي لغيرهم .

(١) في س و ل : بدل نطوف ٠٠٠ : بجز فما يحظى لدينا المسكائر (٢) في س و ل : فاعزنا (بالشديد) (٣) في س و ل : فاعظم بملكنا (٤) في س و ل : فان تثنى الدنيا علينا بحالها (٥) في س و ل : وفيها (٦) في س و ل : كذلك بالانسان تجري المقادر (٧) في س و ل : اذا العرش لا يبعد سهيل وعامر (٨) في س و ل : قبائل منها حمير ويحامر وفي خ : والآخر جمع آخر (٩) في س و ل : بذلك (١٠) في خ : العوابر وفي س و ل : العوابر (١١) في س و ل : تبكي (١٢) في س و ل : بها حرم أمن وفيها المشاعر وفي خ : وفيها المعاصر (١٣) في س و ل : وفيه وجوش لارتاب أنيسة . وبعد هذه الايات ترى ايات آخر يزد فيها كما تقدم المؤلف من عهدنا هذا (راجع بلوغ الارب للأومى ٢٣٠ : ٢٣١ و ٢٣١) وياقوت في حجون .

٢٩ . [قبر في حراء]

وروى ابن لهيعة قال : لما اصاب عليه السلام ، الخطبة ، أعمل الاختلاف الى غيران العباد ، حتى وقع على حراء ، جبل العباد^(١) ، فوحي اليه ان يدخل الى غار ، بالقرب منه ، فيبط اليه داود عليه السلام ، فاذا فيه : حلوا علي^(٢) ، واذا عند رأسه صفيحة من نحاس مكتوب فيها : « انا ذو سلم الملك ، ملكت الف سنة ، وافتتحت الف مدينة ، ونكحت الف^(٣) عاتق ، ثم صرت الى الارض^(٤) ، فراشي التراب ، ووسادي الحجر ، وجيراني الدود ، فمن رأي فلا يغتر بالديابعدى .

وهذا الملك لم يشهر خبره عند العلماء . ويروى انه يريد في خبره بعد

داود عليه السلام .

قال الهمداني : اني لا ارى هذه الاشياء المستنكرة في الزبر القبورية^(٥) ،

انا يكون من الذين يكتبونها ، فيزيدون في الشيء ، ما ليس فيه ليحفظ ذلك عند من بعدهم ، فيزهدوا في الدنيا ، ويعلموا انهم دون من فرطهم .

(١) في خ : على حراء قبل العباد . وفي س : على حرة مثل العباد . وفي ل : على خبار قبل العباد . وكذا اصحيفات شنيعة . ومعنى حراء باليونانية « المقدس » بتقدير جبل اي الجبل المقدس (٢) في خ : حلوا على (غير منقوطة) وفي س : تحلوا عني وفي ل : يحلوا على (٣) في دوادين اللغة : العاتق : الجارية اول ما دركت والتي لم تتزوج او التي بين الادراك والتعبيس (٤) في خ : الى ارض (٥) في خ : زبر القبورية وفي س : زبر القبور وفي ل : رقم القبور (٦) في خ : يعظم وفي س : فيعظم وفي ل : ليحسن .

سَلَّمٌ^(١) هي إيلياء، وقد تعرّبها^(٢) العرب، فتقول: سَلَّمٌ. قال الاعشى:
وقد طُفَّتْ^(٣) للمال آفاقه عَمَّانَ فحمص فأورشليم^(٤)
وقال بعض القديسين^(٥) هي يُوْرَسَلِمُ^(٦)

٣٠ . [قبور في اصبهان]

اخبر هشام بن السكبي عن بعض اهل العلم، انهم احتفروا نهراً بارض
اصبهان، فانحط بهم الحفر الى صخرة عظيمة لا ترام، فاجتمع عليها جماعة
من الناس، فقلبوها، فاذا بيت عظيم فيه اسرة من ذهب.
على الأول منها، شيخ اصلع عظيم الهامة، طويل اللحية، عليه اربعون
حله، معصّب بمصابة مخرّصة بالزبرجد.
وعلى السرير الثاني، شاب عليه حلة، والتاج فوق رأسه.
وعلى السرير الثالث، غلام حين راهق البلوغ، في اذنيه قرطان، وشنقان،
وكل واحد من القرطين والشنقين درة قد اضاء البيت لها.

وعلى السرير الرابع، جارية كأنها الشمس المضيئة، عليها سبعون حلة،
وعليها دملج من زمرذ، وسواران من زبرجد، واذا عند رأس كل واحد
منهم^(٧) كتاب بالفارسية، فدعوا رجلاً من معلمي الفرس، فقرأ فاذا عند

(١) في ح: سلم (٢) في ح: تعرفها (٣) في ح: سلم (٤) في س: ول: وطوفت
(٥) في ح: فاروا سلمو في س: فارو يسلمو وفي ل: فاورسليم (٦) في ح: وقال بعض
القبوراسن (كذا) وفي س: وقال بعض القرائين وفي ل: وقال بعض القبوريين
(٧) في ح: هو يروشليم وفي س: هي اورشليم وفي ل: هي يراشليم (٨) في ح: منها.

رأس الشيخ الأول: «انا رستم ملك هذه المدينة، أُعْطِيت بطش الجابرة،
ونعمتُ نعمة لم تجتمع لملك قبلي، ودوّخت الجنود وفلت الحديد، ولم اجد
للموت دواء».

واذا عند رأس الشاب: «انا سابور ابن الملك، تعشّي^(١) الموت شبابي،
وايلي جدّي، ولو قيل الموت فداء، لا اغلي بي.
واذا عند رأس الغلام: «انا بهرام^(٢) ابن الملك، الموت حتم، ولو خلد
بشر، لخلدنا».

واذا عند رأس الجارية: انا هند بنت الملك، غَضِنْتُ^(٣) بعزّي، واجتليت^(٤)
بغضارتي، فلا تفرنكم زهرة الدنيا بعدي.
قال: فاصاب اهل اصبهان في ذلك اموالاً عظيمة، فرفعوا بعضها الى
السلطان، وحبسوا^(٥) اكثر ذلك، واعادوا الحفر كما كان.

٣١ . [رجل بجلتين]

اخبر هشام بن السكبي، عن بعض اهل العلم، ان قوماً عثروا على غار،
فاصابوا فيه رجلاً قائماً، عليه حلتان، مسنداً^(١) الى جانب الغار، ففزعوا منه

(١) في ح: بعسى (غير منقطعة) وفي س: تعس وفي ل: عشي (٢) في ح:
هزام وفي س: هزام وفي ل: عزام (٣) غضنت اي حبست وفي ح: غضبت وفي
س: عطنت وفي ل: غضفت من غضف العود اذا كسره، او لم ينعم كسره (٤)
اجتلى العروس على بعليها: عرضها عليه مجلوة وفي ح: واجتليت وفي س: واجتليت
وفي ل: واجتليت (٥) في ح: وجاسوا وفي س: وكبسوا وفي ل: وحبسوا (٦) في ح: مسند.

حين رأوه ، فعدنوا منه ونظروا ، فاذا به ^(١) ميت ، واذا عند رأسه كتاب فيه :

عشت حيناً مبعجلاً ذا اغتباطٍ ببلدانٍ معنقٍ وكعابٍ
وفريت ^(٢) البلاد في طلب الثروة والمجد قابضاً اثوابي
واشترت العلاء الشرف والتناهد عفواً بمجياتي واكتسابي
فاصاب الردى بنات فؤادي بسهامي ^(٣) المنايا صياب
فانقضت شرقي واقصر جهلي واستراحت عواذلي من عتابي ^(٤)

٣٢ . [قبر طالوت]

اخبر هشام بن محمد ، عن رجل من اهل الشام . قال : احتاج ابو الوليد
الى رصاص ، ايام بني مسجد دمشق ، فقبل له : ان بالأردن منارة فيها
رصاص ، فبعث اليها ، فذهب رجل ليضرب بموله ، فاصاب رجلاً في
سقط ^(٥) ، وصابه بموله ، فسال دمه ، فقيل هذا طالوت .

قد جاء هذا الخبر في اربعة في هذا الكتاب وهم : طالوت وعبد الله
ابن التامر بن الحارث بن عمر ، ورسول رسول الله شعيب ، والرجل الذي
اخذت رجله المسحاة من شهداء أحد في ايام معاوية .

(١) في خ : فاذا فيه وفي س . ول : فاذا هو (٢) فرى الارض : سارها وقطعها
وفي خ : فروت وفي س : فررت وفي ل : فريت (٣) في خ : لها وفي س : من
وفي ل : هن (٤) فيه اعاد لما جاء في الخبر السادس والعشرين فليراجع (٥) سقط
في اللغة : ما يعبأ فيه الطيب وما اشبهه ومن ادوات النساء ويكون مستعظماً ويستعار
للتأبوت ومنه : ولوان صبيلاً حمل في سقط . والمراد هنا الناووس او الجرن وهو شيء

٣٣ . [خبر قيدار بن اسمعيل بن ابراهيم الخليل]

اخبر هشام بن السكبي ، عن يزيد ، مولى بني هاشم ، قال : حدثني سالم
الاعرج ، مولى بني العوة ^(١) ، قال : حفرنا بئراً في بني وريق ، وما نظن
أن فيها شيئاً ، حتى رأينا أثر حفر قديم ، فعلمنا انه حفر مستثار ، ^(٢) فافضى
بنا الحفر الى صخرة عظيمة ، فقلبناها ، فاذا تحتمها رجل قاعد كأنه يتكلم ،
واذا هو لا يشبه الاموات ، واصبنا فوق رأسه كتاباً فيه : « انا قيدار ^(٣)
ابن اسمعيل بن ابراهيم ، خليل الله الرحمن ، هربت بدين الحق ، من امة ملك
الكفر ^(٤) ، وانا اشهد ان لا اله الا الله ، لا اشرك به شيئاً ، ولا اتخذ من
دونه ولياً . فاعدنا الحفر علي ما كان .

٣٤ . [قبر يمن بن مدين بن ابراهيم الخليل]

اخبر هشام بن السكبي ، عن ابي بكر بن عباس ، عن حازم الحيايط ، عن
ابي كبشة ، مولى خزاعة . قال : كنا اصحاب لهو شباباً ، فخرجنا الى خمار ^(٥)
منقور في الصخر او الرخام يضع فيه الميت ليحفظ فيه .

(١) لانعرف عرباً اسمهم العوة وفي خ : بني العوة . وفي س : بني عوبة بن كعب
وفي ل : بني الغنم . - كما لم نجد راياً اسمه سالم الاعرج (٢) في خ : مستثار وفي
س : مستثار وفي ل : مستطار (٣) في خ : انا قادر وفي س : انا قدار . ويش
التوراة : قيدار (٤) في خ : من امة ملك الكفر وفي س : من امة الملك الكافر
وفي ل : من امة ملكها كافر (٥) في خ : خمار وفي س : نهباء . ولعل هذه الرواية
هي الصحيحة . وفي ل : خمار .

واشترينا خمرآءً وخرجنا الى روضة^(١) معشبة ، ايام النوار والزهر ، فشررنا عليها^(٢) يومنا ، وغلبنا شرابنا عليه يومنا ، وعاش في عقولنا ، وكنت اشد اصحابي تماسكاً ، واصلمهم حالاً ، فلما دنا منا النساء ، رأيت اصحابي قد اضمجهم الشراب ، واجتوي المقام^(٣) ، فتركهم فرقدوا ، واقبلت على غير الطريق التي بدأت بها^(٤) ، وذلك اني اخطأت القصد ، فسمعت زئير الأسد ، فنظرت يميناً وشمالاً ، هل يلوح لي موضع الجأ اليه^(٥) من هول السبع ، وبخبثي^(٦) ليلتي .

فرفع لعيني عن بيت غير بعيد ، فدخلته فاذا هوفيه شبه الازج الصغير ، واشتدت فيه الظلمة ، الا اني لبدت مكاني ، وجعل الزئير لا يزداد مني الا قرباً ، ورأيت موضعي حريزاً ، فلم ازل بموضعي حتى اصبحت ، فلما اصبحت ، نظرت ، فاذا جرن من حجارة^(٧) ، واذا شيخ طويل ، شديد الأدمة ، واذا عليه درع قد صدئت^(٨) ، وعليه منطلق قد انتطق به ، واذا عند رأسه

(١) في خ : روض معشبة (٢) في خ : عليه (٣) في خ : واحتوى بالحاء المهملة وفي س : واحتوى . المقام ، وفي ل : واعنور المقام والصواب ما في المتن . واحتوى البلد كره المقام فيه وان كان في نعمة (٤) في خ : واقبلت غير الطريق التي بدأ فيه وفي س : واقبلت على غير الطريق التي بدأت بها وفي ل : واقبلت على طريق غير الطريق التي بدأت بها (٥) في خ : نلجأ اليه . وفي س ول : نقيم فيه (٦) وبخبثي من التخبيث وهو كقولك بخبثاني من الثلاثي بمعنى يستترني وفي خ : بخبثي بالياء . وفي س ول : بخبثيني بالفاء (٧) في خ : فاذا حزن . وفي س : فاذا جرف في حجر وفي ل : فاذا حرق في احجارة (٨) في خ : قد صدرت . وفي س : قد صدئت . وفي ل : قد شدت .

كتاب : « انا يمين بن مدين بن ابراهيم خليل الرحمن ، أُعطيته قوة الف رجل ، وعمرت الف سنة ، ونكحت الف عذراء ، واعتقت الف اسير ، وهدمت الف جيش جرار^(١) ، وفتحت الف مدينة ، وعلمت علم الطب ، ومعرفة طبائع الخلق ، وعرفت منبت العقاقير ، ومنافعها ، ومضارها ، وقرأت الكتب ، وعرفت دقائقها ، ولم اقدر للموت على دواء ، ووجدت كلاً يزول ، إلا الله تبارك وتعالى ، والعمل الصالح ، وحدثنا : انا خلقنا لغد ، ندعو الى بقاء بقلة ، من منزل قلعة ، الى دار قرارة وخلود ، فمن كان حكيماً ، ينظر لنفسه ، ومن عجز عن ذلك ، مخب وخسر . »

٣٥ . [قبر يوشع بن نون]

وأخبر قال : وحدثني سلمان البدي^(٢) ، وراشد بن شبيب ، أن بين عطان^(٣) صنعاء ، وجبل عينان موضع ، يقال له : « بئر جدرين^(٤) » فيه قبر النبي يوشع بن نون^(٥) عليه السلام ، وفيه مال عظيم لانه^(٦) مخرج المال

(١) في خ : جيش جر وفي س : جيش حر وفي ل : جيش حر (٢) لم نجد راواً بهذا الاسم في الاسفار التي بايدينا والذي اسمه سليمان من الرواة : سليمان الليثي وهو ابن اكيمة فاعلم هو المذكور هنا (٣) في : عطان وفي ل : عطان ولم نجد في الكتب التي بايدينا ذكراً لموضع اسمه بهذه الصور المذكورة (٤) في خ : بئر جدرين . وفي س : بئر جدرين وفي ل : بئر الجدارين وكلها غلط والصواب بئر جدرين . قال باقوت : « قريبة من قرى الجند باليمن (٥) اسم يوشع بن نون عند اليهود والنصارى : يشوع بن نون واما يوشع فهو من مصطلح العرب المسلمين . اما قبره فان علماء الاسلام لم يتفقوا على محل وجوده فقد ذكر له باقوت في معجمه عدة مواطن ، منها : « بركة بجوار بابل وصرقة من

مع اشتهار قبر النبي المذكور في القرن العاشر^(١) وهي مواطن حمير، واستعمل
والله سبحانه وتعالى اعلم واحكم . انتهى ما ذكره الحسن الهمداني .
٣٣٦ . ذكر ما حفظ من مرآتي حمير ومواضع قبورهم

[قبر هود ووصاياه]

اولها قبر هود^(٢) ، عليه السلام ، بالاحقاف ، بموضع يقال له الحفيف^(٣)
في الكثيب الاحمر ، وقد ذكرنا ذلك في كتابنا هذا^(٤) ، بمكان يعرف
بالهيتون^(٥) .

قرى مآب او مؤاب ، وعورتا بجوار نابلس ، وفي معرة النعمان بين سورية والعراق .
اما انه كان في ديار اليمن فلم يذهب اليه احدو الذي في التوراه ان يشوع (او يوشع)
مان . وهو ابن مائة وعشر سنين ودفنوه في ارض ميراثه في « ثمة سارح التي في جبل
افرائيم الى شمال جبل جاعش (يشوع ٢٤ : ٣٠) . (٦) في مخ و ل : لانرى كلمة
ه لأنه » .

(١) في خ : القرآن العاشر وفي س : القراب العاشر وفي ل : في القراءة العاشره
وكل ذلك لا معنى له بوافق الحقيقة فان قبر يوشع او يشوع غير مذكور في القرآن
والمؤلف لم يكن في القرن العاشر او المائة العاشره حتى يذكر ذلك ولهذا لم نعلم هذه
العبارة ولا ما كانت عليه قبل التصحيح . والتصحيح متفق كما على ايراد هذه الكلمات
بهذه الصورة الشيعية من المسخ والتشويه (٢) قبل في نسيه : هود بن خالد بن الخلود
ابن العاص بن عمليق بن عاد بن ارم بن سام بن نوح . وقال ابو المنذر : هو هود بن
الخلود بن عاد بن ارم بن سام بن نوح وقيل غير ذلك (ياقوت في ارم ذات العباد)
(٣) في س : الحفيرة وفي ل : الجفيرة وفي خ : الحفيف والحق ان الاخبار بين لم ينفقوا
على موطن القبر (٤) في الخبر السادس . (٥) لم يجيء في هذا الكتاب ذكر هذا
الموضع فراجع للتحقق ولم نذكر على هذا الاسم في جميع المؤلفات التي وقعت بايدينا

وصى بنيه فقال : « اوصيكم بتقوى الله ، وطاعته والاقرار بالواحدانية ،
واحذركم الدنيا ، فانها غدارة ، خداعة ، غير باقية عليكم ، ولا انتم باقون عليها ،
فاتقوا الله الذي اليه تحشرون ، ولا يفتنكم الشيطان ، انه لكم عدو مبين » .
ووصى قومه بما حكى الله عنه من قوله تعالى : « والى عاد اخاهم هوداً
قال : يا قوم اعبدوا الله ما لكم من اِلهٍ غيره » . الآية^(١) . الى قوله : ولا
تولوا مجرمين^(٢) .

٣٣٧ . قبر قحطان بن هود بأرب [ووصاياه]

روي عن ابي سعيد الخزاعي ، انه لما دنت وفاة قحطان ، اقبل على بنيه
واهل بيته بوصيهم ، ويقول لهم : « لاتجعلوا منازل بعادي ، دون غيرهم ،
حين عتوا على ربهم ، واتخذوا اِلهًا غيره ، يعبدونه من دونه ، وعصوا امر
نبيه هود . وهو ابوكم الذي عرفكم الهدى ، وعلمكم سوا السبيل ، وما
بكم من نعمة ، فمن الله . واوصيكم بذوي الرحم خيراً ، واياكم والحسد ، فانه
داعية القطيعة فيما بينكم . واخوكم يعرب أمني عليكم وخليفتي فيكم ،
فلعل فيه تصحيحاً وعلى كل حال فهو يرى بهذه الصورة هي النسخة الأم وفي خ : اما
في نسخة من و ل : فقد ورد بصورة « الهيتون » اي بتقديم النون على الياء .
(١) هي الآية الثالثة والستون من سورة الاعراف (٢) قوله : « والى عاد اخاهم . . .
هي من سورة الاعراف . وقوله : ولا تولوا مجرمين هي آخر الآية الخامسة والخمسين
من سورة هود . وبين السورتين اربع سور . فلا نعلم كيف جمع المؤلف بين هاتين
الآيتين والسورتان مختلفتان . وقوله : « الى قوله ولا تولوا مجرمين » يرى في جميع
النسخ . ولعل الاصل غير هذا فغيره النسخ المساخ .

فاسمعوا له واطيعوا امره ، واحفظوا وصيتي ، واعملوا بها ، واثبتوا عليها
ترشدوا ، واياكم والتحاسد ، والتباغض ^(١) ، وانشأ يقول :

انا يشجب انت المرجي ^(٢) وانت لي امين على سري وجهري حافظ
عليك بدين ليس ينكر فضله فقد سبقت فيه اليك المواعظ
واوصل ذوي القربى وحظهم ^(٣) فانهم ملا ذلك ان حامت عليك البواهظ ^(٤)
ولفظك اعر به باحسن منطق فانك مرهون بما انت لافظ
وكن كاطمعا الغيظ في كل بدوة اذا سخطت تلك العيون للمواهظ ^(٥)
تغيظ به الاعداء سرا وجهرة بحلم تحي تلك النفوس الفواهظ ^(٦)
وما ساد من قد ساد الا بجمه اذ لم يلاحظه من النجل ^(٧) لاحظ
وكن زاكيا محض الشايل ^(٨) ماجدا تقيا حيا اني لك واعظ

(١) في خ و س : والتباغض وهو غريب (٢) في خ و س : انت المرجا بالف قائمة
وهو يجوز على لغة بعضهم (٣) في خ : وخطهم و في س : وحظهم و في ل : واعظهم
وكها غلط (٤) جمع الباهظة مؤنث الباهظ وهو الثقيل من كل شيء والتعب . وكل
ما يحدث تمبا أو اذى . وفي خ : النواهظ بنون في الأول . وفي س : الواعظ
(غير منقطة) . وفي ل : البواهض وهو غلط بنقأ العيون (٥) في خ : الواهظ (٦)
في خ : بحلم كما ملك (كذا) النفوس الفواهظ . وفي س : بحلم يهبي تلك النفوس
الفواهظ وفي ل : بحلم يهبي تلك النفوس الفواهظ . وكها غلط . ومعنى « تحي » تدبج
وهو من وحى الديبجة يحيها وحيا : ذبجها ذبحا وحيا اي مر بعا . والفواهظ جمع
فظة من فاظ الرجل او فاظت نفسه . اذا مات ومعنى البيت : انك ان كظمت
الغيظ عن اخيك وعاملته بالحسنى تلبته بحلمك حتى انه يشعر في نفسه كأن روحه لفيظ
(٧) في سائر النسخ : البخل وهو في غير موطنه هنا (٨) في خ : محظ الشايل وفي

٣٨ . [مرثية ^(١) في سبيل بن يشجب ^(٢) بن يعرب ، بن قحطان]

رثاه بها ولده ^(٣) حمير ، وهي اول مرثية في العرب ، فقد انشأ يقول :
عجبت ليومك ماذا فعل وسلطان عزك كيف انتقل
فاسلمت ملكك لاطانعا وسلمت للامر لما نزل
قيومك يوم وجيع ^(٤) العزا ورزوك في الدهر رزق جلال
فلا تبعدن فكل امرىء سيدركه بالمنون الأجل
لأن صحبتك بنات ^(٥) الزمان وبدت يد الدهر وخيب الأمل ^(٦)
تقد كنت في الملك ^(٧) ذا قوة لك الدهر بالعز عان وجل ^(٨)
بلغت من الملك اعلى المنى ^(٩) تقلت وعزك لم ينتقل
فطحطحت بالشرم آفاقه وجرت من الغرب ^(١٠) حرب الدول
جريت ^(١١) مع الدهر اطلاقه فقلت من الملك ما لم ينل
وحملت عزك ثقل الامور فقام بها حازما ^(١٢) واستقل

س : محظ الشايل وفي ل : نخض الشايل . وكها غلط . فضلا عن ان الشايل وردت
في جميع تلك النسخ بالياء المنقوطة بأثنين من تحت .
(١) في خ و س : ترتية بناء مشناة من فوق في الاول (٢) في خ : وحدا : سبا
ابن يشجب (٣) في خ : رثاه ولده (٤) في خ : جميع العزا (٥) في خ و س : بنات
(٦) في خ : وبدت يد الدهر (غير منقوطة) وجه الأمل وفي س : وندت يد الدهر
وقيت الأمل . وفي ل : وعزت يد الدهر ورب الأمل (٧) في سائر النسخ :
بالملك (٨) في خ : عان وحل وفي س : عان وحل وفي ل : عان وحل (٩) في خ
ول : اعلا لنا (١٠) في خ : العزب وفي س و ل : الغرب (١١) في خ : حربت
(بالحاء المهمل في الاول وبياء موحدة تحتية قبل التاء) . (١٢) في خ جازما .

فأبقيت ملكك بالخافقات وليس لرأيتك فيها زلزل
 له قدم بجعل^(١) العلاء فزالت بك النعل^(٢) عنه فزل
 فسام لك العيش عيب الهوى شربت بذلك نهلاً وعل^(٣)
 صحت الامور فانقيتها^(٤) وما شاء سيفك فيها فعل
 بنيت قصوراً كمثل الجبال ذهبت ولم يبق^(٥) الا الطلل
 وجردت للدهر سيف الفنا^(٦) تطاير عن جانيه القل^(٧)
 نعمنا بايامك الصالحات شربنا بسجلك^(٨) وبلا وطل
 توئمل بالدهر^(٩) اقصى المنى ولم ندر بالأمر حتى نزل
 فزالت لفقك شمس^(١٠) الجبال ولم يك حزنك فيها هيل
 كأن الذي قد مضى لم يكن وبقدك بعد الفنا لم يزل
 وللدهر^(١١) صرف يريد الردى فصرح عن قبل ما لم يقل
 نهار وليل به مسرعات^(١٢) فهذا مقيم وهذا رحل
 يسومان بالخسف ما يديان اطاعا لما شاء فينا وغل^(١٣)
 فيا عبد شمس بلغت المدى وشيدت مجدداً فلم يمتثل

(١) في سائر النسخ: لجعل (٢) في سائر النسخ عنها (٣) هذا البيت غير مثبت في
 سائر النسخ (٤) في خ و س: صحت الدهور فانقيتها (٥) في خ و س: ولم يبق (٦)
 في خ و س: سيف الفنا (٧) في خ و س: العلاء (٨) في خ: بسجلك وفي س:
 بكأسك وفي ل: بجامك (٩) في خ: في الدهر (١٠) في خ و س: حمر (١١) في خ
 و س: والدهر (١٢) في خ و س: مسرعات (١٣) في خ: وأل وفي س: وعل
 وفي ل: وقل .

وشيدت ذخراً لدار البقاء فلما أفلت اليها أفل
 فلم يبق من ذلك الا التقي وذلك لعمرى ببقى العدل
 فاحكمت من هود المحكمات وآمنت من قبله بالرسول
 واحرمت بالبيت توفى النذور كما كان هود لديها فعل
 وطفقت واهللت^(١) حتى اذا اتى والهلل^(٢) بها واستهل
 رحلت وزادك خير التقي وقوضت عن حرميها بجعل^(٣)
 ولما بلغ خمير العمر والملك بعد ابيه اربعمائة سنة وخمسا واربعين سنة، وايقن
 بالمولوت، دعا بنيه يوصيهم، فقال: «يا بني»، لم تصحبوني على عهداني لاموت،
 بل كنتم تنتظرونه في صباحاً، وانتظروه فيكم مساءً، فقد حل ما كنتم تنتظرون،
 وقد آزف الوقت الذي ترقبون، وامري لك يا وائل: ثم انشأ يقول:
 يا من رأى صرف الزمان مصوراً يغدو على الآباء والاعمام
 غدر الزمان بعهد ملكك فانقضي وبغيد شمس قبل ذلك وسام
 راميت دهرك بالمتى وخطوبه^(٤) بالغدر دانية^(٥) اليك دوامي^(٦)

(١) في خ و س: طفقت فاهللت (٢) في خ و س: اناف الهلال (٣) في خ و
 س: وقوضت عن حرميها بجعل . ولا حاجة لنا الى ان نقول ان هذه الايات كلها
 موضوعة لان هذا النظم مفرغ في قالب اللغة المدنانية التي تمت بعد الاسلام . اما
 قبل الاسلام فلم يكن بنو يعرب يتكلمون هذه اللغة . ثم مفردات اللسان الحميري
 تتميز كل التميز عن مفردات هذا اللسان المدناني . اذن الوضع ظاهر . نعم ان في
 حفظ هذه الاراء وهذه الايات فائدة ، لانها تدور الحالة الفكرية السائدة في العهد
 الذي تلمت اليها ليس الا . (٤) في خ و س: وخطوبه . (٥) في س و ل: وانية .

لأف الزمان على زمانك بغتةً فعدوت مرتحلاً بغير مرام
 يكون ان مروا عليك وقل ما يغني البكاء على صوى^(١) الاعلام
 ولأنت بعد حلوله مستيقظ^(٢) من ضنك فاقرة لفضل مقام^(٣)»

قال وهب بن منبه: وكان يقال لخير العرنجج، والعرنجج: العتيق. وكانت
 علاته التي مات منها الغم، فقال: «يا بني اني لأجد ثقل الثرى^(٤) وغم^(٥)»
 الضريح، ولكن اجعلوا لي نقباً^(٦) في هذا الجبل عنفر^(٧)، ثم اجلسوني فيه.
 ففعل به ابنه وائل ذلك. فالملك حمير، اول من جعل في مغارة، وائل
 وائلاً، جعل مع حمير في تلك المغارة، جميع لأمتهم غيرة وانفة، ان
 يستعملها^(٨) غيره احد من الناس بعده، وكتب في لوح رخام هذا الشعر
 وعلقه فوق رأسه، ثم انشأ يقول:

عبر العرنجج مدة من دهره بعد الأقامة والاسي لم يعبر^(٩)

(٦) في خ و ل : ورامي .

(١) في خ و ل : ضوا (٢) في خ و س : بعد حوله مستيقظاً (٣) في خ : مرضيك
 فاقرة لفضل مقام (٤) في خ و ل : لاجد الثرى (٥) الفقب بفتح النون : الثقب
 والطريق في الجبل (وقد يكون هذا الطريق محفوراً في الجبل كما قد يكون في ظهوره)
 وفي خ : ثقباً بالهاء المثناة وفي س و ل : نقباً . والنقب بالنحر بك : مررب في الارض
 له مخرج الى مكان . ولا نظن انه المراد هنا ، لانه لو كان كذلك لم يرفيه المازون ولما
 بقي المدفون فيه في أمن وراحة من الطراء والشذاذ والذعار (٦) في خ : عنقار وفي
 س : عنقر وفي ل : عيفر (٧) في س و ل : ان لا يلبسها (٨) في خ : والاسالم
 تعبر .

واراش دهر لا تطيش^(١) سهامه ورمى فائبت في العلى من حمير
 قبر الندى والوجود عند محله والشخص بادٍ فيهم لم يقبر
 مابث لميتته المعالي جملة والعز اصبح ثاوياً في عنفر^(٢)

٣٩ . [السكسك بن وائل بن حمير]

واما السكسك بن وائل بن حمير فغزا^(٣) النعروود بن ماش^(٤) فلما بلغ حنو
 قراقرم، من ارض العراق، اعتل^(٥)، ومات، فحملوه، ورجعوا قافلين الى اليمن.
 قال وهب بن منبه: واما الملك المعافر^(٦) بن يعفر بن السكسك بن
 وائل، واسم المعافر: «النعان». فكان عمره ثلاثاً وستة، ولما دنا منه
 الموت، قال لبيته وقومه: «لا تضجعوني^(٧)»، فيضجع ملككم^(٨)، ولكن
 ادفنوني قائماً، فلا يزال ملككم قائماً.»

قال ابو محمد: قال اسد بن موسى عن أبي ادريس: إن في خلافة سليمان
 ابن عبد الملك بن مروان، فتحت مغارة، باليمن، فاصابوا جوهرآ، وذهبآ،
 وسلاحآ، ووجدوا فيها مالا جسيماً، ووجدوا سارية من رخام قائمة، قد
 ختم رأسها بالرصاص. فاعلم بذلك سليمان بن عبد الملك، فأمر بقلع ذلك
 الرصاص فاصابوا في السارية شيخاً قائماً، على رأسه لوح، من ذهب مكتوب

(١) في خ : واراش دهرآ لا يطيش (٢) في خ : عيفر وفي س : عنقر وفي ل :
 عيفر (٣) في خ : فغزا (٤) في خ و س : ماس وفي ل : ماس (٥) في خ : من ارض
 الشام والغلط اشهر من ان يذكر (٦) في خ : المعافر وفي ل : المعافر (٧) في خ : لا يضجعوني
 (٨) في خ : فيضجع ملككم وفي س و ل : فيضجع ملككم .

فيه بالحيرية :

انا المعافر بن يعفر بن مقر^(١) نسبي الى ذي بين مقر^(١)
اسمو بجر مضرى حر من قن بالبائع المحفر^(٢)
باسق^(٣) فرع وصميم ستر^(٤)

٤٠ . [قبر شداد بن عاد]

ومن ذلك : قبر شداد بن عاد الملقب^(٥) بن سلكسك بن وائل بن حمير^(٦) . قال : بلغ شداد اقصى المشرق لا يقف له احدٌ الا هلك ، ثم مضى على ساحل سمرقند الى ارض التبت^(٧) ، ثم مضى على ازمينية ، ثم جاء الى الشام ، ثم الى المغرب ، حتى بلغ البحر المحيط وهو بيني^(٨) المدن ويتخذ المصانع ، فاقام في الغرب مائتي عام^(٩) ثم قفل الى المشرق^(١٠) ، فانف ان

(١) في خ : مضر وفي س : مقر وفي ل : مر (٢) في خ : من بين السالك المحضر (وكلها غير منقوطة) و س : من عين بالفالغ المحضر وفي ل : من قن بالبائع المحضر وكلها خطأ (٣) في خ باسوا وفي س : باشق فرع وفي ل : بأسوا وهو تصحيف شذيم مخالف لما يريد الشاعر (٤) في خ : سري وفي س : شري وفي ل : جري (٥) في سائر النسخ : عاد بن الملقاط وفي كلامه على قبر الصعب نرى فرقاً آخر في النسب وفي كل ذلك خبط وخط (٦) في كتاب التيجان : شداد بن عاد بن ملطاط بن جشم بن عبد شمس بن وائل بن حمير بن سبأ بن شجب بن يعزب بن قحطان (عن وهب بن منبه) . (٧) في خ : البتيت وفي س : التبت وفي ل : البيت (٨) في خ : بيني المدن (غير مسبوقه بهو) . (٩) في خ : مائتا عام وفي س : مائة عام وفي ل : مائتين من الاعوام (١٠) لا اثر لهذه الاخبار في الكتب

يدخل غمدان ، ومضى الى مارب ، فبنى^(١) بها القصر العتيق ، وتسميه الرواة « وأرب^(٢) » وقيل : « إرم ذات العماد » . فلم يدع في اليمن دراً ولا جوهراً ، ولا عقياً ، ولا جزءاً . ولا بارض بابل ، وارسل في الآفاق يجمع ذلك ، فجمع جواهر الدنيا من الذهب ، والفضة والحديد ، والحرصين^(٣) والنحاس ، والرصاص . فبنى فيه ، وزخرفه ورصعه بجميع التي يابدها فضلاً عن ان العقل يستصعب صدق هذه الرواية التي هي اقرب الى الخيال منها الى المثال .

(١) في خ : به (٢) في خ : تسميه (بلا واو) الرواة « وازب » بالزاي وفي س : وتسميه الرواة « مازب » وفي ل : وتعرفه الرواة باسم « وأرب » . (٣) في خ : والمردين وفي س : والمرادين وفي ل : والقزدير . قلنا : لا وجود لمعدن باسم الحرفين الاولين انما هو الحرسين كما في المتن او الحارصين والحارصيني وكما لم ترد في كتب متون اللغة بل في كتب العلماء . قال الخوارزمي في مفاتيح العلوم : الاجساد (اي الاجسام البسيطة وبالفرنجية Corps simples هي الذهب والفضة والحديد والنحاس والاسرب والرصاص القلعي ، والحارصيني وهو جوهر غريب شبيه بالمعدوم ويكنى عنه ارباب هذه الصناعة [الكيمياء القديمة] في الرموز بعطارد . اه . فهذا المعنى يعرف عند الافرنج باسم الزنك Zinc ولكنها وردت ايضاً بمعنى آخر . قال فوهنك الشعوري في معجمه : « الحارصيني : ضرب من الصالصال او التراب يتخذ منه الزجاج وتعمل منه نصال السهام فتكون اصابتها مميتة » . اه . قلنا : وهي لا تكون مميتة الا اذا مزج بها زرنينخ اي شسك . وهو بهذا المعنى يعرف بالفرنسية باسم Toutenague اي التوتيا المعدنية . قال الكيمويون العصريون : الحارصيني مزيج ابيض من النحاس (اربعون جزءاً في المائة) والزنك (٣٥ في المائة) والنيكل (٣١ في المائة) والزرنيخ (٤ في المائة) واذا اراد زيادة سميته وضع في هذا المزيج مقدار

ذلك الجوهر . وجعل ارضه زجاجاً أحمر او ابيض ، وغير ذلك من الالوان
وجعل تحتها اسراباً^(١) ، افاض اليها ماء السد ، فكان قصر آلم بين في الدنيا
مثله ، ثم مات شداد بن عاد ، بعد ان عمر خمسين سنة ، فتبعت له مغارة^(٢) في
جبل شمام^(٣) وكان غير متزوج ، متواضعاً لله تعالى .

٤١ . قبر لقمان بن عاد الملقب^(٤) بن سكسك بن

وائل بن حمير صاحب السبعة الأنسر^(٥) بالأحقاف

قبر الى جوار قبر هود ، عليه السلام ، وكان اعطى الله تعالى لقمان^(٦) ،
مالم يعطه غيره من الناس ، في زمانه . اعطاه حاسة مائة رجل ، وكان
طويلاً ، لا يقارب اهل زمانه^(٧) .

قال وهب^(٨) : قال ابن عباس : كان لقمان^(٩) بن عاد الملقب سكسك

عظيم من الزنبيخ . والصينيون يسمونه مامعناه النحاس الابيض . والحارصيني كلمة
مر كبة من « خار » او « خارا » اي حجر صلب ومن جيني اي صيني . فيكون معناه
الحجر الصيني وذلك اشارة الى اصله المأخوذ منه اي الصلصال الصلب . ومن ذكر
الحارصيني بمعنى الزنك القزويني في باب المعدنيات وباب الفلزات .

(١) الامراب جمع سرب بالشجريك وهو الحفير تحت الارض وفي خ: سرايا وهو خطأ

والسرب Sous-sol, ou souterrain (٢) في خ: فنقبت مغارة وفي س: فنقبت

مغارة . في ل : فنقب له غار (٣) في خ: جبل شام وفي س: جبل شمام وفي ل: جبل شيام

(٤) في س و ل : عاد بن الملقب (٥) في خ : نسور وفي س : النسور وفي ل: أنسر

(٦) في س: سائر التسخن بلا الف قبل النون . (٧) راجع كتاب التيجان ص ٦٩ .

(٨) اغلب هذه الروايات مستندة الى وهب بن منبه وذهب بن منبه في نظر القدة

غير جدير بالثقة . قال سيد الناقدين وكبيرهم ابن خلدون في مقدمته (ص ٣٦٦ من

طبعة بولاق) التفسير على صنفين تفسير نقلي مسند الى الآثار المنقولة عن السلف وهي
معرفة الناسخ والمفسوخ ، واسباب النزول ومقاصد الآي . وكل ذلك لا يعرف إلا
بالنقل عن الصحابة والتابعين وقد جمع المتقدمون في ذلك وأوعوا . الا ان كتبهم
ومنقولاتهم تشتمل على الغث والسمين والمقبول والمردود . والسبب في ذلك ان العرب
لم يكونوا اهل كتاب ولا علم . وانما غلبت عليهم البداوة والامية . واذا تشوقوا الى
معرفة شيء ، مما تشوف اليه النفوس البشرية في اسباب المكونات وبدء الخلية واسرار
الوجود ، فانما يسألون عنه اهل الكتاب قبلهم ، ويستفيدون منهم . وهم اهل التوراة
من اليهود ومن تبع دينهم من النصارى ، واهل التوراة الذين بين العرب يومئذ بادية
مثلهم . ولا يعرفون من ذلك الا ما تعرفه العامة من اهل الكتاب ومعظمهم من حمير
الذين اخذوا بدين اليهودية .

فلا اسلموا بقواعلي ما كان عندهم مما لا تملق له بالاحكام الشرعية التي يختاطون
لها . مثل اخبار بدء الخليفة وما يرجع الى الحدائق والملاحم وامثال ذلك . وهؤلاء
مثل كعب الاحبار ، وذهب بن منبه ، وعبد الله بن سلام ، وانشاهم فامتلات التفاسير
من المنقولات عندهم في امثال هذه الاغراض اخبار موقوفة عليهم . وليست مما يرجع
الى الاحكام فيتحرى في الصحة التي يجب بها العمل ويتساهل المفسرون في مثل ذلك
وملاوا كتب التفسير بهذه المنقولات واصلاها كما قلنا عن اهل التوراة الذين يسكنون
البادية ولا تحقّق عندهم بمعرفة ما ينقلونه من ذلك الا انهم بعد صيتهم ، وعظمت
اقدارهم ، لما كانوا عليه من المقامات في الدين والملة فنقبت بالقبول من يومئذ فلما رجع
الناس الى التحقيق والتحصيص ، وجاء ابو محمد بن عطية من المناخرين بالغرب
لخص تلك التفاسير كلها وتحرى ما هو اقرب الى الصحة منها ووضع ذلك في كتاب
متداول بين اهل المغرب والاندلس حين المنحى وتبمه القرطبي في تلك الطريقة على
متناهج واحد في كتاب آخر مشهور بالشرق . اه . فانت ترى من هذا البسط المدعش
ان ابن خلدون واشباهه ما كانوا يعتمدون على كعب الاحبار ولا على وهب بن منبه
ولا على عبد الله بن سلام فاحفظ ذلك ولا تنخدع بالروايات العجيبة الغريبة التي

ابن وائل بن حمير ، نبياً غير مرسل . قال ابو محمد : لقيت عامة من العلماء وكانوا يزعمون ^(١) ان لقمان وذا القرنين ، ودانيال انبياء غير مرسلين ، وعامة يقولون : عبّاد صالحون . قال وهب : وكان يدعو قبل ^(٢) كل صلوة ويقول :

لأُمِّ ^(٣) ياربِّ البحارِ الخضرِ والارضِ ذاتِ النبتِ بعدَ القطرِ
أسألكَ عمراً فوق كلِّ عمر ^(٤)

فنودي : قد اجيبت دعوتك ، واعطيت سؤلك ، ولا سبيل الى الخلود ، فاختر ان شئت بقاء سبع بقرات عقر ، ^(٥) في جبل وعمر ^(٦) ، لا يمسن دعر ، وان شئت بقاء سبعة انسر ، كما هلك نسر ، عقب بعده نسر .

فاختار لقمان بقاء سبعة انسر . قال وهب فيذكر ^(٧) انه عاش في سنة واربعمائة ^(٨) سنة وهو صاحب ليد ، وكان اخوه شداد في ملكه ، فلما مات شداد صار الامر اليه ، فلما مات النسر السابع ، وهو ليد ^(٩) ، جاء لقمان لينهض فاضطربت

لاتنقل الا عنهم او يخلفها غيرهم افتقاء لا تارم . ^(٩) في خ للقمان .

(١) في خ و س : كان يزعم (٢) في خ و ل : قبال و في س : فيل (٣) في جميع النسخ : اللهم وهو خطأ لانكسار البيت به وقوله : لام هو كقوله اللهم (٤) في سائر النسخ : فوق كل ذي عمر وهو خطأ وان كان المعنى صحيحاً (٥) في خ و س : او بعراء وهذا لا معنى له (٦) في خ : وعرة (٧) في خ و س : فذكر (٨) لاجابة في صدرنا الى ذكر ما في هذه الرواية من الخلل والتلفيق وهي واردة بهذه الصورة البعيدة الوقوع في جميع الكتب التي ذكرت قصة لقمان والانسر السبعة . وهذه الكتب لا يحصي عددها بكثيرتها . وقد بحث احد علماء الغرب عن لقمان هذا بحثاً علمياً وادرج نتيجة تحقيقه في ه معلمة الاسلام ه في مادة لقمان Lukmán فلتراجم . ^(٩) في خ : بجاء

عروق ظهره ، فخر ميتاً ، فترثاه النبي بن عمرو العمليق ، وكان شاعراً حافظاً قول لقمان ، مشاهداً هلاك نسره ، فقال ، وهو يبكي على لقمان ويرثيه :

فنيبت وافنى الله نسلك من نسر هلكت واهلكت ابن عاد وما ندري
فمن ذا ينبغي بعد لقمان فكره ^(١) تخلص ايا قوم ^(٢) من تلف الدهر
فايسوا منكم انفساً يبقاها فما لكم في الراي في ذلك من عذر
وخيرها فاختر ولم يك ^(٣) عالماً محيطاً بها الاعلى الشك لوي سري

قال ثم انطلق النبي الى اناس من قومه العماليق ، فاخبرهم بامر لقمان ونسره ، فانطلقوا حتى دفنوهما . وبلغني ان موتها ودفنها كانا ^(٤) في زمن ملك فارس .

قال عبيد بن شربة ^(٥) الجرهمي : كان عمره الف سنة وسبعمائة سنة ،

واربعمائة وستين سنة . وكان لقمان ونسوره مثلاً في العرب . قال لييد بن

ربيعة الكلابي في لييد ولقمان :

لما رأى ^(٦) لييد النسور تطايرت رفع القوادم كالفقير ^(٧) الاعزل
من تحت لقمان ويرجو نهضه ^(٨) ولقد رأى لقمان ان لا يأتي ^(٩)
ولقد جرى ليد فادرك شأوه ^(١٠) ريب المنون وكان غير مغفل ^(١١)
علت ^(١٢) الليالي بعد آل محرق ^(١٣) وكما فعلن يتبع وبهرقل ^(١٤)

(١) في خ و س : ففكرة (٢) في خ و س : يا قوم (٣) في خ و س : لم يكن (٤) في خ و س : كان (٥) في خ و س : شرهه بالياء الموحدة التحتية (٦) في س و ل : ولقد رأى (٧) في س و ل : كالعقير (٨) في خ : من تحت لقمان ويرجو نهضه (كذا) وفي س و ل : من تحته لقمان يرجو رفعه (٩) في س و ل : ألا يأتي (١٠) في س

وغلبين^(١) ابرهة الذي الفينه^(٢) قد كان يجلد فوق غرقة^(٣) موكل
 والحارث المحراب^(٤) كانت داره داراً اقام^(٥) بها ولم يتحلل^(٦)
 والحارث المحراب قد كانت له حصناً اقام^(٧) بها ولم يتحول
 تيمريه مواهبه على من ياتنه جري الفرات على قرار الجدول^(٨)

ول : جريه (١١) في س ول : مثل (١٣) في س ول : غلب (١٣) في خ : عات
 اللبالي آل محرق (كذا) وهو مكهور البيت ومحرف في محرق (١٤) في خ : ويقومل .
 (١) في خ : وعلين (٢) في خ : الفينه (بناء المخاطبة) (٣) في س ول :
 عمر (٤) في خ : الحرات وفي س ول : الحراب (٥) في خ : داراً قام (٦) في س :
 ولم يتحول وفي ل : يتعمل (٧) جاءت هذه القصيدة في كتاب التيجان بصورة
 اخرى وبآيات اكثر . قال (ص ٧٦) : قال ليدين ربيعة الجعفري (كذا) فذكر
 لقمان وقصته ولبدأ (كذا اي وليد) وقصته :

لله نافلة الاجل الافضل وله العلي واثيث كل موصل
 لا يستطيع الناس محو كتابه افي وليس قضاؤه يبديل
 سوى فاعدل دون عزة هرشه سبعا طيقا فوق فرع المنقل
 والارض تحتمهم مهاداً راسياً ثبتت جنباتها (كذا) بصم الجندل
 بل كل سعيك في حياتك باطل واذا مضى شيء كان لم يفعل
 لو كان شيء خالداً لتواءت عصاه مولقة ضواحي مائل
 بظلوفها ورق البشام ودهنها طود بزل سرانه بالاجندل
 اوذو زوائد لا يطاف بارشه يغشى المجهج كالندوب المرسل
 في نابه عوج يجاوز شدقه ويخالف الاعلى وراء الاسفل
 فاصاب ريب الزمان فاصبحت اتيابه مثل الرجاح الزحل
 ولقد رأى صبح سواد خليله ما بين قائم سببه والمحمل
 صبحن صبحاً حين حق حذاره اصبحن صبحاً قائماً لم يعقل

وفيه يقول النابغة الذبياني :

امست خلاه وامسى اهلها احتملوا اخني عليها الذي اخني على لبد
 قال وهب بن منبه^(١) : لما دنا الموت من لقمان بن عاد قال : يا قوم دعوني
 من سنن الجبارين ، واسلكوا بي سبيل الصالحين : احفروا لي ضريحاً ،
 وواروني فيه تراباً وحصباً ، ولا تجعلوني للناظرين نصبا . فدفن بالاحقاف
 الى جوار قبر هود ، عليه السلام .

٤٢ [قبر الصعب ذي القرنين]

قبر الصعب ذي القرنين بن الحارث الرائش ذي مرآثد بن عمرو الهمال
 ذي مناح^(٢) بن عاد ذي شداد^(٣) بن عامر بن الملطاط بن سكسك بن وائل

ولقد جرى لبد فادرك جريه ريب الزمان وكان غير مثقل
 ولقد رأى لبد النور لطايرت رفع القوادم كالفقر الاعزل
 من تحته لقمان يرجو سعيه ولقد رأى لقمان ألا يأتي
 غلب الالبالي بعد آل محرق وكما فعلت بتبع وبهرقل
 وغلبين ابرهة الذي الفينه قد كان عمر فوق غرقة موكل
 والحارث الحراب امسى قاطناً داراً اقام بها ولم يتحلل
 والشاعرون الناطقون ابادهم سلخوا سبيل مرقش ومهامل
 ودعت قومي بالسلام كأنني ماض الى سفر بعيد المرهل اه

قلنا : ولما كان صاحب التيجان اقدم عهداً من صاحب الأسكيل . ان ابن الحائك
 اختصر القصيدة واسئل آياتاً منها فقط . والذي نراه نحن ان جميع هذه القصائد
 موضوعة على السنة الاقدمين وليست صحيحة اللب الى منشدتها وان كان في الوقوف
 عليها فائدة عظيمة لتقدمها . (١) مات وهب في سنة ١٦ للهجرة . ومات ابن شربة في نحو سنة
 ٦٥ للهجرة فكيف يستشهد ابن شربة بهب بن منبه الذي جاء بعده بمائة سنة فالوضع ظاهر
 لا ينكر (٢) في خ وحدها : ذي مباح بالباء الموحدة التحتية (٣) في س : ذي شدد

ابن حمير بن سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان بن هود عليه السلام ، بن
عابر بن شالح بن ارفخشذ بن سام بن نوح عليه السلام ^(١) بنو قراقر ^(٢) من
ارض العراق .

قال وهب : لما رأى ذو القرنين الموت ، وايقن به في قفوله ، يريد
اليمن ، نعت اليه نفسه ، فعلم ^(٣) به الخضر فقال له الخضر عليه السلام :
يا ذا القرنين ، انقضى الأمل ، وحن الأجل ، وبقي العمل ، فحك عليك
الاياس ، لما هجم عليك المات ، فنزل الرضا ، وغاب ^(٤) القضا ، وقدم عدك
الله وعداً ، والله متم وعده ، عصم دعواته في الدنيا من المكاره ، وحرهم
في الآخرة النار ^(٥) ، فقال ذو القرنين :

وفي كلامه عن قبر شداد ذكر تشبه هكذا : شداد بن عاد الملقب بن سكنك وبين
التسبين فرق عظيم ظاهر . على ان ماجاهنا يوافق ماجاه لا كتاب التيجان ص ٨١
مع فرق زهيد هو انه ذكر اسم عاد ذي شدد وهنا ذكر باسم عاد ذي شداد ولعل
ذلك من قبيل ان بعضهم يثبت الالف وآخرين يحدفونها كما في سليمان وعثمان ورحمن
وفي ل : بن سدود (بالسين المهملة) وكذا ورد في كتاب شمس العلوم لشوان الحميري
في مادة صعب ص ٦١ وهي الرواية المشهورة الصحيحة التي يعتمد عليها .

(١) في خ : بنو قراقر من ارض الشام وهو خطأ بين . وبنو قراقر وبنو ذي
قار واحد قاله ياقوت والبكري وجميع الاخباريين وبنو قراقر ماء في ارض بكر بن
وائل بين واسط والكوفة وهو الذي كانت فيه الوقعة بين بكر وائرس فقهر السلف
اولئك الاعاجم و يوم ذي قار اذ يوم قراقر اشهر من ان يذكر وقد تفتى به الشعراء
في كل عصر ومصر (٢) في خ : اعلم (٣) في خ : وعاب بالعين المهملة (٤) وردت
هذه العبارة بصور مختلفة لا تتفق احداهما والاخرى في خ : وردت هكذا : « عظيم

لما رأيت من المنون وعيدا ^(١) قوضت ^(٢) رحلك سحرة تجريدا
وبدت لك ^(٣) الأسباب عن آياتها لما نذرت ^(٤) وجردت تجريدا
مثل لنفسك ملحداً اخدودا واحذر لنفسك موقفا مشهودا
ان اليقين يزيد ^(٥) لحظاً صادقاً وترى ^(٦) من الامر الخفي وعيدا
قد حقق السبب الخير بامره لما اتاك يصدق الموعودا
ودعاك اذ حان الرحيل فلم تجد ولقد رجوت بان تقال فلم تجد
عند الرجاء من المسير مزيدا ^(٧) عند الرجاء من المسير مزيدا
ولت سنوك وغاب عنك مقامها وارى لعمرك فقدها موجودا
ليس الذي ولي وان املته مما تحب ^(٨) الى المني ^(٩) مردودا
أني يلوم اخو النهي ايامه سفهاً ويكثر عندها التنفيدا
اسفلن جاري ^(١٠) الزمان ولم يزل بظبا المنية نجره ^(١١) مقصودا
ابن الذي يخشى وينسى عمره يوماً على بعد المدى معدودا

وغاية في الدنيا المكاره ، وحرهم في الآخرة على النار (كذا بهذه الرطانة الفظيعة)
و في س : وهو عظيم القدر في نظر الابرار ، والغاية من هذه الدنيا امتعانهم ليسلموا
من عذاب النار و في ل : واجره عظيم وغايته امتحان خلقه في هذه الدنيا بالمكارة
ليدفع عنهم في الآخرة عذاب النار .

(١) في خ : وصيداً (٢) في خ : قوضت بالقاء (٣) في خ : لي (٤) في س و ل :
لما بدرت (٥) في خ : يربد (٦) في خ : ويرى (٧) في خ : من المسير مزيدا و في
س و ل : من السفين مزيدا (٨) في خ : مما يجب (٩) في خ : المنا (١٠) في خ :
جار (١١) في خ : نجره .

لا بد ان يلقى الموت وان نأت
 ولقد رأى من حكمها في ماضى
 كم جددت من ذي السقام وأخلقت
 كم الفت من شاسعين وشتت
 من كان في حقب الدهور مخلداً
 تستعير الايام منه حدة
 يهتكن دقة والمضاض وعوبلا
 لا يطمئن الى الزمان وريسه
 فايأس فلا يبقى وان طال المدى
 الوى بجمير والمقعقع بعده
 ياصعب حقا كل شي هالك
 هلكت خطوب الدهر عنك هتكه
 اخذ الزمان من الشيبية فرصة
 عمرت الفا بعد الف قبلها
 ياسائلين عن الزمان وسيره
 أعطيت ما لم يعط قبلي قائم
 وجليت اهل الارض من آفاقها
 دُعج النساء لدى الحجون بمكة
 فنحرت فيها الف الف ضحوة
 وتأبذت ايامه تأبدا
 عبراً مشين مسرعاً ووئيدا
 بعد الغضارة والتعيم جديدا
 بعد الاقامة والجمع عديدا
 او كان في جمع العبيد عتيدا
 بعد النعيم ولو غدا جلعودا
 وتحط بعد علوه لاوودا
 من كان لم يمهده عليه خلودا
 من كان فوق ادبها مولودا
 واباد عاداً قبله وغمودا
 إلا الآله الواحد المعبودا
 امسى حسامك دونها مغمودا
 فارى الزمان وعصره محمودا
 في العالمين وقد دُعيت وحيدا
 مذ كنت منه مضعفة موؤودا
 وجمعت جمعا كالذي محشودا
 ألفت املاكا بها وجنودا
 لما رأين حريمها مقصودا
 ودعوت قولا بالمقام سديدا

فلقد اخم اللحم فيها برهة
 وقصدت آفاق الغروب بقدره
 فهديت منها مؤمناً ذاهمة
 ما ان ارم لما اجاب مخافة
 ورأيت عين الشمس عند سقوطها
 وبلغت اعلام المشارق كلها
 فوطئت يا جوجاً وما جوجاً بها
 فجعلت عن سور بها مندوحة
 وولجت في الظلمات حتى جيتها
 ولقيت تحت الشمس قوماً خلقتهم
 وعلى بني حام غدوت بسطوة
 فلقد كشفت الناس عن اخلاقهم
 ولقيت منهم أنوكاً ومحنكا
 ها قد يشب من الخمود نيارها
 وعلوت في الدنيا بعزة قادر
 حاولت أن أعطي الخلود وارثي
 فاني لي الله الذي املته
 فالحنو للصعب المعهبل
 سيموت من تنسى
 وخذت لما ان اضل قصيدا
 فوجدت نحساً عندها وسعودا
 وقسرت منها كافراً وجحودا
 حتى يظل عن الصراط لدودا
 ووردت امواج المحيط ورودا
 أبقى لمن أبقى بين حدودا
 وبنيت قطراً دونها وحديدا
 والتبقي عن صدفيها معقودا
 خوفاً وكان رتاجها مسدودا
 تحت الظلام خنازراً وقرودا
 بالصين حتى بددوا تبديدا
 وبلوت منهم طارقاً وتاردا
 ورأيت منهم عام
 يوماً وتطفي
 أكدر

سَلِّ المفاصل والنفوس رهائن تزجي البوارق فوقهن رعودا
 من ذلك يدري الاين من ارواحهم أو ما تراهم راقبين خمودا
 حالان لا تلقي النفوس سواها فيها شقياً خاسراً وسعيدا

وهذه الايات من قصيدة طويلة في اربعمائة بيت تركنا باقيا .

قال ابو محمد بن عبد الملك بن هشام ، عن اسيد بن موسى ، عن ابي
 إدريس ابن سينان ، عن وهب بن منبه ، قال : لما نزل الصعب بن ذيب
 مرثداً بالحنو حنوقاً قرياً ، من ارض العراق ، (١) مرض ثمانى ليالٍ (٢) ، ثم
 مات ، ثم غاب الخضر ، عليه السلام ، فلم يظهر الى احد بعده ، إلا الى موسى
 ابن عمران النبي ، صلى الله عليه وسلم ، ودفن ذو القرنين يحنو قراً قرياً (٣)

(١) في خ : من ارض الشام وهو غلط (٢) في خ : ثمان ليالٍ (كذا) بهذه العجمة
 الشنيعة (٣) نظن ان الاخباريين نسبوا كثيراً من الاخبار الى ذي القرنين العربي وهي
 في الحقيقة من اخبار ذي القرنين اليوناني . وذو القرنين اليوناني مات في بابل من ديار
 العراق لكنه دفن في الاسكندرية بعد ان حملت جثته اليها . وذو القرنى قريية من بابل .
 وجاء اسم ذي القرنين في العربية لعدة رجال : منهم تبع الاقرون (شمس العلوم
 ص ١٩) وهو والد تبع الاكبر (ص ١٢) وقد قال عنه : « هو الذي نهى النبي
 (عم) عن سبه لانه آمن به قبل ظهوره بسبع مائة عام » . وقال نشوان في مادة
 صعب من شمس : ص ٦١) : الصعب : اسم ذي القرنين الديار . قال ليبيد :

لو كان حي بالحياة مخلداً في الدهر خلدته ابو يكسوم
 والصعب ذو القرنين اصبح ناولاً بالحنو في جدث هناك مقيم

وعني علي بن ابي طالب وابن عمه عبد الله بن عباس رضي الله تعالى عنها : ان ذا
 القرنين الديار هو الصعب بن عبد الله بن مالك بن زيد بن سدد بن سمير الاصغر [قدنا

وقوله
 في كتاب
 التاريخ
 في ص ١٠٠
 في ص ١٠١
 في ص ١٠٢
 في ص ١٠٣
 في ص ١٠٤
 في ص ١٠٥
 في ص ١٠٦
 في ص ١٠٧
 في ص ١٠٨
 في ص ١٠٩
 في ص ١١٠
 في ص ١١١
 في ص ١١٢
 في ص ١١٣
 في ص ١١٤
 في ص ١١٥
 في ص ١١٦
 في ص ١١٧
 في ص ١١٨
 في ص ١١٩
 في ص ١٢٠

فقال النهمان بن الاسود بن المعترف (١) بن عمرو بن يعفر بن سكتك المقعق
 الحميري (٢) يرثي ذا القرنين الحميري بهذه الايات :

يحنو قراً قرياً امسى رهينا اخو الأيام والدهر المعجان
 لئن امست وجوه الدهر سوداً جليلين (٣) بذاك للملك اليجاني
 لقد صحب الردى الفين عاماً ولاقاه الحمام على ثمان
 اذا جاوزت من شرفات حنو (٤) وسرت بأنيك برقة (٥) رحرحان
 وجاوزت العقيق بارض هندي الى الصوبات (٦) والنخل الدواني
 هناك الصعب ذو القرنين ناول ييطن توفة الحنوين عاني
 فمن صحب الزمان بغير صعب لقد صحب الزمان بلا أمان
 هو الوزر الذي يلجا اليه بنو الأنام من انيس وجان
 فقد (٧) حاز الخلود الى مداه وسار كما جرى فرسا رهان
 ألم تر أن حنوازل امسى لملك الدهر والدنيا مفان
 قفل للنازليين بكل ارض لكم أمن على بعد وآني (٨)

وهذا يخالف ما ذكره هنا الممداني وما ذكره صاحب التيجان في كتابه : وكلاهما
 اقدم عهداً من نشوان [وقد اوضحت في كتاب القاف : ان ذا القرنين الذي بنى سد
 ياجوج وماجوج هو تبع الاقرون لانه ولد وقرناه اشيدان فسعي الاقرون وذا القرنين
 وكان عبداً صالحاً عالماً قد تمكن في الارض] او . وذو القرنين ايضاً اسكندر الكبير
 والمنذر الاكبر بن ماء السماء ولعل هناك غيرهم .

(١) في خ : بن المعترف (٢) في خ : الحميري (٣) في خ : جليلين (٤) في س : ول :
 جوا (٥) في خ : رقة (٦) في خ : الصوران (٧) في س : ول : لقد (٨) في س : ول : وآن

وقال المحمود بن زيد بن غالب السباب^(١) بن زيد بن عملاق يروثي
 ذا القرنين الصعب بن الحارث الرائس ذي مرثد الملك الحميري^(٢) :
 أسمع ذو القرنين^(٣) لما علا عن المعالي^(٤) النباة الشاملة
 فيالها من نباة لم تكن مصروفة^(٥) عنه ولا حائله
 يخدعها^(٦) عن نفسه ساعة فيالها من خدعة قاتله^(٧)
 فأصبح الصعب ذليلاً^(٨) لما صبحه من فجعة^(٩) نازله
 لم يجهل الموت ولكنه قد جهل أيامه الجاهله
 لم يدفع الموت الذي جاءه بسكسك^(١٠) العز ولا عامله
 سألوا على الدنيا كمثل الدنيا ونفسه بينهم سائله
 لم يصرفوا عنه سهام الردى لما اتته الرمية القاتله
 فأصبح الخنو له مسكناً احرص لا يني به سائله
 قد قدم المرء له عدة مستنصراً^(١١) زاداً بلا راحله
 وقال اسعد تبع في ذي القرنين من قصيدة له طويلة تجاوز ثلثمائة بيت :

نحن الملوك ذوو المعالي والسوود نحن الحماة بنو الهمام الامجد
 سميت اسعد والسعود طولع لابدأن ترقى^(١٢) النحوس لاسعد

(١) في س و ل : بن غالب بن المنتساب (٢) في س و ل : يروثي ذا القرنين بن
 الحارث ذي مرثد الملك الحميري (٣) في س : استمتع ذو القرنين وهو خطأ وفي
 س و ل : اسمع ذا القرنين (٤) في س و ل المعالي (٥) في س : مصروفة عنه (٦) في س :
 خدعها (٧) في س : فائلة وفي س : فائلة وفي ل : فائلة (٨) في س : دليلاً بدال
 مهجلة (٩) في س و ل : صيل (١٠) في س : سكسك (الاداة الجر) (١١) في س :

افعد وائل والمقعم بعده ترجو الخلود^(١) وانت غير مخلد
 اودى ببغفر والمعافر فانقضى ملك تضيع^(٢) للزمان الانكدر
 يعلو على الدنيا بعزة قادر يعلو العلو الى المحل^(٣) الابد
 نحن الكواكب^(٤) فلانرام بهيضة^(٥) منا المقاول^(٦) في الزمان الاوحد
 قدت الجياد^(٧) الى المشارق غازياً اضحت قلاع الروم قسراً^(٨) في يدي
 فقتلتهم قتل الجهول^(٩) سفاهة^(١٠) وتركتهم ترك الشقيق المسعد
 ما بال عيني لاتام كأنما كحلت ماقبها^(١١) بسم الاسود
 حنقاً على سبطين حلاً يثربا اولى لهم^(١٢) بعقاب يوم مفسد
 فنزل منزل^(١٣) عرصة في خيمة بين العقيب الى بقيع الفرقد
 حتى اتاني من قريظة عالم من خير خبر في اليهود مسود
 قالوا ازدر عن قربة محجوبة لنبي مكة من لومي احمد
 فعموت عنها عفو راج ربها وتركتها لعقاب^(١٤) يوم سرمد
 وتركته لله ارجو عفو يوم الحساب من الحميم^(١٥) الموقد

منبصراً (١٢) في س : تنأى .

(١) في س و ل : البقاء (٢) في س و ل : تنزل (٣) في س و ل : المقر (٤) في س :
 و س : النجوم (٥) في س و ل : فلانضمام بشدة (٦) في س : الملوك (٧) في س :
 الجيول (٨) في س و ل : الابداع (٩) في س و ل : امست بلاد العجم طبعاً في يدي
 (١٠) في س : الظلوم (١١) في س و ل : زيادة (١٢) في س : طرقي لابنم كأنما كحلت
 ماقبها (١٣) في س : ازلا لهم (١٤) في س و ل : موطن (١٥) في س و ل : حساب (١٦)
 في س : الجحيم .

ولقد تركت بها المؤمن قوماً
ومضت قصداً نحو مكة عائداً
قوماً إلى البيت العتيق صلاتهم
قومٌ يكون محمدٌ من نسلهم
فدفعت عنهم جزية يعطونها
ورفعت من إحياء قريش عصابة
ووهبتهم أموالهم وسلاحهم
لما اتوا يستنصرون اجبتهم
والامر مستور^(١) الحجاب متى يجد
وهزرت^(٢) سني في وجوه معاشر^(٣)
غضباً لما فعل اليهود بخندق
حلوا حجاجهم يعلمون حجازهم
اقسمت صدقاً لا أرى بشرأبها
ولقد اتاني من هذيل اعبد
قالوا بمكة بيت مال دائر^(٤)
فاردت امرأ حال ربي دونه
نفرأ ولي حسب وبأس أيد
وتركت ترك مؤدب ومسدد
اكرم بقوم ركع او سجد
ان الكريم الى الأكارم يتدي
في الدهر من حكم الزمان الازيد
وفسكت عنها غل كل مقيد
والسيف فوق رؤوسهم لم يعيد
بجواب «لا» و«لاولا» متبدي^(٥)
في قلب ذي عزم بهز أو ينجد
طلباً لحق فيهم لم يردد
يرمون جرهم في الوريد الاوهدي
بيض^(٦) الكتائب بالعبيد الحسدي
ياوي الى طلع^(٧) هناك منضدي
يستعجلون بشوهم يوم انكدي
ومعاليق^(٨) من لؤلؤ وزبرجد
والله يمنع من خراب المسجد

(١) في خ و س : بجواب لا وكل ولا متهدد (٢) في س ول : مسدود (٣) وسلمت
(٤) امائل (٥) في سائر النسخ : الكتائب (٦) في خ : نخل (٧) في س : قائم (٨)
في خ : ومعاليق .

لما ارادوني بمكر جنتهم
فرددت ما رجوه مني فيهم
فالحمد لله الذي صرف الردي
بيت يطاف به وينحر حوله
في رأس جلمدة شديد أسرها
بيت به يوفي الحجيج نذورهم
وأقام ذو القرنين فيها حجة
إذ كان^(١) ذو القرنين جدي مسلماً
طاف المشارق والمغرب عالماً
وثوى مغار الشمس^(٢) عند غروبها
فلقد اذل الصعب صعب زمانه
حكم الامور واحكمت ايامه
لم يدفع المقدور عنه قوة
من ذا يجبد عن الردي وسهامه
قطع الزواجر لجة عن لجة
من عيشة الدنيا بحمد مهتد
وتركتهم مثلاً لاهل المشهد
عنا فلولا منه لم نهتد
جزر لذي حرم وركن اسود
مما يشبهها سواد الاثم
ويودعون طوافه للموعد
خوفاً يطوف على الغضا المتوقد
فتى تراه له المقاول تسجد
ينفي علوماً من كريم مرشد
في عين ذي خب وثأط حرمه
واناط قوة عزة بالفرقد
تجري على قدر^(٣) ولما يقصد
عند المنون ولا اثتلاف المحتد
تقضي على أوتاده وكان قد^(٤)
وعلا المهامه فدقد^(٥) عن فدقد

(١) في ع ة اذا وهو خطأ بين (٢) في خ و س : ورأى مسير الشمس (٣) في خ
و س : تجري الى اجل (٤) كذا في جميع النسخ وهو من مقطوع الكلام والاصل :
وكان قد بادوا او اضمحوا او نحو هذا المعنى (٥) «عن» في قوله : لجة عن لجة ، وفدقد
عن فدقد بمعنى بعد او تلو .

فهدى^(١) القبائل أمة عن أمة^(٢) وأبار^(٣) قتلاً مفسداً عن مفسد
 كم من عمي القلب اضحى مبصرأ وعميد قوم سيد لم يهتد
 جرياً بأمر غاب عنا حكمه^(٤) نحس^(٥) على فعل القضاء واسع
 فرب مسعود ازاح^(٦) عقاله ولرب غاوي منهم لم يرشد
 والله أجرى ذي^(٧) الامور بعلمه جعل المنية للانام برصد
 وقال امرؤ القيس بن حجر المقصور بن الحرث آكل المرار الكندي يذكر
 ذا القرنين الصعب بن ذي مراند :

ألم يخبرك^(٨) أن الدهر غول ختور العهد يلتهم^(٩) الرجال
 ازال عن المصانع^(١٠) ذار ياش وقد ملك السهولة والجيالا
 وأنشبت في الخالب ذا منار وللزراد قد نصب الجبالا
 همام طحطح الآفاق وحيأ^(١١) وقاد الى مشارقها الرعالا
 وسد بجيئ ترقى الشمس سدا لبأجوج وماجوج الجبالا

وفيه يقول قس بن ساعدة من قصيدة طويلة مشهورة :

والصعب ذو القرنين اصبح ثاوياً بالخنو^(١٢) بلا ملاعب الارياح^(١٣)

(١) في خ و س : يهدي (٢) في س ول : نوا امة (بوصل همزة امة) (٣) في
 خ : و آثار وفي س : و اباد وفي ل : و اباح (٤) في خ : و نحن (٥) في خ و س ول :
 فصل (٦) في خ : أراح (٧) في سائر النسخ : في (٨) في خ : ألم يمزك وفي س و
 ل : ألم يبتك (٩) في س : يلتقم وفي ل : ملتقم وفي خ ملتقم (١٠) في خ : من
 المحقق وفي س ول : عن المصادر (١١) في خ و س : وهنأ (١٢) الخنو هنا

وقال الربيع بن ضبع بن وهب بن بغيض بن مالك بن سعد بن عدي
 ابن فزارة بن ذبيان وكان معمرأ ، عمر مائتي عام ، وكان احكم العرب في
 زمانه ، واشعرهم ، واخطبهم ، وشهد يوم الهماة ، وهو ابن مائة عام ، وكان
 من نجد فارس في حرب داحس من قصيدة له طويلة :

ألا يا قومي قد تبدد اخواني ندما مي في شرب الخور واخذاني
 وأنسى قلباً ثم آتي سبيلهم فتبلى عظامي يا آل سعد وذبيان
 وأبلى وبقى منطقي بعد مبتتي وكل امرئ إلا احاديثه فان
 سيدركني ما ادرك المرء تبعأ ويقتالني ما اغتال النسر لقمان
 اجار بجحر النمل من عز ملكه وانزل سيف البأس من رأس غمدان
 والوى بذئ القرنين بعد بلوغه مطالع قرن الشمس بالانس والجان
 أنابن يومين : فأمسي الذي مضى وصرف غد لا بد بالحتم بلقاني
 ألم تر أن الدهر يا قوم طالب وإن لم يكن يوماً لا وتاده جاني
 سياًخذ ما اعطى وان كان محسناً وما كان من شرخ الشبية أولاني

وقال ايضاً :

قل للذي راح عن اخيه وقد اودعه حين ودع الحجر
 هل ابصرت عينه له اثرأ او سمعت اذنه له خبرا

حنو فراق وهو في العراق (١٣) ذكرت هذه القصيدة في ص ٩٣ الى ص ٩٦
 فلترجع وفي س ول : بالخنو في جدث أشم ، قتيماً وفي كتب الادب روايات أخر
 تختلف عن هذه .

اين همام الجدليل إذ أمرا
 واين رب السدير اذ قدزا
 اين بنو هود النبي ومن
 شمر عن راحته وابتكرا
 والصعب لما عنت ارومته
 وخان ريب الزمان فاذا كرا
 لم يدفع الموت بالجنود ولا
 رد باسباب علمه القدرا
 فاز على الدهر ينحني فرسى
 فوق جناحي ومفرقي شررا
 لا تعجبي يا أميم من صفتي
 فقبل ما كنت اخسف القمر
 اصبو بهند وزينب امما
 ونسوة كن قلبها دررا
 لما رماني الزمان عن عرض
 وقامرتني خطوبه قرا
 اصبح عني الشباب قد حسرا
 إن بنا عني فقد ثوى عصرا
 ودعنا قبل ان نودعه
 لما قضى من جماعنا الوطرا
 اصبحت لا احمل السلاح ولا
 املك رأس البعير ان نفرا
 والذئب اخشاه ان مررت به
 وحدي واخشى الرياح والمطرا
 من بعد ما قوة اسر بها
 اصبحت شيخا اعالج الكبرا
 ها انا ذا آمل الخلود وقسد
 ادرك عقلي ومولدي حجرا
 أيا أمراً أليس هل سمعت به
 هيات هيات طال ذا عمرا

وقال ايضا :

طال الثواء عن السنين أميا
 التي عذابا للزمان اليا
 أنسيت أم لم أنس ام عاهدته
 فوجدته بعد السفاه حلما
 لا بد ان التي المنون وان نأت
 عني الخطوب وصرفه المحتوما

هلا ذكرت له العرنجج حميرا
 ملك الملوك على التليب مقيا
 والصعب ذو القرنين عمر ملكه
 الفين امسى بعد ذلك رميا
 غدرت به اسبابه حتى رأى
 وجه الزمان بما يسوء نسيما
 أمن الامور اخوالدهور فهل رأى
 ذا مرة من قبله معصوما
 طال الزمان وطال غني غيبه
 مازال من قبلي الزمان قديما
 أوى بشمر والمقعقع بعده
 وابد سعدا بعده وتيما
 لما حشون حشا علي لطيفة
 واستحسن القيصوم والتنوما
 وفيه يقول طرفة بن العبد بن سفيان بن سعد بن مالك بن ضبيعة بن قيس
 ابن ثعلبة بن عكابة بن صعيب بن علي بن بكر بن وائل بن قاسط بن هنب
 ابن أفضى بن أدعمي بن جديلة بن اسد بن ربيعة بن نزار بن سعد بن
 عدنان ، هذه الايات :

وكيف يرجو المرء دهرًا مخلدًا
 وايامه عما قليل تحاسبه
 ألم تر لقمات بن عاذر تباغت
 عليه نسور ثم غابت^(١) كواكبه
 وللصعب اسباب تجل^(٢) خطوبها
 أقام زمانًا ثم بادت^(٣) مطالبه
 اذا الصعب ذو القرنين ارخى لوائه
 الى ملك الشامات قامت نوادبه^(٤)

(١) في خ و ل : غارت (٢) في س و ل : تجلت (٣) في س و ل : نادت (٤) في
 خ : الى ملك شامات وقامت نوادبه و في س : الى ملك سامان قامت نوادبه و في
 ل : الى ملك سامان قامت نوادبه وكلها بعيدة عن حقائق الاخبار وصادفها والذي
 في المتن هو الصحيح المقبول نقلاً وعقلاً .

يسير بوجه الختف والعيش جمعه وتمضي على وجه البلاد كتابه
وقال علقمة بن ذي جدن وقد رثاه في جملة^(١) من ذكر من ملوك قحطان:
ابن النسيب بلغ المشارق كلها ومغارب الارض التي لم تعمر
وبني على يا جوج ردماً رصه بالفطر يشبه^(٢) ولما يظهر
فتناولته منية^(٣) قصدت له فاجابها ومضى كأن لم يذكر
وقال عبيد بن شربة الجُرهمي: اختلف رأي حمير، حين مات ذو القرنين
بحنو قراقر، فمنهم من قال: يحمل الى اليمن، ومنهم من قال: يدفن
مكانه، فدفن هنالك^(٤). فقال فيه الثامر بن عمرو بن القوث بن ذي
الاذعار، وهو ابن عمه، حيث يقول:

(١) في خ: رثاه (بلا «وقد») من جملة (٢) في خ: يشبهه (٣) في خ: مينة
(٤) هذا الخبر المنقول عن عبيد بن شربة هو خلاف ماورد في كتابه المطبوع في
حيدرآباد. فقد ورد هناك ما هذا اعادة نصه بحروفه في ص ٤٣٣: «تبع الاقرن
وهو ذو القرنين المذكور في القرآن الكريم» وسمي الاقرن وذا القرنين لشيب كان
فيه وهو على قرنيه [اي ذؤابتيه] وكان ملكاً عظيماً عالماً حكيماً قد اطلع
على علم الكتاب وسمع حكومات من ينظر في القرانات. ويقال: انه القائل:

انا الملك المتوج ذو العطايا «جلبت الخليل من اوطان سلم»
ويقال ان اياه شمر الذي قاله. ويقال بل الحرت الرأش قائله. والله أعلم. وغزا
نبيع الاقرن جميع اطراف الارض فعاد الى بلاد الروم واوغل فيها حتى قطعها.
وصف له ان بتلك الناحية وادياً فيه الياقوت، وان بالقرب منه عيناً يسمى ماؤما
«ماء الحياة» الذي ظفر به الخضر دون ذي القرنين.

قلما بلغ الى هذه الناحية ادرك الشتاء هناك فمات فدفن هنالك وكر اصحابه راجعين

ان تمس^(١) باللحد ابا مالك يسف^(٢) عليك المور^(٣) بالحاصب
بدار بعد من وطا مغرب بذي ظلام خندس حارب^(٤)
بين تراب الارض في مهمه قرب مجاز والى الكارب^(٥)
فقد رزئنا^(٦) وسطنا خيرنا الاقرن الميمون كالفاصب^(٧)
يعطي جزيل المال لايشني فلا لعمرى لهف من غائب
ويحمل الفرسان يوم الوغى الى لجاج الموت^(٨) كالكاتب

خوف الهلاك في ذلك الموضع وهو موضع الظلمات. ولا يكون مظلماً الا اذا بعدت
الشمس عنه في الشتاء، اذا انتهت في الجهة البائية وهو عند دخول الشمس راس
الجدي تصير تلك الايام ليلاً لانهار فيها فهلك من قبل ان يدخل في ذلك الوادي
فارادت حمير ان تحمله الى اليمن ثم بدا لهم فقبروه هناك [بعد ان] ملك مائة سنة
وثلاثاً وخمسين سنة. انتهى

وقد جاء في هذا الكتاب (الأكليل) في نحو اوائل خبر هذا القبر وبعد القصيدة
الدالية قصيدة للنعمان بن الاسود بن المعترف تدل على ان الصعب دفن في حنو قراقر
(راجع ص ٢٢٢) وقد اثبت هذا الكلام صاحب التهجان في كتابه (ص ١٠٩)
فقول عبيد بن شربة في «اخباره» المطبوعة في حيدرآباد ما يحمل على الظن ان
هناك بدأ عبت بهذه الرواية تغالفت الحكاية الواردة هنا تلك الحكاية الواردة
في اخبار عبيد بن شربة المطبوعة فليحفظ ذلك فان الامر مهم في تصد الروايات
واخبارها ومفاسدها.

(١) في خ: تمسي (٢) في خ: يسقي. وفي س و ل: يسفي (٣) في خ و س:
الموت. (٤) في خ و س: حارب (٥) في خ: قرت مجاز والى الكاذب. وفي س:
قرب مجاز والى الحازب. وفي ل: قرب مجاز والى الخارب (٦) في خ: قد رزئنا (٧)
في خ: الاقرن الميمون كالفاصب (٨) في خ: لجاج الموت.

عليه ابكي ما اضا كوكب ومطلع الآفاق والغارب
ومطلع الشمس اذا اشرفت تصبح في خلق لها سارب^(١)
فحمير الاخيار لا تسامي بفارس الاملاك والغالب
قال عبيد بن شرية : وقال ابنه^(٢) شعراً يتندم فيه على ان لا يكون حمل
اباه حين مات الى اليمن حيث يقول :

قد كان من رأيي وعزم^(٣) ارومتي حمل الهام الى محل يماي
اعني ابن مرثد حين ودع حميراً وابن الملوك وقاتل الفرسان
ذاك الغريب بدار بعد ليتني كنت المومسي حيث كان دهاني^(٤)
ذهب الزمان به وخلف بعده^(٥) احياء حمير في ردى وهوان
لو كان عزم يوم حمل غاديا^(٦) يلتقي عليه الكشب غير هواني^(٧)
يا لطف نفسي حين ولت حمير يوم الرحيل بتوك خير زماني
هلاً اقمت لديه يوم احشه^(٨) تحت التراب فكان ذلك مكاني

قال ابو محمد عبد الملك بن هشام : مات ابرهة ذو المنار ، بن الصعب

(١) في خ : في خلق لها شارب وفي س : في ثوب لها سارب وفي ل : في خلف
لها سارب (٢) في خ : فقط : وقال ابنه تبع (٣) في خ : فقط : وعزمي (٤) في خ :
ليث المومسي حيث دهاني وهو اصحيف قبيح شديد ومكسور الوزن (٥) في خ فقط :
وهب الزمان وخلف بعده (كذا) بهذه الشناعة والغفاعة (٦) في خ لو كان غرم يوم
حمل غاديا . وفي س ول : لو كان عدم يوم حمل عاديا (٧) في خ يلتقي عليه الكشب
غير صرافي وفي س : يلتقي عليه الكشب غير مهان وفي ل : يلتقي عليه الصخر غير مهان
(٨) في خ : يوم احبه وفي س ول : يوم احشه .

ذي القرنين^(١) بعمدان ، وكان ملك ابرهة ثلاثمائة سنة وستين سنة ، فرثاه
الذي ذكره عبيد بن شرية في اخباره ان الذي خلف الصعب ذا القرنين
او الاقرن ابنه تبع الراشد (ص ٤٣٥) وكذا قال نشوان الحميري في شمس العلوم
(ص ٤٣) فقد ذكر نسب الراشد هكذا : « الراشد لقب ملك من ملوك حمير ، وهو
تبع الاكبر ، بن تبع الاقرن ، بن شمر [كانه فعل ماضٍ من التشمير] برعش [كانه
مضارع ارعش] بن افرقيس [كانه وزن افرقية بابدال الهاء سيناً] بن ابرهة
ذي المنار ، بن الحارث الراش ، ملوك كلهم وسمي الراشد لكثرة مسيره في الارض
وافتناحه لامصارها كانه يرودها ١٠٠٠ مرة بحروفه .

وبعد هذا النسب الواضح لانعلم كيف نوفق بين هذا الكلام وكلام الهمداني
فاتفق نشوان وعبيد بن شرية شهادة بيته على ان في هذا الكلام خطأ او دخلاً .
وما يزيدنا رسوخاً في ان هذه الانساب غير صادقة او ان فيها تضاداً ظاهراً كلام
الطبري : مؤرخ الاسلام الكبير والمحقق الخطير ، فانه يعتبر هذا النسب ضعيف الرواية
ولهذا لما يأتي على ذكره يقول : « زعم » ولا يقول : قال او « حدثنا » او « روي لنا »
او ماضاهي هذه النقول الدالة على صدق الخبر .

فقد ذكر في تاريخه (١ : ٤٤٠) ما هذا نصه : « زعم هشام بن السكبي فيما حدثت
عنه : ان الراش بن قيس بن صبيح بن سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان ، كان من
ملوك اليمن بعد يعرب بن قحطان بن غابر بن شالخ واخوته ، وان الراش كان ملكه
باليمن ايام منوشهر ، وانه اتما سمي الراش واسمه الحارث بن ابي سدد ، لذئيمة
غندما من قوم غزاهم فادخلها اليمن ، فسعي لتلك الراش ١٠٠٠ ومولوك اليمن كانوا
عمالاً للملوك فارس بها . ومن قبلهم كانت ولايتهم » اه .

ومنوشهر كان من الملوك الخرافيين الايرانيين وكان مالسكا في المائة الثامنة قبل
المسيح على زعمهم وان شئت على روايتهم واما ذو المنار او ذو منار (على رواية الطبري)
فكان ابن الراش . قال (في ١ : ٤٤١) واسمه ابرهة بن الراش وانما سمي ذا منار

المحمود^(١) بن زيد بن غالب بن السياب بن عمرو بن ذبيبة انس بن قدم
ابن الصوار بن سكسك :

ازفت خطوبك يا ابن هاتك عرشه لم تدر حتى صبحتك بذالك
عاصيت^(٢) ذاذلم يكن لك عاجل واطعت ذلك الى مدى اذلالك
فلقد بلغت من البلاد مبالغاً يا ذا المنار^(٣) وضععت لجلالك
قدت الجنود الى الجنود سريعة وحملت منها في السفين^(٤) كذالك
سرت^(٥) الجيوش فامعنت^(٦) في سيرها^(٧) ماتت يدى إلا بنور جمالكا

لانه عز بلاد المغرب فيرغل فيها برأ وبحراً وخاف على جيشه الضلال عند قوله
قبنى المنار ليهتدوا بها « اه . قلنا : فاذا كان الرأش في عهد منوچهر فيكون ابرهة
اقرب الى التاريخ الميلادي من غيره وذلك بكثير واذا صدقنا رواية من يقرل انه
ملك ثلثة وستين سنة . فهذا بدنيا من التاريخ الميلادي نحواً من اربعمائة سنة .
وكل ذلك لا اثر له في كتب المؤرخين والاختباريين الاقدمين والحديثين من عربيين
وشرقيين فهو اذن من قبيل المبالغات التي لا يقبلها عقل الانسان وكان الجاهلون بالمبالغة
تلك المبالغات الفاحشة سياسة لما كان في صدر الاسلام من المناقشات بين القحطانيين
والعدنانيين ، وذلك لان العدنانيين كانوا يفتخرون بخروج النبي الخنيف من صلهم
وهو امر لا يمكن انكاره ، فحينئذ طاولهم القحطانيون ان فتوحاتهم طبقت الخالفين
فوضوا اسفاراً وفتوحات وغزوات لم تكن الا في مخيلتهم وما دروا ان صحيح النقد
يزيفها يوماً ويصيرها كالهباء المنثور .

(١) في س و ل : المحمود (٣) في س و ل : غاضبت (٣) في خ : يا ذا المنار . ولا
شك ان هذه الرواية من سهو الناسخ فانه نسي ان يثبت الراء في آخر السكلمة (٤)
في خ و ل : في السفير وهو غلط بين (٥) في س و ل : مشت (٦) في س و ل : فاوغلت
(٧) في خ و س : في زحفها .

حتى وطئت جميع حيث تغلبت اسباط^(١) حام فاهتدت بهلالكا
اوغلت^(٢) عبداً فاستقر به النوى حتى تشرّد^(٣) حالهم عن حالكا
فسقيتهم سجلاً^(٤) بكل مهند حتى أبرت حرامهم بجلالك
فاتاك بالنسناس خلق وجوههم فوق الصدور وليس مثل رجالكا
زالت لك الشم الشوامخ هية لما قصدت الى الوغى بنزالكا
قالت لك الارضون سمعاً طاعة لم تستطع ان تصطبر^(٥) لقتالك
فدقصرت هم الزمان عن التي كانت لجن الكتائب^(٦) سالكا
اني هديت و انت هاد للملي لما سمعت بمنتهى آجالكا^(٧)
من ذا يجاري من سموك خطة هيات من يهدي لحسن فعالكا
خضع الملوك لوجه ملكك هية لم ينج من حتم المنية ذالك

(١) في خ و س : اقوام (٣) في س و ل : امعنت (٣) في س و ل : تبدد (٤)
في س و ل : موتاً (٥) كذا وردت في جميع النسخ اي باسكان الراء من تصطبر . وهو
امر غريب بل في منتهى الغرابة لان امثلته قليلة تكاد تكون نادرة كقوله :
اذا ماغدونا قال ولدان اهلتنا تعالوا الى ان ياتنا الصيد نخطب
وقوله : احاذر ان تعلم بها فتردها فتركها ثقلاً علي كما هيا
(٦) في س و ل : الكنائس (٧) في س و ل :

انا هديت و انت هاد للملي لما سمعت لمنتهى آجالكا

وروايتها اصح . ومعنى البيت : اني هديت الى دين الحق . واما انت فاضلاك
لاتهدي إلا الى ما فيه الميرث والهلاك ، وذلك حينما انك صائر الى اجلك و باق على
دينك القديم دين آياتك .

ابرهة اسم بالسرياني ^(١) ، وبالعربي ابراهيم وسماه ابوه بهذا الاسم
يوم كان ذو القرنين بالاردن فولد حينئذ هذا المولود ، فسماه بابراهيم خليل
الرحمن .

٤٣ . [مرثية في عمرو ذي الاذعار]

مرثية في عمرو ذي الاذعار ^(٢) بن ابرهة ذي المنار ^(٣) وامه العيوف
ابنة الراجع الجنية ^(٤) .

(١) ليس ابرهة اسماً سريانياً كما توهم المؤلف انما هو اسم حبشي مصحف عن
ابراهيم . قال صاحب كتاب التيجان : (ص ١٢٦) : سماه الصعب على اسم ابراهيم
الخليل صلى الله عليه وسلم وانما سمي ابرهة باللسان الحبشي ، وتفسيره : وجه ابيض
اه . قلنا : وهذا التأويل لا حظ له من الصحة ، بل معناه « ابو الجماعات » .
العربي او السكدياني (٢) في خ : ذو الاذعار في جميع حالات الاعراب على سبيل
الحكاية (٣) في خ : ذو المنار . وقد نهينا على ذلك وامثاله مراراً (٤) في خ : وامه
العيوف ابنة الراجع جنيه (كذا) وفي س : وامه العيوف بنت الراجع جنية و في ل :
وامه العيوف بنت الراجع جنية قال في التيجان عن هذه الجنية ما هذا نصه (ص ١٢٧)
« سار ابرهة حتى نزل بالمشال وكان اجمل الناس وجهاً ، فرأته امرأتاً من الجن ، فعشقته
فهجمت عليه ليلاً الى فراشه ، قالت له : ايها الملك اني عشقتك ، وليس لي منك بد
وانا حنيفة على دين ابراهيم ، وانا لا ارضى بالزنا ، ولا ادين به . فاختر من اربع
خلال ، (اي خصال) واحدة : ان شئت فتاتك ، وان شئت اعيمتك ، وان شئت
ايرصتك ، والا فتزوجني .

قال لها العاقل : اذا خيراً اختار انا اختار منك العافية يا عيوف فذهبت مثلاً .
فأنته بنفر من الجن فيهم الراجع [كذا والصواب ما اورده ابي الراجع بالهمزة كما هو

رثاه رجل من اهل بيته يقال له المعترف ^(١) بن وائل بن يعفر بن
عمرو الحميري :

عجبت للدهر وبلوائه ^(٢) وصرف ايام له فانية
بيناً يردينا لباس الهوى ^(٣) اذ مال لا يبق ^(٤) على باقيه
لو كان هذا الدهر ذا غبطة ^(٥) له من ارباب والحاشية ^(٦)

مخطوط بمجوداً في النسخة الام [ابوها فزوجه اباها . قال له الراجع ايها الملك منزلي
وادي الجن بالمشال ، من ارض جو ، وهي ارض اليامة اليوم ، وان الانس ينزلون
وادي الجن من ارض الجو فتعزى نساؤهم الى رجالنا ويتعزى رجالهم الى نساؤنا .
قال له ابرهة : انا اقدر اليهم وامنعهم من ان ينزلوا بوادي الجن ، وهم لا ينزلونه
ماعشت . فنزله احرقوه بالنار فكان حرماً عند العرب ، حتى اقي رهط من بني
حلوان بن الحاف بن فضاعة بن مالك بن حمير . فنزلوه . فبينما هم نائمون في جوف الليل
اذ سمعوا دوياً وهينسة ، وناداهم متاد : انما هذا حرم الراجع وحى ابرهة . واتهم نار
عظيمة ، فاكلت امواتهم ، واكلت اناساً وولوا هاربين . فسمي ذلك الموضوع « الحرقانة »
فهو اسعه الي اليوم . اه .

(١) في خ : المضرب . وفي س : المصرف . وفي ل : المصرس وفيه كتاب
التيجان (ص ١٤٩) : يزعم بعض الرواة : ان تبع عمراً ذا الاذعار لم يميت حتى
سقط شقه من الفالج . ولذلك قتله بالقيس وكان ملكه مائة سنة وخمسة وعشرين
سنة . فرتاه المضرب وكل ذلك غلط والصواب : المعترف (٢) في خ : وبلوائه
و في س و ل : وآوانه وكلها غلط (٣) في خ : صرف يردينا لباس الهوى و في س
و ل : فبينما المرثية يربد الهوى (٤) في خ : بيني (٥) في خ : لو كان هذا الدهر اهدنا
و في س : لو كان ذا الدهر ذا فطنة و في ل : لو كان ذا الدهر اذا جاءنا (٦) في خ :
له من الاعباد والحاشية وفي س : يحترم العبد وذا الداهية و في ل : يختلب العبد وذا الداهية

عمر ذو الازغار في ملكه لكننا الدنيا هي الغانية
وملك حيات هم اصله لم يكن الباقي لذا الداهية
فاكثروا التعويل يا حمير على ملكك كانت بالعالية
من مجد آباء له ماعم قد قهروا ملك ذوي العالیه^(١)
قال عبيد بن شربة : كان ملكه خمسا وعشرين سنة .

٤٤ [مرثية في سليمان بن داود]

مرثية في رسول الله سليمان بن داود، عليها السلام، وكان عمره بعدما تزوج
بلقبس، أربعين عاماً، فلأمات، قال فيه القلمس أفعى نجران وهو القلمس بن عمرو

هذه القطعة الشعرية الواردة تنفق جميعها في عدد الايات السبعة الا انها تختلف
في بعض الالفاظ على ما اوردها . اما كتاب التيجان (في ص ١٤٩ و ١٥٠) فقد
اوردها عشرة ايات . مع اختلاف ظاهر في الايات الثمانية الاخيرة فدونها بجمروفا :

عجبت للدهر وآوانه	وصرف ايام له فانيه
فبينما المرء يريد الهوى	اذ مال لا يبق على باقيه
لو كان ذا الدهر اذا جارنا	يحتلب العبد وذا الداهيه
لو يعلم الدهر بما قد اتى	لم يعلن البيان من ناعيه
حال عن الدنيا بصرف الردى	يختلس الحاضر والباديه
عم على ملك لنا قاهر	مالك أنس في ذرى ساميه
وملك حيات هم اصله	لم يكن الباقي بذى راقيه
اخرج ذا الازغار من ملكه	ولكن الدنيا الي ناهيه
لم تلبس الشمس سرايلها	على ملكك كانت ذاتاليه
قد خسف البدر ولاذت به	لما تولى الانجم الساربه

ابن قطن بن همدان بن خيار^(١) بن زيد بن وائل بن عبد شمس بن وائل بن حمير
ابن سبأ، كان داعياً من دعاة سليمان بنجران آمن، وحسن ايمانه :

ألم يوجلك^(٢) ذا الخبر اليقين بذلك وان نأى وقت وحين
ألم تركلكا ولتى واودى قراباً^(٣) لا يعود ولا يكون
وما دنياك إلا حلم نوم^(٤) تنبه كي تدان بما تدب
فان الزاد محفوظ اذا ما تحمل عن مغايه القطين^(٥)
ألم تسمع بذى القرنين لما تمكن عنده الملك المكين
وكان الصعب في الدنيا بلهو وجد الدهر فيه له قرين
تقضى طول مدته فاخى عليه بصره دهر خوون
تعدت فيه اسباب الليالي واخرج من امانيه الامين
فجاد بروحه لما دعته دواعي الحين وهو بها ضنين
لقد جارى الخلود الى مداه وبان فانجم الافلاك جون
ألم تر صاحب الملكين امسى تجرمه عن الدنيا^(٦) المنون
وكان عليه للايام دين وقد قضيت عن المرء الديون
رفاهة ملكه يوم سوان^(٧) عليه الفث فيه والسمين

(١) في خ : يسار وفي س : سار وفي ل : الجيار والصواب خيار كما اوردها في
المتن وهو مجرود في النسخة الام (٢) في خ : يرحلك وفي س : ألم يوجلك وفي ل :
ألم يفجلك (٣) في س و ل : قرانا (٤) في س و ل : حلم يوم وهو خطأ (٥) في خ :
ترحل مغايه القطين (٦) في خ : يجرمه على الدنيا (٧) في س و ل : يوم اسوان وهو غلط .

على الكرسي معتمداً عليه يروق^(١) الخدمته والجلين
فضاعته فخرها وخرت وصرح عندها الخبر اليقين
فضاعته العصا من بعد ما قد مضى لماته^(٢) حين وحين
يسير بشرح لا وصل فيه تحار الشمس فيه والعيون
ونضحي الجن عاكفة عليه كما عكفت على الاسد العربين
وسخرت الجبال له جميعاً عليها الطير عاكفة عزيزين
فدان له الخلائق ثم قبروا ودان الجن فيما قد تدين
بنوا صرحاً له دون الثريا واجرى تحته الماء المعين
تراه املساً لا عيب فيه يحار بصرحه الذهب والذهين
وقد ملك الملوك وكل شيء تدين له السهولة والحزون
فافتى ملكه كرت الليالي وخون الدهر فيما قد يخون
وكل اخي مكاثرة وعز على ريب الحوادث مستكين
كذلك الدهر يفني كل شيء فيضعف بعد قوته المتين

٤٥ . [قبر بلقيس]

بلقيس بنت الهداد بن شرحبيل^(٣) قبرها بمأرب قال ابو محمد: لم تلبث

(١) في س و ل : برف (٢) في س و ل : مضى لماته . وهو خطأ (٣) لم يتفق النسابون
والاخباريون والمؤرخون على نسب بلقيس فالذي ذكره هنا وغير الذي اوردته الطبري
قد قال هذا المؤرخ في اخباره (١ : ٥٧٦) هي في ما يقول اهل الانساب : بلعقة
[وفي رواية بلعقة او بلعمة او بلعقة] ابنة البشرح [وفي رواية البشرح او المسرح

بعد ان قتل ولدها رجبهم^(١) بن سليمان بانطاكية ، إلا سنة واحدة ، ثم
ماتت^(٢) ، فقال النعمان بن الاسود ، بن المعترف^(٣) بن عمرو بن يعفر الحميري
او ليشرح او البشرح او أبي مرخ [ويقول بعضهم ابنة ذي شرح بن ذي جدت بن
أبلي شرح بن الحارث بن قيس بن صبي بن سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان
وفي كل كتاب نسب ترى اختلافاً في الاعلام فليحفظ ذلك .

(١) الذي عليه اهل النوراة ابن رجبهم كان ابن سليمان من امرأته نعمة العمونية
(سفر الملوك ٣ : ١٤ : ٢١) ولم يت في انطاكية بل في مدينة داود (سفر اخبار
الايام ٢ : ١٢ : ١٦) ودفن فيها مع آباءه (٢) رأينا ان علماء العرب غير متفقين على
نسبها واسماء ابيها واجدادها . فكل مؤرخ قديم يذكرها بوجه غير وجه من تقدمه
او عاصره او جاء بعده . ولا تكاد تجد اخبار بين قد اتفقا في هذا المعنى . والذي
اثبتة المحققون من ابناء العصر ان ولاقتها كانت في نحو السنة الثانية من تاريخ الميلاد
ولم تكن ابدأ في عهد سليمان الحكيم الذي ملك من سنة ١٠١٥ الى سنة ٩٧٥ قبل
المسيح . اما الملكة العربية التي كانت في عهد سليمان فلم يذكر اسمها بل ذكرت باسم
« ملكة سبا او ملكة التيمن » من غير ان يصرح به على ما كانت تعرف به . وقد
قال ابن خلدون عند رؤيته هذه الروايات المتضاربة وتلك المبالغات البعيدة الوقوع
ماسبقه ابن حزم الى التصريح به اي « في انساب التباينة تخلط واختلاف ؛ ولا
يصح منها ومن اخبارهم . إلا القليل » (راجع فصوص الانبياء للشمالي طبع الافرنج
ص ٢٨٨ وابن خلدون ٢ : ٢٤٤ من طبعة بولاق) . وفي الايام الاولى من ملكها
حاول ذو الازعار ان يعود الى تسلم العرش واقضاء بلقيس عنه فاحتالت عليه بان
رضيت به زوجاً ، ثم تخلصت منه بان سمته بعد زواجها بقليل (التتالي في ص ٢٨٩
وابن خلدون) . والذي خلد اسم بلقيس ابنة الهداد ورفع مجدها الى ابعد صيت
ترميحها سد مأرب الذي كان الزمان قد اضره وخلخل او صاله (٣) في خ : ابن المصطوب
وفي س : ابن المصرب و في ل : ابن المعترف وكأها غلط والصحيح ماني المتن المحقق .

وهو من بيت الملك وابناء الملوك ، يرثي بلقيس ابنة الهدهاد بن شرحبيل :

اخرج الموت من ذرى قصر ينو
نهماً على الجماد^(١) يدور^(٢)

حمير الخير قد رأيتك عصراً
ذا بهاء من قبل تقضي الامور^(٣)

فاراني اذا ذكرت هماماً
ملكاً قد تضمنه القبور

بالعوي قد رأني^(٤) ولدهر
صروف تمضي بهم فتبير^(٥)

ناعم بالننا قد اوطأت ذلاً
في شروق البلاد والخيل زور

وغروب البلاد ترجف منها
وعلا ملكها السحاب المطير

وهم^(٦) اليوم حشوة في قبور
وارى من^(٧) بقى اليهم يصير

صاح ان كان ملك حمير أودى
جار فيه الزمان فيما يجور

او حش العرش من ذوي عز
ورمى اكرماً كف هصور^(٨)

ان بلقيس قد اذل لها الملك
سليان واصطفها قدير

اذ رسول له الينا عجيب
بكتاب وما اتانا غرور

قد اتانا بذلك في الطرس سطرأ
فاهتدينا وغير ذلك بور^(٩)

ذلك وحي من الاله بيان
فأضا الحق اذ اتانا البشير

(١) في خ : على الاناس وفي س : على السواد وفي ل : على الانام (٢) في س و ل : على الجمادير وهو غلط بين (٣) في س و ل : ارام (٤) في س و ل : فيهم (٥) في س و ل : ما (٦) في س و ل : ورعى الزمان كف هصور (٧) في خ : يور (بالمثناة التحتية) ولا معنى لها وفي س : وكل ذلك نور وفي ل : وغير ذلك نور وهو مخالف للمعنى المطلوب .

هدده من طيور ارض بشام^(١) فرمى في الهوا على العرش نور

باقتضاه الهدى على ملك بلقيس^(٢) س^(٣) بعمدان اذا اتاها النذير^(٤)

اذا اتى آصف^(٥) فاختم العرش ش سرياً وما لديه مجير

لم تحس الاحراس نباته^(٦) ح ين تولى^(٧) كانه مسحور

ابصرت في الكتاب بلقيس عجباً فاتي متظر مهيب كبير

ارسلت في ملوك حمير اتي قد اتاني الغداة امر نذير^(٨)

فأشير وا فقد رضيت بما قل تم فان الملوك من يشير

(١) البشام : شجر عطر الرائحة وزقه يسود الشعر ويساك بعبدانه . الواحدة

بشامة وهو كثير الوجود في ديار اليمن ويعرف عند العلماء باسم *Amyris*

opobalsamum ويسميه بعض عوام مكة في عهدنا هذا « ابو شام » ولما كان

اصله من اليمن عرفت تلك الديار باسم « ارض البشام » او ارض بشام وجاء في نسخة

س و ل : ارض شام وهو خطأ ، لان الكلام هنا على ورود همدان اليمن (٢) في

خ : باقتضاه الهوى على ملك بلقيس . وهو لا معنى فيه — وفي س : باقتضاه الهوى

على عرش بلقيس وفي ل : باتصال الهدى على ملك بلقيس (٣) في خ : اذا اتاها

البشير وفي س : اذا اتانا النذير وفي ل : اذا اتانا البشير (٤) آصف عند العرب اسم وزير

سليان ثم اطلق على كل وزير من باب التوسع والمديح . ولعل هذا الاسم يوافق ما في

التوراة اي آساف وبعضهم يكتبها آصاف او آصف وهو لاوي اقامه داود الملك

رئيس المغنين والغاربين على آلات اللهب في العهد الذي أثبت التابوت في صهيون

(راجع سفر الايام الاول ١ : ٦ : ٣١ و ٣٩ وفي مواضع آخر لا تحصى) والترك بلقيون

كل وزير بآصف . (٥) في خ : لم تحس الاوهاز نباته حين تولى وفي ل : لم تحس

الاحراس نباته حين تولى وفي س : لم تحس الاعوان نباته الا تولى (٦) في سائر

النسخ : امر نذير .

فقطيب الصحاح من لما جا
 قال اولو النهى واولو الخير^(١)
 نحن اهل الرشاد والملك واله
 قالت الآن فاتقوا الذل منه
 ان اسنى مالدي من الرأ
 لاطلاع الابناء^(٢) من خبر القو
 ارسلت بين عاتق و غلام
 وعتاقاً من الخيول تهادي
 وصنوف الفصوص صفراً وحرراً
 ولجين بحق حاج ودر
 واتى بالبيان والعلم وحيياً
 كان ما كان بينهم من امور
 واتى الوفاء بالجواب على الحية
 ثم ولوا بذلك من ذا وهذا
 استعاروا من مالك الملك ملكاً
 و الى الله ما اعار يحور

(١) في خ: فقطيب الصحاح مني لما جاؤوا (٢) في خ: قال اهل النهى واولو الخير
 وفي س: قام اهل النهى واولو الخير وفي ل: قال اهل النهى وقالوا الخير (٣) في خ
 ول: والتبشير (٤) في خ: مقدور (٥) في خ: الانباء (٦) في خ: تغيير (٧) في
 خ: ما يرى لديه قصور وفي س: ما يرى عليها قصور وفي ل: ما يرى لديها فطور
 (٨) في خ: علي الحبس

سلموا ملكهم ولم يسلموا من غير فالردى^(١) عليهم يدور
 كل عمر وان تناول دهرأ بعده الموت ذلك عمر قصير
 ٤٦ . [قبر مالك ناشر النعم]

قبر الملك مالك ناشر النعم بارض نهاوند وديتور بارض العجم وهو
 مالك بن عمرو بن يعفر بن عمرو بن حمير بن « السباب » بن عمرو بن زيد
 بن يعفر بن سكسك بن « وائل » بن حمير بن سبأ^(٢) وهذا الملك من عظام
 (١) في خ: غير أن الردى . (٢) لم يتفق النسابون على اسمه فتمهم من قال هو
 مالك بامر او مالك ياسين او مالك بامر بنعم [وبنعم يشبه مضارع انعم وقد
 قرأه م . فربنل في الرقيم الحميري الاربعين من مجموعة باريس] او ياسر انعم او
 باشر بنعم وفي الآخر غير او صحف بصورة « ناشر النعم » لقب هذين اللفظين من
 اللغة العدنانية وبعد ما سواهما عنها . ثم اولوه بانه سمي كذلك لكثرة ما كان يجود به
 من النعم فينشرها على الرعية . ثم نسبوه فقالوا هو ابن شرحبيل وعم بلقيس (ابو الفداء
 طبع الاستانة ١٧٠١) وقال آخرون انه ابن الحارث بن عمرو ذي الازغار او عمرو
 ابن يعفر بن عمرو من ولد المنتاب (عن ابي الفداء ١: ٧١) بن زيد بن يعفر بن سكسك
 ابن وائل [بالفاء الثالثة قبل اللام] (عن ابي الفداء في الموطن المذكور ص ٧٠ و ٧١)
 ابن حمير وفي كتاب التيجان (ص ١٧٠) هو مالك بن عمرو بن يعفر بن عمرو بن
 حمير بن السياب (بياض مائة تحتية بعد السنين) بن عمرو بن زيد بن يعفر بن سكسك المققع بن
 وائل (بهززة قبل اللام) بن حمير بن سبأ وفي اخبار عبيد بن شريفة (ص ٤٢٥)
 ناشر النعم بن عمرو بن يعفر بن عمرو بن شرحبيل بن ذي بقدم بن الصوار [كذلك
 السياب ولا السياب ولا المنتاب ولا المنساب] بن الفرس بن حيدان بن قطن .
 وهناك غير هذه الاختلافات من الروايات التي تنقطع لها النياط في طلب الصدق
 وارتياح الحق .

التيابفة ، بلغ البحر المحيط في غزوه . ثم سار بنفسه غازياً نحو المغرب فدونحه ووطئه حتى بلغ وادي الرمل ، لم يبلغ ذلك الوادي ، ولا تلك الارض من اهل بيته غيره .

فلما اتى الوادي الذي يسيل رمله لم يجد مخرجاً ولا مجزاً ، حتى جاء يوم السبت فلم يجر اذ لم يجده يسير . وامر رجلاً من اهل بيته يعبر الوادي ، وكان يقال له عمرو بن زيد ، باصحابه ، فلم يرجع منهم احد . فلما رأى ذلك ناشر النعم ، كفف عن العبور ، وامر عند ذلك بصنم من نحاس ، فنصب على صخرة وكتب على صدره بكتاب المسند^(١) ، وهو كتاب الحميري

(١) المراد بالمسند الخط الحميري على ما جاء في هذا الكتاب . على ان هذا اللفظ جاء بمعنى الخط المصور المعروف عند الافرنج بالهير غليف . والشاهد على هذا الرأي قول ابن جبير عند وصفه الهيكل الجاور لمدينة إخميم إذ قال - بعد ان وصف تلك الكتابات المصورة - : ودخل هذا الهيكل العظيم وخارجه واعلاه واسفله تصاوير كلها مختلفات الاشكال والصفة . منها : تصاوير هائلة المنظر خارجة عن صور الآدميين ، يستشعر الناظر اليها رعباً ، ويتعلا منها عبثاً وتعجباً ، وما فيه مغرر وإشفي ولا ابرة الا وفيه صورة او نقش او خط بالمسند لا يفهم . قد عم هذا الهيكل العظيم الشأن كله هذ النقش الديدع . . . » اه . وقد سبقه الى هذا القول وبهذا المعنى والاصطلاح بجائني سنة القاضي ابو عبد الله محمد بن سلامة القضاعي المتوفى سنة ٤٥٤ صاحب كتاب خطط مصر اذ قال : وفيها [في الهرمين] كل طب وسحر وعلام . وهندسة ومعرفة النجوم وعلائها وغير ذلك من العلوم الغامضة ما يضر وينفع . كل ذلك بالكتابة على حيطانها من داخل ملخصاً مفسراً لمن عرف بقلم المسند . . . اه . وكان اغلب الناس يجولون حقيقة هذه الكتابة ، حميرة كانت ام مصورة فالمسند

بمعنى الكتابة الحميرية كانت غير معروفة حتى ان فريقاً من الادياب كان يظن ان حروفها منفردة لا صلة للحرف الواحد بالحرف الثاني كالمقريزي في خطظه وابن خلدون في مقدمته وابن خلكان في وفياته اذ يقول في ترجمة ابن البواب : « وكان الحمير كتابة تسمى المسند » وحروفها منفصلة غير متصلة . وكانوا يسمعون العامة من تعلمها فلا ينعاظها احد الا باذنتهم . فجاءت ملة الاسلام وليس بجميع اليمن من يقرأ ويكتب . اه . وكان آخرون يقولون بالخلاف اي ان حروفها جميعها متصلة بعضها ببعض بلا فاصل يفصلها . قال صاحب كشف الظنون في باب الخط : « الخط الزنجي والحبشي على ندره » لهم فلم حروفه متصلة كحروف الحميري . يتبدى من الشمال الى اليمين . اه . وكانت جماعة تقول ان حروف المسند كانت تكتب من الشمال الى اليمين كما رأيت الآن . ومثله قول صاحب الصحاح : « المسند خط حمير يخالف خطنا هذا » اه فراد يخالفته هنا ، مخالفة كتابته لوجهه كتابتنا .

وبقي هذا الخط مجهولاً الى منتصف المائة التاسعة عشرة حين ارتاد ديار اليمن ثلثة من الافرنج ، بينهم ولستد Wellsted وكروتندن Cruttendon وارنو Arnaud . فقلوا ما وجدوا من الرقم في صنعاء وكانت مكتوبة على حصى الغراب . و « الخربة » ولا سباً في « أرب » واعتنوا على فك مغالقاتها حتى توفقوا له فذكر بعضهم تلك الرق ومعانيها في « مجلة (او جريدة) الشركة الاسوية في باريس في مجلد سنة ١٨٤٥ . ومنذ ذلك الحين توغل الباحثون في قراءة الكتابة المذكورة وتقدم مدوناتها فاصبحت من الكتابات المألوفة القراءة عندهم .

اما قراءة الخط المسند بمعنى الخط المصور (اي الهير غليف) فتوفى لحل الغازه ورموزه وطلاسمه المسمى جان فرانسوا شامبوليون الفرنسي Champollion الذي توفي سنة ١٨٣٢ وكان قبل ذلك ندياً منسياً واصبح لفظ الهير غليف عندهم بمعنى « المعنى » او لكل ما تصعب قراءته او ابضاحه ، على حد ما صار اليه عندنا المسند . اما من اين انت لفظة المسند فقد قال بعضهم : « لان حروفها ترسم على هيئة

ابتدعته حمير ، لان لا يكتبه غيرهم . والذي كتبوه هو : « صنع هذا الصنم الملك الحميري ناشر النعم اليعفري : ليس وراء هذا مذهب ، فلا يتكلف احد المضي متغافلاً فيعطب » وزادوا عليه هذه الايات :

انا الصنم الذي هيء مكاني تبوأه المقاول والهبول
نصبت فلم ازل صنماً مقبلاً لمحير للشباب والكهول
فما احد يجاوزني فيحيا الى الجبل المطل على السهول
ليعلم من اتاني من امامي فليس له ورائي من سبيل^(١)

وبعث عساكره الى الافرنج ، والبشكنس^(٢) ، وارض الصقالبة فغنموا الاموال وسبوا الذراري ، ورجعوا اليه بسبي كثير ، وبعث عسكره الى ارض الروم ، فافتتحوها ، وكان ملكهم يومئذ باهان^(٣) بن سحور بن مدين بن روم بن اسطوم بن روم بن ناطس بن سامك بن رومي بن عيص

خصوصاً مستندة الى اعمدة . اما ابن رسته فقد ذهب الى سبب هذه التسمية في كتابه الاعلاق النسيبة (ص ١١٤) الى انه مأخوذ من « المساند » وهي احجار كبار بيض في مواضع عالية مكتوب عليها بالكتابة الحميرية الاحداث التي كانت مؤرخة . فاضيفت الكتابة الي هذا الحجر ثم حذف المضاف لشهرته فقبل المسند وهم يريدون كتابة المسند .

(١) في النسخ الثلاث حذف الكلام الذي يتبدى : « ثم سار بنفسه الى آخر البيت الزابع ووضع في موطنها قوله : « وصنم ذي القرنين الذي فعله بوادي الرسيل (كذا) الذي ما احد من الناس يعلم ما خلفه (٢) في خ و ل : والسكنس وهم المعروفون عند الافرنج باسم Saxons والبشكنس هم المسمون عندهم Basques (٣) في س : ماهان وفي ل : واهان .

وهو الاصغر بن يعقوب وبلغ طبرستان ، وباب الابواب ، وبلاد الصغد الى ارض الكرد ، والزط ، والحزر^(١) ، وفرغان ، فغلب عليهم ، ثم مضى يريد ارض التبت ، الى الصين ، وارض الهند ولما صار بنهاوند ودينور مات فدفنه شمر عش ، ابنة هنالك وملك الملك بعده ، وعمر عليه ولده قبة لم يكن في الدنيا مثلاً . وهي من نوادر الدنيا ، باقية الى يوم القيامة^(٢) .

قال عبيد بن شربة الجرهمي^(٣) : كان ملكه بعد سليمان وبلقيس مائة

(١) في سائر النسخ : والحيز وهو غاظ لان هؤلاء لا يقيمون في شمالي ايران بل في جنوبيها الغربي (٢) لا اثر لها اليوم في تلك الربوع ولعلها لم تبن فط (٣) عبيد تضبط بالتصغير كأنها صغر عبد . وشربة يفتح الشين المعجمة وراء ساكنة يليها ياء مثناة تحتية وفي الآخرها . واما الجرهمي فندسية الى جرم القبيلة المشهورة ووزنها كقنفذ بضم الجيم والهاء — كان في صنعاء في آخر عمر معاوية بن ابي سفيان وكان من بقايا من مضى فانه ادرك ملوك الجاهلية وكان اعلم من بقي في عهده في احاديث العرب وانسابها فامر معاوية باحضاره من صنعاء وفي اخبار عبيد من الرقة وهو خطأ باشارة من عمرو ابن العاص فأحضر واخذ يسامر معاوية (راجع كتاب الفهرست ص ٨٩ و ٩٠ من طبعة الافرنج) وسأله يوماً معاوية : كم اتى عليك من العمر يا عبيد؟ — قال : كثير يا امير المؤمنين . كفاك انه لم يبق جرهمي غيري . اتى علي مائة سنة وخمسون . وفي كتاب المعمرين : مائتان وعشرون سنة . وفي وفيات ابن خلكان ثلثائة سنة والقارى يلاحظ ان هذا العمر منتهى برق العقود لازيادة فيه ولا نقصان وهذا ما يدخل الشك في الصدر وكان قد شهد دخول الحبشة ورحمها البيت الحرام وادرك عامة ملوك ظم وكندة وحمير وغسان . كذا جاء في كتاب اخباره المطبوع في حيدرآباد (ص ٣١٣) لو كل ذلك كلام ليس فيه من الصدق حبة خرد لاذ التاريخ لا يسلم به وان بلغ عمره مائة وخمسين سنة او مائتين وخمسين او ثلثائة سنة لا نه نقل هو بنفسه ان شمر يرعش عاش الف سنة

سنة ، واحدى وثمانين سنة ، ثم قال شمر يرعش بن مالك ناشر النعم :
أثنوني ببقايا سحرة سليمان بن داود وبقيس فامرهم ببناء قبة ابيه مالك ناشر
النعم بالسكس الازرق ، واجادوا فيه الصنعة بالدهن والصلق ، حتى صار
جبلًا منيعًا وصار كالمراة السججل ، ثم انه طاف به فرأى نفسه وفرسه
وجميع من معه من خارجه ، في جميع جهاته ، فاعجبه ، ورأى الطير اذا همت
ان تنزل عليه رأته تتألهل فيه ، فتهرب ولا تقرب ، فلا ينزل عليه طائر .
وامر الجن تفعد حوله لا يدنو منه احد من الناس . ففعلوا ذلك ، فن
نزل حوله رمته الجن ، فانه كذلك الى اليوم بسنجار^(١) ، بين نهاوند
ودينور . قال شمر يرعش يرقي اياه مالك ناشر النعم :

شمر أناشر النعم	بمغاني الأيك والسمر
ملك اشقى على قدر	ليس شيء دافع القدر
ماعلى الزرقاء لو وثبت ^(٢)	على سنا ^(٣) الدنيا باشمر
ماتت الدنيا لميتته	ونأى بالسمع والبصر
يامنى العز ^(٤) عدت صدى	بنهاوند ودينور

وقال ذو غفل هذه الايات :

وهم كتبوا الكتاب باب مرو وهم غرسوا هناك التبتينا

وستين عامًا فابن هذا من ذلك و كيف ادرك عامة ملوك حمير ؟

(١) لا تعرف هناك مدينة بهذا الاسم . وراجع هذه الحسكابة في كتاب
التيجان في ص ٢٢٣ و ٢٢٧ (٢) في ل و س : ماعلى الارضين ان وثبت (كذا)
(٣) في س و ل : عن سنا الدنيا ابي شمر (٤) في س و ل : بانار العز .

وفي صنم المغارب فوق رمل . يسيل بلونه سليل السفينا

٤٧ . [مراثي شمر يرعش]

تبع شمر يرعش بن مالك ناشر النعم ، وهو تبع الاكبر الذي ذكره الله
في القران ، لانه لم يقم للعرب قائم قط احفظ لهم منه ، ينجاوز عن مسيئتهم
ويحسن الى محسنهم . فكان جميع العرب بني قحطان وبني عدنان شاكرين
لايامه ، وكان اعقل من رؤا من الملوك واعلام همة ، واشدهم مكرًا لمن
حارب . فضربت به العرب الامثال ، وهو عندهم تبع الاكبر ، وان كان
قبله تباعة عطاء ، لكن ذلك لمحبتهم اياه^(١) ، وغضبه في قلوبهم ملك
الارض جميعها ، ودانت له وكان قد خدم سليمان بن داود^(٢) عليها السلام

(١) في خ : فيه (٢) الذي حققه علماء الغرب ان شمر يرعش ولد في نحو السنة
الثانية قبل الميلاد . وقد مر الكلام على ان سليمان الحكيم ملك من سنة ١٠١٥
الى ٩٧٥ ق م . فابن هذا من ذلك ؟ فلا جرم ان تواريخ ملوك حمير غير مضبوطة
ولا يمكن ان تصبر على نار النقد ، وكل ذلك سببه روايات القصاص الذين يحرفون
ويبدلون ويضدون وينقصون بموجب أهوائهم ، وهذا يذكرني بحسابة ارويه للقارىء
ليعرف منزلة بعض القول من حفظ سني التواريخ :

لمبعث الكرملين بستان في بغداد يبعد عن الدبر نحو من ساعة سيرًا على الضفة ليحني
من دجلة . وكان لنا فلانًا رجل ٤٥٣ : « حسين الحمد » من اعراب المذاقيش . كان
هذا الرجل صاحب بستان فقتل امرأته لانه رأى فيها ما يخل بشرفه فسجن ١٥ سنة
فاضطر الى بيع بستانه ليعيش . ولما كان فلاحًا عندنا من سنة ١٨٧١ الى سنة ١٩١٤
سألته في سنة ١٨٩٨ عن عمره فقال : عمري طويل ولدت قبل سنة قدمود مدحت
باشا الى بغداد بعشرين سنة وكان قدموده اليها في سنة ١٢٨٥ هـ اي ١٨٦٨ م فتكون

حتى قبض سليمان فلما رجع من غزو بلاد الصين ، وغيرها ، من اهل اللسان العجمي ، نزل قصر غمدان وجمع ابناء ملوك حمير ووجوه العرب فإصاهم ، فقال :

« معاشر العرب ، عندنا علم مصون مكنون ، نعمل بأمره ، ونزدرج لنبيه ^(١) ، ونتبع الاثر ، ويهجم علينا الامر وقد غيب عنا القدر ، فحينئذ نخطى ^(٢) ، وحينئذ نصيب ، وكل الى غاية ومدة ، وقد جاريت ^(٣) الدهر ، وقضيت ، ولم يقض لي ، وحأمت ، فحكمت علي ، فاذا كان ماهو كائن ، فان ابني صيفياً هو تبع فان رأيت خيراً منه ، فلكم ، وان رأيت شراً فالامر للامة ، لا للخاصة ، وقدموا عليه من هو افضل منه ثم قال :

سرت على الآفاق كالشمس	بين طلوع السعد والنحس
اجوب غور الارض في اثره	بمارج للعلم عن اسن
اوجفت بالخلق فلم انتظر	اسير في رفق وفي همس
انقل من ارض الى ارضها	اصبح في ارض ولا امسي
كنت على الارض كشمس بدت	تشرق للناس بلا حس
حتى اذا عادت الى افقها	عاد ضياء الشمس في طمس

ولادته سنة ١٣٠٥ قلت له : فكيف يكون عمرك من السنين ؟ - قال : ستون سنة (مع ان الصواب بحسب كلامه خمسون سنة) ثم مضى عامان على سؤالي اياه . فقلت له : كم عمرك يا حنين المحمد فكان جوابه في قسمه الاول كجوابه الاول . اسكن في قسمه الثاني . قال : عمري سبعون سنة . وهكذا فعلت معه ، وكنت عزمتم على ان اسأله في كل سنة مرة وفي كل مرة يزيد عشر سنوات . وفي ربيع سنة ١٩١٤

حفظت ماخولت حتى اذا سلبته امهل عن نفسي
من ذا يرجي العيش من بعد من حاط جموع الجن والانس
افصح ذو القرنين يوماً على . ترجمة العالم في طرس
لا يصحب الايام الا امرواً غاد وان خلد كلامس
والدهر يجودو اهله مسرعاً عن زهرة الدنيا الى رمس

قال ابو محمد عبد الملك بن هشام ، عن ابيه ، عن جده ، محمد بن السائب : قال حدثني صالح مولى ابن عباس ، انه قال : اول ملك امر بصنعة الدروع السوانغ المغاضة التي منها سواعدها واكفها ، وهي الابدان ، تبع شمر برعش ابن ناسر النعم . قال ابو محمد : جعل على فارس الف درع يؤدونها كل عام ، وكان عامله على فارس 'بلاش بن قباد' ^(١) وجعل على الروم الف درع كان عمره « مائتي سنة وشي » (هذه عبارته) واظن ان القصص كانوا يميرون على ما يقارب هذا المتخي لم يكن بعينه فليس للارقام عند بعض الناس قيمة . فانها تكال كيلاً بلا خشية ولا فكير .

(١) في خ : بنهيه (٢) في خ : حاربت .

(١) في سائر النسخ : بلاس (يسين . مهمل في الآخر) ولم يكن في فارس ابداً ملك او عامل اسمه بلاش بن قباد ، انما بلاش Vologese كان ابن فيروز الملك (راجع غرر اخبار ملوك الفرس وسيرهم للثعالبي ص ٥٨٣) وهناك ملوك آخرون اسمهم بلاش . منهم : بلاش الاول ملك الفرس (بفتح الفاء اي الفريسيين) وهو ابن بنوش الثاني ووارث عرشه ملك من سنة ٥٠ الى سنة ٩٠ وبلاش الثاني وهو ابن كسرى ووارث عرشه (من ١٢١ الى ١٥٠) وبلاش الثالث وهو ابن بلاش الثاني والقابض على صولجان ابيه بعد وفاته (من ١٥٠ الى ١٩٢) وبلاش الرابع او اردوان وكان ملكاً من ١٩٢ الى ٢٧٠ وبلاش الخامس وهو ابن بلاش الرابع واخو ارتبان الرابع

في كل عام وكان عامله على الروم باهان بن هرقل^(١) وكان بلاش اول

فنازعه الملك ثم كان من نصيبه ديارشوشان وقرصيدة وسائر البلاد الجنوبية من المملكة الفارسية (في سنة ٢١٢) ثم جاء الفرس وعلى رأسهم اردشير بابكان (وبسميه الافرنج ارتخششتا الاول اوردشير الاول) او ملوك بني ساسان وعصوا عليه فاضطر الى ان يفر الى كرمان ، فهلك فيها سنة ٢١٩ او ٢٢٠

واما قباذ فلم يكن له ابن اسمه بلاش ، انما قباذ (بضم الاول وفي الآخر ذال معجمة وقد تهمل) بن ابريز كان له ابن اسمه اردشير ولم يكن له ولد باسم بلاش (راجع التعالي ص ٧١٢ و ٧١٥) وهناك قباذ آخر هو ابن فيروز وابو كسرى انوشروان . وقباذ ثالث هو قباذ اخو قارن ولم يكن ملكاً بل قائد جند .

(١) في خ و س : ماهان . والصواب باهان بالياء الموحدة التحمية وتقلب يميماً على لغة . ويقال ايضاً واهان . وليس واهان اسم ملك من ملوك الروم ، انما هو من ملوك الارمن وكانت ولادته في نحو اواسط المائة الخامسة للحيلاذ وتوفي سنة ٥١١ وكان ابن اخي ورتان (او ورتان) الاكبر ومن سلالة الماميقونيين فعصى على الملك الساساني فيروز في سنة ٤٨١ ثم استقل بالملك . لكنه كسر في سنة ٤٨٢ واضطر الى ان ياجأ الى كاخيدية ولم يخلع نير الساسانيين من جديد الا بعد موت فيروز . فاعترف له ملوك ساسان بساطنته على ارمينية . — واما هرقل فلم يكن له ولد باسم باهان ولا ماهان ولا واهان . فهرقل الاول كان له ابن اسمه قسطنطين او هرقل الثاني وكان من اودكسية امرأته الاولى . وكان له ابن ثان اسمه هرقلوناس من القيصرية مرتبة امرأته الثانية . فلا ندرى بعد هذا كيف ان شمر يرعش كان في عهد سليمان ابن داود وكيف كان له عامل على فارس اسمه بلاش من اهل المائة الثانية او الثالثة وكان له عامل على الروم وهو باهان وكان من ابتداء المائة الخامسة والسادسة في كل ذلك من الخبط في التاريخ والانساب والاعلام ما لا مثيل له فضلاً عن ان القول ان عمر شمر يرعش كان الف سنة وستين سنة وكل ذلك لا يتصل بسبب من اسباب تاريخ الاقدمين من عرب وعجم ، اذ مؤرخو العرب لا يعترفون بكل هذه الخيالات المنسدة لصحاح الاخبار . واما الافرنج فهم اشد انتقاداً لها ، فانهم لا

متوَّج في فارس . وهرقل اول متوَّج في الروم ، وفي استعماله لفارس الدروع ، يقول امرؤ القيس المهلهل بن ربيعة بعد ذلك الزمان :

سيكي كلياً كل عان^(١) وعامل وخطية سمر^(٢) وخيل عوابس
وتبكيه بيض الخدود لواطم وماذية^(٣) مما اقتنتهن فارس

وكان اصعب الدروع^(٤) ، دروع الروم ، وهي كذلك الى اليوم ، وجعل على اهل بابل والبحرين وعمان الف درع ، وعلى اهل اليمن الف درع ، ومثل ذلك الخراج سيوف . فاحسن^(٥) السيوف اليمانية واحسن الدروع^(٦) الفارسية ، وكان بلاش^(٧) ملك فارس ، وباهان^(٨) ملك الروم ، يرسلان من الدروع بالف مع اتاوة^(٩) في كل عام . ومن بقايا السيوف البرعشبة « الصمصامة » سيف عمرو بن معدى كرب الزبيدي ، وهو مشهور . ويقال ان حديده من جبل نقم^(١٠) . وفي تبع شمر يقول ابو ذؤيب الهذلي بعد زمانه :

يسلمون بشيء منها .

(١) في خ : عام وعامل وفي س و ل : عالم وعامل (٢) في خ : وحظية سمراء وفي س و ل : وحظبة سمراء ، وكلها غلط (٣) وفي خ : وماردية وفي س : وماردية وفي ل : وماذوية (٤) في خ اضعف الدروع (٥) في خ : فاحشن السيوف وفي س : واخس السيوف وفي ل : واجش السيوف (٦) في خ : والدروع (بلا مضاف) (٧) في سائر النسخ : بلاس (بسين موهلة) . (٨) في سائر النسخ : ماهان (بيم في الاول) (٩) في خ : يرسلون مع الدروع اتاوة وفي س : يرسلون الف درع مع الاتاوة وفي ل : يرسلان مع الدروع اتاوة (١٠) نقم كعنتق بضمين وهي الرواية المشهورة ويقال بفشحتين وبفتجة وضمة مثل عضد . قال ياقوت : هو جبل مطل على صنعاء اليمن . قرب غمدان قال فيه زياد بن منقذ :

وعليهما مسرودتان قضاهما داود او صنع السوابغ تبع
ثم مات تبع شمر يرعش وكان عمره الف سنة وستين (١) عاماً . وكان قد منع
الولد فلم يولد له الا بعد ثمانمائة .

واختلف العلماء في موته اين كان فمنهم من قال بغمدان ، ومنهم من قال
لما رجع من غزوه للصين (٢) قافلاً الى اليمن بلغ رثام من بلاد الخشب (٣)
وهو مريض مات فيه ، ومنهم من قال انه هلك بمغارة من ارض بلاد
الصين وهلك قومه ولم يبق منهم الا اهل التبت (٤) ، سكنوا تلك الارض
الى الآن والله اعلم اي ذلك كان . فقال الباقين بن قطن بن همدان بن
مالك بن منتاب الحميري يرثي تبعاً :

لا حيناً انت يا صنعاء من بلدي ولا شعوب هوى مني ولا نغم
ولا رأيت بلاداً قد رأيت بها عنساً ولا بلاداً حلت به قدم
اذا سقى الله ارضاً صوب غادية فلا سقاها الا النار تضطرم

(١) راجع قبيل هذا ما قلناه عن هذه الارقام فاننا لا نعتقدها صحيحة بل المبالغة
فيها تفقاً العين . ونظن ان هذا الرثم من عبيد بن شربة . والرجل غير حجة في هذا
البحث فاننا نرى اعظم مؤرخي الاسلام كالطبري وابن الاثير وابن بطوطة والمسعودي
لم يستشهدوا بهذا القصاص ولا باقواله وقد سكوتوا عنه . وكذلك القول ضمن تكلم
عن بلدان اليمن فان الذين بحثوا في هذا الموضوع لم ينفثوا الى ما قال ابن شربة
لما كان فيه من الميل الى التلو في كل ما ينطق به من الارقام (٢) نحن لا نعتقد انه
غزا الصين اذ اخبار سائر الامم من عرب وعجم لا تشير الى هذه الغزوة ولو من بعيد
او من طرف خفي (٣) في خ : الخشب بجاء مهمله (٤) ليس اهل التبت Thibet
من الاصل السامي حتى تصدق هذه الرواية .

ايها السائل الحوادث جهلاً
ملك أظد الجبال فذلت
قاد بالصين من تهامة حتى
كاد نفي (١) حين كاد وولى
ترك الهند بين نهب ونهب (٢)
حرك الجيش بين فقر وعطش
لم يهب للزمان صرفاً فاعطا
اهلها المرهفات عن سم رقص (٣)
ساعده الايام (٤) حتى اذا ما
وجدت هفوة أراشت بهش (٥)
قصده من المنون سهام
حملت شلوة على ظهر نمش (٦)

وقال ايضاً :

عاد رهن الهمود (٧) والاطلال نصباً للصبا وريح الشمال
شمر يرعش (٨) ومن كشيده اذا ما طرقت بالفضال (٩) احدى الليالي
بعد ملك وعزة واقتدار لم يجد للردى مجيداً بحال (١٠)

وقال ايضاً حين رجع تبع الى اليمن يريد غمدان :

تقول عرسي حين جد النجا حتى متى انت تريد النوى

(١) في خ : هل سألت الزمان شمر يرعش (٢) في خ : بين بهش ونهب والخطب
يسير (٣) في حاشية خ : هو ملك من ملوك الهند (٤) هذا البيت لا يرى في خ وهو
مشبه في سائر النسخ (٥) في خ : سابق الايام (٦) في خ : راشته بهش (٧) في خ :
على ظهر نمش (٨) في خ : الهمود (٩) في خ : شمس يرعش (١٠) في خ : بالفضال
وهو خطأ شنيع (١١) في خ : بحال (كذا) .

أليس في عبث قد اوتيته مقام ذي الدهر بعيش غلا
 قلت بلى ^(١) قلت فما سعدنا بعد الذي فيه يحق ^(٢) الشنا
 إنا نرى ان تك ^(٣) ذا هبوة جليسكن اليوم دون الوغى
 وجارح اقصدي سهبه ماذا عليه في الهوى لو وفي
 يري ولم يرم فما اخطأت وراش بالسهمين لمسا رمى
 رمى بطرف الطرف غيري فما جادت به عيني سهام الردى
 وبحك يا ميثي على ما الذي قلت على ماذا تطيل النوى
 وحمير تسمو باعمالها ^(٤) فيها اسودالباس يوم اللقا
 وشمر رعش ذو النهى قادها يزيد بالشرق اغتنام النسا
 فقد وطئنا ارض حمير بها وساعتفت منا ليوننا ضرا
 وكان يوم شأنه اعظم ^(٥) وقرت العيتان يوم العنا ^(٦)
 فسائلي يا ميثي عن امرنا ^(٧) في مغرب الارض بامر الوفا ^(٨)
 يجبرك من يعلم اعمالنا ^(٩) بصبرنا عند حلول البلا ^(١٠)
 انا لنعتم رووس الوغى فيها ^(١١) جميع الناس ذبح وحى
 كانت لنا الأيام مأمورة والدهر يجربها ^(١٢) بحكم القضا

(١) في س و ل : فقد قلت (٢) في س و ل : بطيب (٣) في س و ل : ان الك
 (٤) في خ و س : باعمالها (٥) في خ و ل : معظم (٦) في خ و ل : يوم العنا (٧) في
 خ و س : عن يومنا (٨) في س و ل : يوم الوفا (٩) في س و ل : افعلنا (١٠) في
 س و ل : اللقا (١١) في خ : فقد (١٢) في خ و ل : نجربها

قآبت الفرسات من حمير بكل بيضاء كعفر الظبا
 وحل من سنجار قطانه فشيده القصر بصم الصفا
 وغادر ^(١) الصين على بابها يجيب للداعي منى مادعا
 فاصبحت جاجا ^(٢) وسندابل ^(٣) يحدوها الدهر لغير البقا
 أثر في آفاقها تبع اثراً يزيل الريب عن ذي العمى
 تكون للعابر ان ذا رأى امرأ عجاباً منه بعد الشنا

وقال تبع الاقرن بن شمر يرعش يرثي اياه بهذه الايات :

(١) في خ و س : وغودر بصيغة مالم يسم فاعله (٢) نظن ان جاجا تحقيف جاجلى
 (بضم الجيم الثانية وتثنية اللام المفتوحة وفي الآخر ياء مهملية) وقد ذكرها ياقوت
 في كلامه على قشمير وهذا ما قال : قال مسمر بن مهلهل في رسالته التي ذكرنا في
 ترجمة الصين . وخرجنا من جاجلى الى مدينة يقال لها قشمير . اه . وجاجلى على
 رأس جبل مشرف نصفها على البحر ونصفها على البر اما جاجا فلم نجد لها ذكراً في الكتب
 (٣) في س و ل : قطر بيل . والوزن بكسر بيا . وسندابل من مدن الصين . ذكرها
 ياقوت في قشمير وفي رسم السككة ايضاً فقد قال : سندابل بالفتح (بفتح السين)
 ثم السكون (سكون النون) ومع الدال (المهملية) الف وبهها ياء موحدة [مكسورة]
 ولام [في الآخر] مدينة تملكها بلاد الصين . اه . وهي قسبة الصين وبها دار المملكة
 (ياقوت في سندابل وفي الصين) والاقربح لم يتوصلوا الى معرفة هذه المدينة ولا الى
 اسمها الحقيقي (راجع معلمة الاسلام في سندابل) . اما قطر بيل فلم نجد لها ذكراً
 في الكتب القديمة ولا في الحديثة . ثم ان سندابل لم يعرفها العرب الا في المائة الرابعة
 الهجرة (اي في المائة العاشرة للميلاد) فكيف عرفها شمر يرعش وهو من عهد سليمان
 الحكيم ؟ بل كيف عرفها تبع الاقرن بن شمر يرعش بل كيف رواها عبيد بن
 شربة ؟ فشكل ذلك في نظرنا موضوع وضعاً . والشعر ركيك في معناه ومبناه .

يا بعد تبع حين شط مزاره بل بعد حالي عزقي وفلاحي
لم ترتفع زهر النجوم لموته فالموت آفته^(١) عن الاصباح
ناحت مفرقة^(٢) فقلت لها ذهبي دهري ودهرك هالك الانواع
فلي العويل واكثر في فلك العزا^(٣) ان المنية منهل الارواح
هل بعد ملك الصعب ملك يرتجي يهدى بكل مسأ وكل صباح
ملك السعود بكل ارض حكمه تبع الهدى مستبصراً بنجاح
سامى الى الظلمات عن اسبابه والشمس تسجد في حما الضحضاح
ولى وخلف ذكره من بعده وهما لنا شجاً من الاشباح
قال عبيد بن شربة الجرهمي : كان ملكه مائة وستين سنة ، وهو الذي
عمر مدينة سمرقند بخارا^(٤) .

٤٨ . [مرثية تبع صيفي]

الملك تبع صيفي بن شمر يرعش قال ابو محمد : كان صيفي اجمل اهل
زمانه ، واجود التبابعة كفاً ، فولى اهل اليمن باللطف ، والكرم واقام
بعمدان عشر بن سنة ، ثم جمع الجيوش ، وسار الى مكة ، كما كانت التبابعة
العظماء يفعلون ، فنزل صيفي مكة وبعث الجيوش في آفاق الارض ، فاقام
بمكة عشر سنين ، فاتاه رجل فقال له : ايها الملك رأيت كأن الشمس
(١) في خ : آفة (٢) في خ : مغلاة و في س و ل : مغلاة وكلها غلط والاصواب
مفرقة من قررت الحمامة صانت . فالمفرقة الحمامة . (٣) في خ : فلي العويل فاكثري
فلك العزا و في س : فلي العويل واكثر في فلك العزا و في ل : فلي العويل واكثر في
فلك العزا (٤) في خ : سمرقند بخارا و في س : شمرقند في بخارى . في ل : سمرقند بخارى .

سقطت في سملق^(١) من هذه الجبانة^(٢) ، فابتلعها . قال عراف كان بمكة :
اسكت ، هتك الله فك ، والله ان صدقت ليهلكن الملك . فلم يلبث الملك
صيفي الا يسيراً حتى اعتل بقرحة في وجهه ، فلم يقم الا ثلاثة ايام ومات .
فسميت قرحة الملوك . فكان ملك تبع صيفي ثلاثين عاماً ، فقال جليلة
ابن العراف الكندي يرثي صيفياً :

كر اللبالي لا جال الفتى^(٣) سبب يرحي له اثرأ^(٤) بالحم موقوتا
يضحي على امل يمسى على اجل بجمعة تترك الانسان مبهوتا
اعلم ولا بد ان طال المقام به لمنهل ثابت يأتيه مبعوتا^(٥)
لا يدفع الملك عن^(٦) صيفي منيته فلسك صار بعد الموت موروثا
قد كان شمسا على الآفاق مشرقة وتاجه محكاً درأ وياقوتا
من كان لم يدبر ما يقضي عليه غداً لم يرم الامر بالآيات منوعوتا
من قامر الدهر لم تحمد عواقبه والدهر قامر طالوتاً وجلوتاً
إحذروا ان كنت لامشي بلا حذر^(٧) فالأمر عن غفلة من أمنه توتى

٤٩ . [وصية الملك عمران بن عامر]

وصية الملك عمران بن عامر وهو اخو عمرو بن عامر مزريقياً^(١)

(١) السعاق (كهفر) : القاع الصفصف (٢) الجبانة (بتشديد الباء) المقبرة
(٣) في خ : الفتا (٤) في خ : امرأ (٥) في خ : لمنهل نال الله منوعوتا و في س :
لمنهل نال الله منوعوتا و في ل : لمنهل طيب يأتيه مبعوتا (٦) في خ : من (٧) في خ :
على (٨) في خ : مزريقياً والمشهور مزريقياً بازاي . قال في كتاب التيجان (ص
٣٦٢) : انما سمي مزريقياً لانه كانت تدرج له في كل سنة ثلثائة وستون حلة ثم

صاحب سبأ ، الذي خرب السد بزمانه ^(١) كان عمران ملكاً متوجاً كاهناً ، لم يكن في الارض اعلم منه ، وكان بيده علم من بقايا دعاة سليمان يأذن للناس في الدخول ، فاذا ارادوا الخروج استلبت عنه وتمزق قطعاً ، ولذلك سمي مزقياً . وكانت الحاككة بأرب ، تقيم له حلة في كل سنة . نسجها ذهب احمر ، وكان له عيد من الحول الى الحول تمد له ، فاذا اراد الرجوع الى منزله مزقت عليه وكانت له سنة من ذي القرنين ، يوم هتك عرشه ، ومزق حلتيه ، وكان الفراغ منها يوم عيده ثم تمزق عليه ، وانما كان يفعل ذلك لئلا يتخذ احداً يلبس منها بعده ، وكان اسم ابيه : « عامر ماء المزن » ، لانه كان اذا نزل بقومه جذب ففتح بيوت امواله وعالمهم حتى يجحبوا ويقوم لهم مقام المطر ، اذا فقد ، وكانوا يقولون : كفانا عامر فحطنا . هو ماء المزن لنا » .

(١) اتضح اليوم للعلماء ان انبثاق سيل العرم او انهدامه كان بين سنة ٥٤٢ وستة ٥٧٠ بعد الميلاد وليس قبل ذلك كما توهمه كثيرون من علماء العرب وبصرى القرب . ومن اراد التبسط في هذا الموضوع فمليه جملة الاسلام في مادة مأرب . وقد اختلف العلماء ايضا في معنى مأرب وذكر المطامحة (جزء ٢ : ٣٠٩) جميع آراء العلماء في هذا الصدد وهي ليست بقليلة . والذي عندنا ان « مأرب » مركبة من « ماء » (المنقولة من الآشورية « ماء » بمعنى البلد والسهل والوادي) و « رب » اي كبير . فيكون معناها المدينة العظمى وماء بياض محض في الاخر معروفه ايضا في اللغة النارسية والفتاوية ، وادخلها العرب في لغتهم . قال في التاج (في م و) : الماء : قصبه البلد فارسية ومنه ماء البصرة وماء الكوفة قال ابن الاعرابي ومنه ضرب هذا الدينار بماء البصرة . وماء فارس . قال الازهري : كانه معرب قلت [اي صاحب التاج] : ماء بالفارسية القمر . والمهان مثنى ماء : الدينور وثمانه احدى ماء الكوفة والاخرى ماء البصرة . او المقصود من ابراده .

وكان له حظ عظيم من ذلك ، وكان يخبر قومه ان بلادهم ستخرب آخر الزمان ، حتى يفترق قومها في مشرق الارض ومغربها ، وكانوا يكتبون ذلك من قوله ، ويقولون شيخ كبر وبلغ من السنين اربعمائة عام ، فلما حضرته الوفاة دعا اخاه عمرو بن عامر مزقياً ، وكان قد بلغ ثلاثمائة عام ^(١) وقال له : « يا عمرو افي ميت ، وهذه البلاد ستخرب ، ويفترق اهلها ، وان الله عليها نعمتين وسخطتين :

فاما النعمة الاولى : فهذه النعمة التي كنتم فيها .

والسخطه الاولى : ينهدم هذا السد ، ويفيض عليكم ، فيهلككم ويهلك زروعكم ، وجناتكم ، واموالكم ، وتفترقون في الارض .
والسخطه الثانية ^(٢) : تغلب عليكم الحبشة .

والنعمة الثانية : يعث الله النبي محمد التهامي ، صلى الله عليه وسلم ، بالرحمة ، ويغلب ^(٣) اهل الاوثان في آخر الزمان ، اهل الاديان ، فيخرجونهم ^(٤) من البيت الحرام ، ويخربونه ، فيرسل الله عليهم رجلاً من حمير ، يقال له شعيب بن صالح ، فيهلكهم ، ثم يخرجهم ^(٥) منه ، فلا يكون بالدنيا ايمان الا بارض اليمن . وافي اخبارك بما يكون لك فيه التجارة الرابحة ، ولقومك ، وذلك ان امرأة من قومك يقال لها ظريفة ^(٦) بنت

(١) قوله : وكان قد بلغ ثلاثمائة عام لا ترى في سائر النسخ (٢) في خ : السخطه الثانية (بلا عطف) . (٣) سيف خ : يغلب (بلا اداة العطف) . (٤) في خ : فيخرجونه (٥) في خ : يخرجون (٦) في سائر النسخ : طريفة بالطاء المهملة وابن شريفة

بذكر في اخباره امر ظريفة هذه قال (ص ٢٦٤) : « لما مات عمران ، وولي اخوه عمرو ، تزوجها ، وتزوج عمرو بعد اخيه . وكان عمره اعظم ملك بمأرب ، وكان له تحت السد من الجنات ما لا يحاط به : كانت المرأة تمشي من بيتها على رأسها مكمل فلا تصل الى بيت جاريتها ، الا وهي تملأه من كل فاكهة من غير ان تمس منها شيئاً . وكانت كما قال الله تعالى : « بلدة طيبة ورب غفور » ، وان الرجل يمشي تحت ظلال الشجر شبرين فلا تصل اليه الشمس من كثرة الجنات حتى يدعرا على انفسهم فقالوا : « ربنا باعد بين اسفارنا » . فارسل الله عليهم السيل .

قال : وان ظريفة لما تزوجها عمرو بن عامر ، كانت ذات يوم نائمة اذ رأته كأن آتياً اتاها وقال لها : ما تحبين يا ظريفة ؟ علم تطيب به نفسك او مولود تقر به عينك ؟ فقالت : بل علم تطيب به نفسي . فخر بيده على صدرها ، ومسح بظاهر كفه على بطنها ، فعصمت فكانت لا تلد . اتسعت في العلم واعطيت منه حظاً عظيماً .

فبينما هي ذات يوم نائمة الى جانب عمرو بن عامر اذ رأته كأن سجاجة غشيت اليمين ، فابرت وارعدت ، فلم تقع على شجر الا احرقته . فذعرت ذعراً شديداً . فقام اليها عمرو وقال لها : مالك يا ظريفة ؟ فقالت : ازف بك الفرق ، وانا كم من الامر ما قدر وسبق ، تخفضها عمرو حتى سكنت وقال لها : يا ظريفة ما تقولين ؟ - فقالت وقليها يخنقني ، ودعها يندفني : يا عمرو هلك النسل بالوحل .

ثم ان عمرو بن عامر لم يلبث اياماً حتى خرج الى بعض حدائقه ومعه قينتان له ، وبلغ ذلك ظريفة فخرجت تمشي تريده ، ومعها وصانف لها . فبينما هي تمشي اذ عرض لها ثلاث مناخذ معترضات ، وهن منتصبات على ارجلهن ، واضمات ايديهن على عينيهن فلما رأتهن ظريفة ، وضعت يدها على عينيها ونزلت الى الارض ، وقالت لوصانفها : اذالذهين (كذا) هؤلاء المناخذ ؟ فاعلمتني . فلما ذهبن ، اخبرتها ، قامت مسرعة فعارضها خليج جنات عمرو ، فوثبت منه سلحفاة ، فوقمت على التراب ، واستلقت على ظهرها ، وراحت ان تنقلب ، فلم تستطع فجعلت تبعث يديها ورجليها لتنقلب ،

فلم تقدر ، وهي تحثر التراب على رأسها وعلى بطنها وتزرق بولها .

فلما رأته ذلك ظريفة . جلست والقت يديها على عينيها وقالت لجواريتها : اذا عادت الى الماء فاعلمتني . فلما عادت السلحفاة الى الماء اطعمتها . ففقت مسرعة حتى دخلت الحديقة نصف النهار ، حين سكن الريح ، فاذا شجر الحديقة متناحله (كذا) لعلها متائلة) بيننا وشمالاً من غير ريح .

ففقت وعمرو في قبته ، فلما رأى ذلك ، ظن ان غيرتها حملتها ، فاستحميا منها ، فامر الجار بين فخرجننا ، وقال لها : مرحباً بك ، يا ظريفة ، هلمي الى فراشك ، وان كنت قد اتيت في ساعة لم يكن المحي من عادتك . فقالت : هيهات ، هيهات ، يا عمرو ، نفاقم الا اجر ، ومنع السر . قال : وما ذلك ، لله ابوك ؟ فقالت : والنور والظلاء ، والارض والساء ، ليهلكن الشجر بالماء ، ثم الماء .

ففرغ عمرو ، وذكر قول اخيه عمران . قال لها : وما ذلك ؟ - قالت : اخبرني المتاجد ، بسبع سنين . شدائد يقطع فيها الولد الوالد ، وتزوي بقومك الى ارض المساجد ، وتوالون الاباعد .

فارتاع عمرو ، وقال لها : انظري ، ما تقولين ؟

فقالت : اني افول تلهنك ، لما رأيت السلحفاة علت خليجاً اتقا ، تغفر التراب بيديها غرقاً ، ولا تني ببولها ان تقذفها .

قال لها : هذا خطب عظيم .

فقالت : ان الانسان انسان ، وباللسان الحق والبيان ، والدهر ذو غير والوان ، والصمت خير من البيان ، وفي باطن الارض كتمان ، وفي ظاهرها ايضاح وتبيان . فلم عمرو انها قد كرهت ان تخبره ، وعنده القينتان ، فقال لها : اخرجنا فخرجنا منه ، ثم قال لها : ما تقولين يا ظريفة ؟

فقالت : اري اموراً جسيمة ، تأتي باواید عظيمة ، واموراً أليمة ، اشد من المزيمة نهاراً او عتيمة .

قال لها : ويحك ، وما هو ، لقد اشرف مكروه .

قالت : اجل ، ثم اجل ، فاذن من امرتك على وجل ، وينجو بنو وائل ، ويهلك
 الوصائل ، وما لك من نائل ، فسكنني اسمع رنة القائل ، عند جولة القبائل ، فاحذروا
 ما تأتي به الدلائل ، فان علي جل عن سؤال السائل .
 قال لها عمرو : بيئي لي . فاني رأيت في علمك نجاتي .
 فقالت : انهي لك تفرق الاحباب ، وذهب الخيل والركاب ، والماشية والاهاب ،
 والذهب والفضة والثياب ، من السيل الاسود المنتاب ،
 وكان عمرو متكئاً فاستوى جالساً . وقال لها : بيئي لي النجاة .
 فقالت : خطب طويل ، وامر جليل ، والقتل خير من السبيل .
 قال لها : صدقت فما وجه ما تذكرين ؟
 فقالت : ايت السد ، ولا تبعت احداً فيكون ذلك آكد ، فان رأيت جرذاً يقلب
 برجليه الصخر ، ويكثر بيديه الحفر ، فاعلم انه قد نزل الامر ، فليكن بالصبر . ولا
 تجزع للدهر .

قال لها : ما ترين هذا الامر .
 قالت : لا ادري ، غير انه وعيد من الله نزل ، ونكال منه لم يكل ، يقتل به
 من قتل ، لا يصرف عن سهل ولا جبل ، الى حيث ما اراد الله من ارض وصل ،
 فليكن لغيرك يا عمرو التسلل ، او تلك الهبل .
 فانطلق عمرو الى السد ، ولم يكله لغيره ، وكان يحرسه حتى رأى جرذاً يبحث
 برجليه ، ويقاب الصخر بيديه ، التي لا يقاها اربعمون رجلاً (كذا) . فن صدق
 هذه الاخبار ؟ وذلك الذي اراد الله عز وجل ، وسبق في علمه انه كائن . فصدق
 ظريفة ، وعلم انها صادقة ، فرجع اليها مضمواً .
 فقالت له ما وراءك ، فقال شعراً :
 ابنة الخير والفلاح اصدقينا قد رأينا بعض الذي عهدنا
 قد رأينا الذي ذكرت يقيناً انما الدنيا غرور اللاعينا
 قد رأينا الجرذ في السد يقيناً فاشيري بالنبي تعلمينا

قالت : يا عمرو ، اذا ظهر الجرذ الحفار ، فاستبدل لنفسك داراً من دار . وداراً
 من جار ، فعندها تنزل الافذار .

قال : ومتى يا ظريفة ؟

قالت له : ما بينك وبين سبع سنين ينزل الامر اليقين ، وتحول البين .

قال لها : فكيف النجاة ؟

فقالت : هيهات ، يا ابن ماء المزن ، انقطع علم ذلك من كل ذي علم ، ولو علم ذلك
 احد لعلمته ظريفة ، ولا يأتي علي يوم وليلة ، الا وانا انوقع ذلك .
 قال لها : وما علامة ذلك ؟

قالت : ادع بقدر من زجاج في مجلسك دون الرتاج ، واضرم امامه سراج ، فانه
 يمتلي رملًا بلا مزاج .

ففعل . ووضع قدحاً دون رتاج مجلسه ، فالبت ان امتلأ رملًا ، والريح لا تصل اليه .
 ثم قالت له : يا عمرو اذا رأيت الحصيا في شريك فاغتم بيع ارضك ، واخرج
 الى الخيل ، فان رأيت سمعها يتناصل (كذا اي يتقابل) ويميل ، فارحل ، فقد ان
 الرحيل ، وبيع مالك بمأرب من مال .

قال : يا ابنة الخير يضيق بذلك الصدر ، وما على هذا الامر ، من صبر .

قالت : يا عمرو ، النجاء ، من اقام غرراً اساء ، فاعزم ولا يحد عنك المني . فان
 العجز عاقبته البلا . وان الجلبوس غرر ، والحذر الحذر ، والله القعل والامر ، يهلك
 من يشاء ، ويذر ، فاصدق نفسك ولن تنجو منه ذو ناب ولا ظفر .

فكتم عمرو امره وعزم على بيع ما كان له بمأرب من مساكن وجنات وفصور ،
 واجمع ان يرحل بولده واخوته وقومه ، وفزع ان ينكر عليه ذلك ، فامر بمائة من الايل
 فتحرها . وذبح البقر والغنم ، وكان كثيراً ما يصنع ذلك ، فاطعم ثلاثة ايام ، وارسل
 في جميع مأرب حتى لا يتخلف عنه احد . وكان عمرو قد امر ولده ثعلبة بالانقضاء
 وهو اكبر اولاده ، وهو جد الانصار . قال : يا ثعلبة ، اذا أمرتك غداً بأمر
 فأعصني ، واظط علي في القول . فاذا ضربت بك بالعنزة التي بيدي فالطمني .

فقال له : يا ايت ، لا تساعدني بدي .

قال له : ان لم تفعل هلكت انت واخوانك وقومك .
فقال له : نعم .

فلا اجتمع الناس امره الملك عمرو ، فابي طيه واغظ له في القول ، فضره بالعزة التي كانت في يده ، فلفه ثعلبة ابنه .

فقال عمرو : في يوم مجدي ، يلطم خدي فيه ولدي ؛ واذلاه ! فوثب الناس الى ابنه ليقبلوه اعظاماً للملك ، فقال لهم عمرو : لا تقتلوه ، فان الرحمة سبقت له في قلبي من السخط ، ولكني سابلغ منه . استطال ثعلبة واطناه على المال ، ولكنني ساعده ، وابع جميع مالي بما ارب تحت السد ، ونذر الله نذراً ، ليفطن حتى يفر ثعلبة ، ويدفع الاموال الى اخوته ، وينتقل من مأرب الى غيرها ؛ ويخلف ثعلبة .

فقال الناس من اهل الشرف والقوة : اغننموا من عمرو بن عامر غضبه . وابتاعوا منه حتى ما كان له بما ارب ، فان هو تهادى على غضبه ، فقد اندم اموالاً عاتية ، وان هو رجع ، رددتم عليه امواله ، وكانت لكم عنده بد ، فاشترى منه جميع ماله ، فلما قبض ثمن امواله ، دعا بالملك بن النعمان ، وهو سيد الازد بعده ، فاخبره الخبر ، ودعا بظريفة فقال لها : ما عندك يا ظريفة ؟ اين تريدين لنا السير ؟

فقال : يا مالك بن النعمان ، يا ابن زيد بن كهلان ، اهل الفضل والبيان ، اري ان نعدو من الغد ، ولا نقيم ساعة لوعده ، امر يسير كالزعد ، فباعته عند ذلك الازد اموالها ، وقالوا لا نتخلف عن ملكنا . فسار عمرو في الازد ، وكانوا يعمرون اعماراً طويلاً ، حتى انه ليكون مع الرجل من ولده ، وولد ولده ، عسكر جرار . فكان كل سيد على من يليه . وكان مع عمرو ثلاثة وعشرون رهطاً من اولاده واولاد اولاده وسائر ذلك . فلما اجتمعوا للسير دعا بظريفة فقال لها : يا ظريفة اين تريدين لنا السير ؟
فقال : فيسكن الامير ، وعليكم التدبير ، يا اهل المجد من سبيل الممزة ، سيروا لنا فلا بد لكم من فرقة ، يتقدمها اليسار ، وتنفو الآثار ، فتتأى الديار ، وتطول فيها الاسفار ، وتنقضي منها الاوطار . مجلوا في كل بلد لكم لكم خبر ، كما لقيتم نقرأ كان لكم الظفر ، تتوارون الملك بعد الملك ، وتلبسون التاج بغير شك . وبدأ الامر من عك .

فسارت الازد مع عمرو بن عامر ، وجعلوا على مقدمتهم مالك بن النعمان بن الجهم ابن عدي ، بن عمرو بن مازن الازدي ، فبيئناهم يسبيرون ، اذ قالت ظريفة : يا معشر غسان ، انذرتكم من هذا الملك ، انتم اهل العز والاطمان ، وفوارس الطعان ، وسيوف بني قحطان .

قالوا : ما ذلك يا ظريفة ؟

فالت : والسراويل المحترقة ، التي يمشي فيها سملقة ، بالقدرة المعبقة ، والسيوف المطبقة .

قالوا : وما ذلك يا ظريفة ، فأمر بنا بالسرعة اذا شئت والكف متى شئت . والامر اليك .

فالت : اني اري منكم ايضاحاً ووجوهاً صباحاً ، تسبق الزماحاً ، وتكثر الصباحاً .

قالوا : فابن ذلك يا ظريفة ؟

فالت سيروا الى عك بالسيوف ، فلكم منهم مصروف ، وضراب وحشوف .

فزعموا ان ظريفة اول من سماهم « غسان » . وقيل : ان غسان شرب مازن من السد . وقال حسان بن ثابت :

اما سألت فانا معشر نجب الازد نسبقنا والماء غسان

وقد اختلف الناس في غسان ، فقالوا : هو ماء لبني زبيد ، نزل عليه بنو مازن ، فسموا به .

وقال قوم : هو ما بين الجحفة والمثل ، نهر يسمى غسان ، فنزلوا عليه ، فجاب عليهم اسمه . وقال اكثر العلماء : انه شربهم من السد وعلى هذا عامة العلماء .

وغسان هم بنو مازن بن الازد خاصة . وهذا وفق الاحاديث ، لانه شرب

لبني مازن من سد سبأ ، فلما اتهموا الى عك ، ارسل الملك عمرو بن عامر الى سملقة بن

حباب العسكي ، يسأله في النزول في ارضهم قليلاً ، ثم يرتحلون عنهم الى ارض غيرها ،

وان سملقة سبب عك ، دعا قومه فقال لهم : ما ترون ؟ ان الملك عمراً قد ارسل الي

وقال : انا قدمنا بلادكم واردنا المقام يسيراً مقام الزيارة ، فواسونا قليلاً حتى نرحل

عنكم ، فما ترون في بني عمكم ، وقد سألوكم حسن الجوار يسيراً ، وقد كرهوا ان ينزلوا

ارضكم بغير رضا منكم ولا اذن .
فقلت عك : ذلك اليك يا سملقة غير انه ما نزل قط قوم على قوم وعرفوا وجوه
ارضهم فوطنوها الا كانت لهم الغلبة عليهم . وقد قال يعرب بن خطان : ويل للمازول
عليه من النازل . المازول عليه يلين الجوار والنازل مع ذلك متطول .

فقال سملقة : ليس هذا من فعل عمرو بن عامر ' لانه ملك ' سبروا اليه باسمرك
فانه اقرب اليكم رقياً واعظم عندكم منزلة ' من ان يفعل بكم هذا .

قالوا له : امض انت وافعل ما احببت ' فسار اليه سملقة فقال له : ايها الملك
اختر اي جانب من الوادي شئت ' ان شئت شرقيه ' وان شئت غربيه ' فانزله .

فقال له جذع بن سنان ' وكان صعلوكاً في غسان ' وفاتكها في ذلك الزمان .
ايها الملك الغربي احسن ' لانه مجمع السيول ومستقر الماء .

فقال له الملك : الغربي احسن يا سملقة . فنزل عمرو في غربي الوادي بين معسه
وبعث ابنته حارثة رائداً مع رواد في خيل يرتادون له منزلاً . وبعث ابنته الحارث
في جهة اخرى يجتلي يرتادون له منزلاً . ثم نحر الملك عمرو ' وامر بالطعام ونادي الى
عك ' فاجابوه الى طعامه ' فاحسن اليهم وحملهم واعطاهم .

وان عمراً بن عامر اعتل فمات قبل ان يرجع اليه ابناه واستخلف ابنته ثعلبة العنقاء
في قومه . واقام ثعلبة ينتظر اخويه المرتادين . قال : ونزل عند بني حارثة بن عمرو
ابن عامر ' وهم رهط جذع بن سنان رجال من الجن ' وفيهم قاشر الجني فلما جلسوا حلبوا
لهم اللبن وشربوا فقال لهم قاشر الجني : يا معشر غسان ما بال ابنكم ليس كلبن بني عمكم
عك ' اينكم ما لم مصرح رقيق ولبن بني عمكم غليظ دسم ؟

قالوا له : لا ندري لم ذلك .

قال لهم قاشر الجني نحن اعلم بذلك منكم ' انما اتيتم في اموالكم ومواشيكم من
قبل الارض وذلك ان بني عمكم اتولكم غربي الوادي واسفل النهر ومستقر السيول
فواشيهم تشرب صفو الماء ثم تسرح في غربي الوادي فتستقبل الريح بوجوهها وتستدير
الشمس بظهورها فتسخن متونها وتنزل ضروعها واذا طلعت الشمس طلعت مكائنها
فاصابت السكلا فذاب اطعمهم نواره ذاب جليده وشرب نداء اصله فاستد نباته وزكي طعمه .

قال : ونزلتم يا معشر غسان في غربي الوادي واسفله فانعامكم تشرب كدر الماء
وتسرح شرق الوادي وتستقبل الشمس باصاها فتسكل عن البذر وتضعف ابدانها
وتستدير الريح بظهورها فتبرد متونها وتنكش ضروعها واذا طلعت الشمس فلا تيلغكم
الا بعد ارتفاعها فكلاكم ظليل ابداً لا يبرز زهره ولا يشرب نداء اصله فمن
ثم لبنكم رقيق مالخ . فكلوا بني عمكم يعاقبوكم من ارضكم قبل ان تهلك انعامكم .
قال فعند ذلك بعث غسان الى عك : اعقبونا من المنزل ولا تستأثروا علينا هذه
الاثرة كلها .

فقلت عك : يا قومنا الارض ارضنا وانما انتم ضر علينا ولولا السيد الكريم والملك
الرحيم عمرو بن عامر ما انزلناكم ولو كنتم قد اخذتم الشرقي ما منعناكم فقد واسيناكم
افضل المواساة فلا تبغوا علينا فانه لا يسعكم البغي .

فقال ثعلبة العنقاء : صدق بنو عمكم فكفوا عنهم فقد احسنوا اليكم في مواساتكم
فاخذتم منزلكم الذي انتم فيه فلا تجعلوا لهم ذنباً لم يذنبوه اليكم ولا ذنب لهم ولا
تبغوا عليهم وهذا منكم بغي .

فقام جذع بن سنان وهو اعور اصم فقال : صدقت ايها الملك — ثم اتى الى ابن
عم له يقال له زوبعة ، فقال له : ان الملك اراد ان يتم لهك عهدهم وهو حدث غر لا
يعرف الشر من الخير ' ولكن يا زوبعة لا بد لك ان تقتل لي سملقة بن حباب وكان
زوبعة صاحباً لسملقة .

فقال له زوبعة ويحك يا جذع انه اخي وصاحبي فكيف اقتله ؟

قال له جذع : قد اخبرتك .

فاق زوبعة الغساني الى سملقة العكي فقال له : يا ابن العم عقب ابن عمك في المنزل
لتعرف العرب اكرامه فانه بكره [قطع] الرحم وفساد ما بيننا وبينك ، واعلم ان مقامنا
في بلادكم قليل حتى ترتاد منزلاً .

فقال له سملقة : اني احب مسرتك وانك لتطلب غير النصف وانك لتعلم ما يريد

اصحابك وما قال لهم قاتلوا الجني واصحابه .

قال لهم كذا وكذا ولم يرد بنا وبكم الخير وانا اعلم ما يؤول اليه هذا الامر ، وكان سملقة رجلاً عاقماً ، زلجراً يقول الشعر - فقال لسملقة : ما لنا بشركم من حاجة وكان ذلك اليوم نزل سملقة قوماً من زبيد : كان كريم عك فباتوا عنده فبينما سملقة يكلم زوبعة اذ قال له سملقة بازوبعة ان الذي اتيت فيه مخنوق او مذبوح . قال : وكيف ذلك يا سملقة ؟

قال له : انك لما كتبتني وامرأة من الهي قدمرت بي وفي بعدائك فعلمت بزجرى ما قلت لك ، ثم انه بات معه تلك الليلة وتركه حتى تحكت الخمرة في رأسه فقتله واتى الى الزبيديين فقال لهم : فروا فان سملقة قد مات واخشى عليكم من عك .

ففر الزبيديون ورجع زوبعة الى جذع فاخبره ، فعند ذلك لما اصبح ووجدت عك سملقة مقتولاً نارت بالسلاح الى غسان . فقال لهم جذع : مالكم انتم اخواننا ؟

قالوا له : يا جذع قتل زوبعة سيدنا سملقة .

قال لهم : كانه لم يمت مع سملقة في القبة الا زوبعة .

قالوا له : بات معه نفر من زبيد .

قال لهم : لا تعلمون من قتله وان زوبعة لن تزوه بعد هذا وما كان عن امر منا وهذه اموالنا لكم تحكون فيها وانه لولا دجاج ثعلبية بن عمرو لغدا عليكم فنظروهم الى بعض وأمرنا بجذع فقالوا تقتل امور اصم دنياً في قومه .

ثم قالت عك : قد اعتذر اليكم بنو عمكم ، وقد علموا ما كان منكم من سوء فعل زبيد واصحابهم ولكن كفوا حتى يدفعوا اليكم زوبعة تقتلوه بسملقة .

قال لهم جذع : ذلك لكم فرجع جذع ومضى الى ثعلبية بن عمرو فلم يخبره انه امر زوبعة بقتل سملقة .

فقال له ثعلبية : ادفع اليهم زوبعة يقتلوه بسملقة فانه لا عذر لكم .

قال له جذع : لا تعجل ان كان هو من صاحبنا زوبعة فهو من الزبيديين .

ثم ان جذع بن سنان اتى الى غسان وتخير منهم مائة رجل ثم قال لعك تخيروا منكم مائة رجل يحكون الامر بيننا وبينكم ، فتواعدوا للمهد على مكان بعيد ، ورجع جذع واختار مائة رجل من قومه ، وامر ان ينطلقوا ليلاً الى المكان الذي تواعدوا فيه ، وامرهم ان يدفئوا فيه سلاحهم ، فلما اصبحوا . قال لهم جذع : يا معشر غسان اصحابكم لن يدفئوا حتى يروكم فاغدوا في رقيق الثياب ففعلوا وتمرضوا دون سلاح . فلما رأوا ذلك عك ، اطمانوا ، فخرج منهم مائة رجل من اشراقتهم يمثل ذلك الزبي ، وقد كان جذع قال لاصحابه : احبسوهم بالاحاديث واضربوا لهم الامثال حتى يحسوا المهجير ، وتعلموا الشمس ، لا يدخل جميع عك فاذا لوحث لكم بشئ فيمليكم بالسلاح ، ففعلوا ذلك وقتلهم حتى ابادوا المائة الرجل .

ونظر رجل من عك يقال له يزيد بن زياد الى قتلهم فنادى يا آل عك غدرتم في اصحابكم .

فاجبت اليه عك على الصعب والذلول ، وتداعت غسان ، فاقتتلوا قتالاً شديداً ، حتى انهزمت غسان ووقعت عك في القتائم فلما ملؤوا ايديهم وانصرفوا ، تبتمهم غسان ، فقتلهم حتى امعنوا هار بين في الارض ، ودخلوا منازلهم ، فنادى جذع في اصحابه : ارفعوا السيف فلا حاجة لنا في من بقي من عك ، ولا تقربوا غنائمهم ولا عيالانهم .

وحال بينهم وبين ذلك ثعلبية بن عمرو ، وقال : اياكم وبنات عمكم . فقال المقتم العكي حين انهزمت غسان :

غسان غسان وعك عك	والاشعرون رجال ضحك
والقوس فيها وتر وعتك (ا)	والنبل كالنيران صفر سك
والمشرفيات لنا والدلك	والخرد العين لنا والمسك

سيطمون ابنا الارك

(١) العتك مصدر عتك القوس اذا احمرت قدماً . وهذه الصفة مدح لها . والاصل عنك بنون بعد العين ولا معنى له هنا (الألب اناس ماري الكرملي) .

فلما كرت غسان عليهم وهم منهم ما انشا جذع بن سنان يقول :
 نحن بنو مازن فيينا الملك سيدفع الابطال عينا الثلج
 سيعلومت من هو الارك اذا التقينا والمكان ضحك
 غسان غسان وعك عك ليس لكم من البلاد مفك
 قال فعظم على ثعلبة بن عمرو غدر عك ولم يجد سبيلا ومالت قبائل غسان مع جذع .
 فقال ثعلبة : لا خير لنا في المقام مع عك بعد غدونا بهم .
 فقال جذع : اوطنوا ارض عك يا آل غسان .
 فارسلت عك الى الملك ثعلبة وقالت له : اعطنا عهد الملك ففشا ثعلبة بجذع ، واتي
 الى ثعلبة اخوته المرتادون فاخبروه عن ارض همدان ، فخصب ارضهم ، ومر اعينهم ، فعدوا
 بظريفة فقال لها : ما ترى ؟ فقد جاء بنوك بخير وبخصب ارض همدان ، وقد اسانا جوار
 عك ، وكرت المقام فيهم ، ووردت المسير الى همدان فما ترى ؟
 قالت : اما عك اهل المكركم فقد ارسلت عليهم الاصر ، نعمة من نعم الدهر ، واما ارض
 همدان فقد اعلمتكم بها منذ زمان . ثم قالت : والشباب ، الفلك ، والنظار ، والوعك ،
 ليتخلف منكم حيان في عك ، وليملكتمهم ، اما ملك ، وليد الن عليهم ، بالدك ، فساروا الى
 همدان ، وتخلف منهم حيان : عس ، وبولان ، فانتسبوا في عك الى الان ، فقتل عس ، وبولان ،
 ابنا اصحاب بن عك ، وانما عك ، وبولان اصحاب الحارث بن مازن بن الاد ، فينتسبوا في
 مسيرهم ، اذ قالت ظريفة لعلام لها قال له سنان : يا سنان ، بشر الازد ، غسان ، من ولد
 الازر ، كملان ، بالنصر على همدان ، والملك الى زمان .
 فلما انتهوا الى بلاد همدان ، كلمهم الملك ثعلبة العنقاء ، ففزعوا ان يكون منهم اليهم ما
 كان منهم الى عك بن عدنان ، بعد المواساة والاحسان ، فقاموا عليهم ، فناصرهم الى القتال
 فافتتلوا قتالا شديدا ، فوضع يقال له البطحا ، فانهزمت همدان ، وورحلوا عن بلادهم
 واما لهم .
 فقال ثعلبة بن عمرو : ولا تسوا شيئا من اموالهم ، فانظروا الى موضع من بلادهم ،
 تزوره فانزلوه ، الى ان تزوا مكانا ، ثم يرحلون عنهم ، فاننا لا نزيد الا غنمة في بلادهم ، وهم

كارهون ، واحسنوا جوار من رجع منهم ، ثم بعث الى همدان : هلموا الى اموالكم ، وبلادكم ،
 فاننا لا حاجة لنا فيها .
 فرجعوا فقالوا لهم : يا قومنا ، وقعت بيننا وبينكم قتلى ، كانت حياتهم خيرا لنا ، ولكم
 من موتهم ، ليس يد من المقدوز ، فاطمأنت همدان ، ورجعت الى منازلها ، واصطلحت مع
 غسان .
 وقال ثعلبة لعمدة همدان : يا قومنا ، تريدان نرحل عنكم ، فقالت همدان : ايها الملك ، سخطنا
 قدومك ، واسبابنا رحلتك ، فما احسن الفرقة قبل المعرفة ، واحسن الاجتماع بعد الفرقة ،
 ثم ان ثعلبة وغسان رحلوا وتخلف في بلاد همدان بنو وادعة بن عمرو ، فاحسنت همدان
 جوارهم ، وملكوهم على انفسهم ، واصبندوا اليهم امورهم ، حتى دعاهم ذلك الى ان انتسبوا
 اليهم ، فقتل وادعة بن عمرو بن جشم بن حاشد بن همدان .
 فلما اجمعوا للمسير دعا ثعلبة ظريفة فقال لها : يا ابنة الخير ، اين ترين وجه السير ؟
 فقالت : والبرق والبيان ، والذهب ، والفضة ، والنجار ، والقران ، ولتلقون خيلا ذات
 سنان ، مذوي اسل ، وطعان ، وصفائح الايمان ، فقدموا الى اهل نجران ، فمليكم بحران ، فلما
 اتوها فقيمهم ، مذحج ، سعد العشيبة ، فقاتلهم حتى حال بينهم الليل ، فلما هدا الناس ، نادت
 ظريفة جوف الليل : يا بني عمرو بن عامر ، يا عظام المنابر ، قد جرى لكم خير طائر . فاذا
 اضاء ضبح ، واصبح ، واعتلج الليل ، وريح ، فطوبى لمن افلح ، ونظر في امره ، واصلح .
 فلما اصبح غدوا الى مذحج ، فقاتلهم قتالا شديدا ، فانهزمت قبائل مذحج ، ووقعت
 بينهم قتلى ، ثم اصالح غسان مع مذحج ، وانسبت في مذحج من غسان بنو زيد بن
 الهبور ، وصاروا معهم اخوة ، فيقال الى اليوم بنو زيد بن الحارث بن كعب بن عبد (١)
 ابن خالد بن مالك .
 ثم اجمع ثعلبة على المسير ، فقال لظريفة اين ترين لبيك المسير ؟
 فقالت :
 (١) في الاصل : عن

نحو السراة عجولوا الرحيلاً لا تجملوا من دونها بدلاً

اصبح وجه الامر مستجيلاً

ثم قالت (١) : يا ثعلبة من هذا المكان احكم بالبيان امضوا الآن مسرعين وبمخلف
منكم حيان . فمن كان منكم ذاهم بعيد ومراد جديد وحمل شديد فليأت كابر وليد
وقصر عمان المشيد . فكانت هذه نصرة الازد فسار من سار الى عمان من الازد وكان
الذين تحملوا الى عمان بنو نصر بن الازد ثم اهل بيت عمرو بن الخليل بن البكير .
وسار بهم رئيسهم خيوان بن سالم بن ناهدة بن عمرو بن نصر بن الازد فنزلوا عمان
والبحرين . ثم قالت : يا ثعلبة من كان منكم ذاهم امكن وخيل ادكن فليلق ارض
شن فكانت هذه صفات ازد شنوءة .

فلحق بهم عون بن عدي بن حارثة بن عمرو وهو لاء ازد شنوءة .

ثم قالت : يا ثعلبة من كان منكم ذا حاجة وامر واثاة وصبر على ازمات الدهر
فليزل الازد من بطن مر فكانت هذه صفة خزاعة .

فسارت خزاعة حتى نزلوا ببطن مر .

ثم قالت من كان منكم ذارمخ يجل وسيف نصل ورأي جزل وقول فصل
— تريد صدق القول — والراسيات في الوحل المطعمات في المحل يعلم بعد الجبل
وينصر خاتم الرسل فليزل يثرب ذات النخل — وهي المدينة — فنزلت بها قبيلتان :
الأوس والخزرج اهل الوجه الرضية والانفس الرضية والمناقب السنية فليخرجوا
قبل نزول المنية وحلول القضية ولينزلوا يثرب بجوار هزان بن حمير ذات التيجان
افضل الاخوان والجيران . فخرج حارثة واخوته بنو ثعلبة العنقاء .

قالت له : يا ثعلبة لفرق قومك ثم تلحق بنيك فمن كان منكم يريد بلداً عالياً وعيشاً
راضياً وخيلاً صافياً وملكاً دانياً فليلق بالشرق من ارض بابل بين القبائل في
اطيب المنازل واحسن المناهل واعلى المعائل — فهذه صفة بني ممدان بن الازد .

(١) انظر القصة في مروج الذهب ج ١ — ص (٢٦٧) من طبع مصر .

فسار نحو العراق الى بابل .

ثم قالت : ومن كان منكم يريد خمراً وخميراً وديباجاً وحريراً ، وملكاً كبيراً
وتأميراً ، فليأت بصري وخفيرا ، ودمشق وغويراً — ومن كان وجهه منيراً وفرسه
مهيراً (١) وطعمه قديراً ، وولده كثيراً ، فليعض الى دمشق — فكانت هذه صفة
علبة بن عمرو بن عامر — وعلبة هو جفنة فسار جفنة وبنوه وكان لعلبة ولد كثير وهو
اعز غسان واعز ولد عمرو بن عامر .

وتخلف بجارب مالك بن النعمان بن عمرو بن مازن بن الازد بعد خروج عمرو بن
عامر على من تخلف من وشل الازد .

ونزل السراة من الازد بنو هبير بن المبور بن الازد والبعض من ولد المبور بن

دهمان وعامر وآهله ابنا عبد الله بن نصر بن كعب بن الازد وهم ازد شنوءة .

فهذه القبائل الذين سكنوا السراة بظهر الجبل الذي يقال له «الحجاز» اعلى نجد
شديد البرد والحجاز ما حجز بين نجد ونبهاة — في اعلى نجد الحر في الشتاء والصيف
وفي اسفله غور في الشتاء بارد .

ونزل سهب ومنتب وراسب بنو مالك بن نصر بن الازد وهم يرق دهمان بن دهبان
ابن كعب بن نصر بن الازد وهم اولاد عامر الجادر ، اول من حمل للبيت جداراً وهو
الجادر بن الحارث بن كعب بن عبد الله بن مالك بن نصر بن الازد وهم اهل بيت
المهلب بن ابي صفرة وهو ظالم بن سراق .

ثم قالت طريقة حارثة ولولده : خذوا الجمل الازور ، فصرجه بالدم الاحمر وارسلوه
يمشي على قدر حتى ينزل بكم البلد الاغرة ، بلد النبي الازهر ، صلى الله عليه وآله وسلم .
فنزلوه هو لاء القبائل الذين نزلوا السراة الذي يقال له الحجاز لانه حجز بين نجد

(١) وفي الاصل المطبوع : وفرسه خميراً ، وهو ظاهر التصحيف وقد قال
الواقف على طبع الكتاب : « لعله وفرشه حريراً » ونحن لسنا على رأيه . امامته المهيبر
فحسن الجسم او سبطه . (الاب انتاس ماري السكرلي)

وتهامة وهو السراة . وإنما سمي السراة لاستوائه كاستواء مبرة الفرس . وإقامه
بالسراة من من غسان من ولد عمرو بن عامر وولد عمران بن عامر .
ثم سار ثعلبة بن عمرو في أصحابه ووجوه قومه حتى إذا كان ببعض الطريق قالت
لهم ظريفة : بحق ما نزل من علي بالبيان ، وما نطق به اللسان ، ما أعلمني إلا الرب
الاعظم ، رب جميع الامم ، اني لا ارى عالماً بكم .
قالوا : وما ذاك باظرفة ؟

قالت : خذوا البعير الشدة فاجروه وخضوه بالدم حتى تأثوا ارض جرم ، ولا
تبغ بالغبلة فتندم ، وكف يسلموا وتسلم ، جوار بيت الله الحرام ، بيت نبيه النبي الاكرم ،
خليل الوبي المنعم ، بيت النبي الاعظم ، يقتل من كفر واجرم .
قال : فأخذوا الجمل فاجروه ثم مضوا حتى انتهوا الى مكة فاصابوا بها جرح وبني
اسماعيل .

فقال ثعلبة لجرم : يا معشر جرم - انتم اهل العز ولكم البأس والجد ، ولكم على
الناس حق بولايتكم هذا البيت ، ولست نحب ان يكون بيننا وبينكم حرب ، فانما نصب
لنا احد من الناس حرباً الا نصرنا عليه ، فخلوا لنا السبل والوظا ، حتى تشجرو وتلحم
انعامنا ، وتغضي عنكم ، ولا يكن بيننا وبينكم حرب ، فانكم لا تدرين لمن تكون الغلبة
لكم ام عليكم .

فغضبت جرم وقالت : ما كنا نرى ان يطعم فينا احد بهذا او يرجوه - ثم تهاودا
للقتل هم وبنو اسماعيل ، وكانت جرم وبنو اسماعيل قليلاً - فهزموا حتى ادخلوا
مكة واستقنوا بالحرم .

واقام ثعلبة بمكة في بطعائها فذاق شدة العيش ، هو واصحابه ، ثم نخصوا عنها وبقي
بمكة من غسان ابو حارثة بن عمرو بن عامر ، فولي امرها فأخذه الرعاف ومات .

فكان كل من وليها منهم لا يقيم الا سبعة ايام ثم يموت من الرعاف ، ثم عد
الرعاظ عليهم ، فسكانوا لا يتداركون فربوا ولحقوا بثعلبة .
وان ثعلبة اتهم الى الجحفة - فلما بلغ المشلل قالت ظريفة : يا بني عمرو بن عامر

ادصيكم فقد حان . وقتي ، ولكل امرئ نبالاً ولكل نبالاً (١) بولد الارتضاء ، ثم قالت انزلوا
تواقيعوا فاني جيتة هذه الليلة . وقد رأيت ان عمي يتخلفني فيه . مولودان في هذه الليلة
يجهلهم الله آية الاولين والآخرين فهو مولود من غسان ويقال له مسعود (٢) بن مازن
ابن ذؤيب بن عدي . ثم قالت - والاسد والربا ، والعلم والاباء ، والنور والضياء ،
لقد ولد في نبي آخر من بني العم ليس له مفصل ولا عظم ، يخرج مسوحاً ثم تموت امه
لسبع ليال ، يفتي بالزيادة والنقصان الى فراغ الخلق والزمان ، واقسم بالنور والقلق ما له
رأس ولا عنق .

فكان يكبر كما يكبر كل شيء ، حتى صار كالرجل من اهل زمانه ، وماتت امه لسبعة
ايام من مولده ، فأتوا به الى ظريفة ، ففتحت فمه ففتحت فيه وقالت : لا تسقوه لبن امرأة ،
واغذوه ، فان هذا يكفيه الى بلوغه ، ثم قالت : انت خليفتي من بعدي .

ثم قالت : اقسم بالله بين الحق لياتين مثل هذا شق ، يعلم ماجل وما دق ، له يد
واحدة ، ورجل واحدة ، وآية الله عليه شهادة ، يعلم ما خفي وما ظهر ، يفتي بالحق عند
تصديق الخبر ، فانوها به ، فنقلت في فمه وقالت له - انت خليفتي من بعدي .

ثم قالت يا ثعلبة اذا جاوزت الحجر والمقام ، فانزلوا على الاعلام ، من ارض الشام ،
فاذا اتاك الملك الاعجم في الجحفل العرمرم ، فقوموا عند انصرام الليل الا دم ، فالتمسوا
امرؤا في جيبها ارم ، فقلدها الحرب الاصم ، ثم سر انت في الجيش الايام الى البلد الحرام .
ثم قالت :

ان ابنة الخير لها العجوبه . ومينة تقضى لها مكتوبه
بؤدى بها بس ليلة العروبه .

(١) النبال : الخبر ذو الوقع والشان : بولد . ينشأ . والارتضاء : الاختيار ومعنى
العبارة : اسكل امر عظيم دليل منه يخبر بوقوعه ولا بد من قبوله اذ لا مندوحة عنه
(الآب انستاس ماري الكرمل) واما في الاصل المطبوع فقد كتب في الحاشية :
(كذا) كأن الواقفت على طبعه لم يفهم معنى العبارة . (٢) في السيرة : واسم سطيع
ربيع ابن دبيعة بن مسعود بن مازن بن ذؤيب بن عدي .

فانت ليلة الجمعة في عقبه الجحفة فقبرها هناك مشهور .

وان عمرو بن ربيعة بن حارثة بن عمرو بن عامر نزل مكة . فاحتفر فيها بئراً وسماها غسان وخزاعة من بني عمران السكاهن ولما تمزعت خزاعة قال فيهم عمرو بن انيف النسائي :

ولما هبطنا بطن . تمزعت
حمت كل واد من تهامة واحتمت
خزاعة منا في بطون كراكر
بييض القنا والمرهفات البواتر

ولما نزلت ازد شنوءة السراة وجدوا بها امرأة من قوم عاد بن حطان . فقالت لهم : اني بقية من قوم عاد وانا اعلم بالبلاد منكم فاحملوني على بعير وسيروا بي اخبركم عن الارضين فحملوها على بعير فلم يستقل بها فقالوا لها ما نجد بعيراً يحملك .

فقال : هل من ناقة هبراء فحملوها عليها فسارت بهم حتى اتت ارضاً تسمى طرب (١) فقالت : هذه طرب حجرها ضر ، وجبلها وعمر ، يلقى الراعي بها شر . ثم خرجت بهم حتى اتت كراء (٢) : فقالت هذه كراء ، برملة قاتلة للنساء . ثم سارت الى بيشة فقالت : منزلة خربة آمنة مانعة - فنزلت الازد بهذه المنازل كلها .

فقال لها رجل يومئذ اي القسي خير ؟ قالت : اما السدرة فانها مذرة مذرة ولكن عليك بالنبع فانه اصلب عند تقارب النزح ، واياك والشريان فانها قسي الصبيان .

ثم ساروا عنها وتركوها بالوادي فقامت ازد شنوءة بالسراة وسارت منهم قبائل الى عمان - فاول من خرج بهم مالك بن فهم وكان سبب خروجه : انه كان له جارة وكان لجارته كلبة وكان له اخ له اولاد كثيرة . فرمى ابن اخيه كلبة جارته فقتلها وكان بنو

(١) طرب (بفتح فكسر) ويقال فيها طريب (كعلم) واد باليمن كان من منازل طي قبل ان تخرج الى الجبلين اجأ وسلمي (ملخص عن الهمداني والبكري) وقد جاء في حاشية النص المطبوع : «كنا ولم نعتبر عليه» . (الاب انستاس ماري الكرملي) (٢) كراء بفتح الاول ومد الآخر : ارض بيشة كثيرة الاسد (له) .

اخيه اكثر من بنيه فلم يستطع ان يفعل في بني اخيه شيئاً فغضب وقال : والله لا اقيم ببلد يفعل هذا فيه بصنيء فاسار حتى نزل عمان فسمى الموضع الذي رحل اليه : نجد الكلبة الى اليوم . فلما ورد مالك بن فهم عمان تزوج بها امرأة من بني عبد القيس ، فولدت له غلانا كثيرة ، وكان اصغرهم سليمة ، وانه اتاخ ابله ذات ليلة وخشي عليها الطرد ، فعقلها ومعه سليمة فبانا فيها فلما كان في الليل قام بقتل عقاباً فراه سليمة وهو يكب عليها ويرفع رأسه فظن انه لص ففزع له سهماً فرماه فقطع نساء فقتله ثم لحق بعان . ثم ان الازد ضاقت بهم ارض السراة فخرج من كل قبيلة منهم ناس ، فخرج بنو رابعة بن عمران وبنو حارثة بن عمرو وبنو غالب بن دهران فخرجوا ونزلوا بالشعب من ارض عمان فقال في ذلك شاعر من غسان :

كونوا كعمران اذ سبته حلتة فقال حبس وضيف بات في رصد (١)

شد المطي على الانساع فانشجرت تطوي الصحاح حتى منتهى الرصد

وان ثعلبة العنقاء سار حتى قدم الشام وكان اكثر من مضى الى الشام بنو جفنة بن عمرو بن عامر فلما نزلوا بالشام عورض ثعلبة العنقاء ، وكان حبيلاً فقتله الجن فاستخلف ابنه حارثة وهو ابو الاوس والخزرج وامره ان يشار في امره جنح بن سنان . ولا يصيبه فسكان جنح ذا رأي مبين على ما كان من عوره وصممه وكان شجاعاً لا يملأ قلبه شي . ومات ثعلبة العنقاء وهو ابن مائة سنة ومضى القوم حتى بلغوا الشام . وبالشام سليح وهو قبيل من قضاة فاصابوا فيصر قد تغلب على الشام وذلك بالفترة التي كانت باليمن بعد انقضاء التبابعة وذلك بعد موت فيصر ما هان عامل تبع شمر يرعش فولي بعده ابنه دقيوس بن ماهان .

فقال غسان سليح : ارعوننا بلدكم .

(١) في الاصل المطبوع : «كونوا كعمران اذ سبه محلتة» ومعنى سبته حلتة شتمة القوم النزول وفيهم كثرة . اما الاصل المطبوع فلا معنى له . دع عنك ان البيت كما طبع مكسور .

قالوا لهم : ليس لنا من الامر شي ، وذلك الى الملك قيصر .

فقاتلت لهم غسان : انتم شفعائونا اليه فسلكوه في غسان واخذوا لهم منه عهداً على عهد عيسى واذن لهم بالنزول فنزلوا بالشام واقاموا مع صالح وجاوروه احسن جوار .

وعند غسان كتاب من عند قيصر بالعهد .

وخرج عامل لقيصر يحيى من تحت يده من الروم وغيرهم فأتى غسان فيبيهم فعظم ذلك عليهم لانهم كانوا لا يعرفون الحياة ولم تكن التباينة تفعل ذلك ولا هي من سنتهم ، وما كانوا يدخلون بيوت اموالهم الا ما جنوه باسيافهم فلما اتاهم في الحياة عظم عليهم ذلك وتقل .

فقالوا له : ان كتاب قيصر بالعهد عندنا وانما جاورنا لوجه الراحة .

قال لهم ما ادري ما تقولون وانكشيك ادوا ما عليكم والا فلكم عندنا السيف والسبي : ثم قال لهم : لا يبقى منكم انسان الا اعطاني ديناراً ، فاصطفوا صفاً واحداً فاذا مررت برجل ناولني ديناراً — ففعلوا وجعل لا يمر برجل الا اعطاه ديناراً حتى أتى على الصفوف والملك حارثة بن ثعلبة المنقار . قائم بمزلة عنهم فقال لهم ما بال هذا لا يعطيني ؟

قالوا له : ذلك الملك ابن الملك .

قال لهم : لا اعرف ملكاً غير قيصر .

فقال له : هات ديناراً .

فقال له حارثة : اناراعي قومي والملك ابصر لشمه يحمل عنهم الضيم ولا يؤدي قومه الى ما يكرهون (١) .

وكان اسم الجاني وسيطاً ، فر على جذع بن سنان وهو واقف في طرف الناس وفي

(١) معنى كلام حارثة : اني ملك قومي ، والملك يتحمل ضييمهم فكفاني هذا

الامر ونبعته . فكيف تريد ان تزيد على هذا الامر امراً آخر ثقيلاً هو اداء الجزية ؟

وفي حاشية الاصل المطبوع : « كذا وهو غير ظاهر » . والبائن ان الناشر لم يفهم العبارة .

يده سيف خلق الجفن وقد فقد به الدهر .

فقال له جذع خذ سيفي حتى اعطيك ديناراً فكأكه .

فانتبهه الرومي وقال : ادخله في حر أمك فلم يسمع ما قاله ولكنه علم انه لم يقل

خيراً له — فقال لمن حوله ما قال .

قالوا له : لم يقل شيئاً وكروها ان يعلوه لشدة نفسه .

فقال له : ابن اخت له قال كذا وكذا .

فسل جذع سيفه فضرب به رأس الرومي فرماه ثم قال : خلفت الراحة والدعة في

سد سبأ ثم احمل ضيحاً لطلب الراحة والدعة .

فقال رجل من صالح للجاني : خذ من جذع بن سنان ما اعطاك قال فذهبت مثلاً .

وخرج كاتب لقيصر فاعلمه الذي كان فبعث اليهم قيصر مائة رجل ليسوقوا غسان

فيقتلوا منهم من شاؤوا فاقوم غسان بوادي الكسوة تسمى بذلك للكسوة التي اخذت

غسان من الروم فيه .

فعمدت غسان الى المائة الرجل فقتلهم واخذوا كسوتهم وخيلهم .

واتى الخبر الى قيصر فبعث الى غسان الجاثليق وقال له : انظر لي خبر القوم وما

هم عليه .

فأتى الجاثليق الى غسان فوجدهم على عهد قيصر واخرجوا له كتاب قيصر فرجع

اليه فاعلمه بذلك وقال الجاثليق لقيصر : ايها الملك ارفع عن القوم الجور واعلم ان

لهم منعة فاكفف عنهم جندك واوف لهم شرطك .

فبعث اليهم : ان انبشوا الي بما تقرر من اشراك وخياركم حتى اعهد بيني وبينهم

عهداً واعقد لهم عقداً وان الاعاجم مربعة فلوهم الى الغدر عند الغلبة .

فلا اتاهم رسول قيصر قال حارثة ما تقول يا جذع : قال له جذع : كلا يا حارثة

ليس الامر على ما قال قيصر ولكن ارسل معي تسعة وتسعين عبداً وانما تمام المائة .

فقال له حارثة : الزأي رأيك فسار اليه .

فما اتى جذع الى قيصر قال من انت ؟

قال: جذع بن سنان .

قال قيصر: ومن هؤلاء الذين معك منهم؟

قال له جذع: هؤلاء، تسعة وتسعون عبداً ليس فيهم حر غيري، وما علي ان أتيتك خيارنا ووجوهنا فتفعل بهم بامرنا فلا، فافعل خيراً ان اردته وان كان شرّاً قتلت تسعة وتسعين عبداً وقتلتني شيخاً اعور اصم .

فلما رأى قيصر ذلك، وانه لم يزل حاجته شاور اصحابه فقال: ماتون؟

فقالوا له: اذا لم تنزل حاجتك فاعط هذا الكلب الاصم حاجته .

فقال له قيصر: ما حاجتك؟

فقال له جذع: ان في نفسك منا شيئاً لا بد لك منه ومقامنا معك غرور وان ملك تقدر ان تقول فتفعل واذا قدر الاعجمي فعل ونحن العرب تقدر، وتترك لطفنا ورأفة .

فقال قيصر: اسمتم ما يقيني به هذا الكلب الاعمي؟

قال له رجاله: انذر الحب العالم لمن يريد ان يذبحه قاتل (١) .

فقال له جذع: اكتب لي كتاباً بالصلح بيني وبينك واعطنا فيه ذمة ابراهيم واسحق وبنينا لنا بالكتاب الاول الذي قد كنت كتب لنا ولا تمنع منا من اراد الدخول في بلدك ولا من اراد الخروج ولا تمنعنا من زعماء ولا بأئمتنا عدو الا كانت عساكرنا أنصارنا ولا بظلمنا ظالم الا نصرتنا والمواصاة منك بالعدل .

فاعطاه ذلك وكتب له كتاباً وارسله الى عامله وارسله العامل الى حارثة - وقال لهم: لكم العدل والمقام متى شئتم والرحيل متى شئتم .

فقال جذع لاصحابه اعطاكم والله عطفاً تحب حنفاً فاعطوه استقامة تعقبها ندامة

(١) كذا: وعله ابذر الحب العالم لمن يريد ان يذبحه قابل (لمصحح الكتاب)

وعندنا ان الاصل هو: انذر الحب العالم لمن يريد ان يذبحه في قابل او قابلاً اي في امام القادم .

الخير الحجورية، وهي واردة علي .

ثم مات بأرب، وملك الملك بعده اخوه عمرو بن عامر، وخرب السد في زمانه، وله، ولقومه، وخراب السد، حديث طويل يطول شرحه بهذا المكان .

٥٠ . [وصية الحارث الراش]

وصية الحارث الراش عن انس: ذو مرثد من ولده التبابعة . وملكه

ان قبل ذي القرنين، فلما رجع من غزوه للترك بأذربيجان، وسبى الدراري والاموال، استنصره ملك الفرس على الترك، وافتتحت جيوشه الهند والسند وارض بابل وخراسان، والشام، والمشرق، الى ان بلغ تحت

واحدروا فاني لا آمنه عليكم . وانما اراد ان يسكنكم حتى تسكنوا ثم يفاجئكم بقدره فان قلبه لكم كالرجل واني والله ما التقى بصره وبصرى حتى رأيت العداوة في نظره وبعد ذلك فان ظريفة قد وصفت لكم من بقم بارض الشام وما تلقون من حروبهم وانهم بنو عالية بن عمرو وهم بنو جفنة . فاقبموا . وقد وصفت لكم من بلحق يثرب فانهم يا حارثة بنوك وبنو بنيك، فاطبوه في مما زلت لكم ناصحاً .

فقال له حارثة: صدقت يا جذع .

فسار حارثة وبنوه الاوس والخزرج الوصف الذي قد كانت ظريفة وصفتهم، واقام بنو جفنة ومن اقام معهم من اخوانهم من بني عمرو بن عامر وغيرهم من قبائل الازد فدخلوا في نسب بني جفنة واولادهم .

وتقدم حارثة بن ثعلبة العنقاء الى يثرب وقدم عمرو بن جفنة على قومه واخوته وبني عمه بالشام وانصرف حارثة الى يثرب .

بنات نمش . من حيث تطلع ، وذلك في عصر موسى بن عمران ، عليه السلام ، ثم قفل راجعاً الى غمدان ، فلما استقر فيه ، اقبل على ولده يوصيه ويقول له : « ان اباك خولك الملك ، فاقره في محبته ، انت واسطة الناس فيه واولاهم به ، فاجعل العدل ناصراً ، واتخذ الاحسان لك نجدة ، واصطنع العشيرة ليوم ما ، وانشأ يقول ، قصيدته المشهورة :

حويث لك الملك الذي كان حازه لاولاده في سالف الدهر حمير
فكن حافظاً للملك بعدي عامراً فقد يحفظ الملك الاثيل ويعمر
وعمرانه ان يبسط العدل دونه فبالعدل تنهي من تشاء وتأمر
وثابر على الاحسان انك ان ترى كرمياً بها الايعاب وينصر
وقومك واصلمهم وحطهم فانما بقومك تعلقو من تشاء وتغير
وهي قصيدة طويلة حول مائة بيت تركنا باقيها .

٥١ . [قبر اسعد تبع ابو كرب]

قبر اسعد تبع ابو كرب بغيان . رواه اكثر العلماء . ودل عليه شعره . قال ابن هشام : ويقال له الرائش ، بن عدي ، بن صيفي ، بن سيب الافرغ ، بن كعب ، كهف الظلم^(١) ، وهو الذي آمن برسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، ولم يره ، وكان ملكاً عظيماً شاعراً فصيحاً ، عارفاً بالنجوم ، واحكام القرائن ، عمر ثلثائة واحدى وخمسين سنة . وكان ملكه ثلثائة وست

(١) في خ : كعب بن كهف المظلم وفي س : كعب كعب المظلم .

وعشرين سنة وآمن بالنبي وقال فيه قصيدته المشهورة التي اولها حيث يقول :

شهدت على احمد انه رسول من الله باري النسم

له أمة سميت في الزبور فأمة احمد خير الامم

فلومد عمري^(١) الى دهره لكنت وزيراً له وابن عم

و كنت ظهيراً على المشركين اسقيهم كأس حرب وهم

وهي قصيدة طويلة ، ذكرها ابو محمد ووهب بن منبه في تاريخها^(٢) ، واختلف العلماء في موته : هل مات موتاً او قتله قومه . فمنهم من قال : ان قومه افترق^(٣) لسبب الخبرين اللذين اخرجهما^(٤) معه من يثرب ، في قفوله ، وحاكموا حمير في دينهم الى النار ، باليمن ، بموضع الحرقانة . ومنهم من قال مات موتاً .

قال الحسن الهمداني : اعتل اسعد تبع علة الموت ، بغيان ، ومات فيها ، وقبره هنالك . وجاء في الحديث ، عن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، انه قال : اللهم اذل غيان ، واسقط مهور كندة ، فاراد قوم تبع ان يقبروه قائماً ، فلم يستقر لهم ، ومكثوا يعالجون ذلك منه ، حتى ملوا وضجوا ، فقالوا : اشقيتنا حياً وميتاً ، واما الخبران اللذان ذكرهما^(٥) العلماء ، فذلك في تبع الافرغ ، عمرو بن حسان بن اسعد ، فهو صاحب الخبرين ، بعد ملك حسان بن اسعد ، واخيه عمرو بن اسعد ، بعد اسعد الكامل .

(٢) في خ و ل : دغري (٢) في خ تاريخهم (٣) في خ : افتقرت (٤) في خ :

اخرجهم (٥) في خ : ذكر العلماء .

٥٢ . [وصية اسعد تبع بن ملكي كرب]

واوصى اسعد تبع بن ملكي كرب الى ولده حسان ان يأتي جبلاً
باليمن ، اذا ملك ، ثم ينظر من يأتيه من ذلك ، فبا كل ما اطعم ، ويشرب
ما اسقى ، ويفعل ما امر . فيقال ان ذلك الجبل دامغ ، ويدل عليه قول
الحارث الراث في قصيدته الرائية حيث يقول :

واما ابو حسان اسعد تبع فيوصي الى حسان علماً ويخبر
يقول ادفوني بعد موتي قائماً
وسر يمني من قصر غمدان قاصداً
الى دامغ ذي الماء سل فتخبر^(١)
وصل نحو شخص في بنته التي
له يمن او مشرق حين تنظر^(٢)
ولا تعص ذلك الشخص واسمع كلامه
وما جا فاطم منه ولو كان صبر
فيرفض حسان الوصية كلها
ويذسه شيطان من الجن اعور

قال الحسن الهمداني : ذلك الجبل ، جبل بنور ، اسفل وادي ضر ، على
مسافة ساعتين من صنعاء ، كان فيه تابعة من الجن ، لاسعد تبع ، فلما قربت
وفاة اسعد ، في غيان ، امر ولده حسان ان يمضي اليها ، ويفعل ما امرته به ،
فجاء اليها حسان ، وضربت مثالات ان يجلس على كرسي فيه الحيات
والعقارب ، وقربت له دماً يشربه وحمافيه رؤوس بني آدم مجيئة يأكلها .
وكل هذا امثلة ممثلة ، فلم يفعل حسان ، مما علمته شيئاً . فقالت له اذا قد

(١) في خ : الى دامغ دلاء سل وتخبر (٢) كذا جاء هذا البيت في النسخ ومعناه :

اتجه نحو انسان (والمراد هنا امرأة) لما بذية تقع في شرفها اليمن حين ينظر اليها .

خالفتني في جميع ما فعلت . فقم أدرك أباك بغيان فانه على رمق . واول من
يلقاك في باب مدينة غيان ، اقلته فانه قاتلك ، فسار من عندها حسان ،
فلما وصل غيان ، لقيه اخوه عمرو في باب المدينة ، فلم يقتله ، فاخبره ابوه بما
قالت له صاحبة بنور ، فقال له ما اراك الا مخطئاً ، وانشأ اسعد تبع هذه
القصيدة التي اولها :

حضرت وفاة ابيك يا حسان فانظر لنفسك فالزمان زمان
واحذر صروفاً للزمان فان بدا منها الشرور فما لهن امان
فربما عز الدليل وربما ذل العزيز وهكذا الانسان
واعلم بني ابارت كل قبيلة ستدل ان نهضت لها قحطان
هي امة عادية بينية شمتخت لطول اصولها الاغصان
ففيها ملكتنا الارض عن اقطارها حتى انت بخراجها غدنان
والروم ادت خراجها مع فارس واتت لنا بخراجها البلدان
قحطان اسد سادة عربية غلبت تهاب لقاءها الاقران
انباها القضب الحداد اذا عدت لشفارها^(١) ورماحها المران
وجيادها تسمون الفاضماً فبالبطون كانتا العقبان
وبالف الف مدجج يسطو اذا غضبت واردف جمعها الاعوان
عصبت بشمر ذي الجناح بقائد ما ان تحي بثلث النسوان
فلمكت ارض الروم املك بلدة ومضى هرقل واسلم الصلبان

(١) في خ : لضر اسما .

وقتلت املاك الاعاجم كلها وخبت برغم اتوفها السودان
 ونفخت سمي في العراق فاحرقت أقصى مساكن اهلها النيران
 ودخت في الظلمات اعظم مدخل من حيث لازرع ولا اوطان
 ومعى مقاول حمير وملوكها والازد ازد سنوة وعان
 ومعى قضاة والقطارف ختم وبجيلة وذوو العلى غدان
 ومعى فوارس كندة ورجالها والشم مذحج والدرى همدان
 ومعى مئمنة الملوك جميعهم ثم السكون ذوو النهى والهان
 سرت فوادى في المواطن حمير وشفته آساد الوغى كهلان
 ارض الظلام غزوا وحولى منهم عصب يضيق لجمعها الغيطان
 قلت اقبضوا فاذا الحصى با كفهم والدر والياقوت والمرجان
 فاقت فيها ليلتين دليلا ديك وخنوز معا واتان
 ثم انصرفت بحمير وجموعها نأج الفواد وانثى جذلان
 وطمعت بالعمر الطويل وعيشة في الخلد لولا فاتني الحيوان
 وعرفت ربى بعد طول عابة اذ بان لي من منه البرهان
 ودعوت حمير للرشاد ففرها ملك سيفنى والاله يدان
 وكسوت بيت الله من خير الكسى خوف العقاب ليرحم الرحمن
 ولقد علمت اذا هلكت واوحشت منى ظفار وعظمت ريدان
 ليغيبن من الملوك عظيمها ولنفقدن حليفها التيجان
 ولتغمدن سهوف حمير والقنا وجيادها والرغف والريان

لوهاب فرعون الفراعن قبلنا او ذو المنار لها بنا الحدنان
 جدى المتوج عبد شمس ذوالعلا شيخ الملوك ومحتدي غمدان
 وابي ابو كرب وجدي ناشر ذو التاج يتعم وابنه تاران
 نحن الملوك بنو الملوك اقاول ولنا عظيم الملك والسلطان
 اباك باحسان والعجز الذي يزري بمثلك والعروض تصان
 لاتهدمن بناء قومك واحتفظ اذ قد الم من الفراق اوان
 قولي لحمير اقبروني قائما من حولى الجبلات والريمان
 وافطن لكاهنتي فان كلامها حق وان قبورنا غيمان
 قال الهمداني : دل هذا البيت الاخر ان قبر اسعد بغيان . وقال تبع
 اياتا تدل على ان قبره بغيان ، وهو قوله من قصيدة له :
 وكان معسكرنا في ازال لنا عسكر دونه عسكر
 وغيمان محفوفة بالكروم لها بهجة ولها منظر
 بها كان يقبر آباؤنا واجدادنا وبها تقبر
 اذا ما مقابرنا بعثرت فحشو مقابرنا الجواهر
 ومما قاله اسعد تبع من قصيدة له حيث يقول :
 ماثرنا في الارض تصديق قولنا اذا ما طلبنا شاهداً ودلائلا
 وعلمي بلكي سوف يبلى جديده ويرجع ملكا كاسف اللون ماحلا
 وملك جميع الناس يبلى وملكننا على الناس باق ذكره ليس زائلا
 وقال حسان بن ثابت الانصاري من قصيدة له طويلة :

واسعد كان الناس تحت سيوفه حوامم بملك شامخ ليس يقهر
تواضع اشراف البرية كلها اذا ذكرت اشرافها الصيد حمير
وقال رجل من حمير يرثي ذهاب ملك حمير :
وحمير ارباب الملوك رمامه زمان بسهم الخرق ما زال راميا
اباد الردى منهم ثمانين تبعاً تتابع في اقصى البلاد المغازيا
اغارت باقضى المشرقين جيوشهم وقادوا باقضى المغربين المذاكيا
وحازوا بلاد الروم يبعون خلفها هنالك للياقوت والدر واديا
فصاروا بعد الشمس في حد ظلمة تصير ايام الشتاء لباليا
وكم جاور العمران من مسندهم وخطلمهم «لامذهب من وراثيا»

٥٣ [الملك ذو نواس]

قال وهب : اسمه ، اسعد ، وغيره من العلماء يقولون : اسمه يوسف ،
وهو صاحب الاخدود ، الذي ذكره الله تعالى في كتابه : « قتل اصحاب
«الاخدود» النار ذات الوقود» . الآية . وهو الذي خرجت عليه الحبشة ،
بعد ما جرى منه ما جرى في الاخدود بنجران ، وكان هلاكه في البحر .
اقتحم بفرسه البحر ، لما غلب في قتال الحبشة على ساحل البحر . وله حديث
طويل ، وكان ملكه ثمانياً وثلاثين سنة . فقال رجل من حمير يرثي حمير ،
وذهاب ملكها :

دعيني لا ابالك ان تطيقي لحاك الله قد انزفت ربيقي
اذا عرف القبان متى انتشينا واذا نسقي من الخمر الرجحقي

وشرب الخمر ليس علي عار اذا لم يشكني فيه رفيقي
فان الموت لا ينهاه ناه ولو شرب السقاء على السويق
ولا مترهب في اسطوان يناطح خدره بيض الانوق
وعمدان الذي حدثت عنه بنوه ممسكا في راس نيق
مصاييح السليط يلحن فيه اذا امسى كإيماض البروق
فاصبح بعد جدته رماناً وغير لونه لب الخريق
واسلم ذو نواس مستكيناً وحذر قومه ضحك المضيق
وهدمت الحبشة سلحين وبنون وكان الذي هدمها ارباط الحبشي ولم يكن
مثلهما في الدنيا . قال علقمة ذو جدن :

أوما رأيت وكل شي هالك بينون خاوية كأن لم تعمر
أوما رأيت وكل شي هالك سلحين خاوية كظهر الادبر
أوما رأيت بني عطاء باهتا قد أصبحت تسفي عليهم صرصر
أوما سمعت بحمير وقصورها امست معطلة مساكن حمير
فابكيتهم اما بكيت لمعشر لله درك حمير من معشر
وقال علقمة بن ذي جدن :

يا ابنة القيل قبل ذي فائس الفا رس غضي الكلام ويحك غضي
لورأيت القشيب بعد بهاء خاويأ هدد بعضه فوق بعض
فاقاول حمير قد تولوا بعد عقد الامور منهم ونقض
الف ملك سقام الدهر كاسا مرة زلزلت بهم كل ارض

قال جعفر بن عمرو بن ربيعة بن الحارث الألوذي : هذا كل ما وجدته في
النسخة القديمة التي خطت في الثامن من جمادى الاولى من سنة احدى
وعشرين وخمسة في صنعا اليمن الحسنة ، وقد نقلت عن نسخة نمت في
شهر ربيع الثاني من عام ثلاثة وثمانين بعد الحسنة من الهجرة النبوية على
صاحبها الف صلوة والف تحية ، في كل صباح وعشية . والله الحمد اولاً وآخراً
وذلك في عدن أبين في شهر رجب الاصح في التاسع منه في سنة تسع
واربعين بعد المائة الخامسة من هجرة من لاني بعده صلى الله عليه وسلم .



ترجمة صاحب كتاب الأكليل

١ - [اسمه]

اسم المؤلف : الحسن بن احمد بن يعقوب بن الحائك الهمداني^(١)
نسبة الى همدان ، قبيلة عظيمة يمانية ، وتلفظ (باسكان الميم وفتح الدال المهملة)
ونسبها على ما ذكرها المؤلف نفسه في مواطن عديدة من كتبه : « همدان
(أو سلة) ، بن مالك ، بن زيد ، بن ربيعة ، بن أو سلة ، بن الحيار ، (ككتاب)
بن مالك ، بن زيد ، بن كهلان ، بن سبا الاكبر .

٢ - [شهرته]

اشتهر عند الأخباريين والمؤرخين ، بابن الحائك والهمداني ، او الحسن
الهمداني ، او ابو محمد الهمداني ، وابن ابي الدمينية . وهو اذا تكلم على نفسه
قال : الحسن الهمداني او الهمداني او ابو محمد .
والذين ذكروه باسم ابن الحائك ارادوا تحقيرة ، لان الاقدمين كانوا
يحقرون اهل الصنائع ، بخلاف اقوامنا في العصور المتأخرة . أما ان الاولين

(١) ونسبه السيوطي في كتابه بغية الوعاة (ص ٢١٧) من طبعة القاهرة هكذا :
« الحسن بن احمد بن يعقوب بن يوسف بن داود الهمداني . قال الخزرجي : هو الواحد
في عصره ، الفاضل على من سبقه ، المبرز على من لحقه ، لم يولد في اليمن مثله علماً ، وفهماً ،
ولساناً ، وشعراً ، ورواية ، وفكراً ، واحاطة بعلوم العرب ، من النحو ، واللغة ، والغريب ،
والشعر ، والايام ، والانساب ، والسير ، والمناتب ، والمناب ، مع علوم العجم ، من النجوم ،
والمساحة ، والهندسة ، والفلك .

كانوا يحقرون اهل الصناعات فظاهر من كلام خالد بن صفوان، حين افتخر ابراهيم بن مخزومة، بين يدي السفاح باليمن فقال له: « وبعد فما منكم الا دايع جلد، او ناسج برد، او سائس قرد، او راكب عرد (حمار)، دل عليكم هدهد، وغرقتكم جرد، وملكتم ام ولد. فسكت ابراهيم بن مخزومة، وكانما الجمه (راجع ياقوت في مادة يمن وراجع لغة العرب ٩: ٣٣٥ وما يليها).

على ان بعضهم ذكره بابن ابي الذمينة الهمداني. وهو ايضا من باب التحقير وذلك ان الذمينة تصغير الذمينة، والذمينة آثار الدار، او ما تلبد منها والمزبلة. ولا ندري السبب الذي دعى لاجله. كما فعل ياقوت، فانه ذكره مرة بلقب الهمداني، ومرة بابن الحائك، واخرى بابن ابي الذمينة. لكن ناشر المعجم الهمداني وواضع فهرسه في الآخر ظن انها شخصان مختلفان، فذكر كل واحد في بابيه.

وله هناك وهم آخر وهو انه ذكره بالنسبة الى همدان (في ايران) لا بالنسبة الى همدان القبيلة العربية، اي انه ذكره دائماً بقوله الهمداني، بذال معجمة لا الهمداني، بدال مهملة. وبين اللفظتين فرق ظاهر لا يخفى على الناطق بالضاد.

وكثيرون ذكروه بقولهم: ابو محمد الهمداني. ومنهم من سماه ابن الذمينة او ابن الذمينة.

٣ - [ولادته ونشأته]

لا تعرف سنة ولادته، انما يعرف انه ولد في صنعاء وفيها نشأ حتى غدا من اعلم علماء زمانه، اي قبض على اعنة اللغة، والفلك، والرياضيات، وقرض الشعر، ومعرفة الانساب، والحديث، والتفسير، والفقه، والفرائض، الى نحوها من العلوم

الشائمة في عصره - والتأليف التي وضعها، تشهد له على انه برز في هذه الخلبة واحرز قصبات السبق فيها.

٤ - (حياته)

سافر من صنعاء، وجاور مكة مدة من الزمن، فتعرف فيها برجال من جميع البلدان، ومن جميع الطبقات، ولا سيما اتصل بكثيرين كانوا واقفين على ديار العرب، وانسابهم، وقبائلهم، ومنتجعاتهم، وجالس جماعات عديدة منهم، فسمع منهم ما لم يكن يستطيع ان يسمعه، لو بقي في مسقط رأسه. ثم غادر ام القرى، واقام في صعدة، فعني بنظم الشعر، ثم وثى به شعراء الصمديين، مدعين انه قال بيتاً عرض فيه بالنبي الخفيف، تعريضاً غير لائق به، فالتقي في السجن، وجاء في معلمة الاسلام: ان الهمداني كان في عهد الامام الصعدي، احمد الناصر (المتوفى سنة ٣١٥ هـ) واسعد ابن (ابي) يعفر الخوالي (المتوفى سنة ٣٣٢) في سجن صعدة، او في سجن صنعاء، فاستغاث بابي الحسن، علي ابن داعي القرامطة، ابي القاسم، الحسن المنصور. وهذا الاخير كانت وفاته في سنة ٣٠٢ هـ، ومدحه بقصائد عامرة الابيات. وكانت في ديوانه. ويؤخذ من بعض ما يرى مدوناً في كتاب من «خزانة شفر» انه لعله حبس لما كان له من الصحلة برجلين من أعوان الناصر، وعصيان اهل العثة (وزان حبة).

٥ - (وفاته)

كانت وفاته في سنة ٣٣٤ هـ (٩٤٥ - ٩٤٦) على ما يروى، وفي سجن صنعاء. على انه لا يحسن ان يقال هنا انه كان دائماً بعيداً عن كل حرية منذ عهد الناصر.

٦ - (تأليفه)

للهمداني شهرة بعيدة وله يد طوبى في كل علم وفن. ومن جملة ما لقب به «النسابة» وقد افترغ كنانة جده وجهده في رفع شان بلاده البازية، وتعرفها لسكل من يأتي

بعده . وكتبه من احسن ما كتب عن ديار اليمن ولا يمكن ان يستغني عنها احد .
اذا اراد الوقوف على تلك الربوع من اي جهة كانت ولا سيما بلدان جنوب جزيرة
العرب وتاريخها ولغة سكانها هذا فضلاً عن سائر الديار العربية .

واشهر كتبه « الاكليل وصفة جزيرة العرب » . وفي هذا الثاني كثيراً ما ينوه
بذكر الاول ، مما يدل على انه الف « الاكليل » قبل « الصفة » . فقد قال في هذا
الاخير (في ص ٣) : « وبها (اي بجزيرة العرب) الممالك القديمة والآثار العظيمة ،
مثل ناعط وعمدان وهكر وريدان وبينون وغيان وبرك العاد وارم ذات
العاد » وجميع ما اشتمل عليه الكتاب الثامن من الاكليل » . اه .

وقال (في ص ٨٠) : « وسمع به بينون وهكر وجميع ما ذكرناه في كتاب الاكليل
من المحافد الغنسية » . (وفي ص ١٠٤) : « وهو (بخلاف ذمار) بخلاف نفيس
كثير الخير . . . والآثر به : بينون وهكر وقصور ما قد ضمن ذكرها كتاب الاكليل » .
(وفي ص ٢٠٣) : « المشهور من محافد اليمن وقصورها القديمة التي ذكرتها العرب في
الشعر والمثل : محافد اليمن كثيرة الذي فيها من الشعر باب واسع » وقد جمع ذلك
كله الكتاب الثامن من الاكليل » . وهناك غير هذه المواطن مما يدل دلالة صريحة
على انه وضع كتابه « صفة جزيرة العرب » بعد « الاكليل » وانه كثيراً ما يحيل
النظر فيه وبعد قليل نعتقد فضلاً لنقدمه . اما الآن فنحصر الكلام على مصنفاته الأخر
فقد ذكر له ابن القفطي (ص ١٦٣ من طبعة الافرنج) :

١ . كتاب سرائر الحكمة ، وفي رواية اصح : سر الحكمة ، وغرضه التعريف بجعل
علم هيئة الافلاك ، ومقادير حركات الكواكب ، وتبيين علم احكام النجوم ، واستيفاء
ضروبه .

٢ . كتاب القوى .

٣ . كتاب اليعسوب ، في القسي والرمي والسهام والنضال ، وسماه السيوطي في البغية :

« القوس » .

٤ . وله زيج المعروف وعليه اعتماد اهل اليمن .

ثم قال : [٥٠] وقد ذكرت قطعة من خبره وشعره في « كتاب التجارة » لانه كان من
اهل اللغة ، يدل على ذلك قصيدته « الدامعة وشرحها » بتضمنها مجلد كبير . اه .
وذكر ياقوت في معجم الادباء بيتها الاول . قال :

ألا يادار لولا لئطقينا فانا سائلوك تخبرتنا

٦ . كتاب الحيوان المفترس (ذكره الحاج خليفة صاحب كشف الظنون) وسماه
السيوطي في بغية الوعاة كتاب « الحيوان » .

٧ . الممالك والمسالك في عجائب اليمن وجزيرة العرب واسماء بلادها (عن كشف الظنون) .
٨ . ديوان شعر في ست مجلدات (بغية الوعاة للسيوطي) وقد شرحه ابن خالويه المتوفى
سنة ٣٧٠ هـ . قاله الذهبي ولعل هناك غير هذه الكتب لم نظفر باسمائها . والظاهر
ان اغلب هذه التأليف قد فقدت . وقد ذكرنا ان الجزء العاشر من الاكليل محفوظ
في خزانة لندن . ولم يطبع من كتبه الا صفة جزيرة العرب .

وهنا لا يمكننا ان نسكت عن الاوهام التي ومهما الخونساري صاحب كتاب
« روضات الجنات » (ص ٢٣٨) . قال : « الأديب الكامل ابو محمد الحسين بن احمد
ابن يعقوب الهمداني المعروف بابن الحائك النحوي قال صاحب البغية : كان نادراً زمانه
في النحو واللغة والاختبار بالطب وله شعر . صنف المسالك والممالك . عجائب اليمن .
جزيرة العرب واسماء بلادها واوديتها وغير ذلك . مات في سنة اربع وثلاثين وثلثمائة
وهو غير القاضي ابي عبد الله الحسين بن احمد المعروف بالزوزني وان كان هو ايضا امام
عصره في النحو واللغة والعربية كما في البغية لانه مات في سنة ست وثمانين واربعمائة .
وكان هو غير الحسين بن احمد بن بطويه ابو عبد الله النحوي الذي ذكره صاحب
معجم الادباء . واما المراد بجزيرة العرب فهو على ما يحصر في الآت جزيرة اندلس
المغرب المشتعلة على بلاد كثيرة اشير الى جملة منها في ذيل ترجمة بعض الاحامدة
المتقدمين » .

واوهام الخونساري ظاهرة كل الظهور . واول هذه الاوهام انه سماه الحسين
والهزار الحسن بالبحر بك ، اما هـ ذكره في مادة الحسين (بصورة التصغير) وهذا

ينفي كون الغلط من الطابع أو من المنضد . نعم ان ناشر كشف الظنون غلط مرة واحدة وسماه «حسيناً» عند كلامه على كتاب «الممالك والممالك» لكنه عاد الى تصحيحه في آخر كتابه هذا في النسخة المطبوعة في ديار الافرنج . اما النسخة المطبوعة في بولاق ، والاسنانه فانها لم تصححها في ختام الطبعة ، فعمل الغلط مبرى من احدى هذه النسخ .

والغلط الثاني الذي غلطه ، انه نسب قولاً الى صاحب بغية الوعاة وهو يختلف كل الاختلاف عن المطبوع . ولعل النسخة التي كانت بيد الخونساري تختلف عن النسخة المطبوعة في القاهرة فهو معذور ايضاً في هذا الامر .

وقال : « صنف المسالك والممالك ، عجائب اليمن جزيرة العرب واسماء بلادها . » والذي ذكره جميع المؤلفين : « المسالك والممالك في عجائب اليمن وجزيرة العرب واسماء بلادها » كما مر بك . فجعل الخونساري هذا التأليف ثلاثة كتب : المسالك والممالك ، ثم عجائب اليمن ، وجزيرة العرب ، وهكذا ولد الواحد اثنين فصار وايه ثلاثة .

والغلط الرابع الذي لا يعذر عليه قوله : « واما المراد بجزيرة العرب فهو على ما يحضر في الآن جزيرة اندلس المغرب . . . » فلنا : كيف جوز لنفسه هذا القول ، والهمداني لم يذهب الى الاندلس . نعم قد يكتب الرجل عن بلد من غير ان يذهب اليه ، لكن ذلك لا قيمة له وقد فعله ويفعله بعض المتطقلين . وهذا لا يعتمد عليه كما لا يخفى على البصير . هذا فضلاً عن اننا لم نعتبر على قول يذهب به صاحبه الى ان جزيرة العرب وردت بمعنى غير المعنى المشهور ، اي ديار العرب ، فقد اجمع الكل على ان الديار المعروفة بجزيرة العرب هي المحدودة من الشمال ببادية الشام ، ومن الجنوب ببحر العرب ، ومن الشرق بمجايع فارس ، ومن الغرب بالبحر الاحمر . هذه هي الحدود العظمى ، اما ان جزيرة اخرى او شبه جزيرة اخرى (بحسب كلام البلدانيين العصريين) سميت بهذا الاسم فامر غير معروف ولم نقف عليه .

وقد اضطررنا الى نشر كلام الخونساري وتفتيده لان هذا السفر كثير الانتشار

في ديار ايران والعراق وخشبنا نقشي او هامه بين القراء فكتبنا ما كتبنا .

٧ (ملحق بترجمة المؤلف)

ذكر البلدان التي جاء فيها اسم الهمداني او ابن الخائف في كتاب معجم البلدان ليتيسر للباحث ان يراجعها عند الحاجة : اثافت . ام جخدم . بريرة . جياً . الجند . الحقل . خزاز . الخصوف . خطمة . خنفر . دمون . دوعن . ريدة . زيلع . سقطرى . سلوق . سنجان . شبوة . شرع . ضربة . عتود . عدن . العشان . عندل . فرسان . قرن . فنا . الكسر . الكب . لحج . لوكر . مخلاف شهاب . مقرى . ملجان . منف . منكت . مؤز . موزع المهران . هجر . اليمن .

وظن ناشر معجم البلدان ان ابن ابي المدينة غير ابن الخائف او الهمداني فذكر له مادة خاصة به ولو كان تقدر اسماً عن كتابه لحقق ان الهمداني وابن ابي المدينة شي واحد . والمدن التي ورد فيها اسم « ابن ابي المدينة الهمداني » وجاءت مراراً بصورة ابن الدمنة وابن المدينة هي ما يأتي : اسبيل . برك العباد . جزيرة مكران ، حب ، الحصب ، حمير ، الدمولة ، رمع ، مرزود ، سهام ، شبام ، صبر ، صرواح .

٨ (نظرة في ما طبع من الجزء الثامن من كتاب الاكليل)

لما بلغنا الي الصفحة المائة الثالثة من طبع هذا الجزء من الاكليل — اي بعد ان طبعنا اكثر من نصفه — قرأنا في معلمة الاسلام في مادة الهمداني ان الانسان د . ه . ملر D.H. Müller سبقنا الى طبعه . فتأسفنا لسكوننا اضعننا وقتنا في امر كنا في مندوحة عنه . فكتبنا الى صديقنا الكريم الوفي الاستاذ الدكتور . كرنكو ان يفيدنا عما يعلم بخصوص طبعة الكتاب المذكور فكتب الينا من شارلوتنبرج (بقرب برلين) في ٢ آذار سنة ١٩٣١ ما هذا بحروفه :

« لا يهولنكم ان يذهب تبعكم سدى ، لكون غيركم سبقكم الى نشر هذا الكتاب [اي الاكليل] قبل عدة سنوات ، لان ما نشر منه يبلغ زهاء عشرين صفحة تولى به الطبع د . ه . ملر المرحوم وعدونه بالالمانية ما معناه : « مجاهد ومساند في

ديار العرب الجنوبية» وقد كتبت الى مكتبة انور هراس وقتس في لايسيك ليرى
 أمن الممكن الحصول على جزءي «اعمال محيي فينة» اللذين ظهر فيها المقال المذكور.
 والذي يبدو لي ان الامر بعيد المنال. اما نسختي فانها لاتزال في الهند مع سائر
 كتبي. وليس في مانشره الاستاذ مير القوائد التي ترى في الاكليل. وان كان
 حفطي صادقاً فانه لم بدرج الطائفة التي نشرتها لغة العرب (١٨:٩ الى ٢٠) وقد ضم
 الى ما نشره من الأكليل ترجمته الى الألمانية وتعاليق وفيها سلالات من الزفة
 السبابة التي تذكر بعض المواطنين التي يدور عليها الجدل. وقد احدث هذا النشر في
 وقته نقداً جديداً بقلم المرحوم الكونت دي لندبرج. ويرى بعض هذا النقد في
 «التقديرات العربية» التي نشرها الكونت المشار اليه في ليدن (هولندا) وقد اعتمد
 الاستاذ مير على نسخة لندن واستشار ايضاً الجزء العاشر من الأكليل الباحث عن
 «حاشد وبكيل» المحفوظ في لندن ايضاً ولم يكن مير في نظري من كبار علماء
 العربية. فلما نشر مانشره الكونت دي لندبرج ترك مانشر فيه من طبع الأكليل «اه»
 في. كرنكو

مقدمة كتاب الأكليل

من اداب العربية

يزعم الغربيون - وبعض من اتبعهم من الناطقين بالضاد - ان العرب لم يكن
 لهم قبل الاسلام علوم ولا فنون ولا صنائع ولا آداب ولا ولا. ومن اشاع هذه
 التهمة الفظيعة ابن خلدون النقاد الشهير، وقد كرر هذه التهمة مراراً لا تحصى في
 مقدمة تاريخه «كتاب العبر وديوان المبتدأ والخبر» في ايام العرب والعجم والبربر،
 ومن عاصرهم من ذوي السلطان الاكبر. وكأنه يتلذذ بهذه القربة فيقلبها بصور مختلفة
 ويصوغها صغاً شتى، لطبعها في صدر المطالع والظاهر انه لم يقف على كتاب
 الأكليل هذا السفر الجليل الذي يجلي الحقائق ويزيل الشكوك ويرفع رأس العرب
 الى مناه العيوق.

ان كتاب ابن الخانك هذا يظهر لنا ان ابناء قحطان او الجاهليين وهم عرب اغلبيهم
 اصحاب حضارة راقية وتمدن مستطار الفجر، قد يمكن معارضته بآرق كتب
 الحضارات العصرية.

ان هذا «الأكليل» يكشف لنا ان قدماء الجاهليين قد بلغوا اقصى الغاية من
 الرياضيات وجر الانقال لانهم عرفوا كيف يشيدون قصوراً فيحاً متعددة الطباق،
 حتى بلغت عشرين سقفاً، ويقاوم بناؤها من الايام وطوارىء الحدثان، لانك تعلم ان
 فن البناء او الرياسة (فن الممارين) لا يتقن الا بعد الوقوف على الرياضيات ووقوفاً
 صادقاً على حد ما نرى اليوم من يعالج هذا الفن الشريف.

ان هذا الأكليل يكشف لنا ان الجاهليين كانوا قد توصلوا الى ان يتجتوا تماثيل البشر
 والحيوانات والطيور والانبية حتى تومهم كثيرون ان تلك النماذج كانت احياء فسخرها
 الله صخرأ او جلوداً او حجراً.

ويرى القارىء في بعض هذه المنحوتات من دقة الصنع وعجيب النقش ما يتحدى

كل مصور غربي في مجاراته . وقد تصرفوا في تحت الرخام تصرف العجان في عجبته .
ان هذا الأكليل يوح لنا بان السلف كانوا قد احكموا عمل الآلات المتحركة
من نفسها وكذلك الساعات المائية العظيمة المعروفة « بالقطارات » فقد جاء عن قصر
غمدان قوله :

يسمو الى كبد الساء مصعدا
وبكل ركن رأس نشر طائر
متصمنا في صدره قطارة
لحساب اجزاء النهار تقطر

فهذا دليل واضح على ان ذبالك القصر جاء على ابداع هيئة يحلم بها انسان هذا العهد .
ان هذا الأكليل يورد لنا الفاظاً اصطلاحية كانت معروفة في عهد المؤلف اوقبله
ولا وجود لها في دواوين اللغة ولا في دواوين الادب . من ذلك القطارة التي ذكرناها
بمبنى الساعة المائية الكبيرة . - والمقران او المقرانة وهي الحيط الذي يقدر به البناء
ويبنى عليه بناءه اذا مده وقد عرفه السلف بالتر والامام والزيج والمدماك والمطر
والمطار وكلها مذكورة في معاجم اللغة اما المقران او المقرانة فلا ذكر لها فيها -
ونف الطعام بمعنى وقع به الدود افساد حل فيه . - وحوى الدار ونحوها : رقامها
من الاذى - وصالى الشيء يصاله مصالاة : خاذاه وجاوره ولا وجود له في كتب
متون اللغة - والمتلاحك بمعنى المتداخل - والمقبل بمعنى الاطار الذي يماس الحائط
من جميع جهاته وينزل فيه خشب الكوة او خشب الباب . وهو وارد في صحيفة ٢
من النص المطبوع عند كلامه على وصف بناء غمدان فقد قال : « وكان في اعلاه
غرفة لها لحن وهي الكوى . كل كوة منها بناء رخام في مقبل من الساج والآنوس » .
وقد اطلع بعض المستشرقين على نسخة من هذا الكتاب فظن ان معنى « مقبل » هنا
من القيلولة اي محل النوم عند الهجرة ثم عثر على هذا الكلام بهذا الشرح جرجي
زيدان فقال في كتابه « العرب قبل الاسلام ص ١٤٦ » وفيها [في الغرفة] مقبل
من الساج والآنوس » فهذا وهم ظاهر يفتق في العيون حصراً ولا حاجة لنا الى
تفتيده ، فهو بين الفساد على الضرير فضلاً عن البصير .

ومن عجب تلك الالفاظ الغريبة : الكريف وجمعه الكرف (يضم الاول والثاني)
ومعناه الصريح من الماء يخفر في الارض على مثال دهليز او مرب ذاهباً بعيداً سيف
سوقها ، والسكحة غير مذكورة في سفر من الاسفار وهي من اليونانية **Krupté**
او الالينية **Crypta** . ولا جرم ان هذه اللفظة اتصلت الى اليونان بدخول الحبش
الى تلك الديار وكان هؤلاء الحبش اتخذوا الفاظاً جمّة من اليونانيين والرومان في
صدر النصرانية فيكونون ادخلوها معهم الى تلك الربوع . والافان سائر العرب
يقولون : الصريح والمصنعة والسقابة ؛ وان كان بين هذه المباني ، مباني الماء ، ففروق بينة .
ولا تزيد ان يمتد بنا النفس الى بعد هذا الشوط لان تلك الاوضاع كثيرة غابة
الكثير .

ان هذا الاكليل حفظ لنا اسماء مدن ومواقع وجبال وقصور وقلاع واودية
شبهتاً وقرأ لم يرد في الدواوين التي يرجع اليها في هذا الموضوع ، فهو يزيد ثروتنا
البلدانية في ديار اليمن وحضرموت وانحائها ، لان الأكليل معقود على رأسهما .
ان هذا الاكليل يحكي لنا شعراء ورجلاً ورواة كثيرين كانوا يظنون في ظلام
الديان ، او ربما في ظل الموت ، لولا هذا السفر الجليل محي الرميم وناسر الاموات .
ان هذا الاكليل يزوي لنا قصائد ومقاطع لا ذكر لها في اسفار الأدب واللغة
والأخبار ، الا اننا نأسف في الوقت عينه ، على ان الهمداني يقول بعض الاحيان
ان لهذه القصيدة ثلثمائة بيت او اربعمائة بيت وهو لا يسرد منها الا نحو ثمانين او أقل
ولو سرد ابانها كلها لفاخرنا بها سائر الاقوام الذين ينظرون النظم الضافي وبقصدون
القصائد الطوال . وما يدعيه بعض الرواة ان الاقدمين ما كانوا ينظرون المنظومات
ذوات المثات من الابيات ، لاصحة له لان الهمداني جاء فاطلنا على حقيقة الامر .
ولولا لجهلنا بالمرء .

ان هذا الأكليل يظهر لنا ما يفعله بعض النساخ ، فمنهم من يصدق الامانة فيصور
تصويراً لا عيب فيه ما يقع تحت ناظره ، ومنهم من يزيد او يحذف من نفسه ، فالذي
يزيد يريد ان يظهر ذكاه والذي يحذف يريد ان يسرع في النقل والكتابة . - ومنهم

من يسخ الكلام مسخاً شاملاً لجهله ما ينقل، فيظن انه يصلح ماظنه فاسداً، ويفسد ماظنه خطأً. وهكذا تزداد النسخ صوراً وتهاويل كلما ابتعدت عن عهد المؤلف. ولقد وقع بايدينا اربع نسخ كاملة ونسخة ناقصة تقابلنا بعضها ببعض ولا سيما عارضنا كلها باقدم هذه النسخ فظهر الحق وزال المسوخ نجاءت هذه النسخة من الغر ما يتباهى به الخلف من تراث السلف.

ثم زينا حواشيه وطرزناها بالفوائد التاريخية واللغوية والبلدانية ولمع من التراجيح او الاشارات لتتضح جميع تلك الفوائد وتكون على حبل الذراع. وفي آخر الكتاب عدة فهراس تجعل هذا الكنز الثمين بيد القارىء ينتفع به في اي ساعة يريد. ويتصل بتلك الفهارس « مفتاح المعلق » من الكلام. وهو معجم صغير تذكر فيه جميع الالفاظ الواردة في التاريخ المذكور. واغلبها لا وجود لها في دواوين اللغة من قديمة وحديثة وتشرح شرحاً جليلاً لتدخل بعد هذا العمل في المعاجم التي تصنف للاجيال القادمة وتدفع فيها. وعند اتمام الفائدة تردف بما قابلها عند الافرنج لسكي تقر فرارها العائد اليها.

نقد الجزء الثامن من الأكليل

وهو هذا الجزء الحاضر

قال ابن الفطحي في كلامه عن الحسن الهمداني ما هذه عبارته: هو صاحب كتاب الاكليل المؤلف في انساب حمير، وايام ملوكها. وهو كتاب عظيم الفائدة يشتمل على عشرة فنون. وفي أثناء هذا الكتاب جعل حسان من حسان القرائات واوقاتها ونبت من علم الطبيعة واصول احكام النجوم، واراها الاوائل في قدم العالم وحدوثه واختلافهم في ادواره، وفي تناسل الناس، ومقادير اعمارهم وغير ذلك. اه. قلنا: اننا لم نقف الا على الجزء الثامن من هذا السفر النفيس ودونك رأينا فيه: يقسم هذا الجزء الى قسمين: قسم وقوف على محافل اليمن وقصورها، ومساندها، او غير ذلك من الفوائد، وهو في غاية العائدة لمن يطالعها. اما القسم الثاني المرصد للقبوريات ففيه الغث والسمين. فسميته بعض التفاصيل على المدافن والمقابر والتقريب والاسراب والجرون او التواويس، التي كنت ترى في تلك الديار. واما الغث فهو نصوص بعض الكتابات والرقم والمساند واغلبها ملفق لانه يخالف حقائق التاريخ والاخبار الصحيحة ثم هناك اعمار رجال تعد بالثلاث وربما بالالوف. وهو مناقض لما نص عليه هو بنفسه. ويقول ان الرجل الفلاني كان في زمن فلان او فلان وبينها قرون عديدة.

وكثيراً ما نقل عن ابن لمبة ووهب بن منبه وكعب الاحبار وعبدالله بن سلام. وكانهم رجال خرافيون. ويذكرهم باسمائهم بعض الاحيان. واحياناً لا يذكرهم. وهو ضعيف البصر في النقد فلا يتجاوز بصره طرف انفه. فقد روى مثلاً في كلامه على قبر في حراء (ص ١٩٥) خبراً عن ابن لمبة انه وجد في غار هناك، صحيفة مكتوب فيها: «انا ذوشلم الملك، ما كت الف سنة» وافتتحت الف مدينة، وكتت الف عاتق. وليس في تاريخ الاغراب ولا الاعاجير ملك ملك هذه

المدة المتطاولة . ومن غريب الامر انه يذكر الف سنة ، لا اكثر ولا اقل ، واقتتح الف مدينة ، لا تسعائة وتسعاً وتسعين ولا الف مدينة ومدينة واحدة . ونكح الف عاتق بلا زيادة ولا نقصان واحدة . ومن الاسف انه لم يذكر عدد اولاده ولا حفدته ولا ابناء حفدته . فمن لا يرى الاختلاق في هذه الرواية المبهرجة .

والمعلوم المشهور في صحف الاخبار ان سلم (او سلم) اسم مدينة القدس في قديم الزمان ، لا اسم رجل . وقد قرنا في مصنفات الاقدمين والمحدثين في دواوين ابناء العرب وابناء الغرب ، فلم نجد ملكاً بهذا الاسم . ثم ان ملكه مدة الف سنة لا يعبر من غير ان يبق في النوايح شيئاً من اخباره او أعماله . - وابن وجد الف مدينة بفتحها . ولا يتصور ان هذه المدائن تفتح أو تؤخذ من غير ما مقاومة تذكر . ولهذا ترى الهمداني يقول : اني لا ارى هذه الاشياء المستنكرة في «الزير القبورية .» وكان يجب عليه ان لا ينقل هذا الخبر وامثاله ، او ان يصرح بكذبه كل التصريح ، او ان ينكره بتاتاً .

وروى روايات عن فبر شداد بن عاد عن فتوحاته (ص ٢١٠) ما لا يقبله عقل ، ولا يسلم به نقل صحيح . ففي كل ذلك من الغلو والمبالغة ما يخرج البشر عن طوفهم ويجعلهم في مصف خلق لا وجود له ولا حقيقة . وينقل لنا قصائد واييات شعر عليها آثار الصنع والوضع ما لا يحتاج احد الى ان يشير اليه . اذ ترى جميع الفاظها كالفاظ العدنانيين من غير ان يرى فيها لفظة يمانية ، أو نظم خطاني ، او ما يشعر انها نظمت في بيئة يشم فيها رائحة ابناء الجنوب من جزيره العرب .

فالرجل في كل هذه القبوريات حاطب ليل لا يميز صحيح الرواية من فاسدها ، درها من حصبائها ، سميتها من غيتها ، فهي عنده قائمة على صعيد واحد . نعم كان في رسمه ان ينقل تلك الاخبار مع اسنادها الى اصحابها ، لكن كان عليه في الوقت عينه ان يفندها او يفلحها او يبين وجوه الخلل الذي يرى في تضاعيفها . فكان يصح نقله من احسن الامور .

وقد اجتمع من هذا الأكليل جماعة من المصنفين والكتّاب والنقلة . فمنهم من

صرح به ، ومنهم من لم يذكره . والظاهر ان ياقوت الحموي نقل بعض محمولات هذا التصنيف النفيس من غير ان يستقي من معينه رأساً . نعم انه ذكره باسمه او باسمائه المختلفة ، لكنه لو عرفه حقيقة لما نسي شيئاً كثيراً من الاعلام التي لم يذكرها ابداً ولا عنت على باله . وهناك اعلام لم ينقلها بصحتها وهو مما يدل دلالة واضحة على انه ناقل عن ناقل . فقد ذكر مثلاً تلغم بالاقاف وقال : تلغم : جبل باليمن . . . وهناك غير هذا الاسم واغلبها مصحفة ولا يمكن ان ينسب الى غلط الطبع ولا الى التناسخ ، لان التنصيص عليه بالكلام ينفي كل شك . اذن نستنتج ان ياقوت لم ينقل عنه رأساً . اما البكري في ديوانه : « معجم ما استعجم » فقد استفاد من الأكليل فائدة لا تقدر ، فاخبار جميع المدن والقرى والجبال والوهاد والادوية والقصور المنسوبة الى ديار اليمن وحضرموت وما جاورهما من ربوع جنوبي جزيرة العرب منقولة كلها عنه لا عن غيره . وكذلك قل عن ابيات الشعر التي استشهد بها في كلامه . وعلماء الغرب الذين عنوا بطبع كتاب البكري او نقلوا عنه ، اعترفوا له بقدهم الراسخة في ما كتب ودون وحقق . ولم يدروا ان اغلب منقولاته هو عن هذا « الأكليل » المرصع بضروب الجواهر والدرر والآتي .

والظاهر ان الذين اتوا بعد الهمداني ووقفوا على كتب الأكليل العشرة استحسنوا منه الثامن وهو هذا . والعاشر ومنه نسخة ترى اليوم في خزنة لندن . فقد كتب الينا الصديق العزيز المخلص رسالة من برلين بتاريخ ١١ نيسان (فبراير) من هذه السنة (١٩٣١) يقول لنا فيها : « وفي دار المتحف البريطانية نسخة من الجزء العاشر من كتاب الأكليل وهو في معرفة حاشد (قبائل همدان) و بكييل . وان كانت ذاكرني صادقة الحفظ ففيه قصائد مكررة وهي من منظومات الجزء الثامن .

اما سائر اجزاء هذا السفر الجليل فلا يعرف له نسخ في ديار الغرب . ونظن ان السبب هو ان الذين نسخوا الجزء بين الثامن والعاشر وجدوا فيها فائدة بيّنة ، ولم يتبينوا فوائد سائر الاجزاء . ولهذا اهملها . وقد ذكر لنا احد الاصدقاء اليابانيين ان سائر

هذه الأجزاء معروفة اليوم في خزانة الامام مجي وعسي ان تصح الاحلام على اتنالا نرى رأيه . ولو كان ذلك لا انتقلت بعض النسخ من تلك الأجزاء الى ديار القزلب لان كثيراً من مصنفات اليابان الخطية بيعت الى الغربيين ولم يكن فيها الا نسخ من هذين الجزئين « ا ه . (ف . كرنكو)

و بعد ان بلغنا طبع مائتي صفحة من هذا الكتاب ، قرأنا في معلمة الاسلام في مادة « المهداني » أن د . ه . ه . طبعه في سنة ١٨٧٩ لكتنا لم نظفر به ، ولعله لم يعارضه بعدة نسخ مخطوطة فضلاً عن انه لم ينتشر في عالم المطبوعات وعلى كل حال اتنا رأينا بعض المتقولات عنه في كتاب « العرب قبل الاسلام » لجرجي زيدان وفي معلمة الاسلام في رسم « مأرب » عند الكلام على سددها . فوجدنا المستشرق مخطئاً في تفهم بعض المصطلحات التي لا ترى في دواوين اللغة ، فأضمر جهله هذا بما خطته يراعه . فانه مثلاً لم يفهم « المقليل » الواردة في ص ٢٥ من نسختنا . فخطأ جرجي زيدان ايضاً في كلامه عنه في ص ١٤٦ . وكذلك اخطأ الاستاذ ملر وتبعه جرجي زيدان في الكلام على الحجارة البلاطية (ص ١١٥ من نسختنا) فقرأها كل منهما « الحجارة البلوطية » (العرب قبل الاسلام ص ١٤٧) وهناك غير هذين الغلطين اذ ليس غايبتنا هنا الاشارة الى منزلتي الاستاذ ملر ولا الى من نقل عنه . ولهذا وجب ان يطبع هذا الكتاب طبعة علمية معارضة ببعض النسخ ليصرح الحق عن محضه . وهذا ما فعلناه .

الكلام على النسخ التي وقعت في ايدينا

النسخة الأم او النسخة الأصلية

من بطالع هذا الكتاب ، يجد فيه الفاظاً جمة ، لا وجود لها في كتب اللغة ، ولا في كتب الاعلام من رجال او مدن او مواطن . ولهذا وقع الناسخون في مهاو لا تحصى ، ومسحوا تلك الاعلام مسحاً شديداً حتى انه يصعب على القارى ، ان يعرف صورها الأول . هذا من جهة الاعلام . وهناك مسخ آخر هو ما وقع في ابواب الشعر ، فان من الكتاب من لم ينقط وآخر من زاد في النقط وفي اسنان بعض الأحرف فزادت الكلمة حرفاً او حرفين ، و ربما ثلاثة فأنكسر البيت وامتنع فهم المطلوب من عبارته . وبعضهم زاد على الكلام كلاماً من عنده وادججه في الاصل ومنهم من زاد على التصانيد ابياتاً ومنهم من حذف منها ، طالباً انتهاء النسخ في اسرع وقت ممكن . وهكذا ترى الجميع زادوا ونقصوا وأبدلوا وحرفوا وصحفوا تخانوا ما أوثقوا عليه . وهكذا جاءت النسخ متغايرة . والظاهر ان هذا التصرف في النص وقع منذ اقدم الزمن . وكما تقدمنا من عهدنا الحالي زاد ذلك التصرف حتى ليعتذر على الباحث ان يعرف عبارة الكتاب الاصلية التي صبغت في اول الامر .

والحمد لله ، اتنا عثرنا على نسخة قديمة قال ناسخها ما هذا نصه : « قال جعفر بن عمرو بن ربيعة بن الحارث الالوذى : هذا كل ما وجدته في النسخة القديمة التي خطت في الثامن من جمادى الاولى ، من سنة احدى وعشرين وخمسة في صنعاء اليمن الحناء ، وقد تقلت عن نسخة نمت في شهر ربيع الثاني من عام ثلاثة وثمانين بعد الخمسة من الهجرة النبوية على صاحبها الف صلوة والف تحية ، في كل صباح وعشية . والله الحمد اولاً وآخراً وذلك في عدن أبين في شهر رجب الاصح في التاسع منة في سنة تسع واربعين بعد المائة الخامسة من هجرة من لا نبي بعده . صلى الله عليه وسلم . ا ه . ه .

وسمينا هذه النسخة « النسخة الاصلية او النسخة الأم » لاننا اتخذناها إماماً لنا في طبع هذا الكتاب البديع . فيها ١٠٣ صفحات وفي كل صفحة احد وعشرون سطراً وطول الصفحة ٢٣ سنتيمتراً في عرض ١٤ . والخط جلي واضح وبعض الالفاظ منقوطة ومضبوطة بالشكلات وبعضها غير منقوطة والورق من النوع المسعى بالترمذي . ولقد تم هذه النسخة وتقدم عهداً صعبت قراءة بعض مواطنه . وقد ابتلت بالماء بعض الاوراق ولا سيما الاخيرة منها، حتى كادت قراءة الفاظها من اعسر الامر . ومع ذلك تأيننا في عملنا وكرنا اعمال البصر والبصيرة فيها حتى ظننا اننا وقفنا على الرواية الصحيحة، او كذا . وكذا قد اقتنينا هذه النسخة بعشرين مجدياً في سنة ١٩٠٣ من رجل قدم من عدن يريد الرحلة الى ديار الهند وكانت دراهمه قد نفذت فاضطر الى بيع ما كان بيده من الكتب الخطية ومن جعلتها هذه النسخة . وقد طلبنا ان يذكر لنا اسمه فاني « لانه رأى هذا السؤال من باب الفضول من قبلنا وان فيه شيئاً من تحقيره » فسكتنا . ولولا هذه النسخة وما فيها من صحيح رواية كثير من الالفاظ التي نسخها النساخ لما اقدمنا على نشر هذا الجزء من الأكليل .

نسخة س

حرف «س» الذي يرى في مقابلتنا للنسخة الأم اشارة الى امرين : الى انها من « الاستانة او استانبول » والى اننا استعمرناها من صديقنا واستاذنا الكبير السيد محمود شكركي الآلوسي رحمه الله . زرناه يوماً في ربيع سنة ١٣٣٥ (١٩١٧) فاطلعنا على نسخة من هذا الجزء من الأكليل . وقال لنا : انه نقلها عن نسخة اتى بها من الاستانة محمود جلي الشهندر ، وقد اشتراها ببلغ كبير (لم يذكره لنا) . فقلت للاستاذ : افاذنون لي بان آخذ عليها نسخة . قال : الامر امركم . فاخذناها من حضرته ونقلها لنا « محمد امين نجل المرحوم سعودي الملا ابراهيم ابن ابوندر » وهو حي يرزق الى اليوم وتم النسخ في نهار الاثنين في ١٧ ذي الحجة من سنة ١٣٣٥ هـ وكان في آخر نسخة « س » ما هذا نصه بحروفه :

تم الموجود من كتاب الأكليل . والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم . وهذا هو الجزء الثامن من عشرة اجزاء من الأكليل للحسن احمد الهمداني رحمه الله جعل الجزء الاول مختصر من المبتدأ واصول الانساب والتشافي نسب لوله المسيح بن حمير ، والثالث فضائل حطان ، والرابع السيرة القديمة الى عهد تبع ابي كرب ، والخامس في السيرة الوسطى من اول ايام اسعد تبع الى ايام ذي نواس ، والسادس في السيرة الاخيرة الى الاسلام ، السابع في التنبيه على الاخبار الباطلة والحكايات المستحيلة ، والثامن في ذكر قصور حمير ومدائنها ودفانها وما حفظ من شعر علقمة ابن ذي جدن والمرثي والمسند ، والتاسع في امثال حمير وحكمها باللسان الحميري وحروف المسند . والعاشر في معارف همدان وحاشد وبكيل .

« وهذا المنسوخ هو الجزء الثامن وذلك بعناية الوزير الشهير الكرم المطلق ، واليـث المحقق شرف الاسلام ، وزينة الايام ، الحسن في سلمه الله تعالى وعاقله آمين . وقد سمخت القريحة بهذه الابيات في تاريخ هذا النسخ المبارك سنة ١٣٠٥ :

بمحمد ربي قد تيسر اكللي	وقد ظفرت فيما ترجمه آمالي
باكمال هذا السفر لكن اصله	سقيم فلا لوم علي باشكال
برسم المعام القرم والماجد الذي	له الرتبة القصوى والشرف العالي
يفوق على من سماحاً ونجدة	ويسمو على الطائي اذا جاد بالمال
هو الحسن الفتي والقائم الذي	اتانا وما دانه في فضله وال
فلا زال فهنا والياً ومؤمراً	ولا زال في عز وحمد واجلال
وتاريخ اكللي قد جاء نظمه	لفي سماعات ندام كافيالي» اه

١٧٠ ٥٣٦ ٢٢٥ ١٥٢

ومن الغريب ان جميع النسخ التي وصلت اليها ايدينا تنتهي بالابيات الاربعة المنسوبة الى علقمة بن ذي جدن ، وليس وراءها كلام للهمداني نفسه يدل على انه بلغ ختام الجزء ، والظاهر من هذا العمل ان المؤلف اعتبر جميع هذه الاجزاء حلقات لسلسلة واحدة والخاصة في الجزء الاخير ، هذا اذا كانت جميع نسخ هذا الجزء الثامن

تنتهي بهذه النهاية الغربية التي لا تختم بها الكتب .

نسخة خ

بعد ان وقع بيدنا النسخة الام ونسخة من ' اشترينا في الكاظمية في سنة ١٩٠٧ نسخة نالتة ' وقد كتبت في خوي (فارس) ولهذا اشترنا اليها بحرف خ . وهي حسنة الخط دقيقة الحروف . طول النسخة ٢٠ سفتيةترا في عرض ١٥ . وفي كل صفحة ٢٣ سطراً وطول كل سطر ٨ سفتيةترات ونصف . ورؤوس المباحث مكتوبة بالحمرة . وكذلك اسماء القصور والشعراء . وكل مرة يقول : « قال فلان » او « انشد فلان » فانه يخطه بالحمرة ، واللون حسن بديع . وجميع صفحات المخطوط ١٠٥ (مائة وخمس) وهو حسن التجليد يجلد ثخين على صفة . وفي آخر النسخة ما هذا إعادة حروفه : « هو المالك بالاستحقاق » ويكفيك قول الناس فيما ملكته لقد كان هذا مرة لفلان وانا العبد الذليل الوافي ' ابن تاج الحاج عبد الوهاب ميرزا محمد الهمداني (كذا) « والفرس يكتبون اسم مدينة همدان بالبدال المهملة ، مع ان العرب لم يكتبوها الا بالبدال المعجمة ليميزوها عن همدان القبيلة الجازية . » وكان التحريك في شهر من شهور الف ومائتين واثنين وسبعين سنة ١٣٧٢ في مدينة خوي في ايران حرسها الرحيم الزحمان . » وليس فيه اسم الناسخ وخط المالك يقرب من التعليق . اما خط الناسخ فتسخي حسن والخط اسود حالك السواد . وهناك اسماء وكتابات في اول النسخة وآخرها يصعب قراءتها . وفي هذه النسخة الفاظ كثيرة غير منقوطة ولا مضبوطة بنقارتي كلكا آخر حسنة الضبط والاعجام ، هذا كل ما يمكننا قوله في هذه النسخة .

نسخة ل

كان لنا صديق اسمه « شكوي الفضلي » كردي الاصل ، وكان عارفاً معرفة حسنة اللغات العربية والفارسية والتركية والكردية . وكان يجيد التركية كل الاجادة ولا يعرف من اللغات الغربية شيئاً . وكان لديه بعض الكتب الخطية . فاطلمناه في اول آذار على الاكليل الذي اقتنينا قبل بضعة ايام ، وهو الذي اشتريناه في الكاظمية

(من ارباض بغداد) . وقال لنا : « عندي انا ايضاً نسخة من هذا الكتاب وهو مصحف مع نسخة خطية من كتاب سلافة العصر » . فطلبنا اليه ان يطلعنا عليه فجاء به اليانا في ٤ من شهر آذار (مارس) سنة ١٩٠٧ فقلنا له : أتبيعه ؟ - قال نعم ، بشرط ان تدفعوا اليانا ثمنه حالا وتقبلوني ، علم اللغة التركية في مدرستكم . قلنا : وما تريد به من الثمن ؟

قال : مائة مجيدي (والمجدي يساوي يومئذ خمسة فرنكات ذهباً) فيكون ثمنه خمسين فرنك) فاستغلناه .

ومازلنا في المساومة حتى اتفقنا على ان تدفع اليه اربعين مجيداً وان يكون معلم التركية في مدرستنا . وعلى هذا الوجه تم الرضا والاتفاق .

اما تحلية هذه النسخة فهي : الكتاب ضخيم يحوي صفرين : الاول « كتاب سلافة العصر » في محاسن اهل العصر مؤلفه صدر الدين المدني بن احمد نظام الدين الحسيني الحنفي - عدد صفحاته ٨٢٧ ، يليه الكتاب الثامن من الاكليل للهمداني وعدد صفحاته ١٢٩ . وقد كتب في اول ورقة لي الجلد ما هذا نصه : كتاب السلافة تأليف صدر الدين الشريف المدني بن احمد نظام الدين الحسيني الحسيني عليها الرحمة والرضوان » . وفي الورقة الثانية وعلى يسار الصفحة ما هذا بحروفه : الحمد لله . من نعم المولى على عبده الفقير اليه سبحانه ، محمد الامين الحنفي وذلك بالشري (كذا) في جمادى الثانية سنة ١١٤٨ . والكتابة دقيقة ويلي الاسطر الثلاثة ما يأتي بقلم الضخم :

« من نعم المولى على عبده الفقير اليه سبحانه السيد محمد محي (كذا) الدين ابن الشيخ محمد الدين الشهير بابن الخراط وذلك بالشراء من تركة الوالد المرحوم نفسه (كذا بمعنى تقدمه) الله برحمته في صفر سنة ١١٥٦ » وهذه العبارات واقعة في خمسة اسطر هي اضافة اسطر بالحقيقة كالثلاثة السابقة وتحتمها بخط التعليق وبسطرين فقط ما هذا نصابه : « ثم انتقل بالشرا الشرعي الى نوبة الفقير اليه تعالى محمد مسلم الحسيني الصيادي عني عنه سنة ١١٧٢ » . وعلى الجانب من هاتين الفقرتين الاخيرتين وبازائها ما هذا رسمه : « من نعم الله الكريم المجيد على اقر العبيد اليه عز شأنه السيد محمد سعيد خطيب

القادرية وذلك بالشراء الشرعي سنة ١٣٠٣ « .

والدلالة في جزءين ينتهي الجزء الثاني بقوله : « وكان الفراغ من تأليف هذا الكتاب [هذه الكلمات مكتوبة بالحمرة وما ياتي بالسواد] عصر يوم الخميس المبارك لسبع خلون من شهر ربيع الثاني احد شهور سنة اثنين (كذا) وثمانين والف احسن الله ختامها . والحمد لله رب العالمين وتم هذا الكتاب المبارك يوم الاربعاء وهو يوم آخر شهر ذي الحجة [ثم شعر الكاتب بغلظه فضرب عليها بمحط وكتب بعدها] القعدة التي (كذا) هو من شهور سنة ١١٢٤ وصلى الله على خاتم الانبياء والمرسلين وآله الطيبين الطاهرين اجمعين آمين » .

ورؤوس الفصول واسماء الشعراء مكتوبة كلها بالحمرة وبلي ذلك كتاب الاكليل الجزء الثامن منه ، وقد خط بالقلم الذي خط سلافة العصر وختمه بقوله : « نقنا هذا الكتاب الذي لم يضع الاولون شيئاً له » ويعجز المتأخرون ان ينسجوا على منواله للعلامة الذي لم يلد الدهر ندأ له ، ولا يأتي الزمان بمثله . الذي حسده معاصروه فنزوه انبازاً مختلفة حسداً منهم كقولهم ابن الخائك وابن المدينة او ابن ابي المدينة ومنتحل كتب الاسبقين والنسابة الكذابة الى غيرها ، وهو لم يزد في عيون العلماء الاحبار الا قدراً ونجراً . نريد به ابا محمد الحسن المهداني خاتمة المحققين وغاية ما وصل اليه العلم اليقين . وقد تمت كتابة هذه النسخة على نسخة سقيمة كتبت في سنة ٩٧١ من الهجرة النبوية في آخر رمضان المبارك من شهور سنة ١١٢٥ وصلى الله على نبيه الامين خاتم الانبياء والمرسلين وآله الطيبين الطاهرين اجمعين آمين » .

طول الكتاب عشرون سنتيمتراً في اربعة عشر عرضاً وفي كل صفحة ٢٣ سطراً وطول السطر المكتوب عشرة سنتيمترات والورق ثخين حسن والحبر اسود حالك وليس فيه كلم مضبوطة بالشكل الكامل الا ما ندر - وهناك الفاظ كثيرة غصير معجمة الحروف والخط بقرأ وان لم يكن حسناً من الدرجة الاولى . والكاتب كثيراً ما يكتب كلمة خطأ فيضرب عليها بمحط صغير ويكتب بجانبها الكلمة الصحيحة . وفي مقابلة الترك بغداد في ٦ آذار سنة ١٩١٧ لم تبق حكومة فيها فنهب خزائنا

مع كل ما في الدبر من الأثاث والآنية والفرش والكتب المخطوطة والمطبوعة والجللات الى آخر ما هناك ، ولم يبق من هذا كله شيء البتة .

وفي سنة ١٩١٨ وجدته عند الملا خضرياع كتب قديمة وحديثة مطبوعة وخطية فاضطرت الى ان اشتريه منه بخمس عشرة ربية . وليس في آخره كتاب الاكليل الذي تزعم منه فاشتراه آخر .

هذا وصف كل ما وصلت اليه يدنا من كتب الخط . ولا جرم ان في العراق : سائر البلاد من عربية وغربية نسخاً آخر . ولا سيما في اسطنبول ولندن وبرلين وهانحن اولاء نذكر بعض هذه النسخ التي علمنا بوجودها .

ذكر بعض نسخ الجزء الثامن من الأكليل

التي لم تنفع بايدينا

نسخة لندن او نسخة ك

كان صديقنا حضرة الاستاذ الدكتور فرانس كرنكو عقد النية على طبع هذا الجزء من الأكليل، ولما علم اننا عزمنا على اخراجه الى عالم الطبع جادينا بالصفحات التي نسخها بيده قبل ذهابه الى علي كره (في الهند) وعددتها ٣٥ فقابلنا بالصفحات الاولى التي طبعناها وقد اشرفنا الى روايتها بحرف ك . والنسخة نرى في دار تحف لندن برقم ١٣٨٢ من الكتب العربية ، والى يوم كتابة هذه السطور لم يصل اليها وصف المخطوط لندرجه هنا (١) . وهذه النسخة من اسقم الذي رأيناها ويظهر ذلك عند مراجعة نصها ومعارضته بنصوص سائر النسخ .

نسخة ثانية في استانبول ولعل هناك نسخاً آخر

كتب حضرة الامير العلامة شكيب ارسلان في مجلة المجمع العلمي العربي (في ٤٣٩:١٠)

ليس فيمن كتبوا عن جزيرة العرب وخططها وجغرافيتها ومالكها ومسالكتها من فضل ابا محمد الحسن بن احمد بن يعقوب بن يوسف المهداني (بالدال المهمله نسبة الى همدان) فهو صاحب كتاب « صفة جزيرة العرب » الطائر الصيت المنقطع النظير في بابها وصاحب كتاب « الأكليل » المشهور ايضاً والذي تتحسر الناس عليه ولا نظير له .

(١) وفي مجلة المجمع العلمي (٧٧١:١٠) ان في دار التحف البريطانية في لندن ثلاث نسخ من الجزء الثامن من الأكليل . وقد اكد الدكتور فرانس كرنكو صاحب هذا الكلام ان الامير احمد اخو سلطان الحج ان مخطوط الجزء الثامن منتشر جداً في اليمن « ١٠٠ هـ

وقد كنت في القسطنطينية منذ خمس سنوات فجمعتني الاقدار بحضرة الصديق الشريف علي بن عمر بن هزاع من ابناء عم الملك حسين بن علي وهو اقرب ابناء اعمامه اليه من اشرف مكة . ولما كان الشريف علي بن عمر من الضاربين بسهم في الادب والمولعين بالاطلاع تذاكرت واياه امر الكتب العربية في الاستانة فقال لي انه اطلع في خزانة جامع بايزيد على كتاب الأكليل للمهداني .

ولما كان هذا السفر نادر الوجود عذمت ان اذهب مرة مع حضرة الشريف الى خزانة كتب بايزيد حتى نطلع على الأكليل ثم جدت امور عدتنا عن هذا الامر . ويرحت الاستانة على ظن اني راجع اليها فلم يقدر لي الرجوع اليها وفاتي النظر الى كتاب الأكليل .

ثم قرأت في كلام لسعادة الاخ العلامة شيخ العروبة وفياسوف الآثار والصحف المكتوبة احمد زكي باشا امتع الله بطول حياته ان كتاب الأكليل مفقود وانهم يبحثوا عنه كثيراً فلم يجدوه - حتى هذه الساعة .

فكتبت الى احمد زكي باشا اذكر له ما رواه لي الشريف علي بن عمر . فجاوبني بانه لا يظن ذلك او قد يكون وقع سوء فهم في المسألة .

والاستاذ احمد زكي باشا يعرف خزائن الاستانة وقد كان طوف فيها وتقب ونسخ واسنسخ وصور بالفوتوغرافيا وقيد وادوع ما ادوع في كذاشاته .

فكتبت في العام الماضي الى الاخ الاجل الافضل خالد بك الترقني من عيون اعيان طرابلس الغرب اذ كان في الاستانة واخبرته بالقصة ورجوته ان يقتص لي اثر هذا الكتاب في خزائن الاستانة مبتدئاً ببازيد حيث كان الشريف علي بن عمر بن هزاع قال لي انه عثر على الأكليل . فجاءني من خالد بك الجواب الآتي انقله بالحرف .

« أمس (٢٥ مارت سنة ١٩٢٩) مضيت الى مكتبة بايزيد وكان مديرها ووجهية اخبارها غالباً فانتظرته مدة ثلاث ساعات تصفحت خلالها كل الفهرست العائد للكتب العربية ولم اعثر على الأكليل فعند مجي المدير راجعته فأفادني بما يأتي :

« مسأله ده بالان يوق يا كلش واردر » نعم ان حضرة الشريف علي بن عمر اطلع

على جزء واحد من هذا الكتاب (وهو الجزء السابع أو الثامن) عند المرحوم شيخ الاسلام حسني افندي قبل خمسة عشر عاماً تقريباً . وبعد وفاته اشتراه خالص بك وبعد وفاة هذا الاخير اشترت كتبه مكتبة بايزيد ومن ضمنها هذا الكتاب . وكان بها الى مدة قريبة اذ امرت حكومة انقره بنقل هذه الكتب الى مكتبة دار الفنون فهو الآن هناك وقد توجد النسخة عينها بمكتبة علي اميري افندي والمحتمل ان تكون الاجزاء الاخرى من الاكليل بايطالية من جملة الكتب التي جلبها (غريفي) من اليمن .

« وسأؤافيك بذيل الخبر بعد اطلاعي على الجزء من ان شاء الله » .

ثم جامني من الاصح المشار اليه كتاب تال بتاريخ اليوم التالي اي ٢٦ مارت من تلك السنة يقول فيه :

« وقت للاطلاع على كتاب الاكليل لابي محمد الحسن بن يعقوب الهمداني بمكتبة دار الفنون تحت نمرة ٦٢٤٢ من كتب خالص افندي في قسم التاريخ منها وذلك بعد فحص طويل ومراجعة مكتبة بايزيد مرة اخرى .

« تصفحت اكثره فوجدته عائداً لاحوال اليمن والتعريف ببلدانها الخاربه وبيان ما وجدوا في مقابرها المنسية من اللؤلؤ والحجارة الكريمة وغيرها من الذخائر . وليس به تاريخ البتة ولا اسم ناسخه ولا فيه مقدمة . بل يسمر في عبارته كاستري . وهذا يدل على كونه تابعاً لما قبله . بيتدي بعد البسطة (ليس الا) هكذا :

« وعن الشرفي عن محمد بن خالد بن عبد الله القسري قال كنت مع مروان بن محمد فهدم ناحية من ندمر فاذا اساس الحائط رخام طويل فاجتمع قوم فقلبوا الطبق وظن مروان ان فيه كنزاً الخ » . ويداوم على هذا النمط في حكاياته عن المدن الفامرة وما نقلته الرواة عن المقابر القديمة التي تشبه قبور الفراعنة . وقد يذكر عدة بلدان وقصور كانت مشيدة عامرة وبعدها خربت مثل « ناعط » و « غمدان » و « قصر الذيل » و « قصر سحرار » و « بينون » و « ظفار » الخ ويصف كلاً منها ، ويستشهد بايات قيلت في حقها مثل :

وقد كان في بينون عز وسؤدد وفي ناعط ملك قديم ومفخر

ومثل :

وأسأل بينون وحيطانها قد نطقت بالدر والجوهر
(ارى الشطر الاول هكذا غير مستقيم الوزن ولعل هذا من النسخ) .

ومثل :

ابعد غمدان لا عين ولا اثر ابعد بينون بني الناس بنيانا

وتجد المؤلف بعد نقله لبعض الاخبار المبالغ فيها ينتقد ذلك الكلام ويرجع لتعليل الاشياء وتحكيم العقل والتوق السليم فيها على طريقة ابن خلدون المألوفة . وفي الكتاب عدة قصائد مطولة واشعار بعضها متينة الاسلوب والبناء ويوجد كثير من روايات واشعار وقصائد رجل يقال له علقمة بن ذي الاحدب (؟ . كذا) الاصفر وزيه هكذا :

(من ولد علقمة ذي الاحدب الاكبر بن الحارث بن زيد بن الغوث بن سعد ابن شرحبيل بن مالك بن زيد بن شداد بن زرعة بن سبأ الحميري) .

وام هذه القصائد مرثية يقال انها احدى المراثي السبع . منها :

لسكل حبيب ما نحى مضطجع والموت لا ينفع فيه الجزع

والنفس لا يميزك انلافها ليس لها من يومها مرتجع

والموت ليس له دافع اذا حميم عن حميم دفع

(اوزان مختلفة) وقد تكلم الهمداني عن كتابات موجودة بالخط الحميري وذكر حروف المسند ورسم اشكالها . ويحثه مفيد جداً . ونسخ صورة كتابة وجدت بجامع صنعاء بهذا الخط .

والكتاب يتم وفي آخره قصيدة طويلة جداً للقاضي العالم علي بن احمد الموسجي الحيارى . وهي تسمى بذات الاصول جواباً لامير عز الدين محمد بن امير المؤمنين المنصور بالله عبد الله بن حمزة بن سليمان رحمه الله تعالى . اولها :

نبي طيب التوم الامي المتأوب ووجدت مقيم في الحشى ليس يذهب

عشية ودعت الاحبة للذوى
وباتوا وحبات القلوب تأوب
وأخرها :

حميت به احساب قومي ولم ازل
ادافع عن اعراضهم واذيب
اذا اتمتت اعراض قوم اذلة
فاني عليهم مشفق متحذب
وما زال من قومي عروش مصونة
وبكر تبذ القائلين وثيب
اذارويت كادت من الغيظ انفس
نقص وكاد الحلم عنهن يعزب

وقد تجد التقيط ناقصاً في أكثر السكتاب . وتجد غلطات من الناسخ .

وبعد هذه القصيدة يتم السكتاب بجملة « تم هذا السكتاب » وليس هناك تاريخ ولا شيء آخر كما ذكرت لك آنفاً .

ثم اني مشيت الى مكتبة المرحوم علي اميري افندي ، لاطلاع على النسخة التي هناك من الاكليل ، واعرف هل هي عين هذه ام لا . فقال لي خازنها انه يعلم وجود كتاب الاكليل بها ، ولكن فهرست السكتاب العربية ارسالت الى المجلد ولا تعود الا بعد اسبوع ، والخرن لا يمكنه ان يهتدي الى السكتاب الا بعد الاطلاع على النمرة . وافادني ايضاً انه سمع من المرحوم علي اميري افندي ان لهذا السكتاب اجزاء اخرى في اليمن وقد اجتمعت في اقتنائها فلم يوفق .

« سارجع بعد اسبوع للاطلاع عليه ان شاء الله وافيدك » انتهى كلام السيد خالد القرقي .

قلت فاما كتاب « صفة جزيرة العرب » للمؤلف المذكور فلم نطلع منه الا على الجزء الثاني مطبوعاً في مدينة « لندن » بمطبع بريل سنة ١٨٨٤ . وليست لهذا الجزء مقدمة بل اوله هكذا : « بعد البسطة : « معرفة افضل البلاد المعروفة من شق الارض الشمالي الى الجزيرة الكبرى ، وهي الجزيرة التي يسكنها بطليموس : ماروي . تقطع على اربعة اقاليم من عمران الشمال الى الخامس لجنوبيها اليمن وشمالها الشام وغربها شرم ايلة وما طردته من السواحل الى القزم وفسطاط مصر وشرقها عمان الى البحرين وكاظمة والبصرة : وموسطها الحجاز وارض نجد والعروض وتسمى جزيرة

العرب لان اللسان العربي في كلها شائع وان تفاضل الخ . وفي آخر الجزء المذكور ارجوزة عن طريق الحجج من اليمن الى مكة يبردها وبنامها يتم الكتاب ويقول : كملت الارجوزة وكل بكالها كتاب جزيرة العرب والحمد لله رب العالمين وصلواته على محمد خاتم النبيين وآله وصحبه الطاهرين وسلام . ولا تاريخ ولا شيء يشبهه . ثم يذكر المعلم داود هنريك مولير استاذ اللسان الشرقية في دار الفنون في مدينة وينا انه طبع هذا الاكليل وتم طبعه في سلخ شهر ايار سنة ١٨٨٤ .

وسنقل من « صفة جزيرة العرب » للهمداني بعض شواهد الى رحلتنا الحجازية المسماة « بالارتسامات اللطاف في خاطر الحاج الى اقدس مطاف » ولكننا نجد معلوماً ان عن الهمداني هذا وكنبه فاصرة . فهل يفيدنا الاخ الاستاذ احمد زكي باشا في هذا الموضوع ما نشفي به الغليل ؟ فان تفضل بشيء فسي عاده .

شكيب ارسلان لوزان :

عضو المجمع العلمي العربي

(المجمع) بعد ورود الرسالة المشورة اعلاه جاء من صاحبها الامير السكتاب الآتي نصه :

ايضاً كتاب الاكليل

سهوت في رسالتي الماضية الى هذه المجلة عن ان اشترما كتبه الي حضرة الشريف علي بن عمر من استانبول جواباً على سؤالي اياه بشأن كتاب الاكليل للهمداني فما انا ذا الآن فاعل ان شاء الله .

قال بعد الترجمة : . . . فاما استفسارك عن كتاب الاكليل للهمداني فالذي كنت رأيت و اخبرتك به هو المجلد الثامن من الاكليل للهمداني . وهذا السكتاب الآن تعلقه من مكتبة بايزيد العمومية الى مكتبة دار الفنون ونسخة اخرى من المجلد بعينه موجودة في مكتبة المرحوم علي اميري افندي في الاستانة ونسخة اخرى في مكتبة برلين عندكم ونسخة في ايتاليا بين كتب غريفي ولعل التي هناك نسخة تامة جامعة لسائر الاجزاء لولوع الطالبان بكتب اليمن كما يدع .

هذا ما عندنا من العلم بهذا الشأن فالسلام في البدء والختام . انتهى .
وفي اول مرة اذهب فيها الى برلين سأخص عن الكتاب في خزنة كتبها كما اني
في اول مرة اذهب فيها الى رومة سأسأل عن كتب غريفي في هذا لعل اليد نظفر
بكتاب الاكليل كاملاً . وقد كتبت الى العلامة الشريف عبد الرحمن بن زيدان
تقيب العلوية والمائلة الساطانية بمكناس أسأله هل يعلمون شيئاً عن هذا الكتاب
في المغرب ، لان الشريف المشار اليه من العلماء المحققين وعنده خزنة كتب نادرة
المثال وسنرى ما يكون من جوابه .

لوزان :

شكيب ارسلان

نسخة بيروت

في الصفحة ٣ من هذا الكتاب ذكرنا ان لراد بك البارودي في بيروت نسخة من
هذا الجزء الثامن . فليراجع كلامنا هذا .

نسخة باريس

وجدنا في الخزانة الاهلية في فهرس الكتب التي جمعها « شفر » واشترتها الحكومة
الفرنسية وهو الفهرس الذي نشره الميسير أ . بلوشه في سنة ١٩٠٠ في ص ٥٤ تحت
الرقمين ٥٦ و ٦٠٥٧ ما هذا نقله الى لنتنا : « الاكليل في انساب حمير واياهم
ملوكها . وهو كتاب في انساب قبائل اليمن واخبار ملوكها لابن محمد الحسن بن
احمد بن يعقوب الممداني البجلي المشهور بابن الحائك (المتوفى سنة ٣٣٤) منه مجلدان
الثامن والعاشر .

كتاب خطي كتب في سنة ١٣٠٣ هـ (١٨٨٦ م) الواحد في ٤٤ ورقة والثاني
في ٤٥ طول كل منهما ٢٤ - نتيهتراً في عرض ١٧ بقلم نسخي (قائمة شفر - ٢٣٦) .

نسختا برلين

كتب البنا صدقنا حضرة الاسناذ له كتور فرانس كرتكو بتاريخ ١٨ شباط

(فبراير) من سنة ١٩٣١ : ان في برلين مخطوطين من الاكليل « الجزء الثامن
(غلازر ١٣٨) والجزء العاشر (غلازر ٢٢) وقد قابلت بعض صفحات هذا الجزء
الاخير بصفحات الجزء العاشر الذي في لندن (الكتب العربية رقم ١٣٨٢) فبدأ لي
كان النسختين ابتداءً واحدة لان اغلاط الواحدة كاغلاط الثانية والبياض واحد
في النسختين اللهم الا بعض اختلافات نشأت من اهمال الكاتب . زد على ذلك ان
الخط غير حسن .

ثم كتب البنا بتاريخ ١١ آذار من السنة المذكورة ما هذا ملخصه :

* مخطوط برلين *

الظاهر ان مخطوط برلين يقرب كل القرب من مخطوط لندن لان غلب الاغلاط
او اغلب الروايات متشابهة في النسختين ، وربما كان الناسخ من الجملة اليه ، فانه يرسم
« هذا » او « هذه » هكذا « هذه » ضابطاً ايها : يتبع الاول وتشديد الدال المهمل
المفتوحة . وكثيراً ما يهمل الحروف المعجمة فتراه يكتب « عمدان » بفتح العين
المهملة اي « عمدان » ثم يزيد على هذا الضبط عيناً صغيرة مهملية تحت العين الكبرى
زيادة في اطمئنان البال ، اي انها مهملية لا معجمة ، في حين انها بالعكس . ولهذا
لا يشار الى هذه الاختلافات الناقصة عند اشتهار العلم بالوجه الصحيح .
ومما يحسن الاطلاع عليه ان الاعلام المصدرة بكلمة « ذو » وردت في النسخ
مشاكسة متعاكسة ومقاومة للاحكام العربية . ومن المحتمل ان النقلة اليابانية شووها
الرواية الاصلية الحقيقية كما انه من المحتمل ان تكون تلك الرواية المشوهة هي الصحيحة لانها
لغة السبانيين ، اذ لا يخفى ان تلك الاعلام كانت مرسومة بالسند بلا الخط القائم الفاصل
الكلمة الواحدة عن الكلمة الاخرى وبلا الحرف الملهل المعدود ، فانهم يكتبون
ذو ناس ٠٠٠ ذشنتر ، لا ذو نواس ٠٠٠ ولا ذشنتر وفي الاعلام المضافة الى اسماء
الآباء ، ترى « بن » مكتوبة دائماً من غير ان يتقدمها الف ، وعليه يبين ان « ذو »
كانت تكتب بالدال المعجمة المضمومة بلا واو اي : « ذو » وكانت جزءاً من الاسم .
اما صنها و تأسسها فلما تور في روايات العرب غير صحيح ، لان آخر دار ملك

اليمن كانت ظفار. اما صنعاء فكانت من تأسيس الحبشة « وكلمة صنعاء » نفسها كلمة حبشية تقابل كلمة « مصنعة » عند عرب الجنوب ومماهما « القلعة » .
 وكتب الينا الاسناد الدكتور بتاريخ ١٨ آذار « اني لمتأكد ان النسختين اللندنية والبرلينية ابتداء من واحدة » لان الادغام التي ترى في النسخة الواحدة ، ترى مكررة في النسخة الثانية . وفي نسخة برلين يباض كثير في عدة مواطن . والمراد ليدهش من تحققه جهل النساخين البائين الذين افسدوا الاصل ، بتلك الصورة الشنيعة ، وقد تبين لي بعد المطالعة ان المؤلف اقتبس شيئاً كثيراً من كتاب النيجان لوهب بن منبه ، فهو ركن الاخبار المروية عن الاقدمين . وعليه اعتمد المفسرون في شرح كثير من الآيات . واذا عصرت تلك الانباء ، لا يحصل منها ما يوافق التاريخ الصادق موافقة صالحة . وجميع الملوك الذين نقل اسمهم لا تقابل ما جاء في الرقم المكشوفة ، فهو يجعلهم كل الجمل .
 اما المصانع ، فمعرفة في اليمن الى عهدنا ، وقد دهشت بما رأيت منها في عدن . اما قصر غمدان فلا يبقى منه الا شيء يكاد لا يذكر ، وذلك في وسط مدينة صنعاء ، على ما أخبرني به أمين الريحاني ، وغيره الذين اخبروني بما شاهدوه في هذه المدينة . ويحسن بالباحثين اليوم ان يتحققوا أمر دفن موتى الاقبالي والملوك لتجرح رواية الهمداني ووهب وغيرهما او تعدل ، وفي نيتي الذهاب الى باريس . واذا تحقق السفر ، ازور فيها خزانة « شفر » واطن انك اوضحت النص من عدة وجوه ، ولم يبق عندنا الامسالة واحدة هي : درس النصوص الحميرية التي يوردها لنا الهمداني ، ويدعي انها حميرية ، او يزعم كذلك . وجدول الحروف الحميرية الذي طبعتوه في نسختكم في ص ٤٣ يختلف كل الاختلاف عن الجدول الوارد في نسخة برلين . وكنت قد صورت طبعة كتاب النيجان ، الحروف الحميرية ، على حد ما جاء في الرقم المكشوفة في اليمن ، إلا ان لجنة التأليف في حيدرآباد فضلت عليها نشر ما جاء من هذا القبيل في مخطوط حيدرآباد وطبعته على الحجر ، وهو ما نشر في الكتاب المذكور . ولا حاجة في صدرنا الى القول ان صور الحروف الحميرية في سائر النسخ تختلف باختلاف كل

نسخة وتختلف اختلافاً عظيماً .

نسخة القاهرة

جاء في فهرس الكتب العربية الموجودة بالدار لغاية شهر ديسمبر سنة ١٩٢٨ الجزء الخامس ويشتمل على فهرس التاريخ وملحق بالكتب العربية منه الواردة على الدار في سنة ١٩٢٩ م في الصفحة ٤١٠ من الطبعة الاولى سنة ١٣٤٨ هـ . ١٩٣٠ م ما هذا بجموده :

« الاكليل ، في انساب حمير وايام ملوكها »

تأليف ابي محمد الحسن بن احمد بن يعقوب الهمداني اليمني المعروف بابن الحائك المتوفى سنة ٣٣٤ هـ ؛ وهو كتاب كبير عظيم الفائدة يشتمل على عشرة فصول ، وفي اثنا عشر مجل من حساب القرانات وادقاتها ، ونيز من علم الطبيعة واصول احكام النجوم ، وامراء الاوائل في القدم والادوار وتنازل الناس ومقادير اعمارهم ، وغير ذلك الموجود منه : الجزء الثامن ، اوله : باب ما جاء من ذكر قصور اليمن ومعاقبها وما قيل فيها من الشعر وما فيها من الاخبار الخ . ويشتمل على محافد اليمن ومساندها ودقاتها وقصورها ومراتي حمير وقبورها . في مجلد مخطوط بالخط القاضي حسين عبدالله الانزباني ، فرغ من كتابته في شهر المحرم سنة ١٣٠٥ هـ [٣٣٨١] .

نسخة رومة

وكنا قد كتبنا الى حضرة صديقنا الازماني الاستاذ جرجيو ليفي دلا ثيدا Le Professeur Giorgio Lévi Della Vida ان يخبرنا عما يعلم من نسخة الاستاذ المرحوم غريفييني . فجاءنا جوابه متأخراً وكتب الينا من رومة بتاريخ ١٥ آذار (مارت) ١٩٣١ ما هذا معناه :

« ان نسخة الاكليل الخطية وهي الجزء الثامن منه التي اتى بها الاستاذ غريفييني ترى في خزنة القاتليكان العامة ورقها ٩٩٢ من المجموع العربي من قائمة الكتب

الخطبة التي دخلت الخزانة حديثاً، وهذه القائمة لم تطبع الى الآن، الا اني وقتت على محتويات بعضها بواسطة المنسيور تسرانت Mgr. Tisserant واذا احببت ان اعرض نسختك بالنسخة المذكورة فما عليك الا ان تكذب ذلك الي . وان فضلت على ذلك تصوير الكتاب فاني افوم لك بهذه الخدمة . وعلى كل حال انك تراني واقفاً في خدمتك . واتوقع انك لتأكد ان ذكراك التي بقيت في صدري لازالت على حالتها الاولى من النشاط والورد وسوف تبقى كذلك ما شاء الله . انتهى .

* الختام *

هذا كل ما تمكنا من الوقوف عليه من امر النسخ التي وقعت في ايدينا والنسخ التي ذكرت لنا او سمعناها . ونحن لا نزع اننا عثرنا على كل ما قيل او يقال في هذا المعنى . لكننا نؤكد للمطالع اننا افرغنا كل ما في جهدنا لنحقق ما في صدرنا من الاماني ، اي اصدار نسخة من الجزء الثامن من الأكليل خالية من الماعيب بقدر الطاقة . ونعترف بان هذا الامر من اشق الامور ، لاننا رأينا في النسخ من الادهام ، ما لا يتصور . وقد اصليحتنا ما اصليحتنا . ولا يزال هناك الفاظ تحتاج الى تحرير وتحويل وتنقيح واصليح .

وهنا لا يمكننا ان لا نقر بفضل احد اصدقائنا الاجلاء ، الذي اظهر لنا من صدق الولاء والخدمة والاخلاص ما لا يفعلهُ أخ مع أخيه ، وقد أشرنا اليه قبل تسميته اي الدكتور الاستاذ فريش كرنكو الالماني ، فانه اعارنا في اول الامر النسخة اللندنية التي كانت خطها لنفسه ليتولى طبعها ، فدفعها الينا . وعارضناها بما كان في يدينا . ثم اخذ على نفسه معارضة هذه النسخة المطبوعة بنسخة برلين ، معارضة دقيقة عجيبية ما كان لنا قبل باتيان مثلها . وصحح لنا ما وقع في هذه النسخة المطبوعة نفسها من اغلاط الطبع وسهوا المنضد ، فاحسن واجاد في ما فعل . فنشكر له يده البيضاء علينا الى ابد الدهر .

فهرس اول للفصول

٣	الجزء الثامن من الاكليل	٦٥	الدبل قصر باليمن .
	للهد في رحمه الله	٦٦	شحرار .
٥	باب ما جاء من ذكر قصور اليمن	٦٦	بينون .
	ومعاقبها وما قيل من الشعر وما	٧٠	دامغ .
	فيها من الاخبار .	٧٤	ضهر .
١٢	صنعا .	٨٢	ذكر رؤام ومخرج النار
١٣	غمدان .		باليمن .
٢٩	ذكر ظفار المعروفة بمقل	٨٥	مساجد اليمن الشريفة
	بحصب .	٨٧	غيحان .
٣٧	معادن الجزع من اليمن في	٩٣	صرواح .
	موطن كثيرة .	١٠٣	حدقان وراذع .
٤٠	ذكر ارم ذات العماد .	١٠٣	شباب سخيم .
٤١	ذكر ناعط .	١٠٩	حصون الشرف .
٤٢	قصور ناعط قصر المملكة الكبير	١١٠	حصون حضرة بوت ومعاقبها
	الذي يسمى يعرق ومنها قصر	١١١	قصر سحمر
	ذي لعوة المكعب .	١١٢	أعظام
٢٧	قصر ريدة .	١١٢	سنتجار
٥٢	ذكر مأرب وهي مسكن سبأ .	١١٢	نوفان
٦٠	قصر سلحين .	١١٣	خمر
٦٣	مأرب سبأ .	١١٣	يسحمر
٦٤	ذكر قصور منها : التضد	١١٤	دعان
	النضيد .	١١٤	قصر شهر
٦٤	محفد بيت حنحص .	١١٥	قصور مدر واتوة
٦٥	قصور بيت محفد .	١١٦	تلغم

١١٩	ر بدة	١٥٧	خبر آخر عن قبر حنظلة بن صفوان
١٢٣	قصر شعوب	١٦٠	خبر آخر عن قبر ورعة بنت عاد وعادورام (عاد بن ارم) ومرثد بن قاف ومنسك بن نعيم
١٢٣	قصر بكلي	١٦٩	خبر آخر عن رضوى بنت تبع واختها
١٢٤	قصر تبع	١٦٩	خبر آخر عن شمسة وليس ابنتي تبع
١٢٤	قصر اكلب	١٧٠	خبر عن محي واختها رضوى ابنتي ابي ابيع
١٢٤	براقش ومعين	١٧٠	خبر رجل عاش اكثر من ستائة سنة
١٣٥	كتاب سدود اليمن	١٧١	خبر آخر عن مقبرة الملوك
١٣٧	باب كنوز اليمن ودفاتها	١٧٢	خبر آخر عن قبر تبع للحنظلية
١٤٠	باب حروف المستند	١٧٣	خبر حسان القليل
١٤٣	باب القبور يات	١٧٥	خبر قبر مرثد بن شداد
١٤٤	خبر عن قبر ندمر بنت حسان	١٧٦	خبر عن عبد الله بن عمر بن الخطاب
١٤٤	خبر آخر عن قيل وابنتين لتبع	١٧٧	خبر آخر عن بناء دير في الحيرة ووجود قبر عبد المسيح بن بقليلة
١٤٦	خبر آخر في غلبة الموت	١٧٨	جران ضرر وما فيها من الموتى
١٤٦	خبر آخر عن سنان ذي الكرم	١٨٠	خبر آخر عن منبر هود وقبر الملوك
١٤٧	خبر آخر عن مدفن الملوك حضرموت		
١٥١	خبر آخر عن قبر هود		
١٥٤	خبر رسول شعيب		
١٥٥	خبر عبد الله بن الثامر		
١٥٥	خبر ديباجة بنت لوف		
١٥٦	خبر آخر عن قبر رسول		
	رسول الله شعيب		
١٥٧	خبر عن دفن رجل في مقبرة الملوك		

٢٣٨	قضاة بن مالك بن حمير	٢٣٨	مرثية في عمر ذي الاذعار
١٨٢	خبر شمعة بنت ذي مرثد	٢٤٠	مرثية في سليمان بن داود
١٨٣	خبر آخر في قبور ملوك جرم	٢٤٢	قبر بلقيس
١٩٥	قبر في حراء	٢٤٧	قبر مالك ناشر النعم
١٩٦	قبور في اصهبان	٢٥٢	مرثية في شمر يرعش
١٩٧	رجل بجلتين	٢٦٢	مرثية تبع صيني
١٩٨	قبر طالوت	٢٦٣	وصية الملك عمران بن عامر
١٩٩	خبر قيدار بن اسمعيل بن ابراهيم الخليل	٢٨٧	وصية الحارث الراءش
١٩٩	قبر يمين بن مدين بن ابراهيم الخليل	٢٨٨	قبر اسعد تبع ابو كرب
٢٠١	قبر بوشع بن نون	٢٩٠	وصية اسعد تبع ملكي كرب
٢٠٢	قبر هود ووصاياه	٢٩٤	الملك ذو نواس
٢٠٣	قبر قحطان بن هود بأرب ووصاياه	٢٩٧	ترجمة صاحب كتاب الاسكيب
٢٠٥	مرثية في سبيل بن يشجب بن يعرب بن قحطان	٣٠٥	منزلة كتاب الاسكيب
٢٠٩	السكك بن وائل بن حمير	٣٠٩	تقد الجزء الثامن من الاسكيب
٢١٠	قبر شداد بن عاد	٣١٣	الكلام على النسخ التي وقعت في ابدنا
٢١٢	قبر لقمان بن عاد الملطاط بن سكك بن وائل بن حمير	٣١٤	نسخة من
	صاحب السبعة الاثمر بالاحقاف	٣١٦	نسخة خ
٢١٧	قبر الصعب ذي القرنين	٣١٦	نسخة ل
		٣٢٠	ذكر بعض نسخ الجزء الثامن من الاسكيب
		٣٢٠	نسخة لندن او نسخة ك
		٣٢٠	نسخة ثانية في استانبول
			ولعل هناك نسخا آخر

نسخة القاهرة	٣٢٩	نسخة بيروت	٣٢٦
نسخة رومة	٣٢٩	نسخة باريس	٣٢٦
الختم	٣٣٠	نسخة برلين	٣٢٦
***		مخطوط برلين	٣٢٧

(تنبهات)

١: ان الارقام المحصورة بين هالين او قوسين ، تدل ان المطلوب يرى في الحاشية ، لا في المتن .

٢: ما يذكر في الحاشية وقبله « ك » معناه : وارد في نسخة الدكتور العلامة صديقنا فريتنس « كرنكو » الالمانى . - وحرف « س » يدل على نسخة استاذنا الكبير السيد محمود شكري « الالوسى » او نسخة « استانبول » . - وحرف « خ » يدل على نسخة « خوي » . - وحرف « ل » يدل على نسخة صديقنا المرحوم شكري « الفضلي » . - واما النسخة الاصلية او النسخة الام فاننا لم نشر اليها بحرف ، بل صرحنا بها عند حاجتنا الى ذكرها ، وإلا فان المتن كله ، متن النسخة الام او الاصلية .

٣: يحسن بالقارئ ان لا ينسى مطالعة « جدول التصحيحات » فقد فاتنا شيء كثير من غلط ، اصاحنا ما اتينها اليه ، وبقي ما لم نفظن له .

فهرس ثانٍ للقواعد العربية

٣٣ -	فياعل وفياعلة	٢٣٧ -	اسكان المتحرك للضرورة
٢٦ و ٢٣ -	كاف الخطاب وجعلها تاء	١٤٧ -	احكام كلام في الاصل
١٧٩ -	لغة أكارفي البراغيث	١٨٧ -	الافدون . احترام نصوصهم
	الميم ز يادتها في آخر الكلمة بدل التنوين		الالف اثباتها وحذفها في وسط الالفاظ
١٢٣ -		٢١٨ -	
١٠ -	الميم قلبها لاماً	٢٦ و ٢٣ -	تاء الخطاب جعلها كافاً
٣٣ -	مفاعل ومفاعلة	٣٠ -	التاء ابدالها تاء . مثلثة
٦ -	مفعلة للآلة نادرة	١١٢ -	التثنية في لغة همدان
٦ -	المقصود كتابته بالف قائمة	٥١ -	الجمع او اسم الجمع
	المقصود رسم الرباعي منه بالف قائمة	٢٣٨ -	« ذو » لا تمر ب على لغة لقبيلة
٢٠٤ -		١٤١ -	رسم الكلام القديمة
٢٠٥ -	المهموز رسمه بالياء	٣٣ -	فعال وفعالة
٤٠ -	الوقف على الماء بالتاء المثناة	٣٤ -	فعل وفاعل
		٥٩ -	فعليل او فعلين ليسا في لغتنا

(تنبيه)

اعلم أننا ذكرنا هنا المهم من القواعد العربية واحكامها ، وما يتعلق بلغة من لغات العرب ، إلى ما شابه ذلك . واما ما يتعلق باللغة والفاظها فقد وضعنا له فهرساً هو الفهرس الغوي او « مفتاح المغلق » من الكلام .

فهرس ثالث للمعمرين من العرب

عمر ١٠٠ سنة	٢٨٢ -	عاش ٥٠٠ سنة	١٨٨ -
ملك مائة وخمسة وعشرين سنة وعمر	٢١٢ -	عمر خمسمائة سنة	٢١٢ -
أكثر	٢٣٩ -	متزوج مدة ثلثائة سنة بعد ان	
عمر ١٥٠ سنة أو ٢٢٠ أو ٣٠٠ -	٢٥١ -	مكث في اهلها ثلثائة سنة	١٧١ -
عمر مائة وثلاثا وخمسين سنة	٢٣٣ -	جال ٣٠٠ سنة	١٨٧ -
عمر ١٦٠ سنة	٢٦٤ -	عاش ٤٠٠ سنة	١٨٧ -
عمر مائتي سنة	٢٢٩ -	ملك الف سنة وافتتح الف مدينة	
اقام في الغرب مائتي عام	٢١٠ -	ونكح الف عاتق	١٩٥ -
عمر ٣٠٠ سنة	٢٦٥ -	عمر الف سنة ونكح الف عذراء	
عاش ٣٠٠ سنة	١٨٩ -	واعتق الف أسير وهدم الف	
ساح ثلثائة سنة	١٩٣ -	جيش وفتح الف مدينة	٢٠١ -
ملك ثلثائة عام	١٨٠ -	عمر ١٠٦٠ سنة	٢٥٦ -
عمر ثلثائة سنة	٢٠٩ -	عمر ١٠٦٠ سنة	٢٥٨ -
عمر ٣٥١ سنة وملك ٣٢٦ سنة	٢٨٨ -	عمر الفاً وسبعمائة سنة واربعة وسنين	
ملك ثلثائة وستين سنة	٢٣٦ -	سنة	٢١٥ -
ملك ثلثائة وستين سنة وعمر أكثر	٢٢٠ -	عمر الصعب الف سنة	٢٢٠ -
	٢٣٥ -	عمر الف سنة	٢٣١ -
عاش اربعمائة سنة	١٧٥ -	عمر الف واربعمائة سنة	٢١٤ -
عمر ٤٠٠ سنة	٢٦٥ -	عسكر جراز من أب واحد	٢٧٠ -
عمر اربعمائة وخمسا واربعين سنة	٢٠٧ -	الازد بمعمرين اعماراً طوالاً	٢٧٠ -
عمر ٥٠٠ سنة	١٩١ -	***	

(قدمنا ذوي العمر القصير على ذوي العمر الطويل)

فهرس رابع للشعراء

ابن ابان	١٣٥ -	البهتري	٤١ -
ابن الصعب ذي القرنين	٢٣٤ -	بقيلة بن عبد المدان - ١٨٨ (١٩١)	
ابو زرعة بن حجر بن سعد	١٠١ -	تبع - ٦٢١ ٢٩ ٣٥٦ ٢٩٣ ٦٣ ٦٩٠	
ابو شرح	٢٦ -	تبع الاقرن	٢٦١ -
ابو الطمحنان	٥٥ -	تبع الاكبر	٢٥٤ -
ابو موسى الدمشقي	(١٠٧) -	ثعلبة بن عمرو الميقي بن سلامة - ١٩	
ابو نصر	٧٠ -	جذع بن سنان - (٢٧٦)	
ابو نواس	٤٨ -	جعفر بن كافور المداني	٩٣ -
احمد بن عيسى الردائي - ١٣ (٢٣)		جهممة بن العراف الكندي - ٢٦٣	
اسعد تبع - ٢٠ ٣٧ ٤٢ ٦٦ ٦٣ ٦٧		الحارث بن عمرو الحزبي الخولاني - ٩٨	
٨٧ ١٠٨ ١١٣ ١٣٦ ١٤٦ ٢٣٤		الحارث بن مضاض الجرهمي - ١٩٣	
٢٨٨ ٢٩١ ٢٩٣		الحارث الرائش - ٢٩٠ ٦ ٢٨٧ ٦٧٢	
الاعشى - ١٥ ٣٩ ٥٤ (١١٩)		حسان بن ثابت الانصاري - ٦٦٧	
١٣٤ ١٣٥ ١٥١ ١٩٦		١٠٦ ١١٧ (١٧٢) (١٧١) ٢٩٣	
الافوه الاودي	٨٣ ٦٠ -	الحضرمي	١٥٢ -
البيشرح	(٢٣) -	حمير	٢٠٧ و ٢٠٥ -
امرؤ القيس بن حجر - ٢٠ ٣٨ ٦٢ ٣٩		خلف	٥٦ -
١٠٦ ١٠٨ ١٠٩ ٢٢٨		الخولانيون	١٠٢ -
امرؤ القيس المهلب بن ربيعة - ٢٥٧		دعبل	٦٤ -
أمية بن ابي الصلت	١٧٤٥ -	ذو غفل	٢٥٢ -
الباني بن قطن	٢٥٨ و ٢٥٩ -	ذو القرنين	(٢٣٢) ٢١٨ -
		الربيع بن ضبع	٢٢٩ و ٢٣٠ -

٢١٧٤١٣١٤١٢٥ -	النبابة	٣١٥٤٢٩٤
٢٥٢٤٢٥٠ -	ناثير النعم	٢٣٦٤٢٢٤ -
٢٤٣٤٢٢٣ -	النعمان بن الاسود	(١٧٢) -
(١٤٥) -	النعمان بن بشير	٤٨٤٣٧ -
٤٦٤٤٣٤١٦٤١٣٤١٢ -	المعداني	١٨٩ -
٤٣٢٢٤١٢٣٤٧٨٤٥٧٤٥٦٤٤٧		٢١٠ -
٣٠٦٤٣٠١٤٣٢٣		(١١١) -
٢٠٨ -	وائل	٢٣٩ (٢٤٠) -
٩٩ -	يعلى بن سعد	(٢٧٥)
***		١٤ -
		مهل بن ربيعة الغلي

٢٩٥٤٢٣٢	(٢٥٧) -	زيد بن منقذ
١٢٨ -	٩٩ -	زيد بن جابر العوفي
١٠٤	٩٨ -	زيد بن عمرو
٢٢٣	٩٧ -	سعد بن عمرو
٩٧ و ٩٦ -	٥٧ -	السعول
(٢٦٨) -	١١١ -	شاعر بني نشق
(٢٨٢) -	٤١ -	شهب بن النعمان بن بشر
٣٧ -	(١٠٤) -	السيد صلاح بن احمد الوزيري
٣٦ -	٢٣١ -	طرفة بن العبد
٩٨ -	(٢٨١) (٢١٧) -	ظريفة
١٢٥٤١١٢ -	١٠٢ -	عاصر بن احمد بن يزيد القشيري
٢٠٣ -	١٠٣ -	عبد الخالق بن ابي الطلع الشهابي
٢٢٨٤٩٩٤٩٣ -	١٢٩ -	عبد الخالق بن ابي طلحة النهائي
٢٤٠ -	١٠١ -	عبد الرحمن بن احمد القيسي
(٢٢٢) ١٠٨ -	١٩ -	عبد القيس الازدي
(٢١٦) -	١٨٩ -	عبد المسيح بن بقلبة
٢١٥ -	٧١ -	عبيد بن ثرية الجرهمي
٢١٤ -	٢٢٣ -	علقمة بن ذي الاحدب
١٠٢ -	١٩ -	علقمة بن ذي جدن او علقمة
٢١٥ -	٤٤٠٤٣٧٦ ٣٦٤٢٩٤٢٥	الى ٢٢ و ٢٥٤٢٩٤٢٥
٤٦٦٤٦٧ (٥٩) ٤١٦ -	٦٠٤٥٩٦٥٥ ٤٤٩٤٤٨٤٤٧٤٤١	مجهول -
(١٣١) ٤١١٨ ٤١١٠ ٤٩٩٤٩٨	٨١٤٨٠ ٤٧٣٤٧٠	الى ٦٧٤٦٥
٤١٨١٤١٧٨٤١٧٥ ٤١٥١٤١٢٥	٤١١٣٤ ١٠٩٤٩٩٤٩٦٤٨٤	
٢٨٣٤٢٣٧ ٤١٩٨٤ ١٨٧٤ (١٨٢)	١٤٧ ٤١٢٥ ٤١٢٣ ٤١٢٢ ٤١١٧	

فهرس خامس للقوافي

(تنبيه) خالفنا في وضع هذا الفهرس كل من تقدمنا حرصاً على الوقت وبلوغاً الى الأمانة بامرع ما يمكن . فقد اعتبرنا فيه آخر حرف كلمة القافية من البيت ثم الحرف الذي قبله فقبله مراعين ترتيب حروف الهجاء على النظام المعبود . ووضعنا المنصوب بالانف وراء المرفوع والمجرور ، واعتبرنا حروف العلة الواقعة في القافية حركات لا غير . واعتبرنا الضمائر زوائد على السكامة . وهكذا يقع الباحث على ضالته من غير ان يصرف وقتاً طائلاً في طلبها . وعسى ان يجذو حذونا من بضع مثل هذا الفهرس تسهلاً للاصر .

١٧٨ -	العجيب	١٩ -	البلى
٢٥٩ -	كثيب	٦٥ -	التوى
١٨٧ -	يوتوب	٢٧ -	بالحباب
(١٨٨)	بريب	٦٠ -	الخلاب
١٩٨ -	فجابا	١٢٣ -	و كعاب
١٩١ -	مجرابا	٩٨ -	الاثواب
١٨٨ -	مهبيا	(٢٣) -	أثوابي
٣٢٤ -	كهابه	٧٠٤٣٩ -	واذيب
٩٦٦٥٥ -	تخابه	٢٣١ -	ومأرب
٢٣٣ -	مخاربا	٤٨ -	بالحاصب
(٢٣٧) -	مكتوبه	(٢٨١) -	مخطب
٦٨ -	اللذات	١٨٩ -	مخرب
٦٧ -	مافانا	٦٨ -	المتاكب
٣٢٣ -	ايبانا	٦٢٦ (٥٩) -	بذهب
١٠٢ -	موقوتنا	٢٦٣ -	الاريب

٢٦٦ (٢٣) -	تجربدا	٢١٩ -	ببهمات
(١٥١) -	واكيدا	٦٧ -	جناعي
٤٨ -	بعيدا	٣٦ -	رداح
٥٧ -	بعدها	٤١ -	بقداح
١٢٣ -	ويهددي	١٠٢ -	فسا- وا
(١٠٨) ٤١٠٨	وحجار	١٦ -	شاح
٤٨ -	الخيار	٢١ -	فلاج
٢٦٢ -	دار	١٢٩ -	وفلاجي
١٠٢ ٤٩٩ ٤٩٨ -	الاقطار	٧٨ ٤٣٥ -	صرواح
٦٠٤٢٠	ظفار	٣٦ -	والرياح
١٥٢ -	وظفار	٢٩٠ ٤٧٢ -	صاد
١٣٢ -	ويخبر	٦٧ -	احد
٢٢٤ -	الادير	٤٧ -	الأحمد
١١٠ -	بربر	٢٠٨ -	ويمجد
٦٤ -	بير	٧٣ -	فالجنيد
(٢٨٣) -	الأكبر	٢٠ -	رصد
١٣١ -	تكبير	٤٩ -	الفند
٦٣ -	المقبر	١١١ -	صنديد
١٦ -	ومأثر	٤٨ -	مرثد
٩٢ -	فعر	٥٦ -	عاند
٢١٧ -	والحجر	١٠٩ -	لبد
١٨٩ ٤١٧٨ -	أهجر	١٠٨ -	المزيد
٢١ -	الأهجر	١٢٥ -	رغدا
١٢٤ -	منهجر		عمرادا

١٢٢ -	الحقائق	(١١٩) -	وبش
٣٦ -	وثيق	١٢٥ -	براقش
٢٩٤ -	ربقي	٦٠ -	بعض
١٢٥ -	انيق	٢٩٥ -	غضي
(٢٧٦) -	الثك	٤٣ -	وساقطا
(٢٧٥) -	ضنك	٢٠٤ -	حافظ
(١٨٢) -	الملوك	٩٨ -	وتربوا
(٢٣٧) -	آجالكا	(٨٣) -	الاجدع
٢٣٦ -	بذالك	٨٣ -	الاجرع
٣١٥ -	آمالي	٢٥٨٦٩٦ -	تبع
٢٥٩ -	الشمال	٨٠ -	بالمبتدع
١١٣ -	الفلال	٣٢٣ -	الخيزع
٣٨ -	ممال	(١١١) -	تمرع
١٠٦ -	ومال	٩٩٦٤١ -	اليقع
(١٧٢) -	المحل	٤٧ -	وادمما
٢١٥ -	الاعتزل	٦٦ -	ينوف
(٢١٦) -	موصل	١٩ -	سائف
٢٠٥ -	انتقل	١٩ -	منيف
(١٠٨) ٤١٠٨ -	موكل	٦٨ -	الدوافق
٢٥٠ -	والهبول	١٣٤ -	ألق
(١٨) -	احوالا	(١٠٧) ٢٥ -	البروق
٢٢٨ -	الرجالا	٢٩ -	خلوق
١٧ -	محللا	٣٦ -	خلوق
٢٩٣ -	دلائلا	٥٦ (٥) -	ونوق

٢٥٢ -	والدمر	٨٧ -	أسخروا
٢٩٥ ٤٢٣٢ ٤٦٠ -	تعمر	٦٧ -	ومفخر
٧١ -	يعمر	٢١٥ -	ندري
٦٨ -	والجواهر	(١٢١) -	تزر
٢٠ -	تزر	٩٧ -	وتنشر
٢٩٤ -	تزر	٥٦ -	فصر
٣٢٣ -	والجوهر	٢٤ -	القطار
١١٧ -	احور	٩٩ -	قطر
٢٤٤ -	يدور	٨٧ -	منظر
٣٦ -	بأزور	٩٩ -	والاجر
٢٨٨ -	حمير	٣٢٣ -	ومفخر
٢٢٩ -	الحجرا	٣٠٦ -	لا يقصر
٥٩ -	ديارا	٦٧ -	والعرعس
٨١ -	ونخارا	١٣ -	احتفروا
٦٧ -	وكوارا	٢٩ -	ينظر
(٤٦) -	واكراس	٢١٠ -	مقر
٤٦ -	شاس	(٢٨٢) -	كراكر
(١٠٤) -	الفراس	٢٩٣ -	عسكر
١٢٣ -	وانواس	٢٠ -	والشكر
٢٥٧ -	عوايس	١٦ -	بنفكر
٢٥٤ -	والنحاس	١٠٨ -	هكر
٩٦ -	الماطس	١٩٣ -	سامر
(١٧٢) -	المخلص	١٠١ -	عاسر
٢٥٩ -	رعش	٦٠ -	الأجر

٩٨ -	واكراما	٣٧ -	المناهلا
١١٤٦٨٤ -	يسحا	١٣٦ -	سانلا
٣٧ -	توانما	(٢٧٨) -	بديلا
٢٢٣ -	المصجان	٩٨ -	فوافله
٢٢٩ -	واخذاني	٢٢٤ -	الشامه
١٢٤٢٠ -	عمدان	٩٣ -	وانامه
(٢٧١) -	غسان	١١٧ -	بنازله
١٧٥ -	الجثمان	٦١ -	فسولها
١٠٧ -	فانحمان	(٢٣٢) -	سام
٢٩١ -	زمان	(١٤) ٦١٤ -	القدام
٧٣ -	الخان	٢٩ -	القرام
٥٥ -	ونيان	٨٠ -	وسلام
١٥١ -	مع	٢٠٧ -	والاعمام
٣٧ -	القرتين	١٠٥ -	وسهامي
٢٤١ -	وحين	٩٩ -	في الملاحم
٦٨ -	حز بن	٩٨ -	الخضارم
٣٢٣ -	بنيانا	١٢٥ -	من العم
١٢٨ -	عمدانا	١٣٥٦٥٤ -	العم
١٣٠ -	فدورنا	٢٨٩ -	النسم
٩٧ -	تمكنا	(٢٥٨) -	نقم
٤١ -	وطنا	١٤٧ -	اكم
٢٥٢ -	التبينا	(٢٢٢) -	يكسوم
(٢٦٨) -	نعدنا	٢٢ -	التوم
٣٠١ -	نقربنا	٣٦ -	قدوم

٢٣٤ -	باني	١٨١ -	سنيانا
(٢٤٠) ٦٣٩ -	فانيه	١٢٥ -	البنينا
١٠١ -	ماوكبا	١١٨ -	ملامه
٩٧ -	واديها	٢٩٤ -	راميا
١٣ -	بينها	٦٩ -	او ذري

فهرس سادس للمحدثين والرواة

واصحاب الاسانيد

ابراهيم بن عبد الحميد	١٢٩ -	ابو عبد الله الابلي	١٨٣ -
ابن اخي النجاشي	٣٥ -	ابو عبيد اللغوي	(٧٧) -
ابن اسحق	٣١ - (٨٢)	ابو عمرو	١٧٣ -
ابن اسحق بن محمد بن يوسف العكي	٨٧ -	ابو العظريف سلمة بن يوسف الخيواري	١٧٨ -
ابن الحائك	(٣٢) -		
ابن خلدون	(٢٤٣) -	ابو كبشة مولى خزاعة	١٩٩ -
ابن عباس - ٦٣٥ ٦١٥٧ ٦١٨٣ ٦١٢٤		ابو محمد عبد الملك بن هشام . او ابو محمد	
ابن عبد الله بن زريق	١٠٦ -	او ابن هشام - (٦١) ١٢٧٤ ١٧٢٤	
ابن عبد الرحمن الصنعاني	٧٩ -	٦١٨٣ (١٨٦) ٢٠٩٤ ٢٢٣٤ ٢٢٢٤	
ابن هبيرة - ١٤٥ ١٨٣ ١٩٥		٢٣٤ ٢٤٢ ٢٥٥ ٢٦٢ ٢٨٨	
ابن هشام - ٢٨٨ هو ابو محمد عبد الملك		ابو نصر - ٢٩ ٣٢ ٣٩ ٦١٠٦	
بن هشام . راجع ابو محمد		١٧٣ ١٦٩	
ابو ادريس بن سنان - (١٨٦) ٢٠٩		ابو يحيى السجستاني	١٥١ ١٤٧
ابو بكر بن عياش - ١٥٤ ١٥٧ ٦١٥٧		ادريس بن سنان	٢٢٢ -
١٩٩ ١٦٠		الاسبيغ بن نباتة	١٥٢ -
ابو حاتم	(٧٤) -	أسد بن موسى - (١٨٦) ٢٠٩ ٢٢٢ ٢٢٤	
ابو الحسن الشامي	٣٥ -	أنس ذو مراند	٢٨٧ -
ابو زبيرة بن القوسان	١٥٨ -	بطليموس	٦٢ ٤٠ -
ابو سعيد الخزازي	٢٠٣ -	البكري	(١١٣) (١٣٢) -
ابو صالح السكلي	١٥٧ -	بكيث الشرود الصنعاني	١٧٣ -

جرير الصلب الحارثي	١٥٧ -	طاووس	١٤٥ -
جعفر بن عمرو بن ربيعة بن الحارث		طوق بن احمد الحبشي النحوي	٧٧ -
الالوزي	٢٩٦ -	عباد بن سهيل	١٧٣ -
حازم الخياط	١٩٩ -	عبد الله بن جعدان	١٨٩ -
الحسن الممداني . هو ابو محمد الحن		عبد الله بن عباس - (٢٢٢)	
بن احمد صاحب كتاب الاكليل .		عبد الله بن عمر	١٧٧ -
راجع الممداني		عبد الله بن محمد بن مرة الشعباني - (١٧٤)	
الحموي وراجع ياقوت	٤٧ -	عبد الرحمن الافريقي	١٥٤ -
حمير	١٧٣ -	عبد الملك بن هشام . هو ابو محمد	٦
مصالح خالد بن الوليد	١٧٨ -	راجع ابو محمد . وهو ابن هشام ايضا	
الخرجي	(٢٩٧) -	عبيد بن شربة الجرهمي - ١٨٤ ١٥٦ ٦٣١	
راشد بن شبيب	٢٠١ -	٢٣٤ ٢٥١	
الرشاطي	(٦٥) -	العجم	٤١ -
الزيدي	(٦٥) -	عكرمة	٣٥ -
زرعة الشعباني	١٧٣ -	عاقمة بن مرثد الحضرمي	١٤٦ -
سالم الاعرج مولى بني العوة	١٩٩ -	عاقمة بن وائل بن حجر - ١٤٦ ٥٦	
-لمينان الطويل	١٥٤ -	علي بن ابي طالب	(٢٢٢) -
سنجار بن الزبير اللغوي	٥٢ -	عمر بن الخطاب	٣٥ -
السهلي	(٨٢) -	عمران بن مسلم	١٦٠ -
السيوطي	(٢٩٧) -	عمرو بن اسحق	٢٤ -
الشرقي	(١٣١) -	عمرو بن حسان بن اسعد	٩١ -
الشرقي	١٤٤ -	العنسي	(٨٨) -
صالح مولى ابن عباس - ١٨٤ ٢٥٥ ٦		فلودبوس بطليموس	٣٩ -
ضمرة الاحول	١٦٠ -	كعب الاحبار	١٣٧ -

الكلي	١٤٣ (١٣١) -
البلخي مطبعت خطأ النخعي - ٢٧ وطبعت	
مرة اخرى خطأ ابضا البلخي - ٤٩	
البلخي ١٩٦ ١٧٧ ١٧٢ ١٧١ ١٧٠	
الى ١٩٩ (٢٣٤)	
الممداني - هو ابو محمد الحسن بن احمد	
ابن يعقوب بن يوسف بن داود الممداني	
الذي سماه بعضهم ابن الخائف وآخرون	
ابن الدمينه او ابن ابي الدمينه حسداً	
منهم (٣٠) ٤٤١ ٤ (٥١) ٥٢ ٤	
(٦٥) ٤٦٦ ٤٧١ ٤٨٢ (٨٥)	
١٢٧ ٤١٢ ٤٦٦ ٤١١ ٤٦٦ ٤١١ ٤٦٦ ٤١١	
٤١٢ ٤١٣ ٤١٤ ٤١٣ ٤١٤ ٤١٣ ٤١٤ ٤١٣	
٤١٩ ٤١٨ ٤١٧ ٤١٦ ٤١٥ ٤١٤ ٤١٣ ٤١٢	
٤١١ ٤١٠ ٤٠٩ ٤٠٨ ٤٠٧ ٤٠٦ ٤٠٥ ٤٠٤	
٤٠٣ ٤٠٢ ٤٠١ ٤٠٠ ٣٩٩ ٣٩٨ ٣٩٧ ٣٩٦	
٣٩٥ ٣٩٤ ٣٩٣ ٣٩٢ ٣٩١ ٣٩٠ ٣٨٩ ٣٨٨	
٣٨٧ ٣٨٦ ٣٨٥ ٣٨٤ ٣٨٣ ٣٨٢ ٣٨١ ٣٨٠	
٣٧٩ ٣٧٨ ٣٧٧ ٣٧٦ ٣٧٥ ٣٧٤ ٣٧٣ ٣٧٢	
٣٧١ ٣٧٠ ٣٦٩ ٣٦٨ ٣٦٧ ٣٦٦ ٣٦٥ ٣٦٤	
٣٦٣ ٣٦٢ ٣٦١ ٣٦٠ ٣٥٩ ٣٥٨ ٣٥٧ ٣٥٦	
٣٥٥ ٣٥٤ ٣٥٣ ٣٥٢ ٣٥١ ٣٥٠ ٣٤٩ ٣٤٨	
٣٤٧ ٣٤٦ ٣٤٥ ٣٤٤ ٣٤٣ ٣٤٢ ٣٤١ ٣٤٠	
٣٣٩ ٣٣٨ ٣٣٧ ٣٣٦ ٣٣٥ ٣٣٤ ٣٣٣ ٣٣٢	
٣٣١ ٣٣٠ ٣٢٩ ٣٢٨ ٣٢٧ ٣٢٦ ٣٢٥ ٣٢٤	
٣٢٣ ٣٢٢ ٣٢١ ٣٢٠ ٣١٩ ٣١٨ ٣١٧ ٣١٦	
٣١٥ ٣١٤ ٣١٣ ٣١٢ ٣١١ ٣١٠ ٣٠٩ ٣٠٨	
٣٠٧ ٣٠٦ ٣٠٥ ٣٠٤ ٣٠٣ ٣٠٢ ٣٠١ ٣٠٠	
٢٩٩ ٢٩٨ ٢٩٧ ٢٩٦ ٢٩٥ ٢٩٤ ٢٩٣ ٢٩٢	
٢٩١ ٢٩٠ ٢٨٩ ٢٨٨ ٢٨٧ ٢٨٦ ٢٨٥ ٢٨٤	
٢٨٣ ٢٨٢ ٢٨١ ٢٨٠ ٢٧٩ ٢٧٨ ٢٧٧ ٢٧٦	
٢٧٥ ٢٧٤ ٢٧٣ ٢٧٢ ٢٧١ ٢٧٠ ٢٦٩ ٢٦٨	
٢٦٧ ٢٦٦ ٢٦٥ ٢٦٤ ٢٦٣ ٢٦٢ ٢٦١ ٢٦٠	
٢٥٩ ٢٥٨ ٢٥٧ ٢٥٦ ٢٥٥ ٢٥٤ ٢٥٣ ٢٥٢	
٢٥١ ٢٥٠ ٢٤٩ ٢٤٨ ٢٤٧ ٢٤٦ ٢٤٥ ٢٤٤	
٢٤٣ ٢٤٢ ٢٤١ ٢٤٠ ٢٣٩ ٢٣٨ ٢٣٧ ٢٣٦	
٢٣٥ ٢٣٤ ٢٣٣ ٢٣٢ ٢٣١ ٢٣٠ ٢٢٩ ٢٢٨	
٢٢٧ ٢٢٦ ٢٢٥ ٢٢٤ ٢٢٣ ٢٢٢ ٢٢١ ٢٢٠	
٢١٩ ٢١٨ ٢١٧ ٢١٦ ٢١٥ ٢١٤ ٢١٣ ٢١٢	
٢١١ ٢١٠ ٢٠٩ ٢٠٨ ٢٠٧ ٢٠٦ ٢٠٥ ٢٠٤	
٢٠٣ ٢٠٢ ٢٠١ ٢٠٠ ١٩٩ ١٩٨ ١٩٧ ١٩٦	
١٩٥ ١٩٤ ١٩٣ ١٩٢ ١٩١ ١٩٠ ١٨٩ ١٨٨	
١٨٧ ١٨٦ ١٨٥ ١٨٤ ١٨٣ ١٨٢ ١٨١ ١٨٠	
١٧٩ ١٧٨ ١٧٧ ١٧٦ ١٧٥ ١٧٤ ١٧٣ ١٧٢	
١٧١ ١٧٠ ١٦٩ ١٦٨ ١٦٧ ١٦٦ ١٦٥ ١٦٤	
١٦٣ ١٦٢ ١٦١ ١٦٠ ١٥٩ ١٥٨ ١٥٧ ١٥٦	
١٥٥ ١٥٤ ١٥٣ ١٥٢ ١٥١ ١٥٠ ١٤٩ ١٤٨	
١٤٧ ١٤٦ ١٤٥ ١٤٤ ١٤٣ ١٤٢ ١٤١ ١٤٠	
١٣٩ ١٣٨ ١٣٧ ١٣٦ ١٣٥ ١٣٤ ١٣٣ ١٣٢	
١٣١ ١٣٠ ١٢٩ ١٢٨ ١٢٧ ١٢٦ ١٢٥ ١٢٤	
١٢٣ ١٢٢ ١٢١ ١٢٠ ١١٩ ١١٨ ١١٧ ١١٦	
١١٥ ١١٤ ١١٣ ١١٢ ١١١ ١١٠ ١٠٩ ١٠٨	
١٠٧ ١٠٦ ١٠٥ ١٠٤ ١٠٣ ١٠٢ ١٠١ ١٠٠	
٩٩ ٩٨ ٩٧ ٩٦ ٩٥ ٩٤ ٩٣ ٩٢	
٩١ ٩٠ ٨٩ ٨٨ ٨٧ ٨٦ ٨٥ ٨٤	
٨٣ ٨٢ ٨١ ٨٠ ٧٩ ٧٨ ٧٧ ٧٦	
٧٥ ٧٤ ٧٣ ٧٢ ٧١ ٧٠ ٦٩ ٦٨	
٦٧ ٦٦ ٦٥ ٦٤ ٦٣ ٦٢ ٦١ ٦٠	
٥٩ ٥٨ ٥٧ ٥٦ ٥٥ ٥٤ ٥٣ ٥٢	
٥١ ٥٠ ٤٩ ٤٨ ٤٧ ٤٦ ٤٥ ٤٤	
٤٣ ٤٢ ٤١ ٤٠ ٣٩ ٣٨ ٣٧ ٣٦	
٣٥ ٣٤ ٣٣ ٣٢ ٣١ ٣٠ ٢٩ ٢٨	
٢٧ ٢٦ ٢٥ ٢٤ ٢٣ ٢٢ ٢١ ٢٠	
١٩ ١٨ ١٧ ١٦ ١٥ ١٤ ١٣ ١٢	
١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤	
٣ ٢ ١ ٠	

فهرس سابع عمراي

يتضمن ما يتعلق بحضارة العرب في جزيرتهم وما يتعلق

بآدابهم و اخلاقهم ولا سيما في اليمن وخضرموت

الآذن اسكات الناس اعظماً للآذن	٣٤
اسكات الناس اعظماً للآذن - ٣٤	
الاسلام - النجبة فيه هي المصاحفة - ١٥٨	
الابنية الضخمة بذمها العرب الى	١٨٠ -
اسماء ذمار	١٨٠ -
سليمان الحكيم - ١٣٥ والى الجن - ٢٩	
اشهر اربعة لثار متقدة - ٦٥	
ابو جهل وخروجه من نار جهنم - ١٧٧	
اصل حجاب الملك في اليمن - ٣٤	
اجراس - ستور باجراس - ٢٦	
اضرام النار على الجبل للاستنجاد - ٤٣	
الاجراس على ابواب البغايا - ٢٣	
اطعمة - نقل اطعمة للجن - ٨٩	
اجسام عظام - ١٩١	
الاعاجم وحققاتهم في تقبيلم للايدي	
احراق قصر غمدان ثم هدمه في	١٥٨ -
صدر الاسلام - ٢٦	
اعتقادهم للجن ونقل اطعمة لاكلهم - ٨٩	
الاحسان الى عربي يدفع صاحبه	
الاعجمي اذا قدر فعل والعربي اذا	
الى الانتساب الى قبيلة غير قبيلته - ٢٧٧	
قدر، ترك الامر لاطفاً ورأفة - ٢٨٦	
اختصار الانساب - ١٢٠	
اعلام ذمار - ١٨٠	
اختلاف في النسب لاختلاف في	
اقامة تماثيل للموتى تخليداً لهم - ١٦٥	
المعنى - ١٧٥	
الاقدمون واجسامهم العظيمة - ٨٠	
الآذن - لزومه لدخول باب المدينة - ٣٣	
اقوال غريبة تُنسب الى لقان - ٨١	
ب عدد ملوك عرب اليمن وكاتب	
اكفان الاقدمين من السكتان - ٨٠	
ليأذن للناس الدخول عليهم - ٣٤	
اكل الناس مطعهم في الازمة فالخيل	
الاستنجاد باضرام النار على جبل - ٤٣	
نخماش الارض - ١٥٨	

١٢٠ -	الفان من السمات بخدمان الملك
٢٣ -	حسان
٩٠ -	الامثال والرموز في الكلام
٩١ -	أمثال ورموز في حكاية
١٧٠ -	الاموال ودفنها مع اصحابها
	الأمية عند ظهور الاسلام ما كان
٢٤٩ -	احد في اليمن يقرأ ولا يكتب
	الانتساب الى قبيلة اذ لم يكن العربي
٢٨٧ -	منها بسبب الاحسان اليه
٢٣٥ -	الانساب والكذب في بعضها
١٢٠ -	الانساب واختصارها وسبب ذلك
١٥٧ -	انساب اليمن، جهل الناس ايها
٢٦ -	اول قصر بني باليمن عمدان
٤٧ -	اول من غنى باليمن
٢٠٨ -	اول من جعل في مغارة
٢٧٩ -	اول من جعل للبيت جداراً
	الايدي وتقريبها من حفات الاعاجم
١٥٨ -	باب تقع عليه صاعقة
٢٣ -	باب المدينة ودخوله بأذن
	باب معين في قصر الملوك لقبول الزوار
٣٤ -	
١٢٠ -	بخت نصر وفنكه بالعرب
	بعضهم اختصر الانساب ولم يروها
١٢٠ -	على ما هي وسبب ذلك
	البه اياها وضع رايات واجراس على
٣٣ -	ابوابهن
١٠ -	بقر اهل صنما، يأكلون لحم البقر
١١٦ -	بلاطة مستقبلة للشرق
	بناء الجن لقصور اليمن في نظر
٢٩ -	العوام
٢٣ -	بناء ذو عشرين ستفاً
	بناء الأبنية الفخمة الضخمة بسببها
٢٩ -	العرب الى سليمان = ١٣٥ الى الجن
	بناء قبة وكيف اصبحت كالجيل المنيع
٢٥٢ -	وصقيلة كالمراة
٨٦ -	بناية بعض المساجد بسببها
١٧٩ -	البيت نتيجة كتم ولادته بنت
٧٩ -	البيت تسخيم وجهها عند ولادتها
٢٧٩ -	البيت اول من جعل له جداراً
٨٤ -	بيوت الحج عند العرب
	بيوت منحوتة في الصخر او في
٨٠ -	الجبال
٨٨ -	تابعة من الجن تتبع تبعاً
	التبانية ثمانون منهم يترزون البلاد الواحد
	بعد الآخر = ٢٩٤ وما في نسبهم من
٢٤٣	التخليط
١٩٢ -	تهدير المال وانواعه

٨٨ -	تبعه تابعة من الجن
١٥٨ -	تحية الاسلام المصاحفة
١٦٥ -	تخليد الموتى باقامة تماثيل لهم
٢٤٣ -	التخليط في نسب التبابعة
١٧٩ -	تسخيم وجه الابنة عند ولادتها
	تسمية حصن باسم كلبة وسبب
١٢٦ -	ذلك
	التشاؤم والتفاؤل بالنظر الى سيارات
٨ -	السماء
	تساوير الشمس والهلال على حائط
٨٣ -	قصر الملك
	تمليق غطاية على باب بيت والد البنت
١٧٩ -	المولودة حديثاً
	التفاؤل والتشاؤم بالنظر الى
٨ -	سيارات السماء
	تقبيل الايدي من حفات الاعاجم
١٥٨ -	
	تقطيع الجسم ضرباً بالعودا بالصا
٧٩ -	
٩٠ -	التسكيم برموز واوشال
١٦٥ -	تمثال تخليد الموتى باقامة تماثيل لهم
٢٤٦٢٢ -	تماثيل حيوانات
٢٥ -	تماثيل من نحاس بمركات مدبرة
٣٠٥ -	التماثيل ونحتها
٤٤ -	التماثيل والصور
	تمدن العرب ورفاهتهم وتبحرهم في
	العمدان والحضارة وعلامات ذلك
٦٧ -	قبل الاسلام
٢٦٦ -	تدفؤ سلحفاة
٢٦٦ -	تدفؤ مناخذ
١٩١ -	ثعبان آله متحركة بصورته
٨٩ -	ثعبان قديم الوجود في غيل ثعبان
٨٩ -	ثعبان غبله وثعبان قديم فيه
	ثعبان الجن في غيل ثعبان يبرنون
٨٩ -	المرضى
٨٠ -	جال بيوت تحت فيها
٨١ -	الجبال والصخر ونحتها
٢٨٤ -	الجياية العرب لا تعرفها
٨٠ -	جثث الاقدمين وطولها او عظمها
	الجدار اول من جعل للبيت جداراً
٢٧٩ -	
٨٩ -	الجرب موضع للاستشفاء منه
٢٦٨ -	جرذ أقوى من اربعين رجلاً
١٩٢ -	جفنة عالية
٧٩ -	الجن ستماع هاتف منهم
٢٣٨ -	الجن حكاية عنهم
١٨٠ -	الجن تخدم الناس
٢٩ -	الجن واستخدامهم لبناء القصور

الجن . اعتقاد العرب للجن ونقل	السرارة	٢٣ -
اطعمة لا كلهم	حصن يسمى باسم كنية	١٢٦ -
الجن في فدة	حضارة العرب واملتهم فيها وعلاماتها	٨١ -
الجن تخدم ملوك اليمن	قبل الاسلام	٢٢ -
الجن وكتابتها	حكايات واشعار موضوعه	٢١٧، ٢٠٧ -
الجن . تابعة منهم تتبع تبعاً	حكاية يرموز	٩١ -
الجن . في غيل ثقبان يبرمون المرضى	حلم غريب	٢٦٦ -
	حلة في السنة لملك واحد	٣٦٠، ٢٦٣ -
الجن تنولى الناس	حقات الاعاجم لتقباهم الايدي	١٥ -
جنات مأرب العجيبة	الحمي از الحرم عند قدماء العرب	٢٣٩ -
جبل انساب اليمن	حمير . ثمانون تبعاً غزوا البلاد الواحد	١٥٧ -
جهنم . خروج ابي جهل من نارها	بعد الآخر	١٧٧ -
الجواهر . كوم منها في موطن واحد	الحيوان السام لا يلدغ في ناعط	٤٩ -
	حيوانات وتمثيلها	٢٤، ٢٢ -
الجوع والازمة او الازل او شدة السنة	خدم . يخدم حسان النان من السرارة	٢٢ -
واثر ذلك في الناس	خدمة الجن ملوك اليمن	٣٢ -
حائط بخروق على درج الميل	خدمة الشياطين لسليمان الحكيم	٣٠ -
حائط قصر الملك وعليه تصاوير الشمس	خرافات السلف . تعتبر خرافات ما يأتي	
والتمعر	خروج ابي جهل من نار جهنم	١٧٧ -
الحج . بيوت الحج عند العرب	حريق تدوم ناره اربعة اشهر	٦٥ -
حجاب الملك في اليمن واحصاهم	الاطعمة للجن لتأكلها	٨٩ -
الحرم والحمي عند قدماء العرب	الجن لقصور اليمن	٢٩ -
حريق تدوم ناره اربعة اشهر	الضخمة الى سليمان الحكيم مع ان سليمان	٦٥ -
حسان الملك يخدمه النان من	لم يدخل جزيرة العرب	١٣٥ -

قبة وصيرورتها كالجيل المتبع وصقيلة	الشارب رفيقه	٢٩٥ -
كلمة ٢٥٢ - تابعة من الجن تتبع تبعاً	دخول باب المدينة باذن	٣٣ -
٨٨ - تنبؤ سلخفة ٢٦٦ - تنبؤ مناخذ	الدخول على الملك لا يكون الا من	
٢٦٦ - جرد اقوى من اربعين رجلاً	باب معين	٣٤ -
٢٦٨ - جفنة عالية يأكل منها الفارس	درج الميل وحائط لها بخروق	٨٧ -
حينما يكون راكباً ١٩٢ - سماع هاتف	الدروع . اول ملك أمر بصنعها	٢٥٥ -
من الجن ٧٩ - ما يحيكى عن الجن ٢٣٨	الدفن . كانوا يقبرون اموالهم معهم	١٧٠ -
الجن تخدم الناس ١٨٠ - استخدمهم	الدفن في المغاور اول من دفن فيها	٢٠٨ -
لباء القصور ٢٩ - وجودهم في فدة ٨١ -	دماء القرابين للصنم	٨٣ -
الجن تخدم ملوك اليمن ٣٢ - كتابتهم	دملة في الوجه تقتل صاحبها في ثلاثة	
٦٢ - الجن في غيل ثقبان يبرمون المرضى	ايام	٢٦٣ -
٨٩ - تنولى الناس ٦٢ - الحيوان السام	التدريج لشيطان صنم او للصنم	٨٣ -
لا يلدغ في ناعط ٤٩ - خدمة الشياطين	ذمار واسماؤها	١٨٠ -
لسليمان الحكيم ٣٠ - خرافات الرواة ١٩٠ -	الرايات والاجراس على ابواب	
قياصر الروم عمال لشمر يرعش ٢٨٣ -	البغايا	٣٣ -
السحر از الصدح عن الخلق والمواضع	رخامة واحدة تكون سقفاً لقصر	٢٥ -
٥١ - طائر يتكلم ٢٨ - هجوم شيطان	الرعاف في مكة مرض عام	٢٨٠ -
على اعدائها بالف رجل مدجج بالسلاح	الرعاف . وهلاك مانقي الف نسمة به	
٢٩١ - مسخ الله الناس ثمانيل من حجر	(كذا)	١٩٣ -
١٦٥ - موت الف ملك حميري في	رفاهة العرب وتفرهم في حضارتهم قبل	
وقت واحد ٢١٥ -	الاسلام	٦٧ -
خروج ابي جهل من نار جهنم	رموز في الحكايات	٩١ -
خروق تنخذ في حائط لدرج الميل ٨٧ -	الرموز والامثال في الكلام	٩٠ -
الحمير . لا عار في شربها ان لم يضر	الرواة وخرافاتهم	١٩٠ -

الروم . قياصرتهم عمال لشمر يرعش (كذا) - ٢٨٣	للملك - ٢٦٠ - ٢٦٣
سبب بنائة بعض المساجد - ٨٦	السياسة تدفع اليانين الى المبالغة في الاخبار - ٢٣٦
ستور باجراس - ٢٦	شعر موضوع - ٢٠٧ - ٢١٧
سحابة الغضب - ٢٦٦	شمر يرعش . في أيامه كانت قياصرة الروم عمالا له (كذا) - ٢٨٣
السحر او الصدح عن الخلوقات والمواضع - ٥١	الشمس والحلال على حائط قصر الملك - ٨٣
السدود ثمانون - ١٣٦٤٣٧	الشمس والقمر وصورتهما - ١١٦
السراة القان منهم يخدمان الملك حسان - ٢٢	الشياطين وكتابتها - ٦١
السفر . المسافر الواحد شيطان ، والاثنان شيطانان ، والثلاثة ركب - ١٧٧	شياطين في خدمة سليمان الحكيم - ٣٠
سقف برخامة واحدة - ٢٥	الشيطان في صنم - ٨٢
سقف . بناء ذو عشرين سقفاً - ٢٣	شيطان في صنم يكلم الناس ويذبح له - ٨٣
السقف اطباقه برخامة شفاقة - ٢٢	شيطان اعور - ٧٢
سقف . سبعة اسقف لقصر عمدان - ٢٤	صاعقة . وقوعها على باب - ٧٩
السقي بالنوبة - ٧٦	صخر . بيوت تدحت فيه - ٨٠
سلحفاة متنبئة - ٢٦٦	الصخر والجبال وتحتها - ٨١
سليمان الحكيم تنسب العرب اليه الابنية الضخمة - ١٣٥	الصدح او السحر عن الخلوقات والمواضع - ٥١
سليمان الحكيم تخدمه الشياطين - ٣٠	الصناعات واحتقارها عند العرب - ٢٩٨
سماع هاتف من الجن - ٧٩	صنعاة اكل اهلها لحم البقر - ١٠
سماع المتناف - ٢٧	صنعاة المطبوخات فيها - ١٠
السنة . في السنة الواحدة حلة واحدة - ٩	صنعاة . محاسن نساؤها ووصفهن - ٩

ورأفة . والاغمي اذا قدر فصل - ٢٨٦	صنعاة . كثرة بيوت العبادة فيها - ١١
عرف قدماء العرب ما لم يعرفه ابناة العرب الا في رفاهتهم وترقيهم - ٦٧	الصنم . القرابين له - ٨٣
وذلك قبل الاسلام - ٦٧	الصور والتماثيل - ٤٤
العصا او العود والضرب بها او به الى حد تقطيع البدن - ٧٩	صورة الشمس والقمر - ١١٦
العصيان . يعلم الوالد ولده العصيان لضرب بالعود والعصا الى حد التقطيع - ٧٩	ضعت رواية ابن شربة - ٢٥٨
لغاية سياسية - ٢٦٩	الضيف . اكرامه - ٢٨٣
عظم اجسام الاقدمين من العرب - ٨٠	طاعون هائل - ١٧٣ ١٧٤ ١٧٥ ١٧٥ ١٧٥
عقل كلب بذاقة ثم بمشعر نوق - ١١٨	طاغر يصيح ويتكلم - ٢٨
عمران العرب وتبحرهم في الحضارة وامارات ذلك من رفاهتهم قبل الاسلام - ٦٧	طول جثث الاقدمين - ٨٠
العنزة (كقصبة كالعكازة لها زج) من اشارات الملك - ٢٦٩	عاد . ونسبة كل قديم اليه - ١٥٣
عيد . يقام لحلة الملك عيد - ٢٦٤	عامل وعمال . قياصرة الروم عمال لشمر يرعش (كذا) - ٢٨٣
حلة من ذهب للملك يقام لها عيد - ٢٦٤	عبيد بن شربة وضعت روايته - ٢٥٨
الغرياه اذا دخلوا ديار العرب كنيبت اسماءهم للفحص عنهم وعن غاياتهم - ٣٥	ضبط اسمه - ٢٥١
الغريب في بلاد العرب لا يدخلها الا بعد معرفته وذكر نسبه ولاي غاية قدم - ٣٥	عدد الحفاد عشرون - ١٣٠
الغزو . ثمانون ثيماً يغزون البلاد الواحد بعد الآخر - ٢٩٤	العرب . بيوت الحج عندهم - ٨٤
	يحتقرون الصنائع - ٢٩٨ ينسبون الابنية الفخمة الى سليمان - ١٣٥ ينسبون كل قديم الى عاد - ١٣٥ يفتك بهم بخت نصر - ١٢٠
	العربي . اذا قدر ترك الامر لطقفاً

غظابة تعلق على باب بيت والدالبت	قصائد وحكايات موضوعة - ٢١٧٤٢٠٧
المولودة حديثاً	١٧٩ - قصر . اول قصر بني باليمن غمدان
غمدان اول قصر بني باليمن	٢٦ - ذو
سبعة اسقف - ٢٤ - هدمه بعد احراقه	قصر غمدان واحراقه ثم هدمه في صدر
في صدر الاسلام	٢٦ - الاسلام
غنى . اول من غنى في اليمن	٤٧ - قصر الملك وتصادير الشمس والحلال
غيل ثقبان وثعبان قديم فيه	٨٩ - علي حائطه
غيل ثقبان والجن فيه يبرئون المرضى	٢٩ - قصور اليمن تبنيها الجن
٨٩ -	القمر والشمس مصوران على حائط قصر
الفاتشي . يعرف عند العرب بالملك	٨٣ - الملك
المتوج الكاهن	٢٦٤ - القمر والشمس وصورتهما
فتك بخت نصر بالرب	١٢٠ - قياصرة الروم عمال لشعريز عش (كذا)
قدة . الجن فيها	٢٨٣ -
الفساد في نسب التبابعة فكيف في	القبول بحضور الملك
نسب غيرهم	٢٤ - كاتب للاذن
قبة صارت كالجبل المنيع وكالمرآة - ٢٥٢	٦١ - كتابة الشياطين
القبيلة والانساب اليها وان لم يكن العربي	٦٢ - كتابة الجن
منها بسبب الاحسان اليه	٣٤ - كتابة اسماء الغرباء
القتل غدرًا وخيانة	٨٠ - الكتان يتخذ لا كقفا قدماء العرب
تحطمان تهجم على اعدائها بجليون رجل	١٧٩ - كتيم ولادة البنات
مدجج بالسلاح	٩٠ - الكلام بالرموز وبالامثال
القرابين للشم	٢٨ - كلام طائر
قرحة في الوجه تقتل صاحبها في ٣ ايام	كلب . عقل كلب بناقة ثم بعشر نوق
٢٦٣ -	١١٨ -

كلبة . تسمية حصن باسمها	١٢٦ - وهي كالعكازة
الكواكب . عبادتها في اليمن	١١٦ - الملك . الدخول عليه لا يكون الا من
كوم من الجواهر	١٩٢ - باب معين ٣٤ - حلة في السنة للملك
القحمان . واقوال غريبة تنسب اليه	٨١ - الواحد
لدغ الحيوان السام لا يقع في ناعط	٤٩ - ملك متوج كاهن
اللدغ ومداواة الملدوغ	٥٠ - ملوك اليمن وخدمة الجن لها
مأرب وجناتها	٢٦٦ - ملوك اليمن وفي مقابرهم المال والجوهر
المال والجوهر في مقابر ملوك اليمن	٨٧ -
المال وتبذيره عند قدماء العرب	١٩٢ - ملوك اليمن بعدون الكواكب
مبالغة اليونانيين للاخبار سياسة	٢٣٦ - ملوك اليمن عمال ملوك فارس في زمن
المخائف وعددها عشرون	١٣٠ - محدود
مخوفات تسحر او تصدح	٥١ - الملوك وحضور القبول امامها
مداواة الملدوغ	٥٠ - مليون محارب من القحطانيين (كذا)
المرضى . يبرأون على يد الجن في غيل	٢٩١ - يهجمون على اعدائهم
ثقبان	٢٦٦ - مناجذ منبثات
المساجد وسبب بناية بعضها	٨٦ - مواضع تسحر او تصدح عنها
مستشفى للجرب	٩٠ - موت مائتي الف نسعة بالرعاف
مسخ الله الناس تماثيل من حجر	١٦٥ - موت بالطاعون
المشرق . بلاطة تستقبله	١١٦ - الموتى . تخليدهم باقامة تماثيل لهم
المصاحفة تحية الاسلام	١٥٨ - موضع او موطن للاستشفاء من الجرب
مغارة . اول من جعل اي دفن فيها	٨٩ - ٩٠ -
٢٠٨ -	الميل . ودرجه وحائط لها بجروق
مقابر ملوك اليمن والجوهر والمال فيها	٦٥ - نار حريق تدوم اربعة اشهر
٨٧ - الملك عندهم كان يقبض على عنزة	نار جهنم . وخروج ابي جهل منها
	١٧٧ -

النار واضرامها على جبل استنجاأ-٤٣	المسداني فكرته اصغر من فكرة ابن
ناعط ٠ لا بلدغ حيوان من يكون في	لهيمة ١٩٥ -
ناعط ٤٩ -	الوالد يعلم ابنه عصيانه لسبب - ٢٦٩
ناقة عقل كلب بنافتم بعشر نوق- ١١٨	والد البنت الحديثة العهد يعلق ابوها
نتيجة كتم ولادة بنت - ١٧٩	غطاية على باب بيته اعلانا للامر- ١٧٩
نحت بيوت في الصخر او في الجبال	وباء عظيم بالرعاف في مكة - ٢٨٠
٨١٤٨٠ -	وموت الف ملك حميري - ٢٩٥
نسب التبابعة وما فيه من التخليط- ٢٤٣	وضع القصائد والحكايات- ٢١٧٤٣٠٧
نذبة كل قدم الى عاد - ١٣٥	وقوع صاعقة على باب - ٧٩
النسبة ٠ الاختلاف في النسبة لاختلاف	ولادة البنت مكروهة ولهذا يسختم
في المنى - ١٧٥	وجهاها ويعلق والدها غطاية على باب
نسبة العرب الابنية الضخمة الى سايمان	بيته - ١٧٩
١٣٥ -	ولادة البنت مكروهة ولهذا تمسكتم في
النوبة ٠ السقي بالنوبة - ٧٦	بعض الاخيان ونتيجة ذلك - ١٧٩
هائف من الجن يسمع - ٧٩	الوهم في نسب التبابعة - ٢٤٣
المتاف وسماعه - ٢٧	اليانون يبالغون في الاخبار سياحة منهم
هدم قصر غمدان بعد احراقه في صدر	٢٣٦ -
الاسلام - ٢٦	اليمن ٠ ا٠ ل من غني فيها ٤٧ - ملوكها
هلاك مائتي الف نسمة بالرعاف- ١٩٣	كانوا يعبدون الكواكب - ١١٦
الحلال والشمس وتساويرهما على حائط	اهلها اذ ناب قدمائهم ١٥٧ - سدورها
قصر الملك - ٨٣	ثمانون - ٣٧

فهرس ثامن للاسداد

١٣٥ -	اسداد بلد عفس	١٣٦ -	بيت كلاب
١٣٦ -	كتاب	١٣٥ -	جيرة
١٣٦ -	قضان	١٣٥ -	الخائق
١٢٧ -	الكعيم	١٣٦ -	ذو رعين
١٣٦ -	لحج	١٣٦ -	ذو سهل
١٣٥ -	مأرب	١٣٥ -	رهبان
١٣٦ -	مفاضة	١٣٦ -	رهباب
١٣٦ -	المليكي	١٣٩ -	صحرا
١٣٦ -	المنهاد	١٣٥ -	سيان
١٣٦ -	نظار	١٣٦ -	شجرار
١٣٦ -	النواصي	١٣٦ -	الشعباني
١٣٦ -	هران	١٣٦ -	طمعجان
١٣٦ ١٣٥ -	اسداد بحصب	١٣٦ -	عاد
***		١٣٦ -	عراش

فهرس تاسع للقبور والمدافن

* مشاهير الرجال والنساء الذين دفنوا في اليمن قبل الاسلام *

٢٨٨ -	اسعد تبع ابو كرب	١٥٥ -	عبد الله بن الثامر
٢٤٢ -	بليق	١٧٦ -	عبد الله بن عمر بن الخطاب
١٧٢	تبع للحنيفية		عبد المسيح بن بقليلة . بناء دير في الحيرة
١٤٤ -	ندمر بنت حسان	١٧٧	ووجود قبره
١٧٨ -	جران ضرر وما فيها من الموقى	١٤٦ -	في غلبة الميت
١٧٣ -	حسان القبيل	١٩٥ -	قبر في حرآء
١٥٧ -	حنظلة بن صفوان	٢٠٣ -	خطان بن هود بأرب ووصاياه
١٥٥ -	ديباجة بنت نوف	١٩٦ -	قبور في اصبهان
١٩٧ -	رجل يجلين	١٩٩ -	قيدار بن اسمعيل بن ابراهيم الخليل
١٧٠ -	رجل عاش اكثر من ستمائة سنة	١٤٤ -	قبيل وابنتان لتبع
١٥٧ -	رجل في مقبرة الملوك		لقمان بن عاد الملطاط بن سكسك بن
١٥٦ -	رسول رسول الله شعيب		وائل بن حمير صاحب السبعة الانسر
١٥٤ -	رسول شعيب	٢١٢ -	بالاحقاف
١٦٩ -	رضوى بنت تبع واختها	٢٤٧ -	مالك ناشر النعم
١٤٦ -	سنان ذي أم	١٤٧ -	مدفن لمولك حضرموت
٢١٠٦١٦٩ -	شداد بن عاد	١٧٥ -	مرثد بن شداد
١٦٩ -	شمسة ولبس ابنتا تبع	١٧١ -	مقبرة الملوك
١٨٢ -	شمعة بنت ذي مرثد	١٨٣ -	ملوك جرم
٢١٧ -	الصعب ذو القرنين	١٧٠ -	نمي واختها رضوى ابنتا تبع
١٩٨ -	طالوت	١٥١ -	قبر هود

١٦٠ -	ومرثد بن قاف ومذيك بن نعم	١٨٠ -	هود ونسبر قضاة بن مالك بن حمير
١٩٩ -	بين بن مدين بن ابراهيم الخليل		
٢٠١ -	يوشع بن نون		ورعة بنت عاد وعادورام (عاد بن إرم)

فهرس عاشر للجبال

١٣٩ -	ذخر	١٣٧ -	الاشيب . (الجبل)
١٣٧ -	سيد جبال النار	١٤٠ -	بيت فانس
١٤٠٦١٣٩ -	صير	١٤٠ -	تخلى
١٤٠ -	ضين	١٤٠ -	تعكر
١٣٧ -	قطب اليمن	١٣٩ -	جبا
١٠٦ -	موكل	١٣٩ -	حراز
١٤٠ -	هنوم	١٤٠ -	حضور
٢١٤ -	هيلان	١٣٧ -	ختا

فهرس حادي عشر للحصون والقلاع

١٠٩ -	ذو خير	١٣٤ -	الابلق
١٠٩ -	ذو القيل	١٢٧٦١٢٤ -	براقش
١٠٩ -	ذو يزن	١١٠ -	بيحان
١١٠ -	روثان	١٢٧٦١٠٩ -	البيضاء
١٠٩ -	السر	١١٠ -	تريم
١٢٧ -	السوداء	١٣٩ -	جبا
١١٠ -	شبو	١٣٩ -	حراز
١٠٩ -	شمر	١٠٩ -	حزير
١٠٩ -	قرن	١٣٩ -	حصن التباغة
١٠٩ -	القمره	١٣٩ -	حصن الفراعنة
١٢٧٦١٢٤ -	معين	١٠٩ -	حهي
١٠٩ -	منخر	١١٠ -	حضر موت
١٠٨ -	موكل	١١٠ -	خوزة
١١٠ -	النجير	١١٠ -	دمون
١٠٩ -	المنجيرة	١٣٩ -	ذخر
	***	١٠٩ -	ذو حل

فهرس ثاني عشر للقصور ووحدها

دون المحافد التي لها فهرس خاص بها من ذكره وراجع ايضاً فهرس المواطنين

١٣٧ -	الجند	١٣٧ -	أبين
١٠٣ -	حدقان	١٢٨ -	احور
١٣١٤١٢٨٦١١٣ -	خمر	١١٥ -	أتوة
٧٠ -	دامغ	٣٠٠٤٤٠ -	إرم ذات العماد
١٣٧٦١٢٨٦١١٤ -	دعان	٥ -	ازال
٣٢٢٦٦٥ -	الدليل	١٢٨ -	اضرعة
١٨٠ -	ذمار	١١٢ -	اعظام
١٣٩ -	ذو ريعان	١٢٨ -	اقيان
١٢٨ -	ذو الورد	١٢٤ -	اكلب
١٠٣ -	رادع	١٢٨٦١٢٤ -	براقش
١٢٨٦٨٢ -	رثام	١٣ -	برق
٣٠٠٤٢٩٣٦١٢٨٦٧٨ -	ربدان	٣٠٣٦٣٠٠ -	برك العماد
١١٩٦٤٧ -	ريدة	١٢٨ -	البون
١٢٨ -	ریشان	١٨٣ -	بيت يوسف
١٣٧ -	زبيد	١٢٧ -	بيد
	سبا راجع مأرب	٦٣٠٠٤١٣٩٦١٢٨٦٦٦ -	بينون
١٢٩٦٦٢٦٠٤٥٩٦٥٥ -	سلحين	٤٢٣٦٣٢٢	
٣٢٢ -	سحرار	٦١٢٨٦١١٦٦٦١٦٤٤٢ -	نلقم
١١١ -	سحمر صوابه يحاير	١٣٠	
١١٢ -	سنتجار		تلقم هو تلقم بالفاء لا بالقاف
٣٠٣٦١٢٨ -	شيام	١٢٨ -	تنعم

١٢٨ -	١٠٩ -	قصر وعلان	٣٢٣٦٣٢٢٦٣٠٠
١٢٨ -	٦٥ -	قصور بيت محمد	بحر
١٢٨ -	١٢٨ -	كو كبان	ثشق
٦٤ -	١٢٨ -	لمحان	التضيد
١٢٨٦١١٢ -	١٢٨ -	مأذن	نوفان
٥٥ -	٦٦٣٦٦٠٦٥٢٦٢٦	مأرب	الحجر
٣٠٠٦١٣٧٦١٢٨٦١٠٦ -	٣١٣٦٢٧٠٦٢٦٩١٨٠٦١٣٩٦١٣٧	مأرب	مكر
٦١ -	٦٤ -	مخمد بيت حنبلص	هندة
٦١ -	١١٥ -	مدر	هندة
١٢٨ -	٦١ -	المرواح	الهندوان
١١٣	١٢٨٦١٢٤ -	معين	بخاير جاء مصحفاً صحر
١٣٠ -	١٣٠ -	ملاك	بسجم
١٢٣ -	١٠٦ -	موكل	يشيع
	١٤١٦١٣٠٦١٢٨٦٤١	ناعط	بكي

١١١ -	١٠٣ -	شمام سخيم	راجع ساحين
١١١ -	١٣٠ -	شحا	قصر بيت زود
١١٤ -	٦٦ -	شحرار	قصر بيت لعوة
١٢٤ -	١٢٣ -	شعوب	قصر بيت الورد
	١١٤ -	شهبز	قصر نبيع
	١٢٨ -	الشيد	قصر تلفم - راجع تلفم
	١١٤ -	شيع	قصر خوان
	١٢٨ -	صبح عنم	قصر ذو معاهر
	٣٠٣ -	صبر	قصر ذي قبر
	١٢٨٦٩٣٦٦١٦٥٥ -	صرواح	قصر ذي لعوة
	٣٠٣		قصر سحي
	١٦٧٦٧٤ -	ضهر	قصر سلحين - ٦٣٦٦٠٦٥٩٦٥٥
	١١٤ -	ظاهر الصيد	١٢٩
	٣٢٨٦٣٢٢ -	ظفار	قصر شرعة
	١٨٠٦١٣٩٦١٢٨٦٦٠٦٥ -	عمدان	القصر العتيق
	٢٩٥٦٢٩٣٦٢٩٠٦٢٨٨٦٢٥٤		قصر علمان
	٣٢٧٦٣٢٢٦٣٠٦٦٣٠٠		قصر عمان
	٣٠٠٦٨٧ -	غبان	قصر محمد ميقمة
	١٢٨ -	فياش	قصر فائش
	٢٩٥٦٥٥ -	القيشب	قصر المشيد
	١٧٨ -	قصر الايض	قصر المملكة الكبير
	١١٤ -	قصران بقاعة	قصر مؤمل
	٦٦ -	قصر بقصوى	قصر نوفان
	١١٤ -	قصر بلبليس هو ساحين او قصر ساحين	قصر هند وهنيدة

فهرس ثالث عشر للالفاظ العربية

وما يقابلها عند الفرنسيين ويصعب الحصول عليها في المعاجم العربية الفرنسية
او لا أثر لها في تلك الدواوين اللغوية ، ولم نذكر منها في مواطنها الا القليل ،
وهي مرتبة على حروف الهجاء الفرنسية .
Absinthe des Montagnes

ثمامة (وبالفارسية: درمنه إسيبد) (١٧١)
وفي لغة عوام سكان قري جبل
الكرمل : شبة مار الياس

ايليا (اورشليم) ، القدس ، شلم ١٩٥ ،
Aelia ١٩٦

الصناعة الكيمياء القديمة ،
الصنعة (٢١١)
Alchimie

مدير (٢٢)
Aménagé

بشامة ٢٤٥
Amyris opobalsamum

زرنيع (٢١١)
Arsenic

معقم والجمع معاقم ٦٤ و (٦٤)
Articulation (archit.)

مصنوع (١٩١)
Artificiel

تخشيب جمعها تخشيب
١٠٢
Automate

بشكنس ٢٥٠
Basques

بواع ، بواعة (١٦٦)
٢٠٠ ، ١٧٥
Boa

précieuse. مخزئص (بكسر الاول) (١٦٣)	Courtier (هذه السكاوة العربية في نظرنا هي من اللاتينية
-retenu par des griffes. مخزئص ١٦٣	Censor والابطاليون اخذوا من العرب كلمتهم العربية «ممسار» ونقلوها الى صورة Sensale ٧
Gypse قصة (٩) ١٠٤٦٢٩ اقصاص ١١	Dattier d'une qualité supérieure (٥٨)
Hermétiquement (fermé ou couvert). ١٧ و ١٩ و (٢٣) و ٢٦ و ٦٧	Dévouer (se) jusqu'à la mort استبسل ، استقتل ١٨٥ (١٨٥)
Hiéroglyphe مسند خط مصور ٢٤٨ و ٢٤٩ و ٢٥٠ (هيرظليف)	Disette (grande) ازمة ١٥٨ ازل ١٥٩ ، جحرة ١٥٨
Hieros [oros]. (m.gr.) حرا . (جبل اليباد) ١٥٩	Encapuchonné مصطمع ٥٨ و (٥٨) اصطمع ٥٨ و (٥٨) -er (se)-er
Himyarite (écriture) ١٤٠ وما يليها الى ١٤٣ و ٢٤٨	Enchantée (pierre) صدحة (٥١)
Image polychromée دمية جمعها دمي (١٣٥)	Ermitage متنك ، متنك ٨٢ و ٨٦
s'Incliner profondément كفر ٨٣	Etain قصدير ، قزدير ، رصاص قلبي (٢١١)
Inscription tombale قبورية جمعها قبوريات ١٤٣ ١٩٤٦ ١٩٥	Exposer (s) à la mort استبسل استقتل ١٨٥ و (١٨٥)
Inscription لوح ١٤٥ و ١٤٧ و ١٥٥ و ١٦٩ و ١٧٠	Familier تابع ، تابعة ٨٨
١٨٦ و ١٨١ و ١٨٠ و ١٧٥ (١٦٤) ١٨٧ الى ١٩١	Fenêtre لهجة ، كوة ٢٥
Lambris ملزب والجمع ملازب ٦٧	Griffe (qui tient une pierre

variétés-٧٤ العنب والوانه في ص ٧٤	Lavure (٦١) و٦١
و ٧٥ وفي حاشيتيهما	٧٠ و (٧٠)
Région bénie بقعة مقدسة او	Loculus, loculi
مرحومة من ١٣٧ الى ١٤٠	خرق نادوس و الجمع خروق ونواويس
Région maudite بقعة محرومة	٨٠ نقرة رخام ١٤٧
او مشؤومة من ١٣٧ الى ١٤٠	بلقي رخام ١٧٣
Roi souverain كي والجمع كبان	Montant d'une fenêtre,
(٥٤) موثبان (٥٥)	d'une porte مقبل م ملبن
Sarcophage	فسيفساء ٢٩
جرن ١٤٤ ٦ ٢٠٠ (وقد جاءت هذه	Mosaïque
الكلمة في كتب الاخبار والتاريخ مصحفة	أذينة ١٤٤ (اسم ملك)
بصور مخالفة مثل جرف م وجون وجور	Ouragan ٦٩
وحرف وخرق وجؤنة وجؤرة وغيرها م	Palmyre
وكلها غلط ١٦٢ و (١٦١) نادوس (١٦١)	تدمر ١٣١ ١٣٢ ٦ (١٣١ ٦ ١٣٢)
٦٧٧ ولا صبا ١٧٩ ففيها نص واضح على	Parthes (١٣٢)
ان الجرن وجمعها جران وجرون هو الناووس	Pavillon (١١٣)
و جمعها نواويس	Personnage principal
Saxons (peuple) سكسن	عمدة (١٥٢) عميد ١٥٢ ٦
٢٥٠	Punaise (فسفة م فسافة)
Sceptre (١٧٤) ٦ ١٧٣	بقعة . نخته كبله صي
صدح القراح او	Pur-sang objet de soins
المكان ٥٠	مقرب (والاثنى
Sergius مارجيوس م مارجيس م	مقربة) ٤٤ و (٤٤)
سركيس (١٧١)	Raisin et ses différentes

Stylite [مترهب في اسطوان [عمودي]	(Petit) -
[راهب يقضي ايامه على عمود] ٢٩٥	سريح (بالصغير) ١٧١ و (١٧١)
Surveillant d'ouvriers	Sonnette ٣٣
وعين والجمع اوهان (٣٣)	Sous-sol (٢١٢)
Tapis de Perse (٩١) زربية	Soutènement (mur de-)
أذربية (٩١) d'Azerbéidjan	ظئر م طبر م طبر (اصل هذه اللفظة
Thibet (Contrée) ٢٥٨ التبت	ظئر وهو ركن القصر م وتسمى كذلك
Touffe de cheveux م حمة	من باب الحجاز م لان الظئر في معناه
(والجمع حمام) ٨	الاصلي المرضع او العاطفة على ولدها م
Toutenague توتيا م خارصيني	والولد بلا مرضع هالك لا بحالة فكان
خارصين م خارصين (٢١١)	هذا الركن لسائر البناء كالظئر له . واما
Truelle مالج م مسجة م شقة ١١٥	الظئر بالطاء المهمله وفي الآخر رأ .
و (١١٥)	مهمله) والظئر (بزاي في الآخر) فن
Tyran عات جمعها عتاة ١٤٠	مصنف الكلام ووارد في كتب اللغة
Venimeux (animal ou	وكتب التاريخ م اذن يجوز استعمالهما
insecte) حمة (اي ذو حمة) ٤٩	الا ان الظئر هو الاصح الافصح ٦
Voix (d'un être invisible	Souterrain (٢١٢)
ou inconnu .) هاتف ٢٧ ٦ ٧٩	Statue ou statuette
Vologèse (roi) ٢٥٥ بلاش	دمية جمعها chef- d'oeuvre
Zinc (٢١١) توتيا م توتيا م (زنك) (٢١١)	دمي ١٣٥

فهرس رابع عشر

✽ مجوي التأليف والمطبوعات الوارد ذكرها في المتن وفي الحاشية ✽

- اخبار عبيد بن شربة الجرهمي (٢٤٧) الاسلام ٤، ٣١٥ - الجزء السابع: في التنبيه على الاخبار الباطلة والحكايات المستحيلة (٢٥١)
- الارتسامات اللطاف في خاطر الحاج ٤، ١٧١، ٣١٥ - الجزء الثامن: في ذكر قصور حمير ومدنها ودواوينها وما حفظ من شعر علقمة والمراثي والمساند (٣) ٤، ٣١٥، ٣٢٦، ٣٢٧ -
- الاعلاق النفيسة (٢٥٠) -
- اعلام المشارق (٢٢١) -
- اعمال محض فينة (٣٠٤) -
- الاكلیل ١٧٤٣، ١٨٢، (٢١٧)، (٢٣٣)، ٢٩٧، ٣٠٠، ٣٠٣، الى ٣٠٦، ٣٠٩ الى ٣١٤، ٣١٩ الى ٣٢٩ - الجزء الاول: مختصر من المبتدأ او اصول الانساب (والانصاب خطأ) ٤، ٣١٥ - الجزء الثاني: نسب وولد الهميع بن حمير ٤، ٣١٥ - الجزء الثالث: سيف فضائل قطمان ٤، ٣١٥، - الجزء الرابع: في السيرة القديمة الى عهد تبع ابي كرب ٤، ٣١٥ - الجزء الخامس: في السيرة الوسطى من اول ايام اسعد تبع الى ايام ذي نواس ٤، ٣١٥ - الجزء السادس: في السيرة الآخرة الى

- بغية الوعاة - (٢٩٧) ٣٠١، ٣٠٢ بلوغ الارب - (١٩٤ و ١٩٣) الحيوان (كتاب) (٩)
- تاج العروس از التاج - (٩) (١٤) الحيوان المفترس ٣٠١
- (١٧) (٤٧) (٥٩) (٧٥) الخبر ١٧٦ -
- (٨٤) (٨٥) (٩١) (٩٢) خطط مصر - (٢٤٨) (٢٤٩) (١٠٤) (١٩٣) (٢٦٤) الدانقة (قصيدة) ٣٠٥
- تاريخ ابي الفداء - (١٨٧) ديوان شعر ٣٠١ -
- تاريخ الطبري - (٢٣٥) ذات الاصول (قصيدة) ٣٢٣
- التهديب - (٧٥) الروض الانف (١٩٢) -
- التوراة: (٨٣) (١٣٢) (١٥١) ري العاطش وانس الواحش - (١٩٢)
- (١٨٦) (٢٠٢) (٢١٣) الزبور ٢٨٩ -
- (٢٤٣) (٢٢٥) الزنج - (٦) (٣٠) (٣٠٦) -
- التيجان (كتاب) او التيجان في ملوك حمير عن وهب بن منبه (٩٣)
- (٩٥) (١٨٦) (١٨٦) (١٩٢) سفر اخبار الايام الاول - (١٣٢) (٢٤٣) (٢٤٥)
- (٢١٠) (٢١٢) (٢١٦) الى سفر الخلق (١٦٢) -
- (٢٣٨) (٢٣٩) (٢٤٠) سفر الملوك - (١٣٢) (٢٤٣)
- (٢٤٧) (٢٥٢) (٢٦٣) سلافة العصر - ٣١٧، ٣١٨
- الجامع - ١٥ - سورة الاعراف - (٢٠٣) سورة البقرة - (١٨٦) - سورة هود - (٢٠٣)
- شمس العلوم (٩٤) (١٠٥) (١٠٨) (١١١) (١١٧) (١٣٠) (١٣١)
- حمير ومثلثاته ١٤٠ -
- حياة الحيوان الكبرى للدميري (١٨٧) (١٤٥) (١٥٠) (١٨٧) (٢١٨)

٣٠١	التقصيدة الدائمة وشرحها	(٢٣٥) ٤ (٢٢٢)
(٢١٣)	الكتاب	الصبح المنبي عن حبيثة النبي (٥٠)
(١٠٤)	كتاب ابن ابي الذمينة	(٥١)
٣٠٠	كتاب القوي	(٤٧) الصحاح
٥٢	كتب اصحاب الشروط	صفة جزيرة العرب للهمداني (١٣)
٣٠٢ ٣٠١ (٢٤٩)	كشف الظنون	(١٤) (٣٠) (٣٢) (٣٤) (٣٥)
(٣)	الكلية بحلة	(٤٢) (٤١) (٥١) (٥٩) (٦١) (٧٥)
	لسان العرب (١٤) (١٧٢)	(٨٢) (٨١) (٨٥) (٨٦) (٨٨) (٩٠)
٢٩٨ (١٣٢)	لغة العرب (٢٦)	(٩١) (٩٢) (١٠٤) (١٠٥) (١٠٧)
٣٠٤	مجلة (او جريدة) الشركة ال-و-ية	(١٠٨) (١٠٩) (١١٢) (١٢٤)
٢٤٩		(١٣٠) (١٣٨) (١٣٩) (٣٠٠)
٣٢٠	مجلة مجمع العلمي العربي	العبر ودويان المبتدأ والخبر ٣٠٥
(١٢٦)	مجمع الامثال	عجائب اليمن ٣٠١ ٣٠٢
(٢٤٧)	مجموعة باريس	العرب قبل الاسلام (١٧) ٣٠٦ ٣١٢
٣٠٤ ٣٠٣	مخافدومساند في ديار العرب	غرر اخبار ملوك الفرس وسيرهم (٢٥٥)
(٧٤) (٥٧)	المخصص	غريب الحديث (١٩٢)
٣	مراثي حمير	فهرس السكتب العربية الموجودة بالدار
٢٥٣	مراثي شمر يرض	٢٢٩
٢٤٠	مرثية في سليمان بن داود	الفريست (٢٥١)
٢٣٨	مرثية في عمرو ذي الاذعار	القاف (٢٢٣)
(٢٧٨) (١٨)	مروج الذهب	قاموس الجهد (٨٥) (١٠٤) (١٤٩)
(٣٩)	المؤهر	القرآن ١٧٦ (٢٠٢) (٢٣٢) ٢٥٣
٣٠٢	المسالك والمعالم	قصص الانبياء (٢٤٣)

٣٠٠	والنضال	٣٠١	معجم الادب
(٧١)	اليمن وشعارها واناسيا		معجم البلدان لياقوت الحموي او معجم
	تذييل		ياقوت او معجم الحموي (٧) (١٣) (١٥)
	كتب الينا صديقا العلامة الايطالي		(١٧) (٥١) (٨٥) (٨٦) (١٠٤)
	الاستاذ جرجيوليثي ولافيدا المنشرق		(١٤٤) (١٤٧) (٢٠٠) ٢٩٨ ٣٠٣
	الجليل بتاريخ ٣ ايار بعد ان		معجم فريهنگ الشعوري (٢١١)
	طبعتنا الاكليل كله ووصلنا الى هذا		معجم ما استعجم (٨٥) (٨٦) (٨٩)
	الفهرس ما هذا بعضه : : : : : ان نسخة		٣١١ ٦١١٤
	الفاتيكان حديثة جداً والناسخ كان		معلقة الاسلام (٢١٤) (٢٦١) (٢٦٤)
	قليل الوقوف على ما كان يكتبه . اما		(٢٩٩) (٣٠٣) (٣١٢)
	النسخة التي كانت ينقل عليها فكانت		معارة التوراة (١٦٢)
	حسنة في حد نفسها . والنص هو نص		مفاتيح العلوم (١٦) (٢١١)
	النسخة المذكورة بحرف «ك» [هي		مقدمة ابن خلدون (٢١٢) (٢٤٩)
	نسخة الاستاذ كركنو المأخوذة عن		(٣٠٥)
	خزانه لندن] الا ان نسخة الفاتيكان		الممالك والمسالك في عجائب اليمن
	احسن . واغلب الروايات الواردة في		وجزيرة العرب واسماء بلادها ٣٠١
	نسخة «ك» والتي لا معنى لها ، تظهر هنا		النتحاة (كتاب) ٣٠١
	بوجهها الصحيح الملبح . زد على ذلك		التقديبات الغربية ٣٠٤
	ان فيها عبارات لا اثر لها في النسخة «ك»		وفيات ابن خلكان (٢٤٩) (٢٥١)
	واللهذا كانت المعارضة لازمة لا لثبوتها		المسحوب في القسي والرمي والسهام
			٢٤٩ (١٠١٢)
			٢٤٩ (١٠١٢)
			(٢٤١)

مفتاح المغلق

وهو القهرس الخامس عشر ويحوي الالفاظ الخاصة بالمؤلف وهي ما حصرت
بين قوسين والالفاظ التي يجب المطالع ان يدرف انها ايضا في هذا الكتاب
الوقوف عليها عند حاجته اليها .

٣٠٦	(الابذاء) جمع البذي. وهو من
(الآثار)	جمع الاثر والمراد به في هذا
١١	الابزار بمعنى التوابل
١١	(ابهم الصخر) أحكم وضعه احكامًا
٢٠	حتى كأنه اغلقه كلقفل
(٧)	ابودالي. غيب معروف في العرق
(٢٤٥)	ابوشام نبت هو البشام
١١	ابو صريرة ليعون معروف في العراق
(٧٦)	
(ايات)	جمع بيت وهو الحجر ١٦٧
١٦٧	اثرراجع الآثار وهو البناء
٥٣	أثل هو شجر الطرفاء
٧٦	الإجاص
	اجتلى العروس على بياها: عرضها عليها
(١٩٧)	مجلوة
٤٥	اجتوى البلد: كرهه المقام فيه وان كان في
٣٠٦	نعمة
(اجران)	جمع جرن وهو النادوس
(١٧٩)	
٢٥٥	النامة

(٢٦٦)	الاجساد جمع جسده وهو الجسم البسيط
٧٣	(٢١١) اجنى الماشية أتعيبا ولم يدعها تأكل (٥)
١١	(الاجوية) جمع جو وهو الهواء
١٥٨ (١٥٨)	احتبال مصدر احتبل الصيد: اخذه
١٦١	بالحباله او نصيبها له
٩٢	إحزأل الجبل: ارتفع فرق السراب
١٩	(١٩) احتفد (الرجل): اذا اتخذ محفداً
٧٨	وهو القمر
١٩	احد تقع على الذكر والانثى (١٢٠)
(١٩)	(الاحداد) جمع حد وهو البأس (١٦٩)
٥٤ الى ٥٢	الاحراس جمع حرس (٢٤٥)
(٢٧٨)	احشاش الارض جمع الحش وهو مجتمع
٢٢٦	القدره (١٥٨)
	احفاش الارض ضبابها وقنافاذها ١٥٨
	كارعلة وهي النخلة الطويلة (١٥٩)
	احفاه: حمله على ان يبحث عن الخير (٥)
	الاحقاف جمع حقف وهو الرمل العظيم
	المشرف ١٥٣
	(أحقف) زاد الاحقاف مادة (١٦٤)
	الاحتاش جمع الحتش وهي حشرات
	الارض ١١
	اخنفتق السراب: اضطرب وتحرك
	اخشاب جمع خشب بالنحر بك: هو جمع
	مقيس واللغويون لم يذكروه ٧٣
	اخشاش الارض لغة فاسدة في خشاشها
	وهي دوابها ١٥٨ (١٥٨)
	اداوة ماء ١٦١
	أدم: جلد مدبوغ ٩٢
	اذريية طنائف منسوبة الى آذربيجان
	(٩١)
	اذرع جمع ذراع ٧٨
	(اراجل) جمع رجال ١٩
	(اراحيل) جمع رحال (١٩)
	الاراك شجر ثمره الكبكبات ٥٢ الى ٥٤
	(الزمان الاريد) هو المنكر (٢٧٨)
	(ارتعال الماء) مصدر ارتعل كأنه صار
	كارعلة وهي النخلة الطويلة (٥٧)
	الارمية لغة قوم ساميين (١٣٢)
	اربعال تصحيف قببح للارتعال (٥٧)
	إزار: ما تتم به الحلة وهو ما يستتر به من
	الثياب ١٤٧
	الأزج البناء المستطيل فوق الارض
	كان ام تحتها والجمع آراج ١٤٥ ١٤٦
	٢٠٠ ١٧٥ (١٧٤) ١٧٣ ١٥٤

٢٠٩	واصابوا	١٨٠	واصبنا	١٥٩	الأزل السنة الشديدة
١٥٨	(اصطمع بصطمع) : ليس الصومعة	١٥٨	وهي البرنس (٥٩) والمصطمع (٥٨)	١٥٨	الآزمة السنة الشديدة
١٤٨	استار جمع استار جمع ستر (١٤٨)	١٨	(الاطراف) (عنب) (٧٥)	١٨	اساور جمع اسوار
١٤١	(الف بعد السين)	١٩٠	عريف قليل الثخن	٢٣٧	(اسباط حام) وهي كاسباط يهوذا
٢٢٩٤١١٤	أنسر لقمان جمع قلة لنسر	٥	أم الطريق : قصده	١٤٦	استبرق (ثوب)
١٦٨	(الانضاج مصدر انضج)	٣٠٦ (٦)	قياس في البناء	١٨٥	استبسل معناه
٩	الانطاع الصت التي لا يمر بها الماء (٩)	٩٠	وحكمة	١١٦٩	الاسد (برجه)
٢٧٣	(انكش الصرع لم بدر)	٢٩٠	امر يرمز اليه وينفع : بقلته	٢١٢ ٦ ٢٠٩	الاسراب : جمع سرب
٤٦	(الانوق (ييضه)	٥٦	امر الحبل	٢١٢	الاسراب (٢١٢)
٩٠	اعتضمه اعتضاماً : ظالمه وعصه وكسر	٥٦	امر الحبل امراراً قتله فتلاً شديداً (٥٦)	٢١١	الاسرب (معدن)
٢٩	عليه حقه	٢٩٠	امر يرمز اليه وينفع : بقلته	٢١١	الاسطوان بمعنى الاسطوانة ونحوها
٢٤	اوجه جمع وجه وهو هنا جانب البناء	٥٦	امر الحبل امراراً قتله فتلاً شديداً (٥٦)	٢٩٥ ٦ ٤٣ ٦ ٤٢	على اسطوانات
٢٤	(اوصي) يوصي الى ولده لم يذكره	٢٩٠	امر الحبل امراراً قتله فتلاً شديداً (٥٦)	٢٤	الاصقف من كان فوق السكاهن عند
٧٢	الغويون فهو مستدرك عليهم	٢٩٠	امر الحبل امراراً قتله فتلاً شديداً (٥٦)	٢٤	النصاري
١٣	اوطنه جعله يسكن فيه واتخذوه وطناً	٢٩٠	امر الحبل امراراً قتله فتلاً شديداً (٥٦)	١٥٨	الاسلام (تحيته)
٨١	اوقد ايفاداً اشرف وارفع (٨١)	٢٩٠	امر الحبل امراراً قتله فتلاً شديداً (٥٦)	١٥٨	(أشكال) جمع شكل بالفتح وهو البناء
١٨٢	(اول الشيء اتى به) والسكحة	٢٩٠	امر الحبل امراراً قتله فتلاً شديداً (٥٦)	٢٢٧	الحسن يكون زينة الموضع
١٨٢	يمانية	٢٩٠	امر الحبل امراراً قتله فتلاً شديداً (٥٦)	٧٥	(الاشهب) عنب (٧٥)
٢٠٥	اول مرتبة قالتها العرب	٢٩٠	امر الحبل امراراً قتله فتلاً شديداً (٥٦)	٢٦٤	الاشورية (لغة)
٦٣	أولد بمعنى ولد	٢٩٢	املاك جمع ملك بمعنى رئيس القوم	١٠٤	(أصاب الشيء) بمعنى وجدته او كما
١٥٧	(الاوهاز) الحجاب اوهاز ومعناها	٢٩٢	(انشر : نشر) بصيغة المجهول : عوذوا	١٠٤	يقول نقضت : بالكسفة : اونه
٣٣ و ٢٤٥ (٣٣)	ايام حمير	٢٩٢	بالشرة وهي رقية يعالج بها المريض	١٠٤	فاصابوه (١٤٩) واصبته (١٥٤) واصاب
٤٣	أيد جمع يد	٢٩٢	والجنون ولم يذكرها اللغويون	١٠٤	الشيء (١٥٩) واصبته (١٥٤) واصابوا
٢٣٦ ٦ ٥٢		٢٩٢		١٠٤	

٥٢	الانداء جمع ندى	٢٥٥	من حديد
٥٢	(اندحق) : اندحق	١٨	التط بالمسك : تلتطخ به
١٤١	انسان كان يكتب هذا اللفظ قديماً بلا	٢١٤	اللهم بمعنى يا الله ويقال فيه لام (٢١٤)
٢٢٩٤١١٤	أنسر لقمان جمع قلة لنسر	١٩٠	عريف قليل الثخن
١٦٨	(الانضاج مصدر انضج)	٥	أم الطريق : قصده
٩	الانطاع الصت التي لا يمر بها الماء (٩)	٣٠٦ (٦)	قياس في البناء
٢٧٣	(انكش الصرع لم بدر)	٩٠	وحكمة
٤٦	(الانوق (ييضه)	٥٦	امر الحبل
٩٠	اعتضمه اعتضاماً : ظالمه وعصه وكسر	٥٦	امر الحبل امراراً قتله فتلاً شديداً (٥٦)
٢٩	عليه حقه	٢٩٠	امر يرمز اليه وينفع : بقلته
٢٤	اوجه جمع وجه وهو هنا جانب البناء	٥٦	امر الحبل امراراً قتله فتلاً شديداً (٥٦)
٢٤	(اوصي) يوصي الى ولده لم يذكره	٢٩٠	امر الحبل امراراً قتله فتلاً شديداً (٥٦)
٧٢	الغويون فهو مستدرك عليهم	٢٩٠	امر الحبل امراراً قتله فتلاً شديداً (٥٦)
١٣	اوطنه جعله يسكن فيه واتخذوه وطناً	٢٩٠	امر الحبل امراراً قتله فتلاً شديداً (٥٦)
٨١	اوقد ايفاداً اشرف وارفع (٨١)	٢٩٠	امر الحبل امراراً قتله فتلاً شديداً (٥٦)
١٨٢	(اول الشيء اتى به) والسكحة	٢٩٠	امر الحبل امراراً قتله فتلاً شديداً (٥٦)
١٨٢	يمانية	٢٩٠	امر الحبل امراراً قتله فتلاً شديداً (٥٦)
٢٠٥	اول مرتبة قالتها العرب	٢٩٠	امر الحبل امراراً قتله فتلاً شديداً (٥٦)
٦٣	أولد بمعنى ولد	٢٩٢	املاك جمع ملك بمعنى رئيس القوم
١٥٧	(الاوهاز) الحجاب اوهاز ومعناها	٢٩٢	(انشر : نشر) بصيغة المجهول : عوذوا
٣٣ و ٢٤٥ (٣٣)	ايام حمير	٢٩٢	بالشرة وهي رقية يعالج بها المريض
٤٣	أيد جمع يد	٢٩٢	والجنون ولم يذكرها اللغويون
٢٣٦ ٦ ٥٢		٢٩٢	

٧٦	البلس شجر كالنتين	(٥٥)	ايول هو سبتير
١٧٣ (٥٤)	الباقى بمعنى الرخام	(١٦٤)	الياب ومعاينه
٣٢٧	بن واصلاها وكتابتها	(١١٧)	البتع طول العنق مع شدة مغرزه
٣٨	البور جودر معدني شفاف	(٣٤)	البدر بمعنى البادر
	الحجارة البلوادية تصحيف قبيح للبلاطية	٤٤	برابط جمع برط لالة لحو
٣١٢			براقش اسم كاتبة مشهورة ١٢٤ الى
٣٠٥	البناء (فنه هو الريزة)	١٢٦	
٢٨٨	بنات نعش: نجوم	(٧٦)	البرقال
(٥٤)	البهائم تصحيف قبيح للبهائم	٩	برج الثور
(١٧٤)	بهو حجرة واسعة	(٩١)	البرزية ضرب من الطنافس العجيبة
٤٥	بواسط جمع باسطة وباسط	٧٦	البرقوق (ثمر)
(١٦٦)	البواع (حبة) والبواعة مثلها	(٥٨)	البرنس بمعنى ما يقع فيه الرأس
(١١)	البؤرة الحفرة وحفرة الكنيف	٢٢١	برهة من الزمن
١٨٥٦٦٣	بيت بمعنى حجرة		الاجسام البسيطة هي الخالية من كل
٢٩٢	بيت الله المحل الذي يعبد فيه	(٢١١)	تركيب
٢٢٠	تأبداً تأييداً مصدر غريب	٢٤٥ (٢١٦)	يشام شجر عطر عربي
(٧٥)	(التابكي) عنب	(٨١)	البصير بمعنى الضرب
	التابوت (١٩٣) (١٩٨) (٢٤٥) تابوت		(البقران) نوع من الجزع وهو البقراني
	من حديد ١٧١ تابوت بسيط (اي)	٧٣٤٣٨	ابقاً
١٧٢	ببساط (بالذهب اي مقروش به	(١٠)	البقة ومعناها
	تابوت بني اسرائيل ١٨٦ او تابوت العهد	٧٨ (٤٣)	البلاطة وتجمع على بلاطة
(١٨٦)		٣١٢٤١١٥	(الحجارة البلاطية)
(٧٥)	التبوكي: عنب	(٤٣)	بلاطة جمع بلاطة

تجانف ومنه قوله: يدخل فيه التحيف	تجانف ومنه قوله: يدخل فيه التحيف
متجانفا اي على شقه الواحد او جانبه	متجانفا اي على شقه الواحد او جانبه
الواحد ١٨٥٤١٥٤ (١٨٥)	الواحد ١٨٥٤١٥٤ (١٨٥)
التحالف ١٨	التحالف ١٨
تحت لوائه يقال من باب الحجاز (١٤)	تحت لوائه يقال من باب الحجاز (١٤)
(التحبيب) ومعناها ١٠٢	(التحبيب) ومعناها ١٠٢
تحية الاسلام المصافحة ١٥٨	تحية الاسلام المصافحة ١٥٨
(تخائب) بمعنى الآلة المتحركة من ذاتها	(تخائب) بمعنى الآلة المتحركة من ذاتها
١٠٢	١٠٢
التخالف ١٨	التخالف ١٨
تخه كهل مي تركية معناها القافس	تخه كهل مي تركية معناها القافس
(١٠)	(١٠)
التر ومعناه ٣٠٦ (٦)	التر ومعناه ٣٠٦ (٦)
(توابيع) جمع تربع ٢٤	(توابيع) جمع تربع ٢٤
تردي زمامات ٣٩	تردي زمامات ٣٩
التركية (لغة) ٣١٦ و ٣١٧	التركية (لغة) ٣١٦ و ٣١٧
الترمذي (نوع من الورق ينسب الى	الترمذي (نوع من الورق ينسب الى
ترمذ) ٣١٤	ترمذ) ٣١٤
(التسقية) وجمعت على (التساقى)	(التسقية) وجمعت على (التساقى)
بصدر سقى الزروع بالمضعف والتسقية	بصدر سقى الزروع بالمضعف والتسقية
أوان سقى الزرع كل واحد في نوبته	أوان سقى الزرع كل واحد في نوبته
٧٦ و (٧٦)	٧٦ و (٧٦)
التفاح الحامض التفاح الحلو ٧٦٤٧٦	التفاح الحامض التفاح الحلو ٧٦٤٧٦
(تماسك الرجل) اظهر الشجاعة ٢٠٠	(تماسك الرجل) اظهر الشجاعة ٢٠٠
التمثال: صورة كل مخلوق على لورق	التمثال: صورة كل مخلوق على لورق
او على اي جوهر كان او كل ما يتخذ	او على اي جوهر كان او كل ما يتخذ
من الجواهر بشبه الخلوقات ٤٤٤ يقال	من الجواهر بشبه الخلوقات ٤٤٤ يقال
تمثال رجل او جارية ١٦٥ والمثني	تمثال رجل او جارية ١٦٥ والمثني
تمثالان والجمع تمثايل ٤٣٢ (٣٣)	تمثالان والجمع تمثايل ٤٣٢ (٣٣)
تمحص بمعنى خصص (١٥)	تمحص بمعنى خصص (١٥)
تملاً مطاوع ملاً (٢٤٨)	تملاً مطاوع ملاً (٢٤٨)
(تناصل) يتناصل بمعنى: يل لم يرد في	(تناصل) يتناصل بمعنى: يل لم يرد في
الكلام لكننا نظن انها تصحيف	الكلام لكننا نظن انها تصحيف
تعاظل الشجر تعاظل اذا اشتبك	تعاظل الشجر تعاظل اذا اشتبك
بعضه ببعض وهو شائك (٢٦٧)	بعضه ببعض وهو شائك (٢٦٧)
(٢٦٩)	(٢٦٩)
(التنايت) جمع تنبيت وهو ما ينبت	(التنايت) جمع تنبيت وهو ما ينبت
من الاشجار بعد غرسه ٨٠	من الاشجار بعد غرسه ٨٠
تزر تشبه بالتزاريين وانسب اليهم	تزر تشبه بالتزاريين وانسب اليهم
(١٢١)	(١٢١)
(التنور) تسجر وقد ورد هنا مؤنثا وهو	(التنور) تسجر وقد ورد هنا مؤنثا وهو
غريب وذلك ذها الى معنى النار	غريب وذلك ذها الى معنى النار
١٦٨	١٦٨
التنوم نبت معروف ببلاد العرب ٢٣١	التنوم نبت معروف ببلاد العرب ٢٣١
التهاويل الألوان المختلفة وزينة التصاوير	التهاويل الألوان المختلفة وزينة التصاوير
والنقوش والحلي واحدها تهويل	والنقوش والحلي واحدها تهويل
(١٣٣)	(١٣٣)
تهدر تجري وتدفق بصوت ١٧	تهدر تجري وتدفق بصوت ١٧

٢٢	تهمه واتهمه والتهموم واصله من الهم	٢٢	جراه جمع جرو	(٤٤)
٥٤	تهما وفلاة لا يهتدى فيها كالمجاهد (٥٤)	٣٧	جراف تصحيف قبيح لجران (١٧٩)	
٢٥	تواثم (در)	٢٥	الجران جمع الجرن بمعنى الناووس (١٧٩)	
٢٥	توماض (البروق مصدر ومض يمض ٢٥)	١٤	جرائط جمع جريطة اي غاصة ومعناها	
١٤	توهام) مصدر وهم بهم	٤٣	هناك غاصة بالماء	
١٤	توهيم مصدر وهم بالتشديد (١٤)		الجربة المزرعة والقراخ من الارض	
٧٦	التين	(١٩)		
٣٩	تب امر من وثب	١٤٤	الجران جيب التمييز	
(١٨٤)	التريا (يحم)		الجرقي الحجر يضم الجيم منسوب الى	
(١٢٩)	الذهب ومعناه	٣٨	جرت مدينة في اليمن	
١٢٩ (٨٩)	التعبان الحية العظيمة (٨٩) (١٢٩)		الجرحيف تصحيف قبيح للجرح (٦٩)	
(١٩٢)			الجرحوق تصحيف قبيح للجرح (٦٩)	
(٧٢)	الثقال معناها	(٧٥) ٧٤	الجرشي عنب	
	ثقت النار ثقباً : اتقدت واثقت		الجر تصحيف فاسد شنيع للجرن بمعنى	
	النار وثقبها او قدما	٤٣٦ ٢٥	الناووس (٨٩) (١٤٤) (١٦١)	
	(الثقب) السرب في الارض (٢٠٨)		(١٦٢) (١٦٧) (١٧٧) (٢٠٠)	
	الثور (برجه) ١٢٦ ١١٦ ٦٤ ٧		الجرن ويجمع على جرون وجران وهو	
	الجاهلية (زمنها) (١٩٢)		الناووس وصحف بصور عديدة	
	جباب جمع جبة (١٤٦) ٤ (١٧٤)		شنيعة جرف وحرف وجون وجور	
	جبات جمع جبة جمعاً - الماء (١٤٦)		وجوف وحوف الى غيرها ١٦١	
	الجاناة بمعنى المقبرة	٢٦٣	١٦٢ (١٦٧) ١٧٧ (١٧٩) (١٩٨)	
	الجباية لا تعرفها العرب في بلادها (٢٨٤)		٢٠٠	
	البحرة السنة الشديدة	١٥٨	جروب تصحيف شنيع لجرن	١٩
	جر الاثقال عرفه العرب قبل الاسلام		الجرروف تصحيف مرغوب عنه للجرن	٣٠٥
	مرفق حسنة			

١٠٠	جوابات جمع جواب جمع مؤنث - الم	١٧٩ (١٦٧)	بعضى التواويس (١٧٩)
١٦٨	الجوزاب (طعام)	(١٨٧)	
(١٧٧)	جوزة تصحيف قبيح للجرن (١٧٧)		الجرن جمع جرن وقد صحفت بصور
٧٦	الجوز ووجوده في جزيرة العرب		مختلفة شنيعة منها الحروف والجرن
١٣٤	الجوسق بمعنى القصر		والجرن والجرن والجرن والجرن
٧٥	الجوف بمعنى الجرن قبيح		والجوف الى غيرها ٠ والصواب
(٨٩)	الجون تصحيف قبيح للجرن (٨٩)	٣٠٩ (١٦٧)	الجرون ومعناها التواويس (١٦٧) ٣٠٩
(١٤٤) (١٦١) (١٦٢)			الجزع ١٦ ٢٩ ٢٧ ٢٧ ٢٧ ٢٧
٢٩	الجواهر صنوفها	١٨٠	الجزع الاخضر ١٨٠
١٠	الحاذق (الخل)		الجزع السادي ٣٧ جزع بيت ابني
١٠	حول مكانه نحو بلا ابدله من آخر	٣٧	موسى ١٨٧ جزع ظفاري
(١١)	الحادي صاحب الحية		الجش تصحيف قبيح للجن (١٥٩)
	حبرات جمع حبرة وقد جاءت هناك انها		الجشن تصحيف مرغوب عنه للجن
١٤٦	مبطنة بالحرير	(١٥٩)	
(٢٣٨)	الحبشي (من الألسنة المعروفة) (٢٣٨)		الجص والجصة (١١) (١٠٤) (١٠٤)
(٢٣٩)		٣٢	جفان جمع جفنة
(١٨٠)	الحبل الزمل المستطيل (١٨٠)	(٥٤)	جلف يجلف ومانيتها (٥٤)
(١٤٩)	الحنات ما تحات من الشيء (١٤٩)		الجمت (٣٨) وهو الجمش ايضاً لفة في
	الحد وجمعها (احداد) وهو البأس		الجمت ٣٨ والجمت حجر كريم
(١٦٩)		(٣٨)	
(١٣٣)	الحد (جمع حدية) (١٣٣)	(٨)	جمه والجمع جمام (٨)
	حره بدنه : اذا ارتفعت درجة	٨٧	جنبات المشارق جمع جنبة
٩	حرارته	١٣	جنة الفردوس
٩	حرب داحس ١٨٤ ٢٢٩ حرب الفجار		الجواب بمعنى الجوابي جمع جابية وهو
		٣٢	الحوض

١٥٩	(١٨٤)
الحفات الدقاق من كل شي من حفته	الحرج جمع حرجة وهي الغاية (٥٣)
اي دقه	(الحرجف الخنون) هو الريح العاصف
١٤٩	الذي يسمع صوته
(حفد) بنى قصرأ و (سفة حة ودا) أقام	٦٩ الحرجة الغاية وجمعها حرج وحراج
١١٢٤٣	اقامة
(٣)	الحفدة : الخدمة
٣	الحفود الاقامة
الحفي صوابه الحفا بالقصر والالف هو	حرص على الشيء . تمسك به كل التمسك
١٦٦	١٦٦
المشي بلا ملبوس في الرجل (٧)	الحرف تصحيف فاسد للجرن بمعنى
١٤٩	التاودس (١٦٧) (١٨٧)
الحقب مقدار صنبه	(الحروم) جمع حرم بالكسر وهو
(حقف تحقيفاً) زاد الاحاف مارة	شجر كما في محيط المحيط لكن لا
(١٦٤)	وجوده في كتب اللغة ولعله تصحيف
الحقل قطعة من الارض طيبة يزرع فيها	الضرم بكسر الضاد وجمعه ضررم (٢٢)
وهي القراج ايضاً	الحزن تصحيف شفيح للجرن (٢٠٠)
٣٣	حزيران (يونيو)
الحلة ازار ورداء ٤ يرد او غيره	٩
ولا تكون حلة الا من ثوبين او ثوب	(حساب) اليمن جمع حاسب
٢٨٣ - ١٤٧	٧
له بطانة	(الحبيب) بمعنى المحبوب
حمر الرجل تحميراً تكلم كلام الجيريين	٥٨
٣٩٤٣٩	الحسيس القليل والصوت يحس به ولا
(الحش) بمعنى الجشت الحجر كريم	ممنى له هناك (٥٦)
غلط ظاهر	١٥٩ - ١٥٨
(٣٨)	الحش البستان والمنقوط
حمل النساء جبلين ٨ الحمل (برجه) ١٢	حشاش الارض تصحيف شنيح خشاش
حمة عين ماء حارة	الارض (١٥٨)
(٩١)	الحطمة (بالضم وبالفتح) السدة الشديدة
(حمقة) من حمقات الاعاجم ادم مرة	

١٥٨	من حق (كعلم) حماقة
١٥	المجيزي الخيرية (٢٠٧) ٢٤٨ (٢٤٩)
٧٩٤٧٠ (٦٣)	(٢٤) ٤٢٦٤ (٦٣)
٤١٤٣ ١٣٥ ١٢٣	(١٠٣) ٤١٤٣ ١٣٥ ١٢٣
٤٢١٠٤ (١٨٢) ٤ (١٧٤)	٤٢١٠٤ (١٨٢) ٤ (١٧٤)
٤ (٢٤٩) ٢٤٩٤ (٢٤٨)	٤ (٢٤٩) ٢٤٩٤ (٢٤٨)
٣٢٨ (٢٥٠)	٣٢٨ (٢٥٠)
(الخنون) ورد نعتاً للخرجف وهو	(الخنون) ورد نعتاً للخرجف وهو
٦٠	الريح الشديدة
(حنيقية) مؤنث حنيقي بمعنى حنيق وهو	(حنيقية) مؤنث حنيقي بمعنى حنيق وهو
من كان على دين التوحيد وسبق	من كان على دين التوحيد وسبق
الاسلام (٢٣٨)	الاسلام (٢٣٨)
(حوى الدار) : رقاعا من الاذى	(حوى الدار) : رقاعا من الاذى
٣١٦	٣١٦
الحيد : الجانب في العبارة المذكورة في	الحيد : الجانب في العبارة المذكورة في
٣٩	٣٩
حيس تصحيف قبيح للحبيب (٣٨)	حيس تصحيف قبيح للحبيب (٣٨)
الحيشي (الحجر) تصحيف شنيح للحجر	الحيشي (الحجر) تصحيف شنيح للحجر
الجرتي (٣٨)	الجرتي (٣٨)
الخارصين الخارصيني (٣١١) (٣١٢)	الخارصين الخارصيني (٣١١) (٣١٢)
(٢١٣)	(٢١٣)
الخافقات والخافقان	٢٢١٤٢٠٦
(الخطر) بيت المترهب	٢٩٥
الخراب : الموضع الذي ذهب عمرانه	الخراب : الموضع الذي ذهب عمرانه
٥١ والخراب جمع خرب ويقال فيه	٥١ والخراب جمع خرب ويقال فيه
خروب	١٥
الخرواط جمع خريطة للكيس . توضع	الخرواط جمع خريطة للكيس . توضع
فيه القداح او نعوها (٤٣)	فيه القداح او نعوها (٤٣)
الخرب الثقب (٥١)	الخرب الثقب (٥١)
(الخرص) ومعناه (١٦٣)	(الخرص) ومعناه (١٦٣)
(خرصن نخوصاً) (١٥٤)	(خرصن نخوصاً) (١٥٤)
الخرسه القرط بجمبة واحدة ٣٧	الخرسه القرط بجمبة واحدة ٣٧
(الخرصين) ٢١١ (٢١١)	(الخرصين) ٢١١ (٢١١)
الخرق بمعنى الجرن خطأ قبيح واما بمعنى	الخرق بمعنى الجرن خطأ قبيح واما بمعنى
موضع يجمل فيه ثايت الميت سي في	موضع يجمل فيه ثايت الميت سي في
سرب او مدفن فحسن ١٦٧ (١٦٧)	سرب او مدفن فحسن ١٦٧ (١٦٧)
١٦٨ (٢٠٠)	١٦٨ (٢٠٠)
الخروب جمع خرب (٧) (١٥) (١٩)	الخروب جمع خرب (٧) (١٥) (١٩)
خروق او كوى جمع خرق وكوة	خروق او كوى جمع خرق وكوة
٨٧	٨٧
(خروق نواديس) جمع خرق وقصد	(خروق نواديس) جمع خرق وقصد
تقدم شرحه . وراجع خرق ٨٠	تقدم شرحه . وراجع خرق ٨٠
١٦٧	١٦٧
خشاش الارض : معناها (١٥٨)	خشاش الارض : معناها (١٥٨)
(الخشب) بمعنى العصا ٧٩	(الخشب) بمعنى العصا ٧٩
الخشن تصحيف قبيح للخش (١٥٩)	الخشن تصحيف قبيح للخش (١٥٩)
الخط الجبري هو السند ٣٢٣ وراجع	الخط الجبري هو السند ٣٢٣ وراجع
السند - والخط الزيجي (٢٤٩) -	السند - والخط الزيجي (٢٤٩) -

٢٩٨	الدمعة	والخط المصور هو الهيراطيق ويسمى أيضاً
١٨٨٦١٣٤	الدمى جمع دمية	بالمسند راجع هذه الكلمة (٢٤٨)
٢٩٨	الدميمة تصغير الدمعة	خطية رماح معروفة ٢٥٧
١٨٣	الدمهر	انطفاء مصدر خفي ٧
٧٥	الدوالي	انطلاحي معناه ٧٦
١٨٥ و ١٨٣	دوحة الزيتون	خمش شجر ٥٣
١٣٠	دور جمع دار ومعناها	(خنازير) جمع خنزير وقصر لضرورة
(٧٦) (٧٧)	الدولة (معناها)	الشعر ٢٢١
٥٣	الدم شجر	الطوخ الاصفر (٧٥) والحميري ٧٦
١٤٦	ديباح ثوب	خور خطأ واضح بمعنى جرن (١٤٤)
(٤٢)	الديرق تصحيف الدرقي وذلك فيبيع (٤٢)	(١٧٧)
(٧٤)	(ديس العنز) عنب عراقي (٧٤)	داحس (حرب) ٢٢٩
٣٢٧	(ذ) هي ذو في اول وضعها	(الدار ياح) شجر ٧٦
	ذراع - وردت مذكراً مرة ومؤنثه مرة	الديوان (نجمان) ٩
٤٢	اخرى ٥٣ ، الذراع التسامة ٤٢	دغل (فساد) (١٨٥)
(١١٣)	الذراع الهاشمية	(الدرنج) شجر ٧٥
٢٤٢	الذهن (الذهين)	(الدرنج) شجر (٧٥)
٣٢٧ (٧٧)	ذو	الدرق (صلاح) ٤٢
٧٥	الرازي عنب	درهته اسپيدانقطة فارسية للغمامة (١٧١)
(١٧)	(الرائعة) نخلة	دروع الروم ٢٥٧ ، الدروع السوابغ
	(الرب) بمعنى الكبير (٢٦٤) ورب	المنافسة ٢٥٥ ، الدروع الفارسية ٢٥٧
٥٦	مأرب اي صاحبها	دغل (فساد) (١٨٥)
٤٤	رباط جمع ربيطة	دق شجر ٥٨
٧٦	الرتم شجر	الدلو ١١

١٦٤	(الرسالة) بمعنى بعثة النبي	رحاحة ايدينا بمعنى راحة ايدينا تصحيف
٧٠	الرضام : الصخور العظام	فيح جداً (٣٠)
٢٩٣	الزغم ويقال : يرغم اتوفسها او اتفها	(الراحة) الصالة ومنها راحة الايدي
١٤٩	الرفات	والظاهر ان النساخ لم يفهموا هذه
	الرق السبابة جمع رقيم وهو الزبور ايضاً	الكلمة لعدم ورودها في المعاجم
٣٠٤	وجمعها زبر	لألوفه ، اللهم الا في لسان العرب
(٧٤)	(الرمادي) عنب	وتاج العروس ولذا صححها وتصحيفات
٧٦	الرمان وجوده في جزيرة العرب	شنيعة يخالف بين راحة وراحة
٦	رهقه : لحقه	ورخاخة وراحة وزجاجة الى غيرها
(٤٧)	الروض	(٣٠) (٦١) وقرأوا : «راحة
(٧٥) ٧٥	(الرومي) عنب	ايدينا» راحة ايدين ، وراحة
٣٠٥	الرياسة هي علم البناء	الدين كما في (٣٠) و (٦١)
٣٠٥	الرياضيات ووقوف العرب عليها	وهناك تصحيفات أخر شنيعة غير
(١٠٤)	(الرئيس) نخل	هذه . فلينبه لها .
١٨٢	زاهد	الرحمان . كان يكتبها الاقدمون الرحمن
١٦٤	زاول الشيء	على الطريقة العربية . وهناك غير
٣٧	زبر جمع زبور	هذه اللفظة حذفت منها الألف
١٩٦	الزبرجد جوهر كريم	١٤١
	الزبور كتاب داود . وما يكتب على	الرحمن كتابة قديمة للرحمان ١٤١
٣٧	الصخر كالزبر	الرخام حجر صلب ٨٠ وقوله (حجر
	زجاجة في ايدينا بمعنى راحة ايدينا	من رخام) غريب ٢٤ والقطعة
(٦١)	غلظ شنيع	رخامة ٧٩ والرخامة المسطوحة :
	الزباد صانع الزبد وهو الحلق والمراد	ما بسط ظاهرها وملس ٢٥ وقد
		تكون رخامة واحدة صفيحة ٢٥

٢٢٨	الصامت	٤٥	الى يومنا هذا ومنه الصامت الى الصامت
٩١	فارس او من اخذ عنهم	(١٧٢)	(السياح) الكثير السياحة (٤٥)
(١٧٣)	الزروحة ومعناها	(١٧٢)	(سبطه بالذهب)
(٢١١)	الزرنيخ	(٥٨)	السجد تصحيف شنيع للسجل (٥٨)
(١٨)	الزهر: النشاب	(٥٨)	السجل الدلو العظيمة
١٩٦	الزهر حجر كريم	(١٨)	(السججل) المائة وهذا دليل على ان
(٢١٢)	الزئبق هو التوتياء (٢١١) و (٢١٢)	١٩٦	السججل وصف ثم اطلق على الموصوف
١٢١ و ١١ و ٨	الزهرة سيار معروف ٧ و ٨ و ١١ و ١٢	٢٥٢	وهو يؤيد رأينا ان اصل اللفظة
٣٢٧	الزواجر جمع زاخر وهو البحر الكثير الماء	Sexangulum	اللاثينية
(٧٥) ٧٤	(الزيادي) عنب	ومعناها «ذو ستة جوانب او ست زوايا» راجع ما كتبناه في مجلة	
٣٠٦٤٤٥٤٢٢	الساج شجر	المشرق البيرونية ٦: ١٥٥ و ١٥٧	
٢٠٩	سارية من رخام	السد ٤٥٢ الى ٥٩	
(١٧٢)	(ساط بالذهب)	سدر شجر والواحدة منه سدره بالهاء	
(١٦)	الساعة المائية	٥٣ (٢٨٢)	
(التقية) وتجمع على تساق مصدر		سدين الثوب ومعناه (١٥٩)	
سقي المضعف وهي أو ان سقي الزروع		سراب ٥٤	
كل واحد في نوبته ٧٦ و (٧٦)		السرب (٣٧) ١٨٥ (٢١٢)	
(السامح) الكريم الكثير العطاء ٤٨		السريال ١٣٧	
(السامر) القامر او غير القامر ٥٢		السرياني (اللسان) ٢٣٨	
(سمط بسمط) بمعنى سميت بصمت		(السماوي) (جزع) (٣٧)	
والسكامة مروفة عند العراقيين		(السواني) (جزع) ٣٨	
		السفرجل (وجوده في اليمن) ٧٦	

٢٥٨	الطويلة	١٩٨٤١٦٩	اللفظ
(السواعد) جمع ساعد بمعنى ساعد من	٧	(سقاء) بمعنى يترى يستقى منها	
٢٥٥	حديد	٣٠٧	السقاية الصريح
السواقي جمع ساقية للريح التي تثير الغبار	(٥١)	(٥١)	السكن اهل الدار
(٥٢)			السكينة من اصل عبري وهي في هذه اللفظة
سراقب جمع ساقية وهي تصحيف قبيح		«سختينا» ويريد بها العبريون:	
للساقية	(٥٨)	حضور الله حضوراً روحانياً وقد	
السواقي جمع ساقية وهي جدول ماء		يتجلى هذا الحضور تجلياً بيتاً بعلامة	
صغير	٥٢	حسية كالنار والسحاب والنور (عن	
السور الحائط العظيم يبنى حول المدينة		معاجلة الاسلام) وراجع ايضاً نهاية	
حماية لها	٢٢١	ابن الاثير (في مادة من كان) ١٨٦	
السوق محل بيع البضائع ونحوها ١٣٠		سل السيف: اخترطه (٢٨٥)	
(سوي) تسوية بمعنى بني ١٢٨ و ١٢٦		السلام (بالكسر) الحجر ٨٠	
السياح الكثير السياحة (٤٥)		السلطنة: السروج اودهن السهم ١٦٨	
السيان تصحيف قبيح للسيبان (٧٥)		السلام (بالكسر) جمع سم كالسحوم	
(السيبان) ضرب من العنب ٧٥		شاحط بمعنى مبتعد ١٤٩	
شاحط بمعنى مبتعد ٤٥		السمر جمع شمرة وهي شجرة شائكة (٥٣)	
(شاس) اي شائس بمعنى ناظر بمؤخر		سملق قاع صنفص ٢٦٣	
عينه تكبيراً (٤٦)		(سمي سمحة) قال: بسم الله الرحمن	
شاك بمعنى شائك (٤٦)		الرحيم ١٦١	
شالت نعامته: مات (١٨)		سناه تسنية: سهله وفتحته (٨١)	
الشامخ العالي (٤٨)		السهولة جمع سهل ٢٤٢٤٢٣٨	
(الشامي) عنب (٧٤) ٤ (٧٥)		السوايق جمع الساقية للدرج التامة	
(شبط بالذهب) (١٧٢)			

٤٣	ناراً على جبل	٢٩٠	تخص بمعنى امرأة
٦٩	صرصر (ريج) شديدة	(٢٨٥)	شدة نفسه
١٦	صروح جمع صرح		الشدر: الخرز يفصل به بين الجواهر
(١٩٩)	الصموك وجمعها الصعاليك ١٨٤	٣٧	في النظم واللؤلؤ الصغير
(١١٥)	الصفاح	٢٤٢	شرجع: نابوت
٩	الصفة ويروي القصة او القصة	١٧٨	شركات الايوان
١٩٥	صفحة من نحاس	٢٦٠	الشرق
٩	التياب السكري من شنيع التصعيف	٢٤٤	شروق البلاد
(١٩٢)	صكة عمي معناها	٧٦	الشقائق زهر معروف
(٢١٦)	صم الجنيدل	(٢١٢)	الشك: الزرنيخ
٢٥٧	الصمصامة	٩ و ٨	الشمس
(٢١١)	الصناعة [الكيمياء القديمة]	١٨	شهناش الملوک
١٤٧	صندل	١٢٦	صاحب الجيش قائده الاعظم
٢٥٣	صنم من نحاس ٢٤٨ صنم المغارب	(٤٨)	الصانع الفانر
٣٠٧	الصورج	١٣	(صالى الشبي يصابه مصالاة)
(٢١)	صهيب	٣٠٦٦٥٣٦٣٤ (١٣)	
(٥٨)	الصومعة	٣٧	صباح جمع صبيح
٢٠٨	صوى الاعلام	(٥١)	(الصدحة)
٥٧	(ضارب يضارب)	٢٢١	الصدف منقطع الجبل او ناهجة
٤٦	ضهر		عصف صراء تصحيف مرغوب عنه
٨	الضرز	(٤٤)	لغض ضراء
(٧٥) ٧٤	(الضروع)		ضرب يضرب (٥٥) والضرية معانيها
٢٢	(الضروم)	(٥٥)	
(٨١)	الضرب		الصرخة اذا اراد احد الصرخة اضرم

١٧٤	العتك ومعناها	(٢٧٥)	طاعون
(٧٥)	العنيق	١٨١	الطائفي عنب
١٨٣	العجمي (عنق)	(٧٤)	طبق المغارة
٦٩	العجمي المنسوب الى العجم	٣٥٤	طحطحتهم
٦٩	العجمي (عنق)	(٧٤)	طحون
٥٣	المد	(١١٥)	الطرقاء
(٥٣)	عذاة التسم طيب الهواء	٩	الطلع
٥٠	عدم يعدم	١٠	طلسمان
(٦)	العذائية اللغة	(٣٠٧)	طلع البلاد
٣٨	عديثان (حلتان)	١٦٣	طعر
١٦٥	عراد	١٢٤	طنبورة
(٦)	العراعر	(١٨٤)	(الظبر)
٢٩٢٦٢٦٢ (٢٣٣)	العربية	٣١٦٦١٥٤٦١٤٣	الظلمات (بلاد)
(٤٤)	العرج	٥٣	عابط
(١٩٥)	العرادين تصحيف قبيح للتصدير (٢١١)		العاتق العذراء
٢٩١	العردين تصحيف شنيع للتصدير (٢١١)		عادية
(٢١)	عرطبة	١٦٥	عائط
لم	العرعر (٢٩) عرعة	٢٢	(عائشة) عاش معه او في عهده
	عرف جبل (٣٩) العرفة (٨٥) عرفة		بذكرها الفويون الا انها قياسية
جبل		٣٩	راجع ١٥٠ (١٥١) وراجع تعائش
العرم		٥٤٦٥٣	(١٥١) فقد وردت في كلامهم
(٤٤)	العرنجج	٢٠٨	عائظ
(٢٣٨)	العز	٥١	العبري (اللسان)
(٢٩) و (٨٦)	عزب	(٥٥)	العزب ومعناها

عزون	٢٤٣	عبي	١٦٦
العساري (٣٨) المشاري	٣٨	غايط	(٣١)
العشة	٢٩٩	الغار بمعنى المغارة الصغيرة	١٧١
العسقي	(٣٨)		١٩٧٤ ١٩٥٦ ١٥٩
المصا	(٧٩)	الغامر	٥٢
عصام	(١١٣)	الغامضة (العلوم)	(٢٤٨)
العصاة	٧٩	غبط	(١٨)
عضاد	٥٥	غفل	(١٨)
العضاء	٧٥	الغثير	١٤
عطاردة	(٢١١)	الغرب	(٥٥) ١٤
عقبة الابائي	٦٩	غرفة جبل	(٣٩)
(العقر) شجرة	٥٠	غروب البلاد	٢٤٤
المقيق الباني	٣٨	غسالة ابدينا	(٦١)
(العلب) ٥٣ (علة) ٥٣ (علوب)	٥٣	الغشام	١٤
عليه	١٤١	نقصف خراة ٤٤ نقصف العود	(١٩٧)
عمدا ٤٣ عمدا ٤٣ (١٥٣) عمدا ٤٣	(٥٣)	نقطن	(١٩٧)
عمود	٥٩	غطاية الموق	١٧٩
عميدم	١٥٢	عنى	(١٩٥)
عن	٢٢٧	العوة	١٥٤
عنب	٦٧٩	غيرة	(١٢)
العوة	١٥٤	الغيل	٧٦
عيان	٤٣	العادية وتجمع على فوادح وهي البلية	
العبوش	٧٤ (٧٥)	العظمي	٦٣
عيون البقر	(٧٥)	الفارسي	٧٦٦ ٧٤

الفارسية	٣١٦ (٢٦٤)	القارظ اسم فاعل من قرظ الادمي :
فائظة جمعها فوائظ معناها	(٢٠٤)	دبقة بالقرظ (٤٤)
الفتحة معناها	٨٩ (٨٩)	القارورة وتجمع على قوارير ٧٥
الفتاح حربيها	(١٨٤)	فاصحة وتجمع على قواسم ١٢
(الفحمي) معناها	٨٢	فاصحة الظهور البلية العظمي ٤٨
(الفرانج) كالفراصة جمع فرعون	٢٩٣	قامط ٤٤
فرد رجل اي رجل واحدة	٧٨	قائف ١٩
الفرني (خبز)	١٦٨	القبة وتجمع على قباب وهو البناء المرتفع
فري الارض معناها	(١٩٨)	فوق بناء آخر ويكون مستدير الشكل
الفنفس دوية قبيحة الرائحة	(١٠)	(٣٥)
الفيسقساء معناها وما وقع فيها		القبور جمع قبر : والقبور المنسوب الى
التصحيفات	٢٩	القبور والقبوريات ما يكتب على
(الفسج) الفرجة او النفق	(١٢٦)	القبور من اخبار وتاريخ وذكرى ٣
فصل قول	(٢٧٨)	و ١٤٣ (١٦١) ٣٠٩ وباب
الفضاء	١٦٤	القبوريات ١٤٣ والاخبار القبورية
فعليل وقملين ومجيبهما في العربية	(٥٩)	١٩٤ والنهب القبورى ١٢٧ والزبر
(فققح) شطه من الكروم	٨٠	القبورية ١٩٥ والمساند القبورية
فلح الارض : شقها	٨٠	١٤٣
الفلزات المعادن	(٢١٢)	القدر (بالكسر) ١٠ و ١١
الفناء	٣٩	القدار ١٤
الفهلوية لغة	(٢٦٤)	القدام ١٤
الفوادح جمع الفادحة	١٢	قدما العرب (٦٧)
القبول جمع قبل	(٥٤)	القراح ٤٣
القادحة وتجمع على قوادح	(١٢)	القرام ٣٩

٨٠	(قلع) غرس كرمًا	٢٦٣	(قرحة الملوكة)
(٢١١)	القلعي الرصاص	(٢٦٢)	قرقرت الحامة
١٠٩	القمراء	٤٦	قرناس
٤٣	القنا	٢٩	(قريم) : اي نقوش
(١٢)	القوادح جمع القادحة او القادح	(٢١١)	القرذير
٧٥	القوارير	(٢٩)	القيسان
١٢	قواسم الاصل	(٢٩)	القيشيان
٣٠٠	القوس	٥٠	قشة
٥٤	(قبال) جمع قيل	٣	قصد امياما
	(قيد العرش) : زينة وحلاوة . ومنه		القصدير وجاءت بصورة القرذير والعردين
٦٣	قيدته بدر وياقوت وبالشبير	(٢١١)	والعرايين
٢٣١	القيصوم نبت عطر	١٠٤٦٢٩	القصة
	القيل الرئيس دون الملك الأعلى من	٢٤٦٦٧٣	قصور
	ملوك حمير ويجمع على قبال ولم	٦٦	قصوى
٥٤	يذكره اللغويون ٥٤ وفيقول ٥٤	٢٥٨	قضاها
٥٦ (٢٦)	وورد القيل في ٢٠ (٢٦)	٣٠٦٦٦	(قطارة)
	والقيل ذو شرح ١٧ والقيل المتوج	١٢	القطب
٦٣٣		(٥٥)	القطر
(١٦٥)	القينة الجازية المغنية		القطر خير الاقطر يحتمل معنيين الاول
٥٤	القبول		ان الاقطر جمع قطر المضموم وهو
(٥٤) ٥٣	الكباش		البلد ويحتمل ان يكون جمع القطر
(٥٤)	الكتان نبت يتخذ منه ثياب (٥٤)	٢٠	بالكسر وهو النحاس
(٥٦)	والكتان بالضم وبشديد	١٧٩	قطعة عنب
	التاء وروبة كرهسة الرانحة هي	(٤٣)	قلائط

١٠	القاسف عند بعضهم والبق عند	١٠	الطاعن بالرمح ونحوه ٤٦ اللائط
٨٢	المصريين	٨٢	اسم فاعل من لاط الشيء بقلي
	(كرد) : عجن		حب به والصق ٤٣ (٤٦)
٨٢	الكرد : جبل من الناس مسكنه في	٨٢	لاهم بمعنى اللهم
	شمالى العراق وهو قديم (٧٥)		لاوص الرجل ملاوصة : لمع من خال
	والواحد الكردى والكردى بلسان		باب ونحوه ولاوص اليه : نظر
	اليانين المعين ٨١ واللغة الكردية	٣١٦	كانه يختل ليروم امراً ولاوص
	من اللغات الآرية	(١٦٤)	الشجرة : اراد ان يقطعها بالفأس
	السكرمي		فالتفت يمنة ويمررة كيف بأتيها
	الكرف جمع كريف وهو الصبر تحت		وكيف بصرها (١٥٩)
	الارض ٤٤ (٩١) ١١٥ والكريف	٣٠٧٦٤٤٣	اللبخ شجر
		٥٣	لبد اسم نسر ٢١٤ ٢١٥ (٢١٦)
	الكسر كسر العرم	١٨٠	لحم البقر واكله
	(كسع) : ازاح		اللدغ ويسمى السليم (٨١)
	الكظم : مخرج النفس ١٦٧ والكظيم	(١٦٧)	لظاظ معناه (٤٥) اللطائظ معانها
	المكروب	(٢٣٨)	(٤٥)
	الكداني		(اللهب) وهي الكوى جمع لمجة بالضم ٢٥
	(كلل الشيء) : زينه وحلاوة . ومنه		كلله [بلقيس عرشها] بجوهرو قريد
		٦٣	اللوح : حجر او نحوه عريض يكتب
	الكثرى	٧٦	عليه ١٧٢ الى ١٧٥ و ١٨٧ الى
	الكي بمعنى الملك (٥٤) ويجمع على		١٩١ لوح من رخام ١٨٦ ٢٠٨
	كبان (٥٤) وقد تشدد الباء		اللوز
	للضرورة	٥٤	لبنة معانها (٥٨) ٥٨

٢٥٧ (٧٣٢) ٤٨	الملك المتوج	(٧٧)	الملاوات (٢٣٢)
٦٣	متوجات	(٧٧)	متنائلة (متنائلة)
٥٧	مشاعبها	(٧٧)	متنائلة (متنائلة)
٢٦٠	مثالات	(٧٧)	متنائلة (متنائلة)
(٤٨)	مجازيها	(٧٧)	متنائلة (متنائلة)
(٨٦)	مجاورة	(٧٧)	متنائلة (متنائلة)
٤٨	مجازيها	(٧٧)	متنائلة (متنائلة)
(١٦٣)	مخرصات	(٧٧)	متنائلة (متنائلة)
٣٢٦٧	المخاريب	(٧٧)	متنائلة (متنائلة)
(٤٨)	مجازيها	(٧٧)	متنائلة (متنائلة)
(٣)	المخدر: القصر	(٧٧)	متنائلة (متنائلة)
٢٧	المخفوظة	(٧٧)	متنائلة (متنائلة)
١١١	مخوي ٥٠ مخوي	(٧٧)	متنائلة (متنائلة)
١٣١ ٣١٠	البحر المحيط	(٧٧)	متنائلة (متنائلة)
١٦٣	مخرصات	(٧٧)	متنائلة (متنائلة)
(١٦٣)	مخرصات	(٧٧)	متنائلة (متنائلة)
(٢٢)	مخرفة	(٧٧)	متنائلة (متنائلة)
(٢٢)	مخرفة	(٧٧)	متنائلة (متنائلة)
٤٣	مدع	(٧٧)	متنائلة (متنائلة)
٣٠٦ (٦٦)	الدماك	(٧٧)	متنائلة (متنائلة)
(٤٣)	مدمومة	(٧٧)	متنائلة (متنائلة)
٥٥٦ ٥٣٣ (٣٥)	مذخر السند	(٧٧)	متنائلة (متنائلة)
(١٥٩) ١٥٨	المذنب (١٥٩)	(٧٧)	متنائلة (متنائلة)

٥٨	مسند	(٩٥)	مرازم (الصفاح)
٨٩	المسحور	٢٦٢	مرازية تباع صيني
١٤٠	مسخ ناس فردة	(١٨)	مرازية جمع مرازيان
٤٧	مسرح	(٨١)	مرازية (معنقة)
٢٥٨	مسرودة	(٥٦)	مرازم
(المسند): الخط الجبري وقد جاء بمعنى		٧١٦٧٠	مرازم
الخط المصور ٦١١٣٦٦٩٦٥١٦٢٦		٤٣	مرازم ٨٠ المرص ١٦ مرصية
٦١٥٧٦ ٥٥٦ ١٤٦٦١٢٥٦١١٧		١٤٥	مرازم (مرازم) ومعناها
١٧٣٦١٧٠ و ١٦٤ الى ١٦٢		(١٨٤)	مرازم
١٨٧٤١٨٦ ١٨١٤ ١٨٠٤ ١٧٨		٦ و ٨ و ٧	مرازم
٢٤٨ (٢٥٠) ٢٢٧ ٢٢٩٤		١٤٩	مرازم
حرف او حروف المسند ٦٦ (١٤١)		١٩٣	مرازم (مرازم)
(١٤٣) ٣٢٣ باب حروف المسند		١٦٥	مرازم
١٤٠ - قراءة المسند (١٤٣) - فلم		(١١٥)	مرازم
المسند (٢٤٨) كتابة المسند (٢٥٠)		(١١٣)	مرازم
و جمع المسند مساند ٦٥ (٢٥٠) مساند		١٣٠	مرازم
حميرا ١٤١ - مساند اليمن ٦١ -		٦٦	مرازم
١٨٢ مسند بحقل قتاب		١٥٩	مرازم
١٣٠ مسير		(٤٤)	مرازم
١٣٤ مشارب		٧	مرازم ١٥ المسجد الجامع
٢٣٢ و ٢٢٨ و ٢٢٧ و ٢٢٥		(١١٥)	مرازم
(٥٩)	مشاهير	١٨٥	مرازم
(٥٧)	مشاعب	(٤٦) ٦ (١٨)	مرازم
٨ المشتري		١٨	مرازم
٢٦٥ مشرق ٢٩٠ مشرق الارض		(٤٤) ٤٤	مرازم (مستفعات)

١٦٠	رجل معافري	٢٩٤	المشرفان
٦٤	(معاقر)	(١١٥)	مشعب
٣٣	(معاهرة) وهي الاجراس	١٢٥	مشفت
(١٢٩)	(معاين)	٢٣	مشين مسرعاً ووثيدا
(٧٢)	المعذر	١٥٨	الممافعة
٣٠٥	(معاين (فن)	٢٢٨ ٤٤٤	مصانع
(٢٥١)	المعمرين	٥٠	مصدوحة
(٢٤٩)	المعنى	٥٨	مصطمع
٨١	(معنقة)	(٥٠)	مصطوحان
١٤٨	المعنى	٣٠٧٤٧٤ ٧٣٤١٣٦ ٣٦٧٩	مصنعة
(١٢٩)	معين	(١٩١)	مصنوع
(١٢٩)	معيون	٤٢	مصهرج
٢٢٧	مغار الشمس	(٢٤٩)	المصور
(٥٥)	مغارب	(٤٩)	مصومع
١٨٠٦١٧٢٤١٦٧ (١٤٨)	المغارة	١١٣٦٥٥	مضارب
٢١٢ (١٩٢) ٤١٩٠٦١٨٣	والجمع	١١٥	مضجعة
مغارات ١٨١ - اول من جعل في		٦	المطاريد
مغارة		٢٢٩	مطالع قرن الشمس
المغرب ٢٣٣ ٢٦٥٤٢٦٠٤٢٤٨ - والمغني		(٤٤)	مطربات
المغزيان ٢٩٤ والجمع مغارب (٥٥)		٣٠٦ (٦)	المطيار
٢٥٣٤٢٣٢٦٢٢٧ (مغارب) (١١٣)		٣٠٦ (٦)	المطير
(مغني) من حركات (٢٥)		٥٤	الجمام المطوق
(مقاهرة) (٣٣)		(٤٢)	مغارب
مفتاح الملق ٣٠٨		(١١٣) (٥٥) ٤١	(مغازب)

٨٠	(الملين)	٨٠	مفلح
١٩٤	(ملعد) اخدوداً	٢١٩	(المقادر)
(٣٣)	ملحمة	٧١	(مقاهرة): جمع مقهر
٢٢٧ و ٢٢٥	ملعبة	١٩٠	لمقاول
٤٩	الماشق	١١٥	المقتر
(١٠٠)	مرد الخارج	(٢٩)	المقر
٣٠٦ ٦ (المقرانة) ٣٠٦ ٦	مناجد ومناجد (٢٦٦) ٤ (٢٦٧)		(المقران) ٣٠٦ ٦ * (المقرانة) ٦ ٣٠٦ ٦
(٤٤)	المنار	(٢٣٦)	مقرب
(٤٤)	(مناهيب)	(١٠٧)	(مقزبات)
٢٦٢	منبر هود	١٨١ ٤١٨٠	(مقرقرة)
٢٩	(منشرة)	٢٢	(المقرمة)
٥٣	(منطق) بالعود	(١٦٣) ٢٩	مقاسم الماء
١٠	المنقل	(٢٦)	البيوت المقصدة
(٤٤)	منها	١٣٠	مقربة
٧٨	مهمودة	٧٨	مقاعد القبول
٢٩٢٤ ٥٧	مواخط	(٤٤)	(مقاول)
٥٣ (٥٤)	مواخط	٤٤	المقل
٦٣	الموثيان	(٥٥)	(المقلاب)
(٨٧)	مورد الخارج	(٢٩)	المقلات
(٢٥) ٢٥ (٢٣)	مؤزر الخارج	٢٩	(مقبيل من الساج) (٢٣) ٢٥ (٢٥)
٣١٢ ٤٣٠ ٦	مؤشرة	(٢٢)	
٤٣ (٤٢) (١٥)	موضوب	١٦٥	(للملاحك)
(١٧٥) ٧٤	(مياهه) بمعنى مياهه	(٧٧)	الملاحي
٦٧	(ميداعة)	(٦)	(ملازب)

(ميدعة)	(٦)	(النشقي)	١١١
ميفعة	(١١٤)	(النشقي)	(١١١)
نابط	٥٢	(النشقي)	(١١١)
الناحية : النية	٩	النصاب	١٢٩
نار اليمن	٥١	النضاج	(١٦٨)
ناش فلان فلان	(٥٣)	النضج	١٦٨
ناصر	١٢٥	(نطقه) بكذا تنطابقاً زينه به . وهو	
ناغى يناغى النجم	١٣	مأخوذ من ان الاقدمين كانوا يزينون	
(ناس)	٩	مناطقهم بالحجارة الكريمة والجواهر	
النواوس (١٦١) (١٩٨) والجمع		المنسبة وهذا الامر كان معروفاً في	
النواويس	٣٠٩٤١٧٩	العراق الى عهد غير بعيد اي قبل	
ناتط	(٥٢)(٤٤)	نحو ثلاثين سنة . يقال : نطق	
النبت والنبات	(٣٤)	بالرخام ٦٠ ونطق بالذر والجواهر	
النبيق	(٥٤)	٦٨ ٣٠٣ ٦٨ : نطق بالكروم ٢١	
النبو : كالنبوة	(١٠٣)	التنف للذد (١١) وتنف الطعام :	
نجارة	٦٤	دود تدويداً	٣٠٦٤١١
النحاس الابيض	(٢١٢)	(التفح) : الشط من الكروم : بيانية ٨٠	
النحل	٢٠	التفق يمر تحت الارض (١٢٦) (٢٠٨)	
النخل	(٢٠١)	التقب : الحفرة في الارض لتخذلدفن	
نذير	(١٩٣)	او اواه ٢٠٨٦ والجمع تقوب ٣٠٩	
النشاس	٢٢٧	تقر رخام) : حفرة فيه قد تكون للدفن	
نسور	٢٣١	وقد تكون لغيره	١٤٧
نشص	١٦٨	(التقني) ضرب من الجزع	٢٧
(النشاني)	٧٥	التقوب جمع تقب	٣٠٩
(النشقي)	(١١١)		

النقبة : كسفينة ، طعام القادم من		الهيرغابف الكتابة المصورة ومماها	
سفره نقله الجوهرى قال ابو عبيد		العرب المسند وهو غير المسند للمعهود	
القدام : القادمون من سفر . ويقال		اي الخط الجبري (٢٤٨) (٢٤٩)	
القدام : الملك . اذن فنقبة القدام		هينمة صوت خفي (٢٣٩)	
طعام القادمين من السفر ١٤		الواد بمعنى الوادي ١٦٩	
الثلك شجر (٥٤)		(الوادي) ، بتشديد الياء ، ضرب من	
(النواس) عنب (٧٤) وهو (النوامي) ايضاً		العنب (٧٥)	
٧٤ (٧٥)		(واقر) معناه (٣٤)	
النواصف الخوادم (٥٧)		وثب بمعنى جلس ٣٩	
(نومي سره) (٧٦)		وجاهة الايدي بمعنى راحتها وغسلتها	
نيدان شهر ١١		تصغير فييح للردفة (٦١)	
النيكل معدن (٢١١)		وجوه الارض احاسنها (٢٧٢)	
الماتف من الجن ٧٩ (هاذاك) بمعنى ذلك		وحى الذبيحة يجها معناه (٢٠٤)	
للبعيد غريب (١٩) هار بمعنى هائر		الورد وجوده في اليمن ٧٦	
(٤٦) هاض فلان العظم : كسره		وشاح (٤٥)	
بمد الجبور ١٨		الوعر والواعر (٣٤)	
(هجادى) نبات احمر ١٥٩		(الوعز) (٤٨)	
(هده) . كتبها عض الجبله شديدة الدال		وفائظ جمع ٤٤	
المهمله وهم يريدون «هده» مؤنث		الوفد (٨١)	
«هذا» ٢٢٧ (هناك) بمعنى ذلك		(وهز) (٣٣) (٣٤)	
للبعيد وهو غريب ١٩		وهين (٣٣)	
هذه ٣٢٧		ياقوت ٣٧	
(المريس) هو المريسة ١٦٨		(اليانعة) ٢٦١٧	
المعبر الحسن الجسم السبطه (٢٧٩)		(بييمة) ١٤	

بلاطة جمع بلبط	٤٣	يوسف افندي (٧٦)
الميراثية السبوف	٢٥٧	يوم الجمل (٧٤) - يوم ذي قار -
السيوف البائية	٢٥٧	(٢١٨) يوم حرب الفجار (١٨٤١)
نهباء	٥٤	يوم قراقرز (٢٠٨) يوم الهباءة ٢٢٩
اليهودية	(٢١٣)	***

فهرس سادس عشر

للامثال والاقوال المأثورة *

أذاً خيراً اختار انا اختار منك النافية	٤٠٣٩	من دخل ظفار حمر
يا عيوف	(٢٢٨)	هو رجل لا ينش عليه ولا يخلف الله
ان الحديد بالحديد يفتح	٨٠	ودومه
تدان بما تدين	٢٤١	لا مذهب من درائيا
دلت على اهلها براقش	١٢٦	لا يملأ قلبه شيء (٢٨٣)
ذي ظفر ذي يحمره	(٤٠)	ليس وراء هذا مذهب
فلا يتكلف احد المضي متغلقاً فيعطب	٢٥٠	وعلى اهلها براقش تحي (٢٢٦)
فهل على ان يغدى به ان اتته	١٠	وعلى اهلها تحي براقش (١٢٦)
ما يرى عليه قصور	٢٤٦	ويل للعزول عليه من النازل (٢٧٢)

* وصف نسخة الاكليل التي في خزانة القاتيكان ورقها ٩٩٢ *

مخطوط حديث (كتب في سنة ١٣٣٤ هـ) نقى على كاغد اوري نخبين حنطي اللون فاتح . طوله ٢٩٦٥ سنتيمتراً في عرض ١٩٦٥ وقياس المكتوب من الورقة ٢٠ - سنتيمتراً ٦ الى ٢١ في عرض ١٣ الى ١٥ سنتيمتراً وفي كل صفحة ٢٢ سطراً . والقلم نسخي حديث ضخم الحرف سهل القراءة . وعناوين الفصول بالحمرة . وفيه بعض الحركات وقد رسم التنوين في اكثر الاحايين . وكذلك قل عن المعزة ٦ لكن من غير قاعدة مطردة . ورسم الكلم مي وكثيراً ما رسمت الألف البائية الصورة بالف فائمة . وبالعكس . فقد جاءت « ابا » بصورة « ابي » وكثيراً ما رسمت التاء المربوطة تاء مبسوطة . وخط الكاتب رسم الضاد بالظاء . وبالطاء في مواطن عديدة . واغلاط الصرف والنحو متوفرة وصور « ذو » بهذه الصورة في جميع حالات الاعراب . واسم كان ورد منصوباً وخبرها مرفوعاً او مجروراً . وجاءت الف التدل في غير موضعها . فقد جاءت « ابوكذا » بصورة « ابواكذا » و « ذوكذا » بصورة « ذواكذا » . الى غير هذه الزلات والخفوات والاهام .

وفي بعض الحواشي تعليقات بخط الكاتب نفسه . وعلى بعض الكلم يرى مكتوباً « كذا » او « هكذا » .

والتجليد جديد شرقي كله مقوى والكعب سخيان احمر . وعدد اوراقه ٥٢ ومرفقة بألة الى ٩ ثم بارقام افرنجية بقلم الرصاص الى الآخر . وبتندي النص في وجه الورقة الثالثة وفيها عنوان الكتاب . وفي ظهر الورقة ٣ بتندي نص الكتاب بالبسلة على مألوف العادة .

ومصدر المخطوط يمني وكان من جملة الحصة التي حصل عليها التاجر الايطالي كابروتني Caprotti في صنعا . وكان قد اشترها له الاستاذ غر بيفيني Griffini وبرجال من ميلان (ايطالية) واهدت الى الخزانة الانبروسية وكان يومئذ

وتيسها السيد راتي Ratti (وهو اليوم البابا ييوس الحادي عشر) وهذه الحصة
الآخيرة كان قد اشتراها أيضاً رجال من ميلان واهدبت الى الأب الاقدس بعد
اعتلائه عرش البابوية .

ويشتملي المخطوط بما يأتي نصه بحروفه واغلاطه ورسم هذه الاوهام :
« تم الكتاب واست احصى فضل من اولاني الانعام والافضالى
وامدني بطائف من عنده واعانني سبحانه ونعالى
وكان الفراغ من تحصيل هذا الكتاب صبح الخميس الموافق خامس عشر
شهر ربيع الاول سنة اربع وثلاثون [كذا] وثلاثمائة والف بعد الهجرة تمت
والله اعلم .

بعبارة الاخ القاضي العلامة الفخري عبد الله بن احمد الصديق وفقه الله
آمين بقلم الحفيظ الفقير المستجير بالكافي علي بن احمد قاضي غفر الله له ولوالديه
آمين وصلى الله وسلم على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم . « . اه .

رومة في ٢٢ ايار سنة ١٩٣١ جرجيو ليفي ولائيدا

قال ناشر هذا الكتاب : لم يأتنا هذا الوصف ، وصف النسخة القانطانية ،
الا من بعد ان بلغنا هذه الصفحات من طبعه ، ففضلنا نشره هنا على اتماله بتمامه .
اما محله الحقيقي فهو بعد وصف النسخ الخطية . وعلى كل حال ، فاننا نشكر الاستاذ
على وصف هذه النسخة وعلى معارضة نسختنا المطبوعة عليها . بيد اننا لم نستطع
ان ننتفع بها هذه المرة الا انها تمنعنا للطبعة الثانية اذا اعدنا طبعه والله الميسر .

فهرس سبع عشر

✽ بحوي اسماء المواضع على اختلاف انواعها ✽

٢٥١	ارض التبت	١٠٤	آثار عظيمة
(٢٧٨)	ارض البحرين	٢٨٧ (٩١)	آذربيجان
(٢٤٥)	ارض بشام ٤٢٤٥ ارض البشام	٣٢١ ٤٣١ ٤٤٣ ٠ ٢ (٢٤٧)	الآستانة (٢٤٧)
(٢١٨)	ارض بكر	٣٢٥	
(٣٤)	ارض بني حيف	١٣٤	الابلقي
(٢٨٠)	ارض جرم	١٣٠	ايات لعوة
٢٩١ ٤٢٥٠	ارض الروم	١٣٧ ٤٦٣ ٤٤٠	أبين
(٢٨٣)	ارض السراة	١١٥	اثوة
(١٠٩)	ارض السرو	٣٠٣	اثافت
(٢٨٧) (٢٨١) (٢١٨)	ارض الشام	(٢٨٢)	اجا
٦	ارض الشمال	(٩١)	احاطة
(٢٧٨)	ارض شن	١٩٨	أحد
٢٩٢	ارض الظلام	٢١٧٤ ٢١٢ ٤٢٠ ٢٤١ ٦٦٤	الاحقاف
٢٤٧	ارض المعجم	(٢٤٨)	انجيم
(٢٨٣)	ارض عمان	٩٢	أدم : موضع
١٨٤	ارض قيس عيلان	١١١	أرحب
٢٥١	ارض الكرد	١٩٨ ٤١٠ ٧	الاردن
٧٨ و ٧٧	ارض مصر	(١٨٦)	ارض اسرائيل
١٣٩	ارض المعافر	٧١	ارض الهان
(٢٧٦)	ارض حمدان	٢٨٧ (٢٧٨)	ارض يابل

ارض يحصب	١٣٦	الاعلام	(٢٨١)
ارض اليمن وراجع اليمن	١٧٣	اعمد بسال ٤١٠٥ اعمد نسال (١٠٥)	
إرم ٤١٤٠ إرم ذات البناء اليفع ٤١		اعمد نسال (١٠٥) اعمد بسال	
إرم ذات العاد ٤٠ ٤١ ٤٦٦		(١٠٥)	
(٢٠٢) ٤٣٠٠٦٢١١ إرم مدينة		اعمد العرش	٥٩
شداد بن عاد	١٣٩	اعوص	٤٩
أسبيل	(٩٠) ٣٠٣	افريقية ٤١٥٤ افيق ١٠٧٤١٠٦٦٦٣	
استانبول ٣١٩٦٣١٩٦٣٠٦٣٠٥٤٣٢٠		(١٨٦) جزع افيق	١٠٧
اسداد بلد عفس	١٣٥	الاقوانة	١٠٧
اسداد يحصب	١٣٦	أقصي بظفار	٢٩
أمي الواعرة	٨٩	الاقليم الاول	٦
الاسكندرية	١٦٩ (٢٢٢)	أكانظ	١١٢
اشدود	(١٨٦)	أكلب اسم قف	(١٢٤)
الانيب	(٧٣)	ألمان	٣٨ (١٢٨)
اصهبان	١٩٧	ام جخدم ٤٣٠٣ ام العراق	٤١
اصرعة	(٦٤)	ام القرى	٢٩٩
اصرعة ١٥٧ ١٧٨ ١٠٨ ٤٦٤		اندلس ٤٣٠٢ اندلس	٢١٣
اصرعة	(٦٤)	انطاكية	(٢٤٣)
اعظام	١١٢	انقرة	٣٢٢
إرمينية	٢١٠ (٢٥٦)	انهار اليمن	١٣٧
ار باب	(٣١) ٩٢ و ٩٣ و ١٢٨	اهجر ١٠٩ ٤١٠٩	١٠٩
ازال	٢١ ٢٧٦ ٣٠٦٧٦ ١٣٩٦٦٧٦	الاهنوم	(٨٦)
اسبل (من جبال ناعط)	٢٩٣	اورشلم (١٩٦) اورشلم	(١٨٦)
		اورشلم	(١٩٦) ١٩٩

ايناليا	٣٢٥	البحر الاحمر ٣٠٢ - بحر نهامة ٢١-	
ايران (٢٥١) ٢٩٨ ٤٢٩٨ ٣٠٣ ٣١٦٤		بحر العرب ٣٠٢ - البحر المحيط ٢٤٨	
ايرم	٩٩	بحران	(٢٧٧)
ايطالية	٣٢٢	البحرين	٣٢٤ ٦٢٥٧
ابلة	٣٢٤	البحير	(١١٠)
ايليا	١٩٦	بخارا	٧٦٢
الاويان	١٧٨	بخر	١٠٦
باب الابواب ٢٥١ - باب الاسلاف		بملاحة	(٢٠١)
٣٢ - باب جرفة (٣٣) - باب		برايش (٣١) ٤٦٦٤ (١١١) ٤ (١٢٧)	
الحقل ٣٣ - باب حورة ٣٣ -			١٢٨
باب خياب (٣٣) - باب خيان		بربر	٤٧
٣٣ - باب خرفة ٢٣ - باب سعد		بريرة	٣٠٢
٣٣ - باب ظفار ٣٤ - باب علي ٤٣٤		برقم (قصر)	١٣٠
(٣٤) - باب غيان ٩٠ - باب		برقة	٢٢٣
القصر ٨٣ - باب مائة ٣٣ - باب		برك العاد	٣٠٣, ٣٠٠
مائة (٣٣) - باب مدينة غيان ٢٩١ -		برلين (١٩٢) (٣٠٣) ٣١٩, ٣٢٦, ٣٢٧	
باب مرو ٢٥٢ - باب المصرع ١٢٣ -			٣٣٠
باب المصرع ٥٠ - باب هدوان ٣٣ -		بسال	١٠٥
باب هندوان (٣٣) - باب ولا ٣٢٠		البصرة	٨٥٧, ٣٢٤
٤١ (٣٠١) ٣١١ (٢٢٢) ٢٥٧		بصرى	(٢٧٩)
بال	(٢٧٨) و (٢٧٩) ٢٨٧	البطحاء	(٢٧٦)
بادية الشام	٣٠٢	بطن فلج	(٩٤)
البارز	(٩١)	بطن مر	(٢٧٨) (٢٨٢)
باريس	(٢٤٧) (٢٤٩) ٣٢٨	بطون كراكر	(٢٨٢)

بغداد (بلد)	٩٢	باقم	(٤٤)
بغداد ١٢ (٧٥) ٢١٨٦٢١٧٦٢٥٣		بنو بديل ٨ - بنو حرب ٨ - بنو مكيون	
البرقع المرحومة	١٣٧	٨ - بنو بظان	(٢٧)
البرقع المشؤومة او المرحومة	١٣٧	بولاق	(٢١٣), (٢٤٣)
البرقع مريض	٢٠	البون ٤١, ٤٦ (٦٢) ٤٦١	
برقع الفرقد والصواب الفرقد	٢٢٥	١٣١٤١٢٨٤١١٦٦١١٤٤١٠٦	
بكيل	٢٠٤, ١٨٣, ٧٠	١٨٣	
بلاد الخشب ١١٦ ٢٥٨٤		بيت ٢٢٧ - البيت	٨٤
(٧٥) (٢٣٢) ٢٩٤ - بلاد الصفد		بيت الله الحرام (٢٨٠) - بيت اريان	
٢٥١ - بلاد المعجم (٢٢٥) -		١٠٤ ١٢٨٤ - البيت الحرام (٢٥٤)	
بلاد عنس ٦٦ - بلاد المغرب		٢٦٥ - بيت ازود ١١ - البيت	
٢٣٦ - بلاد همران ٤٢ (٢٧٧) -		العتيق ٢٢٦ - بيت فائس (٨٥)	
بلاد الهند ٣٢ - بلاد وادعة ٣٥ -		١٤٠ - بيت فائس (١٤٠) - بيت	
البلاد البانية ٢٩١ بلاد الاغر		كلاب ١٣٠ - بيت لعوة ١١٣ -	
(٢٧٩) البلد بني موسى ١٠٧ - بلد تار		بيت محفد ٦٥ - بيت المقدس ١٨٦	
٧٩ - بلد خولان ١٣٨ - بلد		١٨٩ - بيت الورد	١١٤
رعين ١٣٦ - بلد الروم ٧٦ - بلد		بيجان	(١١٠)
الشرف ١٠٩ - بلد الصيد ٦٨٨		بيجان	١١٠
١١٦ - بلد الكلاع ٩١ - بلد		بيد	١٣٧
الضبر (١١٦) - بلد عنس بن مذحج		بيدا	(١٣٧)
١٠٨ ٤١٠٩٦ ١٥٧٤١٣٥٤١٠٩٦		بئر الحدارين (٢٠١) - بئر حدارين	
بلد الفهجين ١٢٤ - بلد محمدان		٢٠١ - بئر حدارين (٢٠١) - بئر	
٤٣٨ (٨٢) ٤ (٨٣) ١١٢ الى ١١٥		حدارين (٢٠١) - بئر سام ٨٧ - البئر	
١٣٦ ٤١٣٩ ٤١٢٢		المظلة (٤٢) (٦١) ١١٦	

بيشة	(٢٨٢)	(٢٧٨١) (٢٨٢) ٢٥٩ (٢٨٢)
البيضاء	١٢٧٤١٢٤, ١٠٩	قباة (١٩٩) ١٣٤
بيفون ٣٠ (٣١) ٤٦٦٣٦ (٤٧) (٥٩)		قبار (١٩٩)
٦١, ٦٢, ٦٦ الى ٨٦٧٠ - ١٢٨٤١		تبه آيين (٢٠٦) ٤٠
(١٢٨) ٣٠٤٢٩٥٦٢٤٤٤١٣٩		ثار ٧٩
٣٢٣ ٤٣٢٢		ثقبان ٨٩
بينون شهران	١٠٣	ثلثوم (٣١)
بيوت	٨٨	ثلين ٥١ - ثلين احمر ٥١
ببالة (٨٧)	١٠٨	جاجة ٢٦١
التبت	٢٥٨, ٢٥١, ٧١٠	جاجلي (٢٦١)
بغلي	١٣٩ ٤٨٥ (٥١) ٥٠	جاء ١٠٧
تدمر	٣٢٢ ٤١٤٤, ١٣٢, ١٣١	جامع صنعاء ٦٦ الى ٢٢٢٦٨ - جامع
تدمرنا	(١٣٢)	بايزيد ٣٢١
توفلان	١٠٧	جبا ٣٠٣ ٤١٣٩
تعدكر	١٤٠٦٦٣٩٤٠٦	جبانة صباء ٨٦
تلثم	١٢٣ (١١٦) ٣١	جبال البون ٤١ - الجبال المقدسة في
تلثم اسم تلثم في القديم	١٢٣	الهمن (٨٦) ١٤٠
تلثم ٣٠ ٤٣٦ ٤٧٤ ٤٦٦ ٤٣٦ ٣١ ٦٣٠		جبال ناعط ٥١
١١٦, ١١٧, ١٢٣ ٤١٢٨ ٤١٢٣ ٤١١٧		جبل لنوة (٨٣) - جبل الورد ١٠٦
تلثم (٣١) (٦١) (١٢٢) ٣١١		الجبل الاشهب ١٣٧ ٤٧٣ ١٣٨ ٤
تلثم (١٩٩)		جبل افرائيم (٢٠٢) - جبل افوى
(٢٠٢)		٨٢ - جبل الهان ٣٨ (١٢٨) - جبل
١٢٨		انس ٣٨ - بيت فائس ١٤٠ (٢٤٥) -
تهامة ٤٠ ٦١ ٤٣٠ ٤١٣٩ (١٨٣)		بيت فائس (١٤٠) - جبل بيكيل

١٨٣	جبل تخلي ٨٥٤٥٠ -
١٤٠ (١٤٠) -	جبل تمكر ٨٦ -
١٣٩	جبل ثابن ٤٩٦٤١ -
٢٩٠	جبل بنور
(١٣٠)	جثة قصر مهدم
(٢٨٢) (٢٨٠) (٢٧١)	الجحفة
(٢٢٥)	الجحيم
٥٧	جدر
٢٠١	جدرين
(١٤٠) (١٣٨)	جذاف
١٧٨	جران ضر
(١٨٣)	جرز
(٧٤)	جرش مدينة
٣٠١	جزيرة اندلس
(١٦٢) (٨٦) (١٨) (٥)	جزيرة العرب (٥) (١٨) (٨٦) (١٦٢)
٣١٠٦٣٠٢٤٣٠١٦٣٠٠ (١٦٦)	
٣٢٥ ٣٢٤ ٤٣٢٠ ٤٣١١	
٣٠٣	جزيرة مكران
(٢٠٢)	الجفير
١٣٩	جنان
٥٧٤٥٢	جنتا مأرب
٢٠١٦١٧٨ ٤١٣٧٤٨٦ ٤٦٤	الجند
٣٠٣	
(١٠٤)	الجنس
٦	جنوب التميم

١٣٨	حذا	(١٠٤)	جنون
٣٠٩٤١٩٥	حراء	(٢٣٩)	جوهي ارض اليمامة
١٣٩	حراز	١٢٤ (١١١) (١١٠)	الجوف (٦١) (١١٠) (١١١) ١٢٤
٧	حرت غمدان	١٣٩ ١٣٠٤ ١٢٧٤١٢٦ (١٢٤)	
٦	حرجة غمدان	١٢٤	جوف ارحب
(١٨٣)	حرز	١١١	جوف المحورة
(٤٣)	حرفان	(١١١)	جوف المحوزة
٢٨٩ (٢٣٩)	الحرقانة	١٢٤	جوف ممدان
(٢٨٠) (٢٣٩) ٢٢٧ ٣٥	حرم	(٦٤)	الجيد
٦٦	حرة كومان	١٣٥	جيرة
١٨٣	حزر	٤١	جيرون ذات العماد
١٠٩	حزير	(١٣٠)	الجيش - موضع
(٢٠)	الحسلات - اسم موضع	(١٣٠)	الحاسبية
٩٧	حشد	٣٠٤	حاشد
١٨٧	الحصاب - اسم موضع	١٣٨	حاو
(٢٠)	الحصبات - اسم موضع	٣٠٣	حب - اسم مكان
١٣٩	حصن التبابعة	(١٣٨)	حتا
١٣٤	حصن السمومل	(٢٧٩) ٢٢٦ ١٧٦٤٢٠ ٤٣٤	الحجاز ٣٤ ٤٣٤ ٤٣٤ ٤٣٤
(٢٤٩)	حصن القراب	٣٢٤	
١٣٩	حصن القراعنة	(٢٨١) ١٨٧٤٦١	حجر
١١٠	حصون حضرموت	٢٢٠٤١٩٣٤١٨٨	الحجون
١٠٩	حصون الشرف	(١٣٨)	حداد
(١٢٩) ١٠٩	حصي	(٥٧)	حدر
١٢٩	حصي - اسم موضع	١٠٣	حدقان

٢٤٥	الحصيب	٣٠٣	الجم
٦٤٤	حصير، اسم موضع	(٧٢)	حنين
(١٣٥)	حضر موت (٣١) ٤٠ (٥١) ٩٢		الحنفر (١٣٥)
١١٠	١٣٩ ١٤٦ ١٥٢ ١٥٣		الحنو (بكر الحاء) حنو قراقز وهو
١٥٩	١٦٠ ١٦٠ ٣٠٧ ٤٣١١		موضع مشهور في العراق لا في الشام
٥٠	٧٧ (٥١) ٨٥ (٨٥)		كما ظنه بعضهم ٩٤ ٩٦ (٩٦) ٢٢٤
٨٦	١٤٠ (١٥٠)		٢٢٨
حفرا ابي موسى	(٩٤)		حنو ذي قار (٢١٨)
حفز الرماطين	(١٣٠)		حنو المازمين ١٣٥
الحفزان	١٣٠		حنوا منعج ٩٤
الحفير	٢٠٢ (٢٧٩)		حنو قراقز ٢٢٤ ٢٢٤ ٢١٨ ٤٢٠ ٩
الحفيف	٢٠٢		٢٢٢ (٢٢٢)
الحقل	٣٠٣		الحوٲ. اسم موضع ١٢٤
حقل ذمار	(٨٦)		الحوض (١١٠)
حقل صنما	١٥٤		الحوة: اسم موضع ١٥٤
حقل قتاب	(٣٢)		حياف (١٣٧) ٤ (١٤٠)
حقل يصب	١٣٩ ٤ ٢٩		حيان (١١٤)
حله. اسم موضع	١٢٠		حيدر آباد او حيدر آباد الدكن (٧١)
حلم بليان	(٩٠) ١٨٩		(٩٥) (١٩٢) (٢٢٢)
حمارة زبا	(١٣٢)		٢٢٨ (٢٥١) (٢٢٢)
الجزا	١٤٠ ٤ ١٣٩		الجزيرة ١٧٧ ٣٥ ١٧٥
حمص	١١٠ ٤ ٩٧		حيون (٤١)
حمي (٢٣٩) حمي لعوة	١٢٩		الخانق ١٣٥
حمير	(١٣) ٢٠٢		خاوي ١٣٨

(١٣٥)	خفا	١٣٧ ١٣٨ ١٤٠	الخنفس
(١٣٥)	خفاف	(١٣٧)	الخنفر
١١٤	خداد	(٣٨) (١٤٠)	خوان
(١١٠)	خدر	(٥٧)	خورة
١١٠	خراسان	٢٨٧	خوزة
(٧٩)	الخرية	(٢٤٩)	خولان قضاة
٣١٦	خرفان	٤٣	خوي
(١٣٧)	خراز	٣٠٢	خياف
(٤١)	خزانة الآباء الكرملين، وسماها		خيرون
١٨٨	خزانتنا ٣١٨ الامام يحيى ٤٣١٢ لاهلية		الخيف
(١١٤) ١١٢ (٧٥)	بيارس ٣٢٦ جامع بايزيد ٣٢١ شفر		خيوان
(١٨٦)	٣٩٩ ٢٢٨ الفاتيكان ٣٢٩ لندن		داجون
	الدار: المنزل والمدينة وجمها ديار		
	ودار التحف البريطانية او المتحف		
(٣٢٠) ٣٢٠ ٤ ٣١١ (١٩٢)	الخشب ١١٦		
	الخشلات موضع ٢٠		دار خلود ١٠٧ - دار الضرب
	الخصوف ٣٠٣		١٧٩ - دار الفنون ٣٢٢ - في
	خطمة ٣٠٣		مدينة ويانا (قينة) ٣٢٥ وراجع
	الخفيف (٢٠٢)		متحف ٠ وغلط من قال: متحف
٣٨	خلتين ٩٢		دار بني سواة
١١٩	خليج فارس ٣٠٢		دار اللعوبين
٢٩٠ ٤ ٧٣ ٤ ٧٠	الخمان ١٠٧		دامع
٧٦	خمر (٤١) ١١٣ ١٢٨ ٤ ١٣١		الدائل
١٣٨	الخنفر ١٣٥ خنفر ٣٠٣		الديبا

١٢٩	٣١٢ - ديار محمدان (٨٦) ديار الهند	دثينة
١٧٨	٣١٤ - ديار اليمن ٣٠٠ - وراجع	دجلة العوراء
(٤٣) (١٠٥)	بلاد وجزيرة العرب	دخار
(١٠٥)	الدير	دخاز
١٢٤	دير في الحيرة	درب سراقه
١٣٧	الديبل ٦٥ (٦٦)	درعان
١٨٩	ديواب	الدروب
١٢٨ ٦ ١١٤	دينور ٢٥٢ ٦ ٢٥١ ٦ ٢٤٧ - الدينور	دعان
(١٢٨)	(٢٦٤)	دلمان
(١٢٨)	ذات الخليفة	دعمان
١٣٧ ٦ ٣	ذات الشعبين (١٧٥)	دقائن اليمن
(١٠٤)	الذبل ٢٢٢ ٥ (٦٥)	دقار
(٢٧٩) ١٩٨ ١٠٧ ٤١	ذخار (١٠٥)	دمشق ٤١ ١٠٧ ١٩٨ (٢٧٩)
٣٠٣	ذخر	الدملو
(١١٠)	ذرا	دمور
٣٠٣ ٦ ١١٠	ذمار ٧٣ (٩٠) (١٠٨) ١٨٠ و ٣٠٠	دمون
٢١	ذمرس (١٠٤)	الدعناه
٧٧	ذي حرث (٧)	دورم
٣٠٣	ذوحسل ١٠٩	دوعن
ديار بمعنى بلاد جمع دار . ومنه ديار	ذوحنبل (١٠٩)	
الافرنج ٣٠٢ - ديار ايران وهي	ذو الخبية ٩٤	
بلاد فارس ٣٠٢ - ديار شوشان	ذو الخلمة ٨٤	
(٢٥٦) وديار العرب هي جزيرتهم	ذوخير ١٠٩	
لو بلادهم ٢٩٩ ٣٠٢ - ديار العرب	ذورعيان ١٠٩	

١٠٧	ذو رعين	رأس تفكر ٤٨٦ ١٤ - رأس
٣٦ ٦ ٢٩	ذو ريدان	تفم ١٢٢ - رأس بحر ٦١ - رأس
١٣٩	ذو ريعان	حضور ٨٥٦ ٥٠ (١٥٠) -
١٧٤ ١٧٣ (١٤٥) ١٤٥	ذو الشعبين ١٤٥	رأس جبل علي ١٤٠ - رأس سلبه
(١٧٤)	ويروي ذو شعبين في هذا الاسم	٩٢ - رأس ضبر (٨٦) ١٤٠ -
(٥٥)	ذو الصراب	رأس زين ٨٦ (٨٦) - رأس عجيب
(٨٥)	ذو عرفة	٢٣ ٢٥ - رأس عصر ٦٤ - رأس
(٩٢)	ذو فائس	علي ١٤٠ - رأس لحان ١٢٨ -
٩٢	ذو فائش	رأس مثله ٣٦
٤٨	ذو فودة	رأس مدح ٤٣
١٨٣	ذو قير	رأس ناعط ٤٧
١٠٩	ذو القيل	رأس دنوم ١٤٠ ٦ ٨٦
(١٠٩)	ذو القين	رأس يمش ١٠٢
(٤٢) ٤٢	ذو لعوة	رأس بكار (٨٦)
(١٠٤) ١٠٤	ذو مرمر	ريراب (١٣٦)
١٠٩	ذو يزن	الرجفة (١٣٩)
٢١	ذؤابة عمدان	الرحابة بمعنى الرحبة صنعاء ١٠٤ ٦ ٨٨
(٦٦)	التديل	الرحائم (٩٩)
١٣٩	الراجفة	رحبان صعدة ١٣٥
١٠٣	رادع	الرحبة ٨٨
رأس الحان (١٢٨) - رأس بيت فائس		رحبة صنعاء (٨٨)
١٤٠ (١٤٠) - رأس بيت فائش		الرحائم ٩٩
(١٤٠) - رأس نخلي ٨٥ ٦ ٥٠ -		الرداعية (١٣)

ردمان	١٠٩ (١٣)	زحار	(٩٠٥)
الرس	١٦٠	زود	١١١
الرضائم	(٩٩)	زيزاب	(١٣٦)
رعين	٣٨ (١٣٨)	زبلع	٣٠٣
الرفقة	٢٥١	سالط . اسم ارض	٤٤
ركن اسود	٣٠٧	سامان	(٢٣١)
رمع	٣٠٣	سبا ٦٣ و ٦٣ (١١٧) ٢٦٤ (٢٧٠)	
روثان	١١١٤١١٠ (٣١)		(٢٨٥)
الروم (فلاخ الروم)	٢٢٥	سباع	(٩١)
رومة	٣١٩٤٣٢٦ (١٣٢)	سبع او سبعة محلة بقاعة	٦١٤٣٠
رياض	(١٢٤)	سجرار	٣٢٢
رثام (٣١) ٨٢ (٨٣) ٨٤ (٨٣)	١٢٣٤٨٤	سحدر	١١١
	٢٥٨٤١٤٤١٢٨	السحر	(٥١)
ريدان ٦٣٧ الى ٦٣٩	٧٨٤٦٤٤٣٩	السحول . موضع	٩٢
	٣٠٠٤٢٩٢٤١٢٨	سحيم	(١٠٣)
ريدة ٤٢ (٤٢) ٤٦٤٤٩٤٤٧	٤٦١٤٤٩٤٤٧	سحيم	١٠٣
	٣٠٣٤١١٩٤١١٧	السد (من باب الاطلاق) هو سد	
ريشان	١٢٨٤١٢٤	مأرب او سد العرم ٥٢ الى ٥٩	
ريمان	١٣٥٤٧٧	٤٦٦٤ الى ٢٧١ ٢٨٧٤ - سدود	
رثم	١٤١	اليمن ثمانون ٣٧ - انكسارالسد	
ريان	٩٧٤٩٢	٥٢ - سد بيت كلاب ١٣٦ سد	
ريمة	٣٠	بيرة ١٣٥ - سد الخائق ١٣٥ -	
ريواب	١٣٦	سد ذي رعين ١٣٦ - سد ذي	
زيبد	(١٣٧)	سهل ١٣٦ - سد ريمان ١٣٥ -	

سد سبا ٢٧١ (٢٨٥) سد سحر	١٥٢	سكالك (كغراب) اسم واد	
١٣٦ - سد سيان ١٣٥ - سد	(٥١)	السكاسك	
الشمباني ١٣٦ سد عاد ١٣٦ سد	(٥١)	السكون	
عراش ١٣٦ - سد قناب ١٣٦	٦٣ الى ٦٥٩ ٦٥٥ ٦٣١ ٦٣	سلحين	
سد السكيم ١٣٧ - سد لطح ١٣٦	٦٧ الى ٦٩ ٦٩٥ ٦٣٩ ٦٣٥		
- سد مأرب ١٣٥ (٢٤٣) -	٣١٠ (١٩٦)	سلم	
سد مفاضة ١٣٦ - سد المليكى	(٢٨٢)	سلمى	
١٣٦ - سد المنهاد ١٣٦ - سد	٣٠٣	سلوق	
نظار ١٣٦ - سد النوامي ١٣٦	٨٦	سمازة مسجد	
سدود اليمن ١٣٥	٢٦٢ ٤٣١٠	سمرقند	
السديران ١٨١	(١٠٧)	السنجاد	
السر ١٠٩٤٣٧	٢٦١ ٤٢٥٢	سنتجار	
سراقفة ١٢٦	١١٢	سنتجار	
المرأة (٢٧٨) (٢٧٩) و (٢٨٠)	٣٠٣	سنتجان	
(٢٨٢)	٢٨٧	السند	
مردود ٣٠٣ ٤١١٠	٢٦١	سندابل	
سرة ممدان ٤٣	٣٠٣	سهم	
المردود (١٠٩)	١٢٧٤ ١٢٤	السوداء	
سمر: مذبح (١٢٤)	١٠٥	سور	
سوان ١٧٥٤٣٨ ٤٣٧	(٢٠٢)	سورية	
سفع عنيزة ١٠٠	١٩٠ ٤١٨٤	سوق عكاظ	
سفع نغم ٦	(١٠٤)	السويق	
سقاية المسجد ٦	١٣٥	سيان	
سقطرى ٣٠٣	(١٣٨) ١٣٧	سيد جبال النار	

٥٣ (٢٦٤)	شعب ذي رعين	٤٧ (٤٧)	صيل العرم
٣٠٣	شعب المغرب	١٢٥	شارلوتبرج
٤٦	الشعبان	١٧٤ (١٧٤) (٧٥)	شاس
١٣٦	الشمر	١٣٦	الشام (١٠) (٥) ٩٢, ٧٨, ٤٢ (٢٠٧)
٣١٠٤١٩٦	شلم	٣١٠٤١٩٦	١٩٨٦١٨١ (١٧٥) (١٥٠) ١٣٩
٢١٢	شمام	٢١٢	٢١٠ (٢٠٩) (٢٢٢) (٢٤٥) (٢٨٤)
٢٥٩٤١٠٩	شمر	٢٥٩٤١٠٩	٣٢٤٦٢٨٧
٢٣٦	شمرقند	(٢٦٢)	الشامات
١٣٠	الشنط	١٣٠	شيام ١٠ (٣١) ١٠٣, ١٠٥٦١٠٤
٣٨	شهادة	٣٨	٣٠٣٦١٢٨
١١٤	شهر	١١٤	شيام اقيان ١٠٤
١٠٣ (٦٧)	شهران	١٠٣ (٦٧)	شيام حراز ١٣٩
(٢٥٦)	شوشان	(٢٥٦)	شيام زممر (١٣٩)
١٢٨	الشيد	١٢٨	شبو ٣٠٣٦١١٠
١١٤	شيع	١١٤	شجين (١٣٠)
١٢٨	صبح عم	١٢٨	شعا ١٣٠
٣٠٣٤١٤٠٤١٣٩ (٨٦)	صبر	٣٠٣٤١٤٠٤١٣٩ (٨٦)	شحرار ١٣٦٦٦٦
١٢٧	صحارة	١٢٧	شرح ١٢٨
(٤٧)	الصداء	(٤٧)	شرح ٣٠٣
٥٣	الصدفان	٥٣	شرعة ١١٤
٢٠١	صرفة	٢٠١	الشرف ١٢٩٤١٠٩ (٤٢) ٦٣٨
٦١٤٥٦٦٥٥ (٣١) ٣٠	صرواح	٦١٤٥٦٦٥٥ (٣١) ٣٠	شغم ايلة ٣٢٤
١٢٨٤١٠٨٤١٠٣ الى ٩٦٦٩٣		١٢٨٤١٠٨٤١٠٣ الى ٩٦٦٩٣	الشرب : موضع ٣٧
٣٠٣		٣٠٣	الشعب (٢٨٣)

١٣٥٤١٠١٦٨٦٦٥٦٣٤	صعدة	١٣٥٤١٠١٦٨٦٦٥٦٣٤	ضواحي مائل (٢١٦)
٢٩٩٤١٧٩٤١٣٩	ضوران	٢٩٩٤١٧٩٤١٣٩	١٨٣٤٧٣٦٧٠
١٩٣	الصفاء	١٩٣	ضين (٨٦) مسجدها ٨٦ ١٤٠
٢٤٦٢١٤١٥٦١٤٦١٢	صنبا ٥ الى ١٢	٢٤٦٢١٤١٥٦١٤٦١٢	الطائف (٧٥) ١٨٤ و ١٨٥
(٦١) ٤٥٠ ٤٨٤٤٠ ٤٣٨٤٢٧	طبرستان	(٦١) ٤٥٠ ٤٨٤٤٠ ٤٣٨٤٢٧	٢٥١
٨١٦٧٦ (٧٤) ٧٤٦٧٣٦٥٦٦٣	طمحجان	٨١٦٧٦ (٧٤) ٧٤٦٧٣٦٥٦٦٣	١٣٦
١٠٤ الى ١٠٣ ٤٩٣٤ ٨٨	طرابلس الغرب	١٠٤ الى ١٠٣ ٤٩٣٤ ٨٨	٣٤١
١٨٠٤١٥٥ (١٤٠) ٤١٣٩٤١٢٣	طرب	١٨٠٤١٥٥ (١٤٠) ٤١٣٩٤١٢٣	(٢٨٢)
(٢٥٧) (٢٥١) (٢٤٩) ٢٠١, ١٨٣	طرب	(٢٥٧) (٢٥١) (٢٤٩) ٢٠١, ١٨٣	(٢٨٢)
٣١٣, ٢٩٩ الى ٢٩٦٦٧٩٠ (٢٥٨)	طام	٣١٣, ٢٩٩ الى ٢٩٦٦٧٩٠ (٢٥٨)	١٤٠
٣٢٨, ٣٢٧	الطوران	٣٢٨, ٣٢٧	(٤٧)
(٢٤٥)	صهيون	(٢٤٥)	الظاهر ١٨٣ ظاهر خرفان ٤٣
٢٢٣	الصوبات	٢٢٣	ظاهر درعان ١٣٧ ظاهر الصيد ١١٤
١١٦٦١١٤	الصيد	١١٦٦١١٤	ظاهر ممدان ١٣٠, ١٣٦ و ١٣٧
٨٦	صيد في سمارة مسجد	٨٦	ظفار ٢٠ ٣٧٦٣١٦٢٩٦٢٠ الى
٢٥٤٤٢٥١٦٢٢١ (٩٦) ٣٥	الصين ٣٥	٢٥٤٤٢٥١٦٢٢١ (٩٦) ٣٥	١٨٢٤١٢٨ ٧٨ ٦٦٦٦٤٤٦٣٩
٢٦١٦٢٥٩٦٢٥٨		٢٦١٦٢٥٩٦٢٥٨	٢٢٨ ٤٣٢٦٢٩٢ - اقصرها
(١٣٩)	ضير	(١٣٩)	٢٩ - ظفار جنان ١٢٩
٨٤	ضوران	٨٤	ظفر (٣١)
٣٠٣	ضرية	٣٠٣	الظلمات (بلاد) ٢٢١ (٢٣٣)
(١٧٤)	ضفران	(١٧٤)	٢٩٢ ٢٦٢
٧٤٤٤١ (٣١) ٣٧	ضهر	٧٤٤٤١ (٣١) ٣٧	(٢٤)
٩٩٦٨٩ ٨٨ ٨١٦٧٩ ٧٧	ظهر	٩٩٦٨٩ ٨٨ ٨١٦٧٩ ٧٧	٥٦ (٣٧)
٢٩٠ ١٧٩٦١٦٧٦١٣٥	العالية	٢٩٠ ١٧٩٦١٦٧٦١٣٥	١٨٠

١٩٠٤١٨٤	عكاظ	٣٠٣	عتود
١١٤٤٨١٦٧٧	علان	(١٠٩)	العتيقة
(٣٨٢) ٣٥٧١٧٦٤١١٤٦٧١	عثمان ٧١	١٠٩	العتيمة
٣٢٤ (٢٨٣)		١١٣٤١١١	عجيب
٣٢٧	عثمان	٤٢٩٦٤٩٢٦٣	عدن او عدن أبين ٦٣
١١٠٤١٠٦ (٣١)	عمران	٣٢٨٦٣١٤٤٣١٣٤٣٠٣	
٣٠٣	عندل	(٢٤٧)	العذنانة
١٥٧	عفس	٣٥	العذب
٢٠٩٦٢٠٨	عقفر	(١٣٦)	عراس
(٢٠٨)	عقار	٢٠٩(٢٠٢) ١٠٨٩٧٤٧٨١٣	العراق ١٣
(٢٠٩) (٢٠٨)	عقفر	٢٠٣٤٢٩٢(٢٧٩) ٤٢٢٢٦٢١٨	٢١٨
١٠٠	عقيرة	٣١٩	
(٣٠٣)	عوزنا	١٨١	العراقان
(٢٦) (٢٤) ١٥٦١٤	عيسان	(٨٥)	عربايا
(٢٠٩) (٢٠٨)	عيفر	(١٣٦)	عرش
(٢٠٩)	عيقر	(١٠٧)	العرس
(١٠٣)	عيجان	١٧٥	العروض
(٩٠)	عين شراد	٥١	عز القيل
٢٠١٦٢٤	عينان	٣٠٣	العشان
٤٠	غائظ	٦٤	عصر
٢١	الفائظ ١١٠ غائظ صويد	٢٠١	عطان صنعا
(١٠٩)	الغنيمة	(٢٠١)	عطنان
(١٣٩)	غراس	٢٢٥٦٢٢٣	العقيق
٢١١	الغرب	٢٢٠	عليكرو

٢١٦ (٢١٧)	غرفة موكل	٣١٦٤٢٥٧٤٢٥٥ - ملك فارس
(٢٨٢) (٢٧١)	غسان	٢١٥
(٢٠١)	غظان	٨٥ فائس
٨٤	غظفان	١٤٠ فائس
(١٧) ١٦٤١٥٤١٣ (٦) ٦	غمدان ٦	(١٢٦) فتاب
٤٣١٤٣٠٤٢٦ (١٨)	فتح غمدان	٦
٦٨٤٦٤٤٦٣٤٦٠٤٤٦٤٤١	فحص	١٩٦
١٤٧٤١٣٩٤١٢٨٤١٠٢٤٧٢	فدة	٨١
٢٣٥٤٢٢٩٤٢١١٤١٨١٤١٨٠	الفرات	٢١٦٤٤٤
٢٦٢٤٢٥٩٤٢٥٨٤٢٥٤٤٢٤٥	فرسان	٣٠٣
٣٠٠٤٢٩٥٤٢٩٤٢٩٠٤٢٨٨	فرغان	٣٥١
٣٢٧٤٣٢٣٤٣٢٢	فسطاط مصر	٣٢٤
(١٠٩)	فضان	(١٣٦)
(١٠٥)	فضان	(١٣٦)
١٠٥	فولان	(١٣)
(٢٧٩)	فاعة	١١٤ (٦١) ٣٠
١٩٥	القاهرة	٣٠٢ (٢٩٧)
٨٩	غبران العباد	(١٧٤)
٨٩	غيل ثقبان ٦٤	٢٩٣٤٢٨٨
٨٩	غيل علي (٣٤) - غيل كروة ٨٩	٢٤٢
(٣٤)	غيل المنضج	قبر تدمر بنت حسان ١٤٤ (١٦١)
١٤٤, ١٠٣, ٩١, ٨٧, ٦٣ (٣١)	غيجان (٣١)	قبر بخزموت ٩٤٦
٣٠٠, ٢٢٩٣, ٢٩١, ٢٨٩, ٢٨٨	غيجان (٣١)	قبر حنظلة بن صفوان ١٥٧
٢١٥٤٩٧ (٩١) ٨١ (٧٤)	فارس (٧٤)	قبر شداد ٢١٠ (٢١٨)

٢١٧	قصر ميم	(٢٦١)	قبر الصعب ذي القرنين
١٩٨	القشيب ٢٠٥٦٩٩٦٠٦٥٦٦٥٥		قبر طالوت
٢٠٣	قصر آل سعد	١١١	قبر فحطان بن هود
٢١٢	قصر ابي حجر	(١٠٩) ١٠٩	قبر لقمان
٢٤٧	القصر الابيض بالحيرة	١٧٨	قبر مالك ناشر النعم
١٥٦	قصر احور	١٢٨	قبر بنجران
١٥١	قصر ازال	٥	قبر هود
٢٢١	قصر اكاب	١٢٤	العتيق
١٩٦	قصر بلقيس	٥٩	قبور في اصبهان
١٦٩	قصر بيت زود	١١١	قبور الجاهلية
٣٢٢	قصر بيت لعوة	١١١	قبور القرائنة
٢٠٢	قصر بيت الورد	١١٤	مواضع قبور
١٣٦ (٣٢)	قصر بينون	١٢٨	قصاب
(١٣٦)	قصر تبع	١٢٤	قصاب
(١٠٧)	قصر تلقم	٤٢	التجوانة
٣١٠	قصر حوان	(١١٤)	القدس
(٣٦)	قصر حوان	١١٤	قدوم
(٢١٦)	قصر دعلان	(١٠٩)	قرمل
٣٠٣٤١٠٩ (١٣)	قصر ذي الورد	١٢٨	فرن
٣٧	قصر النبيل	٣٢٢	القرنين
٣٠	قصر ذي قبر	١٨٣	قري البون
١٣٦	قصر ذي لهوة المكعب	٤٢	قوية ذي ربيع
(١٨٦)	قصر ذي معاص	١٠٩	قوية يعارب
٣٢١			القسطنطينية

٢٩	قصر ملاك	١٣٠	قصر ذي بزن
٢٩	قصر المملكة الكبير	٤٢٤٢٩	قصر ريدان
١١٦, ٤٧	قصر مؤمل	٩١٤	قصر ريدة
(١١٤)	قصر نوفان	١١٢	قصر سجي
٣٢٢	قصر هجر	٢٠٩	قصر سحرار
١١٤	قصر هند	(١٢٨)	قصر سحي
(١١٤)	قصر واس	١٠٩	قصر سخي
(١١٤)	قصر وعلان	١٠٩	قصر سرعة
١٢٩ ٤٦٣ ٤٦٠ ٤٥٥	قصر يشيع	١٣٠	قصر سلحين
١١٤	قصر بكلي	١٢٣	قصر شرعة
١٣٣	قصور بلد همدان	١١٢	قصر شعوب
١١٤	قصور البون	٧١	قصر شهر
٢٩	قصور بيت محمد	٦٥	قصر شوخطن
٣١١	قصور نحر	١٣١	القصر العتيق
١١٤	قصور سحر	١١١	قصر علان
(٢٧٨) ١ ٤	قصور الشام	٤١	قصر عمان
١١٤	قصور شجي	(١٣٠)	قصر عمد ميفعة
٢٥٤ ٤٥	قصور شجا	١٣٠	قصر عمدان وراجع عمدان
٣٢٨ ٣٠٦	قصور مدر واتوة	١١٥	
(٩٢)	قصور الملك	٧٨	قصر فأس
٩١	قصور ناعط	٤٣	قصر فائش
١٢٨	قصور اليمن ٣ و ٥ (٣٠)	٧٨ ٤٦٤	قصر فياش
٢٩	قصور	٣٢٩ ٤١١٦	قصر كو كبان
(١١٦) ٦١	قصور	(١٣٦)	القصر المشيد وهو تلقم

١٣٦	كرمان	(٢٥٦)	فضان
١٣٧	كروة	٨٩	قطب اليمن
(٢٦١)	الكسر	٢٠٣	قطر بيل
١٢٩	كسوة قضاة	١٨١	قطعة المرأة
(٥٦)	كعبة شداد الياوي	٨٤	القمشيب
١٢٩	كعبة غطفان	٨٤	القدر
٢٢٥	كعبة نجران	٨٤	قلاع حصون (٨٥) قلاع الروم
١٦٧	كنبر	٨٣	القاعة ٢٢٨ قلعة ضهر
٣١	كلاع	(٩٢)	قلشوم
٢٢٤	الكلاب	٢٠٣	القارم
٣٠٣	كلخيدة	(٢٥٦)	قنا
(١٣٦)	كنا (قصر)	١٢٤	قناب
١٢٩	الكنوز ١٢٩ كنوز اليمن	١٣٧	القهر
(٨٣)	كهلان	٩٨	قواء
٩٨	كوار (موضع)	٦٧	قيشان
(٩٨)	الكوفة	(٢١٨) (١٧٤)	قيوان
(٢٧٨)	كوكبان	١٢٨	كايرو ليد
٣٢٤	كومان	٦٦	كاظمة
٣٠٦	لايسيك	٣٠٤	الساظمية
١٣٧	الليجة العليا	١٣٠	الكثيب الابيض
٢٠٢	لحج	(٣٢٠) ٣ ٣ (١٣٦)	الكثيب الاحمر
(٢٨٢)	اللصاف (١٣٦) اول اف (١٣٦)	٣٧	كولاد
٦٦	لعة	٣٧	الكبراج
٧	لعوة	١٣٠ ٦ ١١١ (٤٢)	كرامة (اسم براجاج)

١٤٠	ماهط	١٢٨	لحان
١٧٢	المالوان	٥١	لينس
١١١	الحاقد العنسية ٣٥٥ محاقد محمدان	٣٢٠ ٦٣ ٩ ٣١١ ٣٠٤	لندن
(٥٩) (٣١) (٣٠)	محاقد اليمن ٣	٣٢٧	
٣٠٩ ٦٣٠٠ ٦١١٠		٣٢٦ ٣٢٥	لوزان
٦٤	محفد بيت حنيس	٣٠٣	لوكر
٨٨	الحجة	٣٢٤ ٣٠٤	ليدن (مولدة)
١١١	المحورة	(٢٠٢)	ماب
١٢٦	مخاضة	١١٤	ماتر البون
٣٨	مخلاف أنس	٤١	ماتر اليمن
(٨٦)	مخلاف جعفر	١٢٨	مأذن
٣٧ (١٣)	مخلاف خولان	١٢٣	مأذنم
٣٠٣	مخلاف شهاب	٥٢ (٤٦) ٤١ ٦ ٢١ ٦ ١٦	مأرب
١١٥	مدر	٦٣٦ ٦٢ ٥٩ ٦ ٥٧ ٦ ٥٥ ٦ ٥٤	
١٤٧	مدفن الملوك حضرموت	١١٠ ٦ ١٠٥ ٩٨ الى ٦٩٢ ٦ ٦٠	
١٩٠ ١٥٦ (١٥٠) (٨٥)	مدين	١٣٢ ٦ ١٢٩ ٦ ١٢٧ (١١١)	
(٢٧٨) (١٤١) (٨٢)	المدينة ٣٥	٢١١ ٢٠٣ ٤١٨٠ ٤١٣١ ٣٧	
(١٣٢)	مدينة التمر	(٢٦٤) (٢٤٩) (٢٤٣) ٦ ٢٤٢	
(٢٤٣)	مدينة دادر	(٢٧٩) (٢٧٠) (٢٦٩) (٢٦٦)	
٣٢	مدينة السخطين	٢٨٧ ٣١٢ ٦ ملو كبا ٤٠ مأرب	
٢٩١	مدينة غيان	١٣٩	الجوف
(١٣٢)	مدينة النخل	٣٢٤	ماروي
١٢٤	مدينة هرم	١٣٥	المازمان
(١٣)	مذحج	(٢١٦)	ماقل (ضواحيها)

٨٧	مسجد فروة بن مسبك	٦٣	المدوب
١١٥	مسجد مدر	(١٣٧)	مر معين
٨٧	مسجد بجران	(١٣٧)	مرا معين
١٣٠	مسقط نودة	١٣٧	مراة معين
١٤١	مسند عمران ١٠٣ مسند ناعط	٣٠	مراح
(١٢٩)	المشرف	(١٣٧)	مران معين
٢٨٧ (٢٧٨) (٢١٣)	المشرق	٢٥٢	مرو
٤٩	المشقر	٦١	مرواح
(٢٧١) (٢٣٩) و (٢٣٨)	المشال	١٧٢	مروان
(٢٨٠)			مساجد اليمن الشريفة ٨٥ مساجدها
(١٣)	مصانع رعين	٨٦	الاسلامية
١٦٩ ٦٧٨ ٧٧ ٤٤ (١٠)	مصر	١٤٠	مساجد مباركة
١٩٠ و ١٨٩ (١٧٥)		٣	مساند اليمن
١٠٦	مصنعة فيها قصور	٨٧	مسجد الاخلدود
٩١	مصنعة وحافظة	٨٦	مسجد تمكر
٣٢٤	مطبع بربل	٨٦	مسجد الخند
١٢٥	مطرة	١٩٨ (١٢١)	مسجد دمشق
١٣٩ ٦١٢٧ ٦١٠١	المعافر	٨٦	مسجد في رأس جبل هنوم
(٢٠٢)	معرة النعمان	٨٦	مسجد سمارة
١٠٠	معسر	(١٥٠) ٨٥	مسجد شعيب
(١٠٠)	معسرة	٨٦	مسجد صعدة
١٢٨ ٦١٢٤ ٤٦ (٣١)	معين	٨٦	مسجد صنعاء
(١٣٦)	مفاضة	٨٦	مسجد ضين
١٢٥	المغرب	٨٥	مسجد فائس

٣٠٣ (١٣٨)	ملحان	المغرب ٣٨ (١٧٥) ٢١٠ (٢١٣)
١٣٩	الملعونات	٣٠٢
(١٤١)	ملك	(٤٨)
(٢٥٦)	المملكة الفارسية	١٣٦
١٤٠	من	(١٣٦)
(١٢٤)	منازل بني قيس	٥١
١٣٤	مناصف	(٢٨١) ٢٢٠ ٦١٩٣
١٠٩	منتخر	١٧١ ٦١٥٧ ٨٧
١١	منزل يكون فيها بئر	٣٠٣
٨٦	منك فروة بن مسبك المرادي	٨٧
(٣٤)	المنصح	٣٠٤
٣٤	المنصح	٣٢٥ ٤٣٢٢
٣٠٣	منف	٣٢٥
٢٠٣ (٣٢) ٣٢	منك	٣٢٥ ٤٣٢٢
(١٣٦)	المنهال	٣٢٤ ٤٣٢٢
(٢٠٢)	مؤاب	٣٢٥
(٨٢)	مواضع العبادة	٣٢٦
٣٠٣	مور	٦١٠ ٨ (٧٥) ٣٥ ٤١٤ ٦١٠
٣٠٣	موزع المجران	١٨٤ ١٨٣ ٤١٧٧ ٤١٧٢ ٤١٤١
٨٨	موسم	٢٢٠ ٤١٩٣ ٤١٩١ ١٩٠ ٤١٨٦
(٢١٧) ٢١٦ ٤١٠ ٨ ٤١٠ ٦	موكل	٣٦٣ ٣٦٢ (٢٤٥) ٢٢٦ ٢٢٥
١١٤	مؤمل	٣٢١ ٤ ٢٩٩ (٢٨٢) (٢٨٠)
(١٣٠)	مياه العرمة	٣٢٥
(١٣٦)	الميطاد	(١) ٤١

(١٣٦)	نظاف	(١٣٦)	الميهاد
(١٣٦)	نظافة	(٢٠٢)	نابلس
(٢٠)	النقع موضع	١٠٧	ناحية حبشان
(٢٥٨)	نقم القمام (جبل) ١٤٠٧٦٢٥٧	٤٦٤٤٣ الى ٤١٦٤١ (٣١)	ناعط ٢٠ (٣١)
(٨٦)	نقيل صيد (في سمارة) ٨٦ (٨٦)	٩٥ (٩١)	الى ٥٧٦٥١ (٩١)
(٥٧)	التواصف ٥٧ (٥٧)	١١٣٤١١٢	١٠٠٠ ١٠٠١ ١٠٣٦
٢٥٩	نهادند ٢٤٧ ٢٥١ ٢٥٢ ٢٥٩	١٤١٦١٣٠٤١٢٨	١٢٣٤١١٥
(٢٦٤)		٣٢٣	٣٢٤ ٣٠٠
٦٤	نهر الثيل	(٩٤)	النجاج
(١٣٠)	نودة	(١٣٦)	نجع
١٢٨٤١١٢	نوفان	٣٢٤٤٢٧٩ (٦١)	نجد (١٣)
١٦٩	نيل مصر	(٢٨٣)	نجد الكلبة
٥٦٤٥٥	نجر ٣٠٣٦٦٦ - المجر ٥٦٤٥٥	١٧١٦١٥٦٤١٣٩٤٨٤	نجران ٧١
(٥٦)		٢٩٤٤٢٤١٦٣٤٠	(٢٧٧)
١٠٩	المنجيرة (حصن)	١١٠	النجر بحضرموت (٣١) ١٠٦
١٣٦	نمران	(١٣٦)	نجع
(٢٤٨)	نمر ١٢٤ الهرمان	١٢٨	نحو
١٠٨٤١٠٦٠٩٩٦٦٤٤٥٦	نمرك (٣١) ١٠٦٠٩٩٦٦٤٤٥٦	١٢٨	نشق
٣٠٠٤٣٥٧٤١٥٧١٢٨	١٠٩ ٣٠٠٤٣٥٧٤١٥٧١٢٨	(١٢٤)	نخل
١٠٨	نمرك	(١٢٤)	نحاح
١٣٧	نمرك زبيد	(١٣٦)	نضار
١١٣٤١١١ (٨٦)	نمدان ١٢٦٢٠ (٨٦)	٦٤	النضد النضيد
٣١٦٦٢٩٨٦	الى ١٤١٦١١٥	(٦٤)	النضيد النضيد
		(١٣٩)	نطار

(٢٨٥)	واذي الكسوة	١٤١	محمدن
(٢١١) ٢١١	واذب (قصر)	٢٢٣ (١٣٨)	هند ٣٠ (٣١) ١١٤
(٢١١)	واذب (قصر)	٤٣٠٤٠٤٠٢٨٧٤٢٥٩٤٣٥١	الهند
(٢١٨)	واسط	٣٢٠٠٤٠٣١٤	
٨٩	الواعرة	٦١	هندة
(٩٢) ٩١	وحافظة	١٢٨	الهندوان
(٨٣)	ود	١٤٠٤٨٦	هنوم
١٠٧	وراخ		الهنبيق جات مصحفة بصورة الهنبيقون
٢٢٦	الوريط	(٢٣) ٣٠٣ ١٨١	
(١٣٩)	واقيت	٢٠٢٦ ١٨١	الهنبيقون تصحيف الهنبيق ١٨١ ٢٠٢٦
١٨٧	وقاب	(٢٠٣)	
(١٣٩)	وقيب	(٣٤٨) ١١٤٤٦١ (٣١)	حنيدة ٣٠ (٣١) ١١٤٤٦١
١٣٩	وقيت	٢١٧٤٢٠٢	هود ٠ قبره
(١٣٦)	وهدان	٣٠٤	هولندة
(١٣٦)	وهزان	(٢٥٨)	هوى جبل
(١٣٦)	وهزان	١٨١	الهوى الابيض
٢٨٩ (٢٨٧) (٢٧٨) ٢٢٥	يثرب	(١٣٢)	هيكل بعل او هيكل الشمس (١٣٢)
١٠٤	يحبس	١٢٥٤١١١	هيلان
١٠٢	يحبش	١٥٤	واذي الاحقاف
١٣٩٤١٣٦٦٣٧	يحبص	(٧٩)	واذي تار
(١٣٩) (١٣٦)	يحبص	(٢٣٩)	واذي الجن
١٠٧	براخ	(٢٥٠)	واذي الرمل ٢٤٨ واذي الرسيل (٢٥٠)
(١٩٦)	براشليم	٣٩٠	واذي سكاك ١٥٢ واذي ضره ٣٩٠
١٠٧	البرموك	١٥٦	واذي عشار ٢٨ واذي القرى ١٥٦

١٦٠ (١٥٩) ١٥٧٤ ١٥٥ ٤ ١٤٦	(١٩٦)	بروشليم
١٦٩ ٤ ١٧٠ ٤ ١٧٢ ٤ ١٧٤ الى (١٧٥)	(١٢٤)	يسان
١٨٠ ٤ ١٨١ (٢٠١) (٢٠٢)	١١٣ (١٠٣)	بسم
٢٣٠ ٤ ٢١١ ٤ ٢١٨ ٤ ٢٣٣	٩٨	بسم
٢٣٤ (٢٣٥) (٢٤٥) (٢٤٩)	٤٢	بعرق
٢٥٧ ٤ ٢٥٨ ٤ ٢٦٦ ٤ ٢٦٦	٨٦	بمكر
(٢٨٢) (٢٨٣) ٢٨٩ ٤ ٢٩٠	١٠٧	ببيق
٢٩٦ ٤ ٢٩٨ ٤ ٣٠٠ الى ٣٠٣ ٤ ٣٠٧ ٤ ٣٠٩	١٣٩	بكي
٣٠٩ ٤ ٣١١ ٤ ٣١٣ (٣٢٠) ٣٢٢	٢٣٩ (١٢٤) ١٠٦	البامة
٣٢٤ ٤ ٣٢٥ ٤ ٣٢٨ ٤ ٣٢٩ -	٣٤ (٣٢) (١٣) (٩) ٦٤٥	اليسن ٦٤٥
٣٢٦ - بعير فيها	٥٤ (٥١) (٥٥) (٥٩)	٤٦
٣٢٦ ٤ ٣٢٧ ٤ ٣٢٨ ٤ ٣٢٩	٦١ (٦١) ٦٤ ٤ ٦٥ (٧١) ٧٤	٦١
٣٢٩ ٤ ٣٣٠ ٤ ٣٣١ ٤ ٣٣٢	(٧٥) ٧٧ ٤ ٧٨ ٤ ٧٩ الى ٨٩ ٤ ٩١	يشبع
٣٣٣ ٤ ٣٣٤ ٤ ٣٣٥ ٤ ٣٣٦	(٩٢) ١٠٣ (١٠٤) (١٠٧)	بنور
٣٣٧ ٤ ٣٣٨ ٤ ٣٣٩ ٤ ٣٤٠	(١٠٨) ١١١ (١١١) (١١٣)	بنوف
٣٤١ ٤ ٣٤٢ ٤ ٣٤٣ ٤ ٣٤٤	(١١٥) (١١٩) (١٢١) الى ١٢٣	بوزشلم او بروشليم
٣٤٥ ٤ ٣٤٦ ٤ ٣٤٧ ٤ ٣٤٨	١٢٨ ٤ ١٣٠ (١٣٠) ١٣٧ ٤ ١٣٨ ٤ ١٤٠	يوشع او يشوع قبره

فهرس ثامن عشر

* يحوي اسماء الرجال وآبائهم واجدادهم خلافاً لما في سائر *

(الفهرس التي من هذا القبيل والتي لا تحوي الا اسماء الابناء من الرجال)

١٢٧ ٤ ١٢٨ ٤ ١٢٩ ٤ ١٣٠	(٢٤٥)	آصاف
١٣١ ٤ ١٣٢ ٤ ١٣٣ ٤ ١٣٤	(٢٤٥)	آصاف
١٣٥ ٤ ١٣٦ ٤ ١٣٧ ٤ ١٣٨	٢٤٥ (٢٤٥)	آصف
١٣٩ ٤ ١٤٠ ٤ ١٤١ ٤ ١٤٢	٣١٤ (١٩٤) و (١٩٣)	الالومي (١٩٣) و (١٩٤)
١٤٣ ٤ ١٤٤ ٤ ١٤٥ ٤ ١٤٦	١٩٠	آمنة
١٤٧ ٤ ١٤٨ ٤ ١٤٩ ٤ ١٥٠	(٢٧٩)	آهلة
١٥١ ٤ ١٥٢ ٤ ١٥٣ ٤ ١٥٤	(٢٣٨)	ابراهيم
١٥٥ ٤ ١٥٦ ٤ ١٥٧ ٤ ١٥٨	٢١٦ ٤ ٣٨ (٢١٧) (٢٣٦)	ابرهة ٣٨ ٢١٦ (٢١٧) (٢٣٦)
١٥٩ ٤ ١٦٠ ٤ ١٦١ ٤ ١٦٢	(٢٣٩)	(٢٣٩) ومنهم من يسميه ابرهة المنار
١٦٣ ٤ ١٦٤ ٤ ١٦٥ ٤ ١٦٦	(٩٦)	(٩٦) ومنهم من يقول ابرهة بن
١٦٧ ٤ ١٦٨ ٤ ١٦٩ ٤ ١٧٠	الصباح (١٠٨)	الصباح (١٠٨) وابرهة ذو المنار
١٧١ ٤ ١٧٢ ٤ ١٧٣ ٤ ١٧٤	٢٣٥ ٤ ٣٣٤	ابن الصب ذي القرتين ٢٣٥ ٤ ٣٣٤
١٧٥ ٤ ١٧٦ ٤ ١٧٧ ٤ ١٧٨	٢٣٨	٢٣٨ ومنهم من يقول ابرهة ذو
١٧٩ ٤ ١٨٠ ٤ ١٨١ ٤ ١٨٢	المنار بن الحارث الراش (٢٣٥)	المنار بن الحارث الراش (٢٣٥)
١٨٣ ٤ ١٨٤ ٤ ١٨٥ ٤ ١٨٦	وأخرون يقولون ابرهة بن الراش	وأخرون يقولون ابرهة بن الراش
١٨٧ ٤ ١٨٨ ٤ ١٨٩ ٤ ١٩٠	(٢٣٥)	(٢٣٥)
١٩١ ٤ ١٩٢ ٤ ١٩٣ ٤ ١٩٤	ابن اخي النجاشي	ابن اخي النجاشي
١٩٥ ٤ ١٩٦ ٤ ١٩٧ ٤ ١٩٨	ابن اسحق ٣١ (٨٢) (٨٣)	ابن اسحق ٣١ (٨٢) (٨٣)
١٩٩ ٤ ٢٠٠ ٤ ٢٠١ ٤ ٢٠٢	ابن الاعرابي (١٧٤) (٢٦٤)	ابن الاعرابي (١٧٤) (٢٦٤)
٢٠٣ ٤ ٢٠٤ ٤ ٢٠٥ ٤ ٢٠٦	ابن اكيمة (٢٠١)	ابن اكيمة (٢٠١)

٧٤	ابن الابل	٢٤٩	ابن حلكان
(٣٥٨)	ابن بطوطة	٣٠٣٤٢٩٨	ابن البينة
١٧٧	ابن بقللة	٣١٨٤٣٠٣٤٢٠٨	ابن المدينة
٢٤٩	ابن البواب	٧٤	ابن ذؤيب
	ابن تاج الحاج عبد الوهاب ميرزا محمد	١٣٥	ابن ذي ماذن
٣١٦	المعداني	١٠٠ (١٨) ٥	ابن ذي يزن
(٢٤٨)	ابن جبير	(٢٥٠)	ابن رسته
(١٩٢)	ابن جدعان	١٠٠	ابن زرعة
(١٨٧)	ابن جرشم	(٧٥) (٥٧)	ابن سيده
١٠٠	ابن جفنة	١٧٥	ابن شداد
	ابن الحائك هو صاحب هذا السفر الجمال	(٢٤٧)	ابن شرحبيل
(١٣٩) (٣٢)	يشبه به حساده	(٢٦٥) (٢١٧) ٢٤	ابن ثرية
(١٤١)		(١٧٣)	ابن ضبيب
٣٢٦ ٣١٨ ٤٣٠ ٥ ٣٠٣ ٤٣٠ ١		١٠٠	ابن طاهر
٣٢٩		٢٥٥ ٤٢١ ٤١٥٨ ١٥٧	ابن عباس
(١٨٧)	ابن خنوم	١٨٢	ابن عباس المرهبي
(١٨٧)	ابن حرشم	٧٩	ابن عبد الرحمن الصنعاني
(٢٤٣)	ابن حزم	١٥	ابن الفضل القرمطي
(٨٥)	ابن حضور	(٢٥٦) ٢٥٥	ابن قيروز
٣٠١	ابن خالويه	(١٩٢)	ابن قتيبة
٣١٧	ابن الخراط	(١٤٤)	ابن القطامي
(١٧٣)	ابن الخصب	٩٤	ابن فطرة
(٢٤٣) (٢١٣) (٢١٢)	ابن خلدون	٣٠٩ ٤٣٠٠	ابن القفطي
(٢٤٩) (٢٤٣) ٣٢٣ ٤٣٠ ٥		(٨٣) (٨٥) ١١٩	ابن السكبي

١١٩	ابو ذؤيب	(٢٦٩)	ابن ماء الميزن
٢٥٧	ابو ذؤيب الهذلي	٣٠٩ ٤١٩٥ ٤١٨٣ ٤١٤٥	ابن لميعة
١٥٨	ابو زبيرة بن القوسان	٢٣٤	ابن مرثد
١٠١	ابو زرعة بن حجر بن سعد	(٣٩)	ابن نصر
	ابو زمعة جد أمية بن ابي الصلت الثقفي	١٠٠ (٩٦) ٩٤	ابن هاتك عرشه
(١٨)		٢٣٦	
	ابو زهير عبد الله بن جدعان (بضم	٢٨٨ (١٩٢)	ابن هشام
	الجيم) بن عمرو بن كعب بن سعد	١٠	ابن يعفر
(١٩٢) (١٨٤) (١٨٣)	ابن نعيم	٢٧	الابنائه
(٢٣٥)	ابو سعد	٢٠٩ (١٨٦)	ابو ادريس بن صنان
٢٠٣	ابو سعيد الخواصي	٢٢٢	
(٢٥١) ١٨٤	ابو سفيان	١٥٣ ٤١٥٢	ابو بكر
(١٢٢)	ابو شاذرة	١٦٠ ٤١٥٧ ٤١٥٤	ابو بكر بن عباس
	ابو شرح ٢٦ (القبيل) ٤ ابو شرح بن	١٩٩	
٢٤	يحيى	١٧٧	ابو جهل
١٥٧	ابو صالح الكلبى	٧٤	ابو حاتم
(٢٧٩)	ابو صفرة	(١٢١) ٧٢	ابو حسان اسعد تبع
(١٨) ١٧	ابو الصلت الثقفي	٢٩٠	
١٠٣	ابو الطلع الشهابي	٣٥	ابو الحسن الشامي
(١٢٢)	ابو العباس بن ابي غالب السلمي		ابو الحسن علي بن داعي القرامطة ابي
١٣٦		٢٩٩	القاسم الحسن المنصور
	ابو عبد الله الحسين بن احمد المعروف	٧٧	ابو الحضيف
٣٠١	بالوزني (القاضي)		ابو الخير بن عمرو الوافد على كسرى
(٢٤٨)	ابو عبد الله محمد بن سلامة القضاي	١١٠	

١٨٣	ابو عبد الله الايلي	١٨٣	ابو كرب هو تبع تبان (٩٥) (١٢٠)
١٥٨	ابو علكم المراني	٢٩٣	(١٢١) (٢٩٣)
١٢٩	ابو طلحة النبهاني	١٤٨	ابو مالك عمير بن ملك بن كركب ١٤٨
٥٥	ابو الطمجان	١٥٠	١٥١ (١٥١)
(٧٧)	ابو عبيد اللقوي	(١٦٢)	ابو مائل (١٦٢)
١٧٣	ابو عمرو	١٦٧	ابو محجن بن طريف ١٦٧
	ابو عياش بن العياش الحصين بن بدر	(٢١٣)	ابو محمد بن عطية (٢١٣)
	ابن امرى القيس بن خلف بن بهدلة		ابو محمد اد ابو محمد الحسن بن احمد
	ابن عوف بن كعب بن زيد مائة		ابن يعقوب بن يوسف الحمداني
(١٢٢)	ابن تميم التميمي	(٦١)	٢٠٩ ١٨٣ ١٧٢ ١٩٢٧ (٦١)
١٣٦	ابو غالب السلمي	٢١٤	٢٩٧ ٢٨٩ ٢٦٢ ٢٤٢ ٢١٤
	ابو العطار يفت سلمة بن يوسف الخليلواني	٢٩٨	٣٢٢ ٣٣٠ ٣١٨ ٣٠١ ٢٩٨
١٧٨		٣٢٦	٣٢٩ ٣٢٦
	ابو القداء (١٨٧) (٢٤٧)		ابو محمد عبد الملك بن هشام (١٨٦)
٢٩٩	ابو القاسم الحسن المنصور	٢٢٢	٢٥٥ ٢٣٤ ٢٢٢
١٩٩	ابو كبشة مولى خزاعة	١٢٢	١٢٣ ١٢٢
	ابو كرب بن زيد بن سعيد بن يحيى	(٢٠٢)	ابو المنذر (٢٠٢)
	ابن ابا كرب بن زرعة بن عامر بن	(١٠٧)	ابو موسى الدمشقي (١٠٧)
	ذبي لعوة بن مالك بن معاوية بن	٢٢٩	ابو نصر ٢٢٩ ٣٢ ٣٩ ٦٤ ٦٥
١٢٠	صعب بن دومان بكيل ١٩ او ١٢٠	٢٧٠	٣١٤ ١٧٣ ١٦٩ ٢٧٠
١٢١	ابو كرب بن زيد طعان	٤٨	ابو نواس ٤٨
	ابو كرب بن زرعة بن عامر ذي لعوة	١٠٩	ابو هجر ١٠٩
	ابن مالك بن معاوية بن صعب بن	١٤٧	ابو يحيى السجستاني ١٤٧ ١٥١
١٢٠	دومان بن بكيل	(٢٤)	ابو شرحبيل (٢٤) (٢٦) ٣١

٣٢٩	الانزياني	٣٢٩	احمد بن عمار (١٩٢)
(١١٤)	اجارح	(١١٤)	احمد بن عيسى الزداعي ١٣ (٢٣)
	الاجدع (٨٣) اجرع القيل اخو بسحم	٨٤	احمد بن يزيد القشيري ١٠٢
	اجرع بن سوران بن ربيعة بن بكيل	٨٤	احمد بن يعقوب بن يوسف المعروف
١١٤ ٨٤ ٨٣		١١٤ ٨٤ ٨٣	بابن الخائف الحمداني ٢٩٧ ٣٠١
	اجرع بن سودان (٨٤)	١٢٨	احور ١٢٨
	الاحامدة	٣٠١	الاخير ١٩٤
	الاحرار (بنو)	(١٨)	اخيبا بن رزائيل بن شالنان (١٥٠)
	احمد	٢٢٥	٢٨٩ ٢٢٥
	احمد اخو سلطان الحج (الامير) (٣٢٠)		الاذواء ٦٦ (٦٥)
	احمد الاوزاني	١٠٣	اذينة بن السميدع ١٠٠ ١٠٠ ١٣١
	احمد الاوساني	٧٧	١٥١ ١٤٤ ١٣٢
	احمد الحبشي النحوي	٧٧	اذينة الصباح (٩٥)
	احمد زكي باشا احمد المعروف بالزوزني	٣٠١	ارتبان المراجع (٢٥٥)
	احمد الموسوي الحيارى	٣٢٣	ارتخشنا الاول (٢٥٦)
	احمد القهي السمار	٧	ارحب بن الدعام الاكبر ١٠٥ (١٠٥)
	احمد القيسي	١٠١	١٢٤ ١١٢
	احمد الناصر (الامام الصمدي) (٢٩٩)	٢٩٩	اردشير بابكان او اردشير الاول (٢٥٦)
	احمد نظام الدين الحسيني الحسيني (٣١٧)	٣١٧	اردوان (٢٥٥)
	احمد الوزيري (١٠٤)		ارسلان شكيب (٢٥٥) ٣٢٦ ٣٢٥ ٣٢٠
	احمد بن بطو به ابو عبد الله النحوي	٣٠١	ارغشند بن سام بن نوح ٢١٨
		٣٠١	ارم بن سام بن نوح ١٦٢ (٢٠٢)
			الارمن ملوكهم (٢٥٦)

ارنو	(٢٤٩)	اسعد بن ابي يعفر الحوالي	٢٩٩
ارباط الحبشي	(٥٩) ٢٩٥	اسعد بن جشم بن حاشد	١٠٤
ازال	(١٦٢)	اسعد تبع ٤٤ ٣٠ ٣٦ ٦٦٦	٦٦٦
الازد	١٣٠ (٢٧٠)	٨٧٦٧٣ ٦٧٢ ٩١٦ ٩١٠ (١٠١)	
	(٢٧١) (٢٧٦) (٢٧٨) (٢٧٩)	١١٣ ٦١٠ ٨ ٢٢٤٦١٣٦٦	
	(٢٨٢) (٢٨٣) (٢٨٧) ٢٩٢	٢٩٠ ٤ ٢٨٩ ٦ ٢٨٨	٢٩١ الى
الازد بن الغوث	٥٥	٢٩٤ ٣١٥	
ازد شنوة ٢٧٨	(٢٧٩) (٢٨٢)	اسعد تبع الكامل بن ملكي كرب بن	
	٣٩٣	تبع الاكبر بن تبع الاقرون (١١٣)	
الازهري	(٢٦٤)	٢٨٩	
الاساقفة	١٧٧	اسعد ابو كرب الزائد (او تبع الاصغر)	
اسامة بن زيد بن الريمه	٩٩ ٦ ٩٧	وهو ابن ملكي كرب بن زيد بن	
اسحق بن ابراهيم الخليل	(١٥٠)	عمرو ذي الازعار وهو ابو حسان	
اسحق بن محمد بن عبد الرحمن		(١٣١)	
الحضرمي	٢٤	اسكندر الكبير (٣٢٣)	
اسحق بن محمد بن يوسف العكي	٨٧	الاسلام (٨٢) الى ٢٠٧٤٨٤ (٢٤٩)	
اسحق بن الوليد السان	١٢٧	٣١٥ ٦ ٢٠٥	
اسد بن ربيعة بن نزار بن سعد بن		اسلم بن يذكر بن عترة بن اسد بن ربيعة	
عدنان	٢٣١ (١٨٢)	ابن نزار (١٨٢)	
اسد بن عبد العزيز	١٩٠	اسماء بن خارجة بن حصن بن حذيفة	
اسد بن موسى	(١٨٦) ٢٠٩	ابن بدر بن عمر بن جوية النزارى	
بنو اسرائيل	(١٨٦)	١١٨ و ١١٧	
اسطوم بن روم بن ناطس بن سائك		بنو اسمعيل (٢٨٠)	
ابن رومي بن عيص وهو الاصغر بن		اسمعيل بن ابراهيم الخليل ١٩٩ ٦ ١٩٣	
يعقوب	٢٥١ ٦ ٢٥٠		

النبي اسمعيل بن المبعس بن ثابت بن		الهاء سيناً [بن ابرهة ذي المنار بن	
قيذار بن اسمعيل بن ابراهيم	١٩٣	الحارث الراش ٩٥ (٢٣٥)	
اسمعيل الحارثي المسلي	١٤٤	افصى بن دعمي بن جديلة بن اسد بن	
اسمعيل النهبي	٧	ربيعة بن نزار بن سعد بن عدنان	
الاسود بن المعتز بن عمرو بن يعفر بن		٢٣١ ٦ ٩٣	
سكك المقعم الحيري	٢٢٣ (٢٣٣)	افعى نجران	٢٤٠
الاسود بن كعب العنسي	٢٧ (٢٧)	الاقوه	٨٣ ٦ ٦٠
اسيد بن موسى	٢٢٣	الاقرون	٢٢٣ (٢٢٣)
اشرس	١١٩	اقيان بن حمير	١١٤ ٤ ١٠٤ ٦ ٣٩
الاشعريون	(٢٧٥)	الاقبول (بنو)	١٠٦
الاشعوب	(١٧٥)	اكابر	١١١
أصبا	١٢٥	الكب	١٢٤
الاصبع بن نباتة	١٥٢	اكيدر دومة	٤٩
اصحاب الرس	(٨٥)	أهان بن مالك بن ربيعة اوسلة بن الخيار	
اضرعة	١٥٧	ابن الحارث بن مالك بن زيد بن	
اظلم	١٢٢	كهلان بن صبا بن شجب بن يعرب	
الاعاجم	٣٠٩ ٦ ٢٩٢ (٢٨٥)	ابن قحطان بن هود ٦ ٣٨ ٧٠ ٦ ١٦٧	
الاعارب	٣٠٩	٢٩٢ ٦ ٧٣	
الاعشى اعشى قيس بن ثعلبة	١٥ ٣٩٦	أهان بن مالك بن زيد بن اوسلة اخي	
	(٣٩) ٦ ٩٢ ٦ ٥٤ (١١٩) ١٣١	همدان بن مالك (٨٤)	
	١٣٤ ٦ ١٣٥ ١٥١ ٦ ١٩٦	الالوذى	٣١٣
افرائيم	(٢٠٢)	اليشرج	(٢٤٢)
الافرنج (٢٤٩) ٢٥٠ ٦ ٢٥٠ ٦ ٢٤٣		اليشرج بن يحصب (١٧) (٢٣)	
افرنجيس [كانه وزان افر بيقية بابدال		(٢٤) (٣٠) (٢٤٢)	

البشرح بن الحرث بن سيني بن سبأ جد	ايف الغسافي	(٢٨٢)
بلقيس	اهل بابل	(٤٧) ٢٠٧
البشرخ	اهل التوراة	(٢٤٣) ٢١٣
الأمارة	اهل الكتاب	١٧٩ ٢١٣
امرؤ القيس بن حجر المقصور بن الحرث	اهل المغرب	(٢١٣)
آكل المار الكندي ٣٨٤٢٠	اهل الذار	١٢٧
٢٣٠٤٢٢٨٤١٠٨٤١٠٦	اهل نجران	(٢٧٧)
امرؤ القيس بن خلف بن بهدلة بن	الاهنوم	(٨٦)
عوف بن كعب بن زيد مناة بن	الاور (بنو)	١٣٥
نميم النعيمي	اودكية	(٢٥٦)
امرؤ القيس الماهل بن ربيعة ٢٥٧	بنو أود	٨٣
اسم	الاوريون	(١٠٩)
أمية بن ابي الصلت الثقفي ١٧٤٥ (١٨)	ارليانس	(١٣٢)
الانارة	الاولس (٢٧٨) (٢٨٣) (٢٨٧)	٨٢
الانس	الاولسالي	(٧٧)
انس بن المن بن مالك بن ربيعة اوسلة	الاولسازون	٨٢
ابن الخيار بن الحارث بن مالك بن	اوسلة بن الخيار (ككتاب) بن مالك	
زيد بن كهلان بن سبأ بن بشجب	ابن زيد بن كهلان بن سبأ الأكبر	٢٩٧
ابن يعرب بن قحطان بن حود	اوسلة بن مالك بن زيد بن ربيعة بن	
انس بن حمير	اوسلة بن الخيار (ككتاب) بن	٢٨٧٤٨٨٤٧١
الأب انشاس ماري الكرمي (٢٧٥)	مالك بن زيد بن كهلان بن سبأ	
(٢٧٩) (٢٨٢)	الأكبر	٢٩٧
الانصار	اوسلة اخو محمدان بن مالك	(٨٤) (٢٦٩)

ادغسطس	(١٣٢)	يقرب	٢٥٩ و ٢٥٠
اوفير	(١٦٢)	باهان بن هرثل	٢٥٦
الاولهاز	(٢٤٥)	بايزيد	٣٢٥ ٣٢١
إياد بن نزار بن معد بن عدنان ٩٣	٩٣	بجير	١٢١
١٨٣	١٨٣	بجيلة	٢٩٢
ابدعان بن النمر بن وائلة بن الطمثنان		البحري	٤١
بن عوف منار بن يقدم بن اقصى		البحي	١٣٨
بن دعمي بن اباد	٩٣	بخت نصر ١٢٠ (١٣٢) البخت نصر	
أبلي مرخ	(٢٤٣)		(١٥٠)
أبلي شرح بن الحارث بن نيس بن صيفي		بدر بن اسرى القيس بن خلف بن	
ابن سبأ بن يشجب بن يعرب بن		بهدلة بن عوف بن كعب بن زيد	
قحطان	(٢٤٣)	مناة بن نميم النعيمي	(١٢٢)
اين بن علمان بن ذي ثعب الاكبر بن		بدر بن عمرو بن جؤبة الغزاري ١٧ او	
يخضب بن الصوار	(١١٧)		١١٨
اين بن الميسع بن حمير بن سبأ		برآء بن الملاحق القرمطي	٦٤
١٧٥ (٩٢ و ٩١)		البربر	٣٠٥
بابكان	(٢٥٦)	برخيا بن اخيبيا بن رزنائيل بن شالمان	
البارودي مراد بك	٣٢٦ (٣)		(١٥٠) (١٥١)
البافي بن قطن بن همدان بن مالك بن		برق دهمان بن دوان بن كعب بن	
منتاب الحميري	٢٥٨	نصر بن الازد	(٢٧٩)
باهان	٢٥٧ (٢٥٦)	بريل	٣٠٤
باهان بن سحور بن مدين بن روم بن		بسر بن ابي ارطاة	١٢٣ ١٢٢
اصطوم بن روم بن ناطس بن صامك		بسر بن ارطاة	(١٢٢)
بن رومي بن عيص وهو الاصغر بن		بسظام	١٦٠ ١١٩

بشر بن ابي ارضاة (١٢٢)	بكيل (١٠٥) ٤ الى ١١٠ الى ١١١
بشر بن ارضاة (١٢٢)	١١٩ (١١٤) ١٢٠ ٦ ٣١٤ ٤
البشكنس ٢٥٠	٣١٥
بشير (١٤٥)	البلاذري (١٨٤)
بصير ١١١	بلاس (٢٥٥) (٢٥٧)
بطليموس ٣٢٤ ٤٠ ٦٢ ٣٩	بلاش بن قباذ (٢٥٦) ٢٥٧
بضعة بنت عبد شمس ١٥٧	بلاش الاول والثاني والثالث والرابع
بطويه ابو عبد الله النحوي ٣٠١	والخامس والسادس (٢٥٥) ٢٥٦
البغداديون (١٠٤)	بلحوت بن كعب ١٢٥
بغض بن مالك بن سعد بن عدي بن	البلخي ٤٩
فزارة بن ذبيان ٢٢٩	بلعمة (٢٤٢)
بقيلة بن عبد المدان بن خشرم بن عبد	بلقمة ١٠٦ (٢٤٢)
باليل بن جرم بن قحطان ابن هود	بلقيس ابنة الهدهاد بن شرحبيل ٦٢٦٣٠
١٨٧ ١٨٨ ١٨٩ ١٩١ (١٩١)	٦٣ ١٠٦ ٦٩٩ ٩٦ (١١٧)
بقيلة الغساني ١٧٨	٨٢ (٢٣٩) ٢٤٤ ٦ ٢٤٤ ٢٤٤
بكر بن وائل بن قاسط بن هنب بن	٢٥١
اقصى بن دغمي بن جديلة بن اسد	١٢٩ الفتاة بلقيس
ابن ربيعة بن نزار بن سعد بن	عم بلقيس (٢٤٧)
عدنان (٢١٨) ٢٣١	البنهاني (١٠٣)
بكر بن هوازن ١٨٤	بنونش الثاني (٢٥٥)
البكري (١١٣) (١١٤) (١٣٢)	بني ٣٩
(١٤٠) (٢١٨) (٢٨٢) ٣١١	بهاز الرعيبي ١٢٩
بكيث الشروذ الصنعاني ١٧٣	بهذلة بن عوف بن كعب بن زيد مناة
البكير (٢٧٨)	ابن تميم التميمي (١٢٢)

بهرام ابن الملك ١٩٧ بهرام جور (١٢١)	من التشهير [يرعش] كانه مضارع
بولان (٢٧٦)	ارعش [بن افرقيس] كانه وزان
بيان بن ثور ١٨٠	افريقية بابدال الماء سيناً [بن ابرهة
بمائل (١٦٢)	ذي المنار بن الحارث الراش (١١٣)
تابية من الجن ٢٩٠	(٢٢٢) (٢٢٣) (٢٣٢) (٢٣٥)
تاران ٢٩٣	٢٩١ (٢٦١)
التابعة جمع تبع ٢٦٢ ٦ ٢٥٣ ٦ ٢٤٨	تبع الاكبر بن تبع الاقرن بن شمر
(٢٨٣) (٢٨٤) ٢٨٧	[كانه فعل ماض من التشهير]
التبتيون ٢٥٢	يرعش [كانه مضارع ارعش]
تبع ٢٩٤ ٧١ ٣٥ ٦ ٦٠ ٦ ٣٦ ٦ ٨٢٤	ابن افرقيس [كانه وزان افريقية
١٤٤ ٦ ١٢ ٨ ٦ ١٢ ٤ ٦ ١١٧ ٦ ٦ ٨٨	بابدال الماء سيناً [بن ابرهة ذي
١٤٥ ١٦٩ ١٧٠ ٤ الى ١٧٣	المنار بن الحارث الراش (١١٣)
٢٩٥ ٦ ٢١٧ (٢١٧) ٢٢٩ ٦ ٢٥٨ ٦ الى	(٢٢٢) (٢٣٥) ٣٥٣
٢٦٢ ٢٩٣	تبع الرائد (٢٣٥)
تبع ابي كرب ٢١٥ ٦ ٤	تبع شمر يرعش بن ناشر النعم ٢٥٥
تبع الاخير ٨٤	٢٥٧ ٢٥٨ (٢٨٣)
تبع نبان اسعد ابو كرب الرائد (او	تبع صيفي بن شمر يرعش ٢٦٢
تبع الاصفر) وهو ابن ملكي كرب	تبع ينوف ٦٦
ابن زيد بن عمرو ذي الاذعار وهو	تبع بن زيد بن عمرو بن همدان ٨٢
ابو حسان (٨٢) (٨٨) (١٢١)	و ٨٣ ١١٤ ٦ ١١٤ ٦ ١١٦
تبع الاصفر وهو ابن ملكي كرب بن	تبع بن همدان الكبير ١٠٣ ٦ ٥١
زيد بن عمرو ذي الاذعار وهو ابو	تخلى بن عمرو بن شرحبيل بن ينكف
حسان ٢٨٩ (١٢١) ٩١	ابن شمر ذي الجناح الاكبر (٨٥)
تبع الاقرن بن شمر [كانه فعل ماض	تدمر بنت حسان بن اذينة ١٣١ (١٣٢)

١٤٤ (١٦١)	ابن دعي بن جديلة بن اسد بن زبيعة
١٣٨	ابن نزار بن سعد بن عدنان ٢٣١
١٣٨	ثعلبة العنقاء (٢٦٩) (٢٧٢) (٢٧٣)
(١٣٨)	(٢٧٨) (٢٨٣) (٢٨٧)
٣١٨٤ ٢٨٧ (١٤٥)	ثعلبة بن عمرو العبدي بن سلامة ١٩
٣٣٠	(٢٧٤) الى (٢٧٦) (٢٨٠)
٩٣	ثمود ٢٣٠
١١٠	جاير العوفي ٩٩
(٢٨١) ٢٣١	الجالليق (٢٨٥)
(١٢٢)	الجاحظ (٩)
(٢٨١) (١٩٢) (١٨٤)	الجادر بن الحارث بن كعب بن عبدالله
(٢٧١) ١١٧٤ ١٠٦٦ ٩٣	ابن مالك بن نصر بن الازد (٢٧٩)
٢٩٣٤٦٧	جاسم (١٧٥)
١٩٣	جاعش (٢٠٢)
١٥٦٦١٥٥	جالوت ٢٦٣
١٩٨	الجاهلية (٢٥١) ٨٤
١٩٨	الجابرية ١٤٠
٢٣٢	جديس ١٠٦ (١٢٠) ١٩٣٤١٨٦٦١٧٦
(٢٥٦) (٢٥٥) (٢٤٣)	جديلة بن اسد بن زبيعة بن نزار بن
(٢٧٨) (٢٧٧) (٢٧٠)	سعد بن عدنان ٢٣١
(٢٨١)	جذع بن سنان (٢٧٢) الى (٢٧٦)
(٢٨١)	(٢٨٣) الى (٢٨٦)
(٥٦)	جذيمة حزفر
(٩٦) ٩٤	جذيمة الوضاح

١٣٥	جعفر بن محمد الماوي	١٨٦٦ ١٨٣	جرهم بن قحطان بن هود
(٢٧٩)	جفنة	١٨٧ (١٩١) ٢٢٦٦٦٩٣ (٢٥١)	١٨٧
(٢٨٣)	بنو جفنة بن عمرو بن عامر	١٨٣	(٢٨٠) قبور ملوكهم
(٢٨٧)		(٢٥١)	الجرهمي
	جدعان (بضم الجيم) بن عمرو بن	(١٧٢)	جزهند
١٨٣ ١٨٣	كعب بن سعد بن تميم	١٥٧	جزير الصاب الحارثي
١٨٩ (١٨٤ و		(١١٣)	جشم
	الجهيم بن عدي بن عمرو بن مازن	١٠٤ ٣٥	جشم بن حاشد بن حمدان
(٢٧١)	الازدي	١١١ (٢٧٧)	١١١
٢٦٣	جاهمة بن العراف السكندري		جشم بن عبد شمس بن وائل بن حمير
١٣١ ٤٨٨ ٤٦٢ ٤٣٢ (٣١)	الجن		ابن سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان
(٢٣٩) (٢٣٨) ١٨٢ ٤ ١٣٩		٢١٠	
(٢٧٢) ٢٥٥ ٤ ٢٥٢ ٤ ٢٤٢			جشم بن عبد شمس بن وائل بن الغوث
٢٩٠ (٢٨٣)			ابن حمدان بن قحطان بن عريب بن
(٣١)	الجن في خدمة سليمان بن داود		زهير بن ايمن بن المهديس بن حمير
١٣١		١٧٥	
١٧٢	جنادة بن الجنيدي		جشم بن عبد شمس بن وائل بن الغوث بن
١٥٧	جهينة		قطن (بالشجر بك) بن زهير بن ايمن
(١٠٥)	الجولانيون	(٩٢ ٩١)	ابن المهديس بن حمير بن سبأ
١١٨ و ١١٧	جوبة الفزاري		جعفر بن عمرو بن زبيعة بن الحارث
٤١	جبرون بن سعد بن عاد	٣١٣ ٤ ٢٩٦	الالودي
٩٦	حابس	١٨١ ٤ ١٨٠	جعفر بن قوط الاسدي
٩٩	حارث بن الحارث	٩٣	جعفر بن كافور المداني
(٢٧٢) ٩٩	الحارث	١٩٠	جعفر بن كلاب

الحارث بن ابي سدد (٢٣٥)	الحارث بن مالك بن زيد بن كهلان
حباب الكلابي ٨٤	بن سبأ بن يشجب بن يعرب بن
الحارث بن زيد بن القوث بن سعد بن	قحطان بن هود ٧٠
شرحبيل بن مالك بن زيد بن شداد	الحارث بن مالك بن زيد بن سدد بن
ابن زرعة بن سبأ الحميري ٣٢٣	حمير الاصغر ٩٩
الحارث بن سفي بن سبأ جد بلقيس	الحارث بن مضاخ الجرهمي ١٨٦ و ١٨٣
(٤٧)	١٨٧ (١٩١) ١٩٣ (١٩٣)
الحارث بن صفي بن سبأ جد بلقيس	الحارث بن معاوية ١١٠
(١٧)	الحارث بن يحضب وهو رداد بن الخليل
الحارث بن عبد كلال ١٢٢	ابن مالك بن قيس بن شرحبيل بن
الحارث بن عمرو ذي الاذنار او عمرو	رفاعة بن حمزة بن عمران بن ملجم
ابن يعفر بن عمرو من ولد المنتاب بن	ذو لعوة بن طهان بن سوران بن
زيد بن يعفر بن سمسك بن وائل	ربيعة بن بكيل ١١٩
١٩٨ (٢٤٧)	الحارث آكل المرار الكندي ٢٢٨
الحارث بن عمرو ١٥٦	الحارث الالوذني ٣١٣ ٢٩٦
الحارث بن عمرو الحري الخولاني ٩٨	الحارث الحراب (٢١٧)
الحارث بن قحطان ١٠٦	الحارث الراشذ ذي صرائد بن عمرو
الحارث بن قيس بن صفي بن سبأ بن	الهمال ذي مناح بن عاد ذي شداد
يشجب بن يعرب بن قحطان (٢٤٣)	ابن عامر بن اللطاط بن سمسك
الحارث بن كعب بن عبد الله بن مالك	ابن وائل بن حمير بن سبأ بن يشجب
ابن نصر بن الازد ١٢٥ (٢٧٩)	ابن يعرب بن قحطان بن هود بن
الحارث بن كعب بن صبيد بن خالد بن	عابر بن شالح بن ارقعشد بن سام
مالك (٢٧٧)	بن نوح ٦٧١ ٧٢ (١٣١) ٢١٧
الحارث بن مازن بن الازد (٢٧٦)	٢١٨ ٢٢٤ (٢٣٢) (٢٣٥)

حذيفة بن بدر بن عمر بن جؤينة الغزاري	٢٨٧ ٢٩٠
١١٨ و ١١٧	٢١٦ الحارث الحراب
١٢٢	حارثة بن عمرو بن عامر (٢٧٢) ١١٤
(٢١٦)	(٢٧٨) (٢٧٩) (٣٨٠) (٢٨٠)
(٢١٦)	الحارث الى (٢٨٧) بنو (٢٧٢) (٢٨٣)
١١٩	حارثة الصفا بن ثعلبة (المالك) (٢٨٤) حرب
(١٧٣)	الحارثي (١٤٤) حرمند
١٢٤	حازم الخياط ١٩٩ حريم الدالاني
٥٦	حاصم ١٧٥ حزفر
حسان هو حيدان بن ثابت الانصاري	١١٦ ٤٦٤ ٤٦٥ ١١٦
(٢) ١٠٦ ٦٩٣ ٦٩٠ ٦٨٨ ٦٧٦	(١١٢) (٢٧٧) ٣٠٥ ٣١١
(١٧٢) ١٤٤ ٦١٣ ٦١١٧ (١٠٧)	٣٥ حاشد المري
٢٩٣ الى ٢٩٠ ٦١٧٤	الحارث بن فضاعة بن مالك بن حمير (٢٣٩)
(١٣٢) ١٣١	٢٣٧ حام
٢٨٩ ٦١٢ ٦٩١	حباب (٢٧٣)
١٤٥	الحبش او الحبشة ٦٧٣ ١٨٠ (٢٥٢)
(١٤٥)	٢٢٨ ٦٣ ٧٦ ٢٩٥ ٦٢٩٤ ٦٢٦٥ حسان بن سهل
حسان بن عمرو بن قيس بن معاوية بن	حبيب (بنو) (١٠٤)
جشم بن عبد شمس بن وائل بن القريش	١٧٠ ٦١٦٩ الحجاج
ابن حيدان بن قطن بن عريب بن	حجر (آل) بن زرعة بن عمرو بن بنو حجر
زهير بن أيمن بن الهذيل بن حمير	١٤٦ ١٢٧ ٦١٠ ١٦١ ٠ ٦٣٩
١٧٥ الى ١٤٥ (١٤٥) ١٧٣	١٠١ حجر بن سمد
(١٤٥) ١٤٥	حجر المقصور بن الحارث آكل المرار
(١٧٤) ١٧٣	٢٢٨ الكندي

١٤٥	حسان بن ذي الشعبين	٣٢٢	شيخ الاسلام حنفي افندي
(١٧٥)	بنو حسان بن عمرو ذي شعبين	٦٤	الملاحق القرمطي
١٥٤	حسان بن نيسان الازاعي	(١٧٨)	حقان
٣٠١	الحسن	٢٤٠ (٢٣٩) (٢٣٥) ٢٣٤ (٢٣٣) ٢٣٢	بنو حلوان بن الحلاف بن قضاة بن مالك
٣١٥	الحسن في	(٢٣٩)	ابن حمير
	الجنس . هو ابو محمد الحسن (وبعضهم	٣٢٣	حمزة بن صلجان
	سماه الحسين وهو غلط يارز) بن		حمزة بن عمران بن ملجم ذي لعة بن
	احمد بن يعقوب بن يوسف بن داود	٣٠١	علمان بن سوران بن ربيعة بن بكيل
	المشهور بالهمداني ، صاحب هذا	٣٢١	حسين بن محمد (٢٥٣) و (٢٥٤)
	الكتاب . ونزه بعضهم باين الخائف	٣١٧	الحسيني
	حسداً . وهو اذا تكلم على نفسه	٣١٧	الحسيني الصادي
	قال : قال ابو محمد او قال الحسن .	(٢٥٨)	الحشب
	وممنهم من نزه باين الدمنة او ابن	٣٢٩	القاضي حسين عبد الله الاترياني
	الدمنة او ابن ابي الدمنة او ابن ابي		حصن بن حذيفة بن بدر بن عمر بن حوية
	الدمنة ، وكل ذلك حسداً منهم	١١٧ و ١١٨	القراري
	والمشهور عند الكتاب : «الهمداني	(١١٩) (١٢٠)	الحصيب
	او الحسن الهمداني» ٥٢٤٥٤٣	(١٢٢)	الحصين
١٦٧٤ ١٥٧٤ ٩١٦٧١ ٦٧٠		الحضارم ١٠٠ ، الحضارمة (١٦٢)	الحضارم ١٠٠ ، الحضارمة (١٦٢)
٢٠٢ ٤١٩٤ ١٨٢٠ ١٧٨٤ ١٧١		حضر موت (١٦٢)	حضر موت (١٦٢)
٢٨٩ ٦٣٩٧ ٦٣٩٠ ٦٣٨٩		حضور بن عدي بن مالك (٨٥) (١٥٠)	حضور بن عدي بن مالك (٨٥) (١٥٠)
٣٢٠ ٣١٨٤ ٣١٥٤ ٣٠٩٤ ٣٠١		١٥٠ ٨٥	١٥٠ ٨٥
٣٢٩ ٦٣٢٦ ٦٣٢٢		(١٢٠)	(١٢٠)
		(١١٩)	(١١٩)
		(١٢٠)	(١٢٠)
		الحطابيون	الحطابيون
		٣١٧	٣١٧

١٨٢٤ ٦٨٠ ٤١٧٨٤ ٧٥ (١٧٤)	(١٧٨)	حقان
٧٠٩ ٢٠٧ ٢٠٥ ٤٢٠٢ ٤١٩٤	٦٤	الملاحق القرمطي
٢٢٠ ٤٣١٨ (٢١٣) ٤٢١٧٤٢١٠	(١٧٨)	حقان
٢٤٠ (٢٣٩) (٢٣٥) ٢٣٤ (٢٣٣) ٢٣٢		بنو حلوان بن الحلاف بن قضاة بن مالك
(٢٤٩) (٢٤٧) ٢٤٥٤ ٢٤٤٤٢٤١	(٢٣٩)	ابن حمير
٢٦١ ٢٦٠ (٢٥٤) الى (٢٥١) ٢٥٠	٣٢٣	حمزة بن صلجان
٤٢٩٢ ٢٨٩ ٤٢٨٨ (٢٧٨) ٢٦٥		حمزة بن عمران بن ملجم ذي لعة بن
٢٩٣ الى ٣٢٦ ٤٣١٥٤٣ ٠٩	١١٩	علمان بن سوران بن ربيعة بن بكيل
(٢٦) - مرآتهم ٢٠٢ - ملوكهم	(٤٧)	الجوي
٢٩٥ ٤٢٥٤ (٢٥٣)	١٤٦	حمي ابنة تبع
٢٠٨	١٥٧	حميد
		حمير الاصغر بن سبأ الاصغر ٩٩ (١٨٢)
	٢٢٢	حمير بن سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان
		بن هود بن عابر بن شالح بن ارفخشذ بن
		سام بن نوح ١٦٤٣ ١٩
		٥٤ ٤٦ ٤٣ (٣٣) ٤٢٢ ٤٢٠
		٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ الى ٧٣
		٦٨٧ ٦٨٤ ٦٨١ ٦٧٨ ٦٧٥ ٦٧٢ ٦٦٩
		(٩١) ٩٠ (٨٨) ٨٧ ٨٦ ٨٥ ٨٤ ٨٣ ٨٢ ٨١
		١٠١ ١٠٠ (٩٦) ٩٥ (٩٤) (٩٢)
		١١١ الى (١٠٨) (١٠٠) ١١٠ ١١١
		١٢٩ (١٢١) ١٢٠ (١١٩) ١١٧
		١٤٧ ١٤٥ الى ١٣٩ ١٣٧ ١٣٥
		١٧٣ ١٦٠ ١٥٧ ١٥١ (١٥٠)
		آل حني

١٧٨	الخروج (٢٨٣) (٢٧٨) (٢٨٧)	حيان بن بقيلة الغدافي
	الخزرجي (٢٩٧)	حيان بن قطن بن عريب بن زهير بن
	خزهد (١٧٣) (١٧٤) (١٧٥)	امين بن الميمس بن حمير (٢٤٧)
٢٥٨ ٤١٦	الخشب	بنو حيف (٣٣)
	خشم بن عبد يابل بن جرم بن	خاتم الانبياء والمرسلين ٣١٨
٤١٩١	١٨٧ هرد	خالد ٦٣
٣١٨	٢٢٢ ٢٢٢	خالد بن القرفني ٣٢٤ ٣٢١
٣١٩	الملاخض البغدادي الكعبي	خارجة بن حصن بن حذيفة بن بدر
١٧٦	الخطاب	ابن عمر بن حويرة الفزاري ١١٧ و
٥٦	خلف	١٠٨
	خلف بن بديلة بن عوف بن كعب بن	خالد بن الخلود بن العاص بن مولى
	زيد مائة بن قيس التميمي (١٢٢)	ابن عاد بن ارم بن سام بن نوح
	الخلود بن عاد بن ارم بن سام بن نوح	(٣٠٢)
	(٢٠٢)	خالد بن صفوان ٢٩٨
	الخلود بن العاص بن مولى بن	خالد بن عبد الله القسري (١٣١) ١٤٤
	ارم بن سام بن نوح (٢٠٢)	٣٢٢
٣٠١	الحاج خليفة	خالد بن مالك (٢٧٧)
١٩٩	خليل الله الرحمن	خالد بن الوليد ١٧٨
	خمر بن دومان بن بكيل بن جشم (١١٣)	خادم ٢٩٢
٢٢٦	خندف	خديجة (١٢٢)
	الخزازي (١٦) (٢١١)	خديجة ابنة خويلد (١٨٤)
	الخلاليون (١٠٥)	خزهد (١٧٤)
	الخلوز (٢٥١)	خزاعة ١٩٩ (٢٧٨) (٢٨٠)
١٠٢ ٩٧ ٩٦ ٩٣ ٩٤	خولان ١٣	الخزرج ٢٥١

١٣٨	الخولانيون	٢٩٩	دافع بن مالك بن جشم بن حاشد المهري
	الخولابون (١٠٥)	٣٥	
	خويلد (١٨٤)	٢١٤	دانيال
١٩٠	خويلد ابو خديجة		داود الملك ابو سليمان ١٣٤ (١٨٦)
١٩٠	خويلد بن اسد بن عبد العزى	٢٥٣ ٢٥٢ ٢٤٥ ٢٤٤ ٠ ٤١٩٥	
	الخليد بن البكير (٢٧٨)	٢٥٨	
	الخليل بن مالك بن قيس بن شرحبيل	١٠٦	دحدح
	ابن رفاعه بن حوزة بن نمران بن	(١٨٣)	الديراحيون
	ملجم ذي لعة بن طلان بن سويان	١٤٦ (١٠٥)	الديعام الاكبر
١١٩	ابن ربيعة بن بكيل	١١٤	دعان
١١٤	خوان بن حارثة	٦٤	دعبل
٣٠٢ ٤٣٠ ١	الخلوناري	٩٣	دعبي بن الهاد
	الخبير بن الخلود بن مالك بن زيد بن		دعبي بن جديلة بن اسد بن ربيعة بن
	كهلان بن سبأ بن يشجب بن يعرب	١٣١	ذرار بن سعد بن غديانك
	ابن قحطان بن هرد ٧٠	٩٣	الذنار
	خيار بن زيد بن وائل بن عبد شمس بن	(٣٦)	دقل
	وائل بن زهير بن سبأ ٢٤١	٢٢٠ (١٦٢)	دقلة
	الخبير (ككتاب ابن مالك بن زيد بن	(٢٨٣)	دقيوس بن ماهان
	كهلان بن سبأ الاكبر ٢٩٧	(١٩٢) (١٩١) (١٨٧)	الدميري
	خميوان بن سالم بن ناهدة بن عمرو بن	(١٨٢)	الدينانيون
	نصر بن الازد (٢٧٨)	(١٨٢)	الدينانيون
	دارم (بنو) ٣٩	(٢٨٣)	دهزان
	داغي القرامطة ابو القاسم الحسن المنصور	(٢٧٥)	دهمان

٧١	ذو الادهة	دهوان بن كعب بن نصر بن الازد
٢٤٣ (٢٤٠)	ذو الازهار ٢٣٧ ٢٤٠ ٢٤٣	(٢٧٩)
١١٤	ذو اقيان	دومان بن بكيل ١٢٠
١٤٧	ذو أم	دومان بن بكيل بن جشم (١١٣)
(١١٧)	ذو تيم الاصغر	الدومي ٤٩
١١٧	ذو تبع الاكبر	ديباجة بنت نوف ١٥٥
	ذو انس بن قدم بن الصوار بن سكتك	ولاقيدا الاساذ جرجيو ليثي ٣٢٩
٢٣٦		بنو الديان ١٠١
٦٨	ذو بنون	دي خوية (١٧٤)
٢٩٣ ٦١٨	ذو التاج	الكوت دي لندبرج ٣٠٤
٩٩	ذو تبع	ذيان ٢٢٩
	ذو تبع الاكبر بن يحضب بن الصوار	الذراحنون اناس ٤ الذراحيون
(١١٧)		الذراحيون ١٨٣ (١٨٣)
	ذو نرحم بن يريم ذي الرحيم بن عجرد	١٨٣
(١٣٨)	من سبأ الصفرى	الذريج الاصغر ١٢١
٨٢	ذو تاجر	الذريع بن الحرث بن يحضب وهو رداد
(١٨٢)	ذو ثعلبان	ابن الخليل بن مالك بن قيس بن
	ذو جدن بن أبي شرح بن الحارث بن	شرحبيل بن رفاعة بن حمزة بن
	قيس بن صبي بن سبأ بن يشجب	تمران بن ملجم ذي لهوة بن علان
٤٢ ٤٠	ابن يرب بن قحطان	ابن سوران بن ربيعة بن بكيل ١١٩
٤٧ (٤٧) ٥٩ ٦٠ ٦٨ ٧٠		الذعار ٩٣
(٩٥) ١٨٢ (٢٤٣)		الذنيانيون (١٨٣)
(٥٦)	ذو جذيمة بسر	ذي الاحدب (كذا) الاصغر ٢٢٣
١١٠	ذو الجراب	ذو الاحة ٧٢

(١٨٢)	ذو صرواح	ذو الحراب ١١٠
٨٢	ذو غاور	ذو جرع (٨٤)
٢٥٢	ذو غفل	ذو جهنف بن ذي ماذن ٧٧
٢٩٥ (١٢٨) ١١٩	ذو فائش	ذو حزفر ١٨٢ ٦٣٦
	ذو القرنين السيار هو الصعب بن عبدالله	ذو الحمار المنسي (٢٧)
	ابن مالك بن زيد بن سلم بن حمير	ذو حوال بن يريم بن ذي مقار (١٥٥)
(٢٢٢)	الاصغر	ذو خولان ١٠٣
	ذو القرنين الصعب بن الحارث الراش	ذو خلبل ٦٥ (١٨٢)
٢١٨ ٢١٤	ذو مراند الملك الحيري	ذو ذبيان بن ذي مراند الحيري ٧١
٢٢٢ (٢٢٢) ٢٢٣ ٢٢٤ ٢٢٧		(١٨٢)
٢٣٨ (٢٣٢) ٢٣٤ ٢٣٩ ٢٤٨		ذو ربيع ١٣٦
٢٨٧ ٢٦٤ ٢٥٥ ٢٤١		ذو رعين ١٣٦ ٧٣ ٦٥
(٢٢٢)	ذو القرنين اليوناني	ذو الرمحين ١٠١
(٤٧)	ذو قواس	ذو رياش ٢٢٨
١٠١ ٦١ ٠٠	ذو قيقان	ذو رنم ١١٤ ٦٨٤
	ذو كرب بن زيد بن الذريع بن الحرث	ذو سفر بن ذي مرثد ١٥٥
	ابن يحضب وهو رداد بن الخليل بن	ذو سهل ١٣٦
	مالك بن قيس بن شرحبيل بن	ذو شرح بن ذي جدن بن أبي شرح
	رفاعة بن حمزة بن تمران بن ملجم	ابن الحارث بن قيس بن صبي بن
	ذي لهوة بن علان بن سوران بن ربيعة	سبأ بن يشجب بن يرب بن قحطان
١١٩	ابن بكيل	١٧ (٢٤٣) ٣٠
	ذو لهوة بن علان بن سوران بن	آل ذو شعبين (١٧٥)
١١٩	ربيعة بن بكيل	ذو شلم ٣٠٩ ٦١٨٥
١٢٠	ذو لهوة الاصغر (٨٠)	ذو شهر ١٢٧

١٥١ (١٤٥)	١٣٥٦	١٣٨٦	١١٧	ذو لعودة بن مالك بن معاوية بن صمب
١٥٧				ابن دو مان بن بكيل ١١٧ ١١٩
٥٦				ذو يزن حنفر ١٢٠ ١٢٤٦
				ذو بقدم بن الصوار بن القوث بن حيدان ٢٧
(٢٤٧)				ابن قبان (٣١٧)
٢١٠				ذو يمن ٦٥
٦٥ ٦٤				ذو حجر ٢٢٨ ٦١٨٢
(٢٨١)				ذئب بن عدي ٢٨٧
١٨٢				الذئبانين ١٥٥
(٢٣٨) (٢٣٩)				الاربع ١١٧
(٢٨٣)				بنو رابعة بن همران ١١٧
(١٠٥)				راحب (١١٧)
(٢٧٩)				راسب ١٠٩٦٦٦
٢٠١				راشد بن شبيب (٢٠٥)
(٥٨)				الراغب الاصقاني ٢٣٦ (٢٣٥) ٢٢٨
(٢٣٥)				الرائد ٢٩٣
(٢٣٦) (٢٣٥)				الرائش ٢٣٥ (٢٣٦)
				الرائش واسمه الحارث بن ابي سندد (١٥٠) ١٥٠ ١٤٩ (٨٥) ٨٥
(٢٣٥)				الملك ذو نواس ٢٩٤ ١٤٧ ٤
٢٨٨				ذو محمدان ٢١٥ ٦٢٩٥
٢٨٨				ابن كعب ١١٧
(٢٣٥)				ذؤيب بن عدي ١٢٨
(٢٣٨)				ذؤيب بن عدي (٢٨١)
				ذؤ يزن (١٨) ٩٩٤ (٩٥) ١٠١

١٤	ربعة التغلي	٢٣٠	رب السدير
(٢٤٣)	رجب عام	١٤٧	رب غمدان
٢٤٣	رجب عام بن سليمان		ربيع بن ربيعة بن مسعود بن مازن بن
	رجبة بن القوث بن سعد بن عوف بن	(٢٨١)	ذئب بن عدي
(٨٨)	حمير		الربيع بن ضبع بن وهب بن بغيض بن
(٨٨)	رجبة بن زرعة بن سبأ الاصغر		مالك بن سعد بن عدي بن فزارة بن
(٢١٨)	رحمن	٢٢٩	ذيان
	رداء بن الخليل بن مالك بن قيس بن	٢٥٧ ٦ ١٢١ ٦ ٩٧ ٦ ٨٤	ربعة
	شرحبيل بن رفاعة بن حمزة بن عمران		ربعة اوسلة بن الحليار بن الحارث بن
	ابن ملجم ذي اموية بن طعان بن		مالك بن زيد بن كهلان بن سبأ
١١٩	سوران بن ربيعة بن بكيل		ابن يشجب بن يعرب بن قحطان بن
(١١٩)	الرداع	٧٠	هود
١٢٩	الرداعيون		ربعة بن اوسلة بن الحليار (ككتاب)
(١٥٠)	رزنا تهل بن شالتان		ابن مالك بن زيد بن كهلان بن سبأ
١٠٦	رزيق	٢٩٧	الاكبر
١٩٧	رستم	١١٩ ٦ ١١٤	ربعة بن بكيل
١٤٦ (٨٨) ٦ ٢٧ ٦ ٢٦	رسول الله	٣١٣ ٦ ٢٩٦	ربعة بن الحارث الالودي
١٩٠ ٦ ١٧٦ ٦ ١٥٨ ٦ ١٥٧ ٦ ١٥٢			ربعة بن حارثة بن عمرو بن عامر (٢٨٣)
٢٨٨ ٦ ١٩٢			ربعة بن عامر بن صعصعة بن معاوية بن
١٥٦	رسول رسول الله شعيب	١٨٤	بكر بن هوازن
١٥٤	رسول شعيب		ربعة بن مسعود بن مازن بن ذئب بن
٢٨٩	رسول من الله	(٢٨١)	عدي
(٦٥)	الرشاطي		ربعة بن نزار بن سعد بن عدنان (١٨٢)
١٧٠ ٦ ١٦٩	رضوى بنت تبع	٢٣١	

٢٩٢ (١٠١)	الريان	رعوايل بن صر بن عتقاء بن مدين بن
(١٣٢)	الرياسي	ابراهيم الخليل (١٥٠)
٣٢٨	امين الريحاني	رعين
٣٨	ريدن	الرعيني
٦٢	ريناق	رفاعة بن حمزة بن عمران بن ملجم ذي
(١٣٢)	الزياء	اموة بن علان بن سوران بن ربيعة
(١٢٢) ١٢٢	الزبرقان بن اظلم	ابن بكيل
١٣٧ (٢٧٤) بنو (٢٧١)	زيد	رقشان
(٩) (٦٥)	الزبيدي	الروم ٢٢٥ (٢٣٢) ٢٥٠ ٢٥٥ ٦
(٢٧٤)	الزبيديون	٢٥٦ (٢٨٤) (٢٨٥) ٢٩١
١٧٣	الزبير	٣٩٤ ملوكهم (٢٥٦)
٥٢	الزبير اللقوي	روم بن اسعالم بن روم بن ناطس بن
(١٧٣) (١٧٤)	زخرهيد	سامك بن رومي بن عيص وهو
١٠١	زرعة	الاصفر بن يعقوب ٢٥٠ و ٢٥١
٥	زرعة بن ذي يزن	رومي بن عيص وهو الاصفر بن يعقوب
٩٢ (٨٨)	زرعة بن سبأ الاصفر	٢٥١ و ٢٥٠
٣٢٣	زرعة بن عامر بن ذي لعوة بن مالك	روم بن ناطس بن سامك بن رومي بن
	ابن معاوية بن صعب بن دومان بن	عيص وهو الاصفر بن يعقوب ٢٥٠
١٣٠	بكيل	٢٥١
١٥٧	زرعة بن عامان	الرومان (١٣٢) (١٦٢) ٣٠٧
١٢٧	زرعة بن عمرو	دولة رومة (١٣٢)
١٧٣	زرعة الشعباني	رياق
(١٧٣)	زرعة الشمتاني	رثام بن نهقان بن تبيع بن زيد بن عمرو
		ابن حمدان ٨٢ و ٨٣ و ٨٤

٢٥١	الزط	ابن خالد بن مالك (٢٧٧)
(١١١)	زوق الوادعي	زيد بن الذريع بن الحرث بن يحضب
(١٥١)	الزخشري	وهو رداد بن الخليل بن مالك بن
(١٣٢)	زنوبيا	قيس بن شرحبيل بن رفاعة بن حمزة
٨٨	زهير	بن عمران بن ملجم ذي لعوة بن
	زهير بن ايمن بن الهبيس بن حمير بن	علان بن سوران بن ربيعة بن بكيل
(٩١ و ٩٢) ١٧٥	سبأ	١١٩
٨٤	زهير بن حباب السكبي	زيد بن ربيعة
(٢٧٣) و (٢٧٤)	زوبعة	زيد بن ربيعة بن اوسلة بن الخيار
١١١	بيت زود	(ككتاب) بن مالك بن زيد
٣٠١	الزوزني	ابن كهلان بن سبأ الاكبر ٢٩٧
	زوبوع بن المرس بن علهان بن تبيع بن	زيد بن سدد بن حمير الاصفر ٩٩
١١٦	زيد بن همدان	زيد بن سدد بن زرعة (٣٢)
(٢٧٥)	زياد	زيد بن شدد بن زرعة بن سبأ الاصفر
(٢٥٧)	زياد بن منقذ	٢٢٢ ٦٩٢
٣٤٨ ٦١٢١ ٦١١١	زيد	زيد بن سعيد بن يحضب بن ابا كرب
٩٨	زيد الثعالبي	ابن زرعة بن عامر بن ذي لعوة بن
(٦٥)	زيد الصحابي	مالك بن معاوية بن صعب بن
١٢١	زيد طعان	دومان بن بكيل ١١٩ و ١٢٠
٩٩	زيد بن اسامة	زيد بن سهل بن عمرو بن قيس بن
	زيد بن اوسلة اخي همدان بن مالك	معاوية بن جشم بن عبد شمس بن
(٨٤١)		وائل بن القوث بن قطن (بالتحريك)
٩٩	زيد بن جابر العوفي	ابن زهير بن ايمن بن الهبيس بن
	بنو زبيد بن الحارث بن كعب بن عبيد	حمير بن سبأ (٩٢ و ٩١)

زید بن سیف بن عمرو بن السبیع بن السبع بن مالك بن جشم بن حاشد	زید بن وائل بن عبد شمس بن وائل بن حمیر بن سبأ	٢٤١
١١١	زید بن یعفر بن مسك بن وائل بن حمیر بن سبأ	٢٤٧ (٢٤٧)
٣٢٣	زید مناة	٩٣ (١٢٤)
زید بن عبد الله بن دارم (٣٩)	زید مناة بن اسامة بن زید بن الربعة	٩٧
١١٤	زید مناة بن تمیم النعمی	(١٢٢)
زید بن عمرو ذی الاذنار وهو ابو حسان (١٢١)	زید مناة بن مالك بن حمیر بن قضاة	١٢
٢٢٤	زید بن مالك بن زید بن اسامة	٩٩
زید بن غالب السبأ بن زید بن عملاق	زید بن جرهمی (١٧) (٢٢) ٣١٢٤٣٠٦	٢٣٠
٢٢٤	زینب	١٩٧
زید بن غالب بن السبأ بن عمرو بن ذی انس بن قسطنطین بن الوار بن مسك	سابور ابن الملك	(١٣٢)
٢٣٦	سابور	٢٥٦ (٢٥٦)
زید بن العوث بن سعد بن شرحبیل ابن مالك بن زید بن شداد بن زرعة بن سبأ الحمیری	ساسان (٢٣١) بنو ساسان	(٢٥٦)
٣٢٣	الساسانیون	
زید بن كهلان بن سبأ بن یسجب ابن یمر بن قحطان بن هود ٧٠	ساعة بن عمرو بن عدی بن مالك بن ایدعان بن النعم بن وائلة بن الطمشان بن عوف منار بن بقدم ابن اقصی بن دعی بن اباد	٩٩٤٩٣
٢٩٧٤٢٧٠	سالم بن ناهدة بن عمرو بن نصر بن الازد	(٢٧٨)
بنو زید بن الهذول	سالم الاعرج مولى بني لهوة	١٩٩
زید بن همدان		١١٦

سالم بن نوح ٨٧٤٢٣٦١٤٤١٣٤٧٤٦٦	حاشد	١٠٥ (١٠٥) ١١١
(٢٠٣) ٤٢١٨٤٢٠٧	سحر	١٣٦
سامع الشاذ	سحور بن مدین بن روم بن اسطوم	٨٢
سامك بن رومي بن عیص وهو الاصغر	ابن روم بن ناطس بن سامك بن رومي بن عیص وهو الاصغر بن	٢٥١ و ٢٥٠
ابن یعقوب	یعقوب	٢٥١ و ٢٥٠
سامة	السخطيون ٣٢ سخیم بن بداع بن ذی خولان ١٠٣ السخیميون ١٠٣	١١٩
ابناء سامة	سدن بن حمیر الاصغر ٩٩ (٢١٨)	(١٠١)
السامي	سدن بن زرعة (٢٢٢)	(٢٥٨)
السائب	سراق	٢٥٥
سبأ ٥٢ (٩١ و ٩٢) (١٦٢) ٢٤١	سرافة	٢٤٧
سبأ بن یسجب بن یمر بن قحطان	سرج	٢٤٧
ابن هود بن عابر بن شالح بن ارغند	سرجیوس	١٧١ (١٧١)
ابن سالم بن نوح ٢١٠٤٢٠٥٤٧٠	سرج بن ماجد	٢١٠٤٢٠٥٤٧٠
٢١٨	سطیح	٢١٨
ابن كعب (٨٨) ٩٢ (١٣٨)	سهد ١٦٧٠١٦٩٧	(١٣٨)
٢٨٨ سبأ الاكبر ٢٩٧ سبأ جد	سهد ١٢١ ١٢١ (١٧٤)	٢٨٨
بلقیس ١٧ (٤٧) سبأ الحمیری	سهد ٢٢٩	١٧ (٤٧)
٣٢٣ السبأيون	سعد بن اصیا ١٢٥	٣٢٣
السبأ بن عمرو بن زید بن یعفر بن مسك بن وائل بن حمیر بن سبأ	سعد بن تمیم (١٨٤ و ١٨٣) سعد ابن خولان ٩٣ ٩٦ ٩٦ الى ١٠١	٣٢٣
(٢٤٧) ٢٤٧	سعد بن ربيعة ٨٤ بنو سعد بن زید	(٢٤٧) ٢٤٧
السبع بن مالك بن جشم بن حاشد ١١١	سعد بن سعد بن	١١١
السبع بن السبع بن مالك بن جشم بن	سعد بن سعد بن شرحبیل	٩٨٤٩٦

٢٦٢	السعود	ابن مالك بن زيد بن شداد بن
١٤٧	سعيد الابلي	زرعة بن سبأ الحميري ٣٢٣ - سعد
(١٣١)	سعيد الحميري	ابن عاد ٤٩ سعد بن عدنان ٢٣١
١٢٢	سعيد بن قيس	سعد بن عدي بن فزارة بن ذبيان
١١١٦٩٩	آل سعيد بن قيس	٢٢٩ سعد بن عربنة بن ذي بقدم
١٢٤	سعيد بن مراد	٧٤ سعد العشيبة (٢٧٧) سعد
	سعيد بن يحيى بن ابا كروب بن زرعة	ابن عمرو بن زيد بن مالك بن زيد
	ابن عامر بن ذي لعة بن مالك بن	ابن اسامة ٩٧ ٩٦ سعد بن عوف
	معاوية بن صعب بن دومان بن بكيل	ابن حمير (٨٨) سعد بن مالك بن
١١٩ و ١٢٠		ضبيعة بن قيس بن ثعلبة بن عكابة
١٦٩	سعيد الرحال	ابن صعب بن علي بن بكر بن وائل
(١١٣)	السعيد الكامل	ابن قاسط بن هنب بن اقصى بن
٢٩٨	السفاح	دعيمي بن جديلة بن اسد بن ربيعة
	سفيان بن سعد بن مالك بن ضبيعة بن	ابن نزار بن سعد بن عدنان ٢٣١
	قيس بن ثعلبة بن عكابة بن صعب	السعد الكامل (١١٣)
	ابن علي بن بكر بن وائل بن قاسط	سعد بن عوف بن عدي بن مالك بن
	ابن هنب بن اقصى بن دعيمي بن جديلة	زيد بن سهل بن عمرو بن قيس بن
	ابن اسد بن ربيعة بن نزار بن سعد	معاوية بن جشم بن عبد شمس بن
٢٣١	ابن عدنان	وائل بن الفوث بن قطن (بالتحريك)
(٢٤٧)	سكسك بن وائل	ابن زهير بن ايمن بن الهبيس بن
	سكسك بن وائل بن حمير بن سبأ بن	حمير بن سبأ (٩١ و ٩٢)
	يشجب بن يعرب بن قحطان بن	سعودي الملا ابراهيم ابن ابو ندر ٣١٤
	هود بن عابر بن صالح بن ارفخشذ بن	سهوان ابر (٢٤) (٣١)
	سام بن نوح ٦٢٠٩ ٦١٠ ٢١٢٦	سهوان اوثر ٣١٦٢٤

٣٢٣	٢٣٦٤٢٣٤٦٣١٨ و ٦٢١٧٦٢١٤	
١٥٤	٢٤٧	سليمان الطويل
(٢٠١)		سليمان اللبني
١٥٦	(٢٤٧) ٢٢٣	سليمان بن عبد الملك بن مروان
٢٠٩	(٢٥٠)	السكن
(٢١٨)	٢٩٣	السكون
(٢٨٣)	١٠١	سلامة ١١٩ ١١٦ ١١٥ سلامة
(٢٧٦) ٢٧٣ (٢٧٢)	(١٢٨)	سلامة ذو فائس
١٤٧ ١٤٦	(٢٤٨)	سلامة القضاعي
٥٢	(٣٢٠)	ساطان لحج واخوه
(٢٧٩)	٤٧	سلم بن صعصع
	١١٢	سلان ١١٢ اودوه
	٢٠١	سلان اللبدي
	١٩	سلامة بن عبد القيس الازدي
	١٧٨	سلامة بن يوسف الخيواني
	(٢٤)	سمعان اوبر
١٩٤٦ ١٧٣	الى (٢٧١)	سملقة بن حباب العكي
(١٩٢) (٤٧) (٨٢)	(٢٧٤)	
٣٨	١٣٤٦ ٥٧	السموول بن عادياب
٢٩٢	(١٣٢)	السميدع
٨٤	(٢٨٣) الى (٢٨٥)	سليح
(٤٠)	(١٣٢) ٦٢٤٣٠	سليمان الحكيم
١١٩٦ ١١٤	٢٤٤٦ ٢٤١٦ ٢٤٠٦ ١٣٥٦ ١٣٣	
	(٢٤٥) ٢٦٤٦ ٢٥٦ الى ٢٥١	

سويد بن شبيب بن مالك بن كعب بن

٤٩	علم الكلي	٢٠١	الشيبي (١٣٢) شيب
(٣٨)	سويصة		شيب بن مالك بن كعب بن علم
	السياب بن عمرو بن ذي انس بن قدم	٤٩	الكلي
	ابن الصوار بن سكك (٢٤٧)	(١٠٦)	الثن
	السيار هو الصعب بن عبد الله بن مالك	(٣٢)	الشخطيون
	ابن زيد بن سد بن حمير الاصغر	٨٤	شداد الايادي
(٢٢٢)		٣٢٣	شداد بن زرة بن سبأ الحميري
	صيف بن ذي يزن (١٨) ١٣٥		شداد بن عاد بن ملطاط بن جشم بن
	صيف بن عمرو بن السبيع بن السبيع بن		عبد شمس بن وائل بن حمير بن سبأ
	مالك بن جشم بن حاشد ١١١		ابن بشجب بن عرب بن قحطان
(٨٦)	صيف الاسلام	٣١٠	
(٤٧)	سفي بن سبأ جد القيس		شداد بن عاد بن الملطاط بن سكك
(١٠٣)	السيحون		ابن وائل بن حمير ١٦٩٦١٣١
٣٠١ (٢٩٧)	السيوطي	٢١٢٤١٧٥ (١٦٢)	٢١٢٤١٧٥
١٠٦	الشاراميان	٣١٠ (٢١٨) ٢١٤	
١١١ ١٠٥	شاكر		شدد بن زرة بن سبأ الاصغر ٩٣
(١٥٠)	شالتان	(١٤٥)	شراحيل الشعبي
	شالح بن ارفخشذ بن حام بن نوح ٢١٨	(١٨٣)	الشراحيون
	شالح (٢٣٥)	١٢١	شرح
(١٦٢)	شالف	٣٤٤ ٣٤٢	شرحيل
	جان فرنسو شامبوليون الفرنسي (٢٤٩)		شرحيل بن ذي قدم بن الصوار بن
(١٦٢)	شبا		الغوث بن حيدان بن قطن (٢٤٧)
	شباب بن عبد الله بن اسعد بن جشم بن		شرحيل بن رفاعة بن حمزة بن نمران بن
١٠٥٤ ١٠٤	حاشد		ملجم ذي لعة بن عمان بن سوران

١١٩	ابن ربيعة بن بكيل	شعيب بن ذي مدم (٨٥) ١٤٩ و
	شرحيل بن مالك بن زيد بن شداد	١٥٠ (١٥١)
٣٣٣	ابن زرة بن سبأ الحميري	شعيب بن صالح ٢٦٥
٤٩	شرحيل الناعطي	شعيب بن تويل بن دعابل بن مر بن
	شرحيل بن بنكف بن شمير ذي الجناح	عنقا بن مدين بن ابراهيم الخليل
(٨٥)	الا كبر	(١٥٠)
٢٢٢ (١٣١)	الشرقي	شعر ٣٢٨٦٣٢٦٦٢٩٩
١٤٤	الشرقي	شق ١٣٧٤٧٣ (٢٨١)
(١٦)	شرلمان	الشامرة ١٣٧
١٧٣	الشرود الصنعاني	شمر بجازر (١٢٩)
٩٨٠	شريك بن عمرو	شمر بهازر الرعيبي ١٢٩
٢٤٧٦١٨٤٦٧١	شربة الجرهمي	شمر تارات (١٠٩)
٢٥١ (٢٥١) ٢٥٨ (٢٦١)		شمر تبع ٩١
٢٦٢		شمر تارات (١٠٩) (١٢٩)
(١٧٤)	شعبان	شمر تاران ١٠٩
١٣٦	الشصاني	شمر تاران لطيمة الرعيبي ١٢٩ (١٢٩)
(١٧٥)	شعبانيون	شمر ثروات (١٢٩)
(٢٦)	الشعي	شمر ذي الجناح الا كبر (٨٥) ٢٩١
(١٧٥)	شعبيون	شمر الصباح (٩٦)
١٢٨	شعراء اليمن	شمر نبتل (١٢٩)
	شعيب بن مدم (وزان مبرد) بن ذي	شمر [كانه فعل ماض من التشهير] برعش
	مدم بن المقدم (مكرم) بن حضور	[كانه مضارع ارعش] بن افرقيس
٨٥ (٨٥) ١٤٧ ١٤٩ (١٥٠)		[كانه وزان افريقية بابدال الهاء
١٩٨٦١٥٦٦ ١٥٥٦ ١٥٤ (١٥١)		سينا] بن ابرهة ذي المنار بن الحارث

الرائش ٢٣١٤١٢٧٤١٠٠٤٩٤	صاحب العذبة الطويلة (١٩١)
(٢٣٢) (٢٣٥) ٢٥٣ الى ٢٥١	صاحبة ينور ٢٩١
٢٦٢ الى ٢٥٩٤٢٥٦	صالح ١٨٤ صالح مولى ابن عباس ٢٥٥
شمس برعش بن مالك ناشر النعم ٢٥٢ و	صدر الدين المدني بن احمد نظام الدين
٢٥٣	الحسيني الحنفي ٣١٧
شمس ٦٣	صرواح ٩٨٤٩٥
شمسة ١٦٩ و ١٧٠	صروان (٨٥)
شمعة بنت ذي مراند ١٨٢	الصعب ذو القرنين بن الحارث الرائش
شن ٢٧٨	ذي مراند بن عمرو الهمال ذي مناح
السنار بامتنان (١٠٦)	ابن عاد ذي شداد بن عامر بن
شهداء ١٩٨	الملطاط بن مكسك بن وائل بن
شهران ٩٥	حمير بن سبأ بن يشجب بن يعرب
شبيب بن النعمان بن بشر ٤١	ابن قحطان بن هود بن عابر بن شاخ
الشيابامتان (١٠٦)	ابن ارفخشذ بن سام بن نوح (٩٦)
الشياباميان (١٠٦)	٢١٧ و ٢١٨ ٢٢٠ ٢٢٢ (٢٢٢)
الشياطين ٦١٤ ٣١	٢٢٣ ٢٢٧ ٢٢٥ الى ٢٢٢ (٢٢٨)
الشير (١٠٦)	٢٢٢ ٢٢٤١
الشير ١٠٦	صعب بن دومان بن بكيل ١٢٠
الشيز (١٠٦)	الصعب بن ذي مراند ٢٢٨ ٢٢٣
بنو شيع ١١٤	الصعب بن عبدالله بن مالك بن زيد
صاحب الاخدود ٢٩٤	ابن سعد بن حمير الاصغر (٢٢٢)
صاحب الأكليل (٢١٧)	صعب بن علي بن بكر بن وائل بن قاسط
صاحب النيجان (٢١٧)	ابن هنب بن اقصى بن دغمي بن جديلة
صاحب الحجر بن ٢٨٩	ابن اسد بن ربيعة بن نزار بن سعد

٢٢٩	٢٣١	ابن عدنان
ضبيعة بن قيس بن ثعلبة بن عكابة بن	٢٢١	الصعب المعبيل
صعب بن علي بن بكر بن وائل بن	٢٩٩	الصعديون
قاسط بن هنب بن اقصى بن دغمي	٤٧	صمصع
بن جديلة بن اسد بن ربيعة بن نزار	١٨٤	صمصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن
٢٣١	١٨٤	ابن سعد بن عدنان
١٦٠	٢٩٨ ٤ ١٦٠ و ١٥٧	صفوان
ضهر بن سعد بن عربثة بن ذو يقدم	٢٥٠	الصقالبة
٨٢٤٧٤	(١٠٤)	السيد صلاح بن احمد الوزيري
١٧٩	٧١	الصلييون
(٨٥)	٣١٧	الصادري
٢٦٣ ٤ ١٩٨	١٣٩ ٤ ١٥	الصنعاينيون
٣٢٥	٤٥ (٣٢)	آل الصوار او بنو الصوار
١٤٥	(١١٧)	طاووس
(١٧٤) (١٥٠) (١٢١)	٢٣٦	الصوار بن مكسك
(٢٥٨) (٢٤٢) (٢٣٥)		الصوار بن القوث بن حيدان بن قطن
طرفة بن العبد بن سفيان بن سعد بن	(٢٤٧)	
مالك بن ضبيعة بن قيس بن ثعلبة	١١٦ ٨٨	الصيد
ابن عكابة بن صعب بن علي بن بكر		صيفي بن سبأ بن يشجب بن يعرب بن
ابن وائل بن قاسط بن هنب بن		قحطان (١٧) (٩٦) (٢٣٥) (٢٤٣)
اقصى بن دغمي بن جديلة بن اسد	٢٨٨ ٤ ٢٦٣ ٤ ٢٥٤	
ابن ربيعة بن نزار بن سعد بن	٢٨٨	صيفي بن سبأ الاصغر بن كعب
٢٣١		ضبيع بن وهب بن بغيض بن مالك بن
١٦٧		سعد بن عدي بن نزار بن ذبيان

طريفة	(٢٦٥)	ابن وائل بن حمير بن سبأ بن يشجب
طدم ١٠٦	١٢٠ ١٦٦ ١٧٦ ١٨٦ ١٩٣	ابن يعرب بن قحطان ٢١٠
الطمان	٩٣	عاد الماطاط بن سكسك بن وائل بن
طلق	١٢١	حمير ٢١٤ ٢١٣ ٢١٢ ٢١٠
الطمان	٩٣	عاد ازم (١٦٣)
الطمشان بن عوف مثار بن يقدم بن		عاد ذي شداد بن عامر بن الماطاط بن
افصى بن دهمي بن ابياد	٩٣	سكسك بن وائل بن حمير بن سبأ
داوق بن احمد الحبشي النهوي	٧٧	ابن يشجب بن يعرب بن قحطان بن
طوي	(١٧٩) (٢٨٢)	هود بن عابر بن شالح بن ارتخشند بن
الطمان	٩٣	سام بن نوح ٢١٨ و ٢١٧
ظالم بن سراق	(٢٧٩)	عاد ذي شداد (٢٠٨)
ظالم بن سعد بن ربيعة	٨٤	عاد ورام (١٦٢) ١٦٣
ظريفة بنت الخبير الحجزية ٢٦٥ الى		عاديا ١٣٤
	٢٨٧	عادية ٢٩١
عابر بن شالح بن ارتخشند بن سام بن		العاص بن عماليق بن عاد بن ازم بن
نوح	(١٦٢) ٢١٨	سام بن نوح (٢٠٢)
عاد بن ارام	(١٦٣)	العاص (٧٥١)
عاد بن ازم بن سام بن نوح ٤٣٦ ١٣٥		عامل اليمن ١٧٢
١٣٦ ١٣٩ ١٥٤ ١٦٢		عامان (١٥٧)
(١٦٤) ١٦٩ (٢٠٢) ٢١٠ ٢٠٣ ٢١٠		عائشة ٧٤ (١٩٢)
٢١٥ ٢١٧ ٢٢٠ ٢٢٢ ٣١٠		المبايون ٨٢
عاد بن قحطان	(٢٨٢)	العبد (٩٦)
عاد بن الكبر	٥٥	العبد بن سفيان بن سعد بن مالك بن
عاد بن الماطاط بن جشم بن عبد شمس		ضبيعة بن قيس بن ثعلبة بن عكابة

ابن صعب بن علي بن بكر بن وائل		ابن قحطان بن هود بن عابر بن شالح
ابن قاسط بن عتب بن افعى بن		ابن ارتخشند بن سام بن نوح ٢١٧ و
دعمي بن جدبلة بن اسد بن ربيعة		٢١٨
ابن تزار بن سعد بن عدنان ٢٣١		عامر بن ناشع بن دافع بن مالك بن
عامر ١٩٤ (٢٧١) (٢٧٩) (٢٨٢)		جشم بن حاشد الميموني ٣٦
(٢٨٣)		عباد بن - بيل ٧٣
عامر بن احمد بن يزيد القشيري ١٠٢		عبادة الفتاح (٩٦)
عامر بن اسمعيل الحارثي المسلي ١٤٤		عباس ٣٥
عامر البراصي ١٨٤		عبال (١٦٢)
عامر الجادر (٢٧٩)		عبد الله اخو جعفر ٧٩
عامر بن الحرث بن مضاض (١٩٣)		عبد الله بن جدعان القرظي ١٨٤ ١٨٣
عامر بن شراحيل الشعبي (١٤٥)		١٨٩ (١٩١) (١٩٢)
عامر بن ذي اجوة بن مالك بن معاوية		عبد الله بن اسعد بن جشم بن حاشد
ابن صعب بن دومان بن بكيل ١٢٠		١٠٤
عامر بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن		عبد الله بن التامر ١٠٥ و ١٨٨ ١٥٦
هوازن ١٨٤		عبد الله بن دارم (٣٩)
عامر وهو اخو عمرو بن عامر مزقياء ٢٦٣		عبد الله بن حمزة بن سليمان ٣٢٣
عامر بن عوجسجة ذو حوال الاصغر (١٠٥)		عبد الله بن رزبق ١٠٦
عامر ماء المزن (٢٦٤)		عبد الله بن سلام (٢١٣) ٣٠٩
عامر مزقياء ٢٦٥ ٢٦٣		عبد الله بن عباس (٢٢٢)
عامر بن الماطاط بن سكسك بن وائل		عبد الله بن علي (١٣٢) ١٤٤
ابن حمير بن سبأ بن يشجب بن يعرب		عبد الله بن عمر ١٧٧ ١٧٦
		عبد الله القشيري (١٣١) ٣٢٢ ١٤٤
		عبد الله بن مالك بن زيد بن سدد بن

حمير الاصغر (٢٢٢)	ابن امين بن الميمسج بن حمير ١٧٥
عبد الله بن محمد بن مرة الشعباني (١٧٤)	عبد العزى ١٩٠
عبد الله بن نصر بن كعب بن الازد (٣٢)	عبد علي بن عواض (٣٢)
(٢٧٩)	عبد القيس ١٥٦ عبد القيس الازدي
عبد الله النحوي ٣٠١	٤٩
عبد الحميد ١٣٩	بنو عبد القيس (٢٨٣)
عبد الخالق بن ابي طلحة النبهاني ١٢٩	عبد كلال ١٢٢
عبد الخالق بن ابي الطلح الشباني ١٠٣	عبد المدان بن خشم بن عبد باليل بن
عبد الخالق بن الطلح النبهاني (١٠٣)	جرم بن قحطان بن نبي الله هود
عبد الرحمن بن احمد القيسي ١٠١	١٨٧ ١٨٨ (١٩١)
عبد الرحمن الافريقي ١٥٤	عبد المسبح بن بقبلة بن عبد المدان
عبد الرحمن التنوخي ١٠٦ و ١٠٥	١٨٩ ١٨٧ ١٧٧
عبد الرحمن الحوالي ١٧٥	عبد المسيح بن عمرو بن قيس بن حبان
عبد الرحمن الحضرمي ٢٤	ابن بقبلة الغساني ١٧٨
الشريف عبد الرحمن بن زيدان ثقيب	عبد الملك بن مروان ١٥٦ ١٦٩ و
العلوية والعائلة الساطانية ٣٢٦	١٧٠ ٢٠٩
عبد الرحمن الصنعاني ١٧٨	عبد الملك بن هشام (١٨٦) ٢٢٢
عبد الرزاق ١٧٣	٢٣٤ ٢٥٥
عبد شمس ٢٠٧ ١٥٧	عبد وائل بن الفوث بن قطن (بالبحريك)
عبد شمس بن وائل بن حمير بن سبأ بن	ابن زهير بن امين بن الميمسج بن
شجب بن يعرب بن قحطان ٢١٠	حمير بن سبأ (٩١ و ٩٢)
٢٤١	الحاج عبد الوهاب ميرزا محمد الهمداني
عبد شمس بن وائل بن الفوث بن	٣١٦
حيدان بن قطن بن عرب بن زهير	عبد باليل بن جرم بن قحطان بن هود

٢٨٨	كعب	(١٩١) ١٨٧
عدي بن عمرو بن مازن الازدي (٢٧١)	عيس	١٣٩
٢٢٩	عدي بن فزارة بن ذبيان	العقبسي بن سلمة بن عبد القيس
عدي بن مالك بن ابدعان بن النمر	الازدي (٩٩)	
ابن وائلة بن الطلحان بن عوف	عبهلة بن كعب العنسي (٢٧)	
منار بن يقدم بن افضي بن دهمي بن	عبيد بن خالد بن مالك (٢٧٧)	
٩٣	اياد	عبيد بن شريفة ١٥٦ ١٨٤ ١٥٦ ٢٣٢
عدي بن مالك بن زايد بن سهل بن	الى (٢٣٥) ٢٤٧ ٢٤٠ (٢٥٨)	
عمرو بن قيس بن معاوية بن جشم	(٢٦١) ٢٦٢ ضبط اسمه ٢٥١	
ابن عبد شمس بن وائل بن الفوث	العتيك بن اسلم بن يذكر بن عنزة بن	
ابن قطن (بالشعريك) بن زهير بن	اسد بن ربيعة بن نزار ١٣٥ (١٨٢)	
امين بن الميمسج بن حمير بن سبأ	عثمان ١٩ عثمان بن عبد الله اخو يعفر	
(٨٥) (٩١ و ٩٢)	٧٩	
عذر بن سعد بن اصبا ١٢٤	عثمان بن عفان ١٤٦ عثمان (٢١٨)	
عراد (١٢٤)	عجود من سبأ الصغرى (١٣٨)	
عزاز ١١٢	المعجم ٤٤١ ٢٢٥ ٢٤٧ (٢٥٦) ٣٠٥	
عراش ١٣٦	عدنان ٧١ ١٨٣ ١٨٦ ١٩٣ ٢٣١	
العراق الكندي ٢٦٣	(٢٧٦) ٢٩١	
العراقيون (٧٥) (٧٦)	العدنانيون او بنو عدنان ٢٣٦ ٢٥٣	
العرب (٥١) ٧١ (٨٣) ٨٤ ١١٧	٣١٠	
١٩٣ (١٧٥) (١٦٢) ١٦٠ (١٥٠)	عدي (١٥٠) (٢٨١)	
٢٥٤ ٢٥٢ (٢٣٩) ٢١٣ ١٩٦	عدي بن حارثة بن عمرو (٢٧٨)	
(٢٨٦) (٢٧٣) (٢٦٤) (٢٥٦)	عدي بن صبيح بن سبأ للاصغر بن	
٢١٠ ٢٠٧ ٢٠٤ الى ٢٩٩		

٣٢٧٤٣٢٥٤٣٢٠٤٣١٦٦٣١١	ابن دعيمي بن جديلة بن اسد بن ربيعة بن نزار بن سعد بن عدنان
٣٢٨	ربيعة بن نزار بن سعد بن عدنان
٢٠٥	عرب الحجاز ١٢٠ العرب
٣٥	عكرمة
٣٥	علبة بن عمرو بن عامر (٢٧٩) بنو علبة
(٢٨٧)	يسبون الابلية النخعة الى سليمان بن داود ١٣٥ - وينسون كل قديم الى عاد
١٣٥	العريجي
٢٣١٤٢٠٨	عريضة بن ذو بقدام
٧٤	عروة بن الزبير
١٧٣	عريب بن زهير بن ايمين بن الخليل
١٤٧	ابن حمير
٢٩٥٤١٢٥	عريب بن زيد الصطحي (٦٥)
٣٢٣	عز الدين محمد بن امير المؤمنين المنصور بالله عبدالله بن حمزة بن سليمان
٤٧٤٢٤٤٠٤٣٩	عزراة
٢٣٣٤١٢٢٩٩٧٠٦٨٦٠٥٩	عظاة (بنو)
٣٢٥	عظيمة
١٤٦	عظيمة بن مرثد الحضرمي
١٤٦	عظيمة بن وائل بن عكر
١٩	عظيمة بن ذي بزن
(٩٦)	عظيمة
٣١١ (٢١٤)	علماء العرب
١١٦	علمان بن ثيم بن زيد بن همدان

(١٤٨)	عليكرب	علمان بن ذي نعيم الاكبر بن يحضب
٤٩	علم السكي	ابن الصوار (١١٧)
٢١٥٤١٩٣	العالمقة ١٨٦ او العالميق ١٩٣	علمان بن ذي كرب بن زيد بن التريخ
٢٩٢ (٢٨٣)	عمان	ابن الحرث بن يحضب وهو رداد بن الخليل بن مالك بن قيس بن شرحبيل
١٥٢ و ١٥١	عمر الابلي	ابن رقاعة بن حمزة بن نمران بن ملجم
١١٨ و ١١٧	عمر بن جؤية الفزاري	ذو لموة بن علمان بن سوران بن ربيعة بن بكيل
٩٦	عمر بن حابس	علمان بن سوران بن ربيعة بن بكيل
١٥٢٤٧١٤٣٥	عمر بن الخطاب	علي بن ابي طالب ٤
(٢١٦) ١٩٨٤١٧٦	عمر بن مضاخ الجرهمي	١١٩٦١١٤
(١٩٣)	عمر بن هزاع	١٢٣٤١٢٢٤١
٣٢١	عمر ذو صرواح الملك بن الحارث بن مالك بن زيد بن سدد بن حمير	١٥٤٤١٤٤٤١٥٢٤١٥٤
٩٩	الاصغر	(٢٢٢)
٩٩	عمران ١٠٣ (١٥٠) (٢٦٦) و (٢٦٧)	علي بن احمد الموسعي الحباري ٣٢٣
٢٨٨ (٨٣)	عمران بن عامر وهو اخو عمرو بن عامر مزقياء	علي بن داعي القرامطة ابي القاسم الحسن المنصور ٢٩٩
(٢٨٠) ٢٦٣	عمران السكاهن	علي بن بكر بن وائل بن قاسط بن هب
(٢٨٢)	عمران بن مسلم	ابن اقصى بن دعيمي بن جديلة بن اسد
١٦٠	عمران ملك متوج	ابن ربيعة بن نزار بن سعد بن عدنان
٢٦٤	عمرو ٧٢ (٩٥) ١٢٧ (١٢٨) ١٢٨ (١٩٣)	٢٣١
(٢٦٦) الى (٢٦٩) (٢٧٨) ٢٩١	عمرو بن اسحق بن محمد بن عبد الرحمن	٣٣٥
٢٢٥٤٣٢١	علي بن عمرو	٢٣٥٤٣٢١
٩٥	علي اميري اندي	٩٥
٢٢٥٤٣٢٤٤٣٢٢	علي اميري اندي	٢٢٥٤٣٢٤٤٣٢٢

٢٤	الحضرمي	وائل بن حمير بن صبا ٢٤٨٦ ٣٤٧
٢٨٩	عمرو بن اسعد	عمرو بن السبيع بن السبيع بن مالك
(٢٨٢)	عمرو بن انيف الغساني	ابن جشم بن حاشد ١١١
٣٧	عمرو بن تبع	عمرو بن شرحبيل بن ذي يقدم بن
	عمرو بن جشم بن حاشد بن همدان	الصور بن الفوث بن حيدان بن
(٢٧٧)		قطن (٢٤٧)
(٢٨٧)	عمرو بن جفنة	عمرو بن شرحبيل بن ينكف بن شمر
٩٩	عمرو بن حار	ذو الجناح الاكبر (٨٥)
٢٨٩٤٩١٦٣٦	عمرو بن حسان بن اسعد	عمر بن شمر (٩٤) (٩٥)
	عمرو بن حمير بن السباب بن عمرو بن	عمرو بن عامر مزيقيا ١٠١ ٢٦٥٦٢٦٣٦١
	زيد بن يعفر بن سكسك بن وائل بن	(٢٧١) الى (٢٧٣) (٢٧٧) (٢٧٩
	حمير بن صبا	(٢٨٠) (٢٨٢) (٢٨٣) (٢٨٧)
(٢٧٨)	عمرو بن الخليل بن البكير	عمرو بن عامر بن ناشح بن دافع بن
	عمرو بن ذي انس بن قدم بن الصور	مالك بن جشم بن حاشد المهزي
٢٣٦	ابن سكسك	٣٥
١٠١	عمرو بن ذي الناجين	عمرو بن العاص ٧١ (٣٥١)
	عمرو بن ربيعة بن الحارث الالودي	عمرو بن عباد ١٨٠
٣١٣٦ ٣٩٦		عمرو بن عدي بن مالك ايدعان بن
	عمرو بن ربيعة بن حارثة بن عمرو بن	النمر بن وائلة بن الطمشان بن عوف
(٣٨٢)	عامر	منار بن يقدم بن افضى بن دععي
٩٨	عمرو بن زيد الثعالي	ابن اباد ٩٣
	عمرو بن زيد بن مالك بن زيد بن	عمرو بن الفوث بن ذيب الازعار
٩٩	اسامة	٣٣٣
	عمرو بن زيد بن يعفر بن سكسك بن	عمرو بن قطن بن همدان بن خيار بن

٥	ذي بزن	زيد بن وائل بن عبد شمس بن وائل
٩٦	عمرو بن النعمان	ابن حمير بن صبا ٣٤٠ و ٢٤١
١١٤٦٨٣	عمرو بن همدان	عمرو بن قيس بن حيان بن بقبلة الغساني
١٠١٦٩٤	عمرو بن هند	١٧٨
٢٤٣	عمرو بن يعفر الحميري	عمرو بن قيس بن معاوية بن جشم بن
	عمرو بن يعفر بن سكسك المققع	عبد شمس بن وائل بن الفوث بن
٢٢٣	الحميري	حيدان بن قطن بن عريب بن
	عمرو بن يعفر بن عمرو بن حمير بن	زهير بن ايمن بن المهيسع بن حمير
	السباب بن عمرو بن زيد بن يعفر	١٧٤ و ١٧٥
	ابن سكسك بن وائل بن حمير بن	عمرو بن قيس بن معاوية بن جشم بن
٢٤٧	صبا	عبد شمس بن وائل بن الفوث بن
	عمرو بن يعفر بن عمرو بن شرحبيل	قطن (بالتعريك) بن زهير بن ايمن
	ابن ذي يقدم بن الصور بن الفوث	ابن المهيسع بن حمير بن صبا
(٢٤٧)	ابن حيدان بن قطن	(٩١ و ٩٢)
	عمرو بن يعفر بن عمرو من ولد المنتاب	عمرو بن كعب بن سعد بن نيم (١٨٣
	بن زيد بن يعفر بن سكسك بن وائل	و ١٨٤)
(٢٤٧)		عمرو بن مازن الازدي (٢٧١)
	عمرو ذو الازعار وهو ابو حسان	عمرو بن مرة بن زيد مائة بن مالك
	الحميري او عمرو بن يعفر بن عمرو	ابن حمير بن قضاة ١٠٢
	من ولد المنتاب بن زيد بن يعفر	عمرو بن مرثد ٦٨
(١٢١)	ابن سكسك بن وائل	عمرو بن معاوية ١١٠
(٢٤٧) (٢٣٩) ٢٢٨ ٤١٨٠		عمرو بن معدي كرب الزبيدي ٢٥٧
٩٨	عمرو الحرثي الخولاني	عمرو بن نصر بن الازد (٢٧٨)
٢٣٩	عمرو الحميري	عمرو بن النعمان بن عفير بن زرعة بن

عمر و ذي شعبين	(١٧٥)	عقاه بن مدين بن ابراهيم الخليل (٥٠)
عمر و القبل	١٤٥	العنوف (٢٣٨)
عمر و من ولد المنتاب بن زيد بن يعفر	(١٤٨)	عنيكرب (١٤٨)
ابن سكك بن وائل	(٢٤٧)	عوبلا ٢٢٠
عمر و العقبني بن سلعة	١٩	عوسجة ذو حوال الاصفر (١٠٥)
عمر و العملاق	٢١٥	عوف بن حمير (٨٨)
عمر و القليل	(١٧٤)	عوف بن عدي بن مالك بن زيد بن سهل بن عمرو بن قيس بن معاوية بن جشم بن عبد شمس ابن وائل بن الفوث بن قطن (بالتحريك) بن زهير بن امين بن الحميسم بن حمير بن سبأ (٩٢ و ٩١)
عمر و الندى بن اذينة	٩٦	عوف بن كعب بن زيد مناة بن تميم النعيمي (١٢٢)
عمر و الهال ذي مناح بن عاد ذي سداد بن عاص بن اللطاط بن سكك ابن وائل بن حمير بن سبأ بن شجب ابن يعرب بن قحطان بن هود بن عابر بن شالح بن ارغند بن سام ابن نوح ٢١٧ و ٢١٨	٢٢٤	عوف منار بن يقدم بن افضى بن دمي ابن اباد ٩٣
عملاق	٢٢٤	عوف مناة ٩٣
عمليق بن عاد بن ارم بن سام بن نوح (٢٠٢)	١٤٠٦ ١١٤	عون بن عدي بن حازمة بن عمرو (٢٧٨)
عميكرب بن مالك بكرب ١١٤ ١٥١ ١٥٠	(١٨٢)	بو عوبة بن كعب (١٩٩)
عنزة بن اسد بن ربيعة بن نزار (١٨٢)	١٠٩	العباش الحصين بن بدر بن امرئ القيس ابن خلف بن بهدلة بن عوف بن كعب بن زيد مناة بن تميم النعيمي (٨٨)
عنس بن مذحج ٦٦ ١٠٦ ١٠٩ الى ١٠٩	(٢٧٦)	١٥٤ (١٢٢)
١٥٧ ١٣٥ (٢٥٨) (٢٧٦)		
العنسي	(٨٨)	
بنو العنقاء	١٠١	

عيسى الرداعي	١٣ (٢٣)	الغوث بن ذي الازعار ٢٣٢
عيسى ١٥٥ دينة	٢٨٤ (٢٨٤)	الغوث بن سعد بن شرحبيل بن مالك ابن زيد بن شداد بن زرعة بن سبأ الحميري ٣٢٣
عيص وهو الاصفر بن يعقوب ٢٥٠	٢٥١	
العيوف ابنة الرائع الجنية ٢٣٨ (٢٣٨)	٢٨٧ (٢٣٥)	الغوث بن قطن (بالتحريك) بن زهير ابن امين بن الحميسع بن حمير بن سبأ (٩١ و ٩٢)
غابر بن شالح	(٢٨٣)	الغوث بن سعد بن عوف بن حمير (٨٨)
بنو غالب بن دهران	٢٢٤	غبان ١٠١
غالب السباب بن زيد بن عملاق ٢٢٤		فارس ٢٥٥ ٢٩١ بنو فارس ١١٤
غالب بن السباب بن عمرو بن ذبيح	٢٣٦	فارس الاحرار ١٨ الفارسي ٩٤
انس بن قدم بن الصوار بن سكك	(٢٢٤)	فان قلوبن (١٦)
غالب بن المنتاب	٣٢٨ و ٣٢٦ و ٣٢٥	فانس ١٤٠ بيت فانس
غريفي ٣٢٢ ٣٢٥ ٣٢٦ و ٣٢٨	٣١٢	فانس بن مسود (٨٥)
الغرييون	(١٧٥)	فانش (بالشين المجمة بن مسود (٨٥))
غريب		الفراعين ٢٩٣ الفراعنة ١٤٠ ٣٢٢
غسان (٢٥١) (٢٧١) و (٢٧٢) و	٢٩٢ الى (٢٨٥) (٢٧٣)	القرثيون (١٣٢) (٢٥٥)
غطارف	٢٩٢	القرس (١٧٥) (٢١٨) (٢٥٥) (٢٥٦)
غلازر	٣٢٧	٣١٦ ٢٨٧
بنو الغنم	(١٩٩)	فرون ٢٩٣ فرعون بن الابل ٧٤
الغوث	٥٥	فوغان ٢٥١
الغوث بن حيدان بن قطن بن عريب		فرهناك الشعوري (٢١١)
ابن زهير بن امين بن الحميسع بن حمير	٢٤٧ ١٧٥	فروة بن مسيك المرادي ٢٧٦ ٨٦٤
		١٢٥٤ ١١٢ ٤٨٧

فرزل	(٢٤٧)	زرعة	(٣٢)
فزارة بن ذبيان	٢٢٩	قحطان بن غابر بن شاخ	(٢٣٥)
شكري الفضلي	٣١٦	قحطان بن هود بن عابر بن شاخ بن	
الفاستطينيون	(١٨٦)	ارغشد بن سام بن نوح	٢٠٤٤
فني	٣١٥	١٨٧ (١٦٣) ١٠٦٦١٠٢٦٩٩٤٢١	
فهد	٩٢	٢١٨٤٢١٠٤٢٠٥٤٢٠٣ (١٩١)	
فهم (٢٨٢) (٢٨٣) القهميون	١٢٤	٢٥٣ (٢٤٣) (٢٣٦) (٢٣٥) ٢٣٢	
فياس	(١٢٨)	٣٠٥٤١٩١٤٢٧٢ (٢٧١)	
فياش	١٢٨	ملوك قحطان	٢٣٢
فيروز	١٢١ (٢٥٦)	قحطاني	٣١٠
فيروز بن يزيد جرد بن بهرام جور (١٢١)	(١٢١)	قذار	(١٩٩)
فيكورو	(١٦٢)	قلم بن الصوار بن سكسك	٢٣٦
بنو قابوس	١٠١	قرط الاسدي	١٨٠
قادر	(١٩٩)	القرطي	(٢١٣)
قارن	(٢٥٦)	قريش	١٨٤ ٤١٧٧٤٣٥ (١٨٤)
قاسط بن هنب بن اقصي بن دهمي بن		٢٢٦٤١٩٠٤١٨٩٤١٨٥	
جديلة بن اسد بن ربيعة بن زرار		قريش التجار	١٨٠
ابن سعد بن عدنان	٢٣١	كفار قريش	١٧٧
قائش الجلي	(٢٧٢) و (٢٧٤)	قربظة	٢٢٥
قاف	١٦٤	القرامطة	٧٨٤٦٥٤٥٠
قباذ (٢٥٦) قباذ اخو قارن (٢٥٦)	(٢٥٦)	القرقي	٣٢١
قباذ بن فيروز بن يزيد جرد بن بهرام		القرزوبي	(١٧٤) (٢١٢)
جور	(١٢١)	قس بن ساعدة بن عمرو بن عدي بن	
قتاب بن مالك بن زيد بن سدد بن		مالك بن ابدعان بن النمر بن وائلة	

شمس بن وائل بن حمير بن سبأ		ابن الطمثنان بن عوف منار بن هدم	
٢٤٠ و ٢٤١		بن اقصي بن دهمي بن اباد	٩٣
٢٤٠ القلمس اقصي نجران		(٩٤) (٩٩) (٧٠) (١٠٨) ٢٢٨	
(٤٠) قلاديوس بطليموس	(٢٥٦)	قسطنطين	٥١
(١٢٢) القمر	٥١	قشان	
١٥٨ القوسان	(٥٦)	قشيب بن ذي جذيمة نسر	
٣٩ آل قيان	٥٦	القشيب بن ذو يزن خزفر	
قيدار بن اسمعيل بن ابراهيم الخليل ١٩٩	(١٤٤)	التشيري	
قيدار بن اسمعيل بن ابراهيم ١٩٣	٩٣	قصي	
قيس بن ثعلبة بن عكابة بن صعب بن		فضاعة	١٢١٠٤١٢٠٤١٠٢٤٨٤
علي بن بكر بن وائل بن قاسط بن	(١٢١) (١٢٤) ١٨١٠٤١٨٠		
هنب بن اقصي بن دهمي بن جديلة	(٢٣٩) (٢٨٣) ٢٩٢		
ابن اسد بن ربيعة بن زرار بن سعد		قطن (بالتحريك) بن زهير بن امين	
ابن عدنان ١١١٤٣٩ (١٢٤)		ابن الهميسع بن حمير بن سبأ (٩١)	
٢٣١	١٧٥ (٩٢) و		
قيس بن حيان بن قبيلة الضاني ١٧٨		قطن بن عريب بن زهير بن امين بن	
قيس بن زهير المكسوج (٢٧)		الهميسع بن حمير ١٧٥٤٩٢٤٩١	
قيس بن شرحبيل بن رفاعة بن حمزة		قطن بن همدان بن خيار بن زهد بن	
ابن نمران بن ملجم ذي اموة بن عطلان		واائل بن عبد شمس بن وائل بن حمير	
ابن سوران بن ربيعة بن بكيل ١١٩		ابن سبأ ٢٤١ (٢٤٧)	
قيس بن صفي بن صفي بن سبأ بن		قطن بن همدان بن مالك بن منتاب	
شعب بن يعرب بن قحطان (٢٣٥)	٢٥٨	الخميري	
(٢٤٣)		القلمس بن عمرو بن قطن بن همدان	
قيس عيلان ١٨٤ (١٨٤)		ابن خيار بن زهد بن وائل بن عبد	

قيس بن معاوية بن جشم بن عبدشمس	كعب الاحبار ١٢٥ ١٢٧ ١٢٧ ١٥٥ ٤
ابن وائل بن العوث بن حيدان بن قطن بن عريب بن زهير بن امين	(٢١٣) ٢٨٨ ٣٠٩ ٤
ابن الحميسع بن حمير ١٧٤ و ١٧٥	كعب بن الازد (٢٧٩)
قيس بن معاوية بن جشم بن عبدشمس	كعب بن زيد مناة بن قميم التميمي (١٢٢)
ابن وائل بن العوث بن قطن	كعب بن سعد بن نعيم (١٨٣ و ١٨٤)
(بالتحريك) بن زهير بن امين بن الحميسع بن حمير بن سبأ (٩١ و ٩٢)	كعب بن عبيد بن خالد بن مالك (٢٧٧)
قيس بن هبيرة المشكوح ٢٧ (٢٧)	كعب بن سليم الكلي ٤٩
قيصر (٢٨٣) الى (٢٨٦)	كعب بن مامة ١١٨
قيصرمان (٢٨٣)	كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة
القبيل ١٧	ابن معاوية بن بكر بن هوازن ١٣٦
قينان (١٠٠)	١٨٤ ١٩٠ ٤
القيول ٧٨	الكلاع ٩١ (١٠٧)
كافور المداني ٩٣	الكلابيون ٨٢
الكبر ٥٥	الكلي (٨٨) (١٣١) (١٣٢) ١٤٣
الكرد ٢٥١	الكلبيون ١٢٠
الكرمليون (٢٥٣)	كليبا ٢٥٧
الدكتور الاستاذ فرانس كزنكو	كلبيكرب (١٤٨)
الالائي (٤) ٣٦ (٣٠٣) (٣٠٤)	كليت (١٧٣)
٣٣٠ ٤ ٣٢٦ ٤ ٣٢٠ (٣١٢)	كنانة او بنو كنانة ١٩٠
كروثندن (٢٤٩)	كندة ١٠٥ ٦ ١٠٠ ٤ ٩١ ١٥٧ ٦
كسرى (١٨) ١٧٨ ٤ ١١٠ (٢٥٥)	٢٥١ ٢٨٩ ٤ ٢٩٢ ٦
كسرى انوشروان (١٢١) ٢٥٦	كلان بن سبأ بن يشجب بن يعرب

ابن قحطان بن هود (٥٥) ٥٥	لهيعة بن يحيى بن سنان ١٦٩
١٢٩ ٤ ١٢١ ٤ ١١٧ ٤ ٨٤ ٤ ٦٧٠	ليشرح (٢٤٣)
(٢٧٠) (٢٧٦) ٢٩٧ ٤ ٢٩٢ ٢	لؤي ٢٢٥
٨٤	مأجوج ٢٢١ (٢٢٣) ٢٢٨
٢٣٠	مارب ٦١
(٤٩)	ماريب ٦٠
٢٠١	مازن بن الازد (٢٧١) (٢٧٦) (٢٧٩)
١٠٨ (٢٢٢)	مازن بن ذئب بن عدي (٢٨١)
(٢١٦)	مازن بن ذؤيب بن عدي (٢٨١)
٢١٥	ماش ٢٠٩
(٤٩)	ماغان (١٥٧)
١٣٦	مالك بن ايدعان بن النمر بن وائلة بن
(٢٥١)	الطمثان بن عوف منار بن يقدم بن
١٩٩ ٤ ١١١	انصي بن دهمي بن اباد ٩٣
١١٩	مالك بن حشم بن حاشد ١١١ ٤ ٣٥
(١٦٤)	مالك بن حريم الدالائي ١٢٤
(٥٥)	مالك بن حمير بن قضاة ٣٨ (٨٤) (٨٥)
٥٥	١٨١ ٤ ١٨٠ (١٢١) ١٢١ ٤ ١٠٢
لقمان بن عاد بن الكبر	(٢٣٩)
لقمان بن عاد الملقاط بن سمسك بن	مالك بن ربيعة اوسلة بن الخبار بن
وائل بن حمير ٥٥ (٥٥) ٢١٧ ٤ ٨١	الحارث بن مالك بن زيد بن كلان
الى ٢١٧ ٤ ٢٢٩ ٤ ٣٣١ ٤	ابن سبأ بن يشجب بن يعرب بن
١٦٤	قحطان بن هود ٢٠
١٧٠ و ١٦٩ ٤ ٤٧	مالك بن زيد بن اسامة ٩٩
١٢٩	لهيعة الرعيثي

مالك بن زيد بن ربيعة بن اوسلة بن	ابن نزار بن سعد بن عدنان ٢٣١
الخير (ككتاب) بن مالك بن زيد بن	مالك بن عمرو بن مرة بن زيد مناة بن
كهلان بن سبأ الاكبر (٨٤) ٢٩٧	مالك بن حمير بن قضاة ١٠٢
مالك بن زيد بن سدد بن زرعة (٣٢)	مالك بن عمرو بن يعفر بن عمرو بن حمير
مالك بن زيد بن سدد بن حمير الاصغر	ابن السباب بن عمرو بن زيد بن
٩٩ (٢٢٢)	يعفر بن سكك بن وائل بن حمير
مالك بن زيد مناة بن اسامة بن زيد	ابن سبأ ٢٤٧
ابن الربيعة ٩٧	مالك بن فهم (٢٨٢) (٢٨٣)
مالك بن زيد بن سهل بن عمرو بن قيس	مالك بن قيس بن شرحبيل بن رفاة
ابن معاوية بن جشم بن عبد شمس	ابن حمزة بن نمران بن ملجم ذي
ابن وائل بن العوث بن قطن	لعوة بن علبان بن سوران بن ربيعة
(بالتحريك) بن زهير بن ايمن بن	ابن بكيل ١١٩
المسيح بن حمير بن سبأ (٩٢ و ٩١)	مالك بن كعب بن عليم الكلي ٤٩
مالك بن زيد بن شداد بن زرعة بن	مالك بن معاوية بن صعب بن دومان
سبأ الجبري ٣٢٣	ابن بكيل ١٢٠
مالك بن زيد بن كهلان بن سبأ بن	مالك بن منتاب الحميري ٢٥٨
بشجب بن يعرب بن قحطان بن	مالك (بنو) بن نصر بن الازد (٢٧٩)
هود ٢٩٧٤٧٠	مالك بن النعمان بن الجهم بن عدي بن
مالك بن سعد بن عدي بن فزارة بن	عمرو بن مازن الازدي (٢٧٠)
ذبيان ٢٢٤	(٢٧١)
مالك بن ضبيعة بن قيس بن ثعلبة بن	مالك بن النعمان بن عمرو بن مازن بن
عكابة بن صعب بن علي بن بكر بن	الازد (٢٧٩)
وائل بن قاسط بن هنب أقصى بن	مالك اخو بني كنانة ١٩٠
دعيمي بن جديلة بن اسد بن ربيعة	مالك ناشر النعم ٢٥٢ و ٢٥٣

مالك ياسر نعم (٢٤٧)	محمد بن خالد بن عبد الله القسري ٢٢
مالك ياسين (٢٤٧)	١٤٤ (١٣١) ٦٣٠
مالك البراص بن عامر ١٨٤	محمد بن السائب ٢٥٥
الماميقونيون (٢٥٦)	محمد بن مرة الشعباني (١٧٤)
ماهان (٢٥٠) (٢٥٦) (٢٥٧) (٢٨٣)	محمد بن عبد الله النبي التهامي ١٤٧ ٦١٤٤
ماهند (١٧٣)	٢٦٥ ٢٢٦ ٦١٧ ٦١٧٠ ٦١٥٢
ماهيد ١٧٣ الى (١٧٥)	٦٣١٥ ٦٣٢٢ ٦٣٥٤ و راجع النبي
متناه ١٤٦	ورسول الله ٤٤٣
المتنبي (٥١)	محمد بن عبد الرحمن الحضرمي ٢٤
منوج ٢٥٧ المتوج عيد شمس ٢٩٣	محمد بن عبد الرحمن الصنعاني ١٧٨
المثمنة ٢٩٢ ١٨٢	محمد ابن امير المؤمنين المنصور بالله عيد
المثنى بن عمرو العمليق ٢١٥	الله بن حمزة بن سليمان ٣٢٣
مجالد بن سعيد ١٧٢	محمد بن يوسف العكي ١٦٩ ٦١٠٥٤ ٨٧
الجذ (٨٥)	١٧٠
مخير النعل ٢٢٩	السيد محمد سعيد خطيب القادرية ٣١٧
آل محرق از المحرق او ابناء المحرق	٣١٨ و
١٠١ (١٠١) ٢١٥ (٢٩٧)	محمد محي (كذا) الدين بن الشيخ محمد
آل محرق (٢١٦)	الدين الشهير بابن الخراط ٣١٧
محمد بن ابراهيم بن محمد بن عبد الرحمن	محمد الامين الحنفي ٣١٧
الصنعاني ١٧٨	محمد امين نجل المرحوم سعودي الملا
محمد بن ابي أمية (١٧٤)	ابراهيم بن ابو نذر ٣١٤
محمد بن احمد القهي السمسار ٧١	الشيخ محمد الدين الشهير بابن الخراط
محمد بن احمد الاوزاني ١٠٣	٣١٧
محمد بن احمد الاوساني ٧٧ و ٨٢	محمد مسلم الحنفي الصادي ٣١٧

محمد العلوي	١٣٥	المرار الاسدي	(١٧٢)
محمد السكبي	١٤٤	المزاني	١٧٠
ميرزا محمد المهداني	٣١٦	مزيقياء	(٢٦٣)
المحمود بن زهد بن غالب السباب بن		القيصرة صرنية	(٢٥٦)
زيد بن عملاق	٢٢٤	مرند	١٦
المحمود بن زهد بن غالب بن السياب		مرند بن شداد	١٧٥
ابن عمرو بن ذي أنس بن قدم بن		مرند بن قاف	١٦٤٦١٦٠
الصوار بن سكسك	٢٣٦	مرند الحضرمي	١٤٦
محمود جلبي الشاهبندر	٣١٤	المرحبي	(١٨٢)
محوش	١٥٧	المرس بن علهان بن قيع بن زهد بن	
مخزومي (آل)	٢١٦	همدان	١١٦
مخزومة	٢٩٨	المرقش	٦٤٨٦٣٧ (٢١٧)
مدحت باشا	(٢٥٣)	مرة بن زهد مناة بن مالك بن حمير بن	
مدين بن ابراهيم خليل الرحمن (١٥٠)		قضاة	١٠٣
٢٠١٦١٩٩		مرة بن عمر الابلبي	١٥٢ و ١٥١
مدين بن روم بن اسطوم بن روم بن		مرة الشعباني	(١٧٤)
ناطس بن سامك بن رومي بن عيص		مرهبة	١٣٤
وهو الاصغر بن يعقوب ٢٥١ و ٢٥٠		مروان بن محمد (١٣١) (١٣٢) (١٤٤)	
مذحج سعد المشيرة	(٢٧٧)	٣٢٣ ٤٢٠ ٦١٧٠ ٦١٦٩	
مذحج ١١٢٦ ١١١٦ ١٠٦ (١٢٤)		مريب	٦١٦٦٠
٢٩٢		مزيقياء	٢٦٣ (٢٦٤) ٢٦٥
مر بن عامر	١٠٣	المشرفون	٣٠٦
مر بن عتقاء بن مدين بن ابراهيم الخليل		المسرح	(٢٤٢)
(١٥٠)		مسعر بن مهمل	(٢٦١)
مراد	(١١١) ١٢٤ (١٢٤) ١٢٥		

مسعود بن مازن بن ذؤيب بن عدي	١٨٩-١٨٧	عبد المعان	
(٢٨١)	١٢٢	مضرب	
مسعود بن مازن بن ذؤيب بن عدي (٢٨١)	(٢٣٩) (٢٤٣)	المضرب	
المسعودي (١٨) (١٥٠) (١٨٤) (٢٥٨)	(٢٣٩)	المضرب	
مسلم	١٦٠	المضرب	(٢٤٣)
مسلمة بن يوسف الخيواني	١٢٧	معاذ بن جبل	(٨٦) ٨٦
المسلمون	(٨٨)	المعافر بن يعفر بن السكك بن وائل	
المسلي	(١٣٦)	٢٠٩	
المسلي	(١٣٦)	المعافر بن يعفر بن مقر ٦٩ (١٣٩)	
مسوح	١٥٧	٢٢٥ ٤٢١٠ ٤١٤٠	
مسود	٨٥	المعافر	٢٠٩
المسيح (١٥٠) و (١٥١) (٢٣٥)	(١١١)	معان بن زوق الوادي	
(٢٤٣)	١٠١	معاهر (ابنا)	
مسيك المرادي	١٢٥ ٤١٢	معاوية ١١٠٦ ٤٠ (١٢٠)	١٢٢ ٤١٢١
المشقر	٤٩	١٩٨	
المشركون	٢٨٩	معاوية بن ابي سفيان ١٨٤ (٢٥١)	
المصرف	(٢٣٩)	معاوية بن بكر بن هوازن ١٨٤	
المصريون	(٧٦)	معاوية بن جشم بن عبد شمس بن وائل	
مصعب بن زهير	٨٨	ابن الفوث بن حيدان بن قطن بن	
مصقلة	١١٩	عريب بن زهير بن ايمن بن الهبيس	
مصور غربي	٣٠٦	ابن حمير ١٧٥	
مضاض الجرهمي (١٦٢) ١٨٣ و ١٨٦		معاوية بن جشم بن عبد شمس بن وائل	
١٩٣ (١٩٣) ٢٢٠		ابن الفوث بن قطن (بالتحريك)	
مضاض بن عبد المسيح بن ببيعة بن		ابن زهير بن ايمن بن الهبيس بن	

١٨٦	الملائكة	١٢٠	حمير بن سبأ (٩٢ و ٩١)
١١٩	داود هنريك ملر (الاستاذ ذو ٥٠٠ ملر)	١٢٠	معاوية بن صعب بن دومان بن بكيل
	و كتبها بعضهم خطأ مولير وهو رسم	١٢٢	بنو معبد
	فبيع بشبه رسم الترك والسريريان	١٢٣	المعترف بن عمرو بن يعفر بن سكك
	لهذا العلم وهو مكروه في العربية	٢٤٣ (٢٣٣)	المتعمق الحميري
٣٢٥ ٦٣١ ٦٣٠ ٤٤٣ ٠٣		٢٣٩	المعترف بن وائل بن يعفر بن عمرو الحميري
	ملطاط بن جشم بن عبد شمس بن وائل		معد بن عدنان (١٢٠) (١٢١) ١٨٣
	ابن حمير بن سبأ بن يشجب بن يعرب		معد بن كعب الزبيدي ١١٠ ٦ ٩٠
٢١٠	ابن قحطان		٢٥٧ (١٣٠)
	الملطاط بن سكك بن وائل بن حمير	١٣١	مكرب
	ابن سبأ بن يشجب بن يعرب بن	١٧٠ ٤١١٢	مصر
	قحطان بن هود بن عابر بن شالح		المصرون (وراجع فهرس المصرون ١٧٨٢)
٢١٧	ابن ارغند بن سام بن نوح	٣٠٩	المغائر
٢١٨ و			المغرب (٢٤٣)
٦٢	ملك ١٥٩ ملك السحرة	٢٥٠	المقاويل
(٢٣٢)	الملك المتوج		المقدم (مكرم) بن حضور ٨٥
٢١٥	ملك فارس	(١٥٤)	مقدم بن حضور
	ملك النيعن (٢٤٣) ملكة اسبيا	٢١٠	مقدم بن حضور
(٢٤٣)		٤٤	مقدم بن حضور
	الملك العربية (٢٤٣)	(٢٤٩)	المقريزي
	ملك كركوب ٢٩٠ ٤٨٤٨ ملكي كركوب		المتعمق (٩٦) ٢٣٠ ٤٢٢ ٥ ٢٣٠ ٦ ٢٣٠ ٦
	ابن تبع الأكبر بن تبع الاقرن	(٢٧٤)	المتعمق الملكي
		١٨٣	مكحول

١١٣	ملك كركوب بن زيد بن عمرو ذي	١٨٥ (٨٥) ٩٣ (١٥٠)	مهدم بن ذي مهدم بن المقدم بن حضور
(١٢١)	الاذنار وهو ابو حسان	١٨٥ (٨٥)	مهدم بن ذي مهدم بن المقدم
١٠٠٦٩٥	الملك المثلثة ٩٩ ملك ناعط	٨٤	ابن حضور
(١١٦)	ملك حمدان ١١٧ ملك اليمن	(٢٧٩)	المهلب بن ابي صفرة
١٣٦	الملك (١٣٦) الملكي	(٢١٧)	مهمل بن ربيعة التغلبي ١٤
(٢٥٣)	المنافيش	٢٥٧ (٢٦١)	المورداد
٢٥٨ (٢٤٧) (٤٦)	منتاب الحميري ٤٦ (٤٦)	١٣٥	موسى بن جعفر بن محمد العلوي
٣١٨	منتحل كتب الاصبين	(١٥٠)	موسى بن عمران النبي ١٠٧
١٨٦ ٤١٨٠	منبه الجاني	٢٨٨ ٤٢٢ ٤١٨٦	مؤمل
١٠٠	المنذر الاكبر بن ماء السماء	١٤٦	موهبة بن الدعام
(٢٢٣)		٢٦٠ ٤١٧	مي
(٢٤٧)	المنساب	(١٢٦)	الميداني
١٦٤	منسك بن لقيم	١٩٤	نابت
١٦٠	منسك بن نعيم	٢١٧ ٤١٣١ ٤١٣٥	النابغة الذبياني
٧١	المنصور ١٣٨ منصور حمير	١١٩	ناجية بن سامة
	المنصور بالله عبد الله بن حمزة بن		ناشح بن دافع بن مالك بن جشم بن
٣٢٣	سليمان (امير المؤمنين)	٣٥	حاشد المهري
١٠٥	منصور بن عبد الرحمن التنوخي	(٢٥٧)	ناشر النعم بن عمرو بن يعفر بن عمرو
١٠٦ و		١٣٦	ابن شرحبيل بن ذي بقدم بن الصوار
	منقذ	(٢٧٩)	ابن الفوث بن حيدان بن قطيب
	المنهاد	(٢٣٥)	منوشهر (٢٣٦) منوشهر
	منهب	(١٥٠)	مهدم بن حضور بن عدي
	منوشهر (٢٣٦) منوشهر		ناظس بن سامك بن رومي بن عجين

وهو الاصغر بن يعقوب ٢٥٠ و ٢٥١	النعمان بن الاسود بن المعترف بن عمرو
١٠٠٦٩٥٦٥٢	ابن يعفر بن مسكك المققع الحميري
٢٢٣٦٢٠٩٦١٢١٦٩٦٦٣٥	٢٢٣٦٢٠٩٦١٢١٦٩٦٦٣٥
١٥٢	٢٧٠٦٢٤٣٦٢٣٣
١٢٩	٤١
(١٣٢)	٤١
١٩٠٦١٧٧٦١٥٨٤٩١	(١٤٥)
(٢٢٢)	٢٩٩٦٣٨٩ (٢٢٢)
٢٣١٦١٨٣	٢٩٩٦٣٨٩ (٢٢٢)
١٢١	٢٣١٦١٨٣
٢٧	١٢١
٣٠٧	٢٧
٣٧١٦٢٩٩٦٢٣٧	٣٠٧
١١١٦١١٠	٣٧١٦٢٩٩٦٢٣٧
١١٠	١١١٦١١٠
(١٠٥) (٩٤) (٥٥)	١١٠
(١١١) (١١٧) (١١٩) (١٣١)	(١٠٥) (٩٤) (٥٥)
(١٤٥) (١٥٠) (١٨٢) (٢١٨)	(١١١) (١١٧) (١١٩) (١٣١)
(٢٢٢) (٢٢٣) (٢٣٥)	(١٤٥) (١٥٠) (١٨٢) (٢١٨)
(٢٧٩) (٢٧٨)	(٢٢٢) (٢٢٣) (٢٣٥)
(٢٧٩)	(٢٧٩) (٢٧٨)
٣٠٧	(٢٧٩)
١٣٦	٣٠٧

٣٠٤	اتو هراسوقس	١١٩	سوران بن ربعة بن بكيل
٢٢٦	هذيل	٢٠٩	النمرود بن ماش
(١٩٧)	هزام		نهفان بن تبع بن زيد بن عمرو بن
٢٥٦ (٢١٧) ٢١٥ (١٨)	هزقل	١٠٣٦٨٣ و ٨٢ (٥١)	همدان (٥١)
٢٩١ (٢٥٧) ٢٥٧ و (٢٥٦)		١١١٦١٠٥	نهم
(٢٥٦)	هزقلوناس	١٣٦	التوامي
١٨٦	هرون آل	١٣٥	فوال بن عتيك
(١٦)	هرون الرشيد	٢١٨ (٢٠٢) (١٥٠) ٢٣٦١٦٦١٤	نوح
٣٢١	هزاع	(١١٧)	نوف بن يحضب بن الصوار
(١٩٧)	هزام	١٥٥	١٥٥
(٢٧٨)	هزان بن حمير	١١٢	نوفان بن تبع
(١٢٤)	هزم	٢٠١	نون
١٧٣	هشام بن عروة بن الزبير		نوبل بن رعوايل بن مر بن عتقا بن
١٥١٦١٤٧٦١٤٤	هشام بن السكبي	(١٥٠)	مدين بن ابراهيم الخليل
١٦٠٦١٥٧٦١٥٦٦١٥٤		١٥٤	نيسان الاوزاعي
١٨٦٦١٧٧٦١٧٢٦١٧١٦١٦٩		(١٦٢)	هادورام
٢٣٤٦٢٢٢٦١٩٩		١٩٩	بنو هاشم
٢٥٥ (٢٣٥)		١٥٧	عامان بن حنيف
١٥٧٦١٢٠	هفان	(٢٧٩)	الجبور بن دهمان
٢٣٠	همام الجديلي	٢٥٠	الجبول
٧٠ (٦١) ٥١٦٤٩٦٤٧	همدان	(١٢١)	بنو الشيخ المجان الازهر
٨٨ (٨٦) ٨٤ (٨٣) ٨٣٦٨٢		(١٣٢)	هدربانس
١١٣ (١١٢) ١١٢٦١٠٥٦١٠٤		(١١٧) (٩٦)	الهدهاد بن شرحبيل
١٢٠٤١١٧٦١١٦٦١١٥٦١١٤		٢٤٤ (٢٤٣) ٢٤٣	٢٤٤ (٢٤٣) ٢٤٣

١٩٣	ابن ابراهيم	١٤٦٠١٣٦٤١٣٠ الى ١٢٨٤١٢٤
(٩٢)	المسيح بن حمير ٤٤٦١٤٦٤ (٩١)	١٢٢٤١٧٢١٨٣٦ (٢٥٧) الى (٢٧٧)
٣١٥	١٧٥ نسب ولده	٢٢٠٦٣١٦٦٣١٥٦ ٢٩٧٦٢٩٢
	هتب بن اقصى بن دعيمي بن جديلة بن	٣١١
	اسد بن ربيعة بن نزار بن سعد بن	٥١
٢٣١	عدنان	(٢٧٨)
٢٣٠٦١٩٧٤١٤٥٤١٠٠	هند	همدان بن خيار بن زيد بن وائل بن
١٨٤	هوازن	عبد شمس بن وائل بن حمير بن سبأ
	هود بن خالد بن الخلود بن العاص بن	٢٤١
	عمليق بن عاد بن ارم بن سام بن	همدان بن مالك بن منتاب الحميري
(٢٠٣)	نوح	(٨٤) ٢٥٨
	هود بن الخلود بن عاد بن ارم بن سام	الممداني (٩) (١٢) ٢٩٦١٦ (٣٠)
(٢٠٢)	ابن نوح	٥٧٤٥٦ (٥١)
	هود بن عامر بن شالح بن ارفخشذ بن	(٦٥) ٧٨٤٦٦ (٨٢) (٨٥)
١٢٤٤١٢٠٤٧٠	سام بن نوح	١١٦٦١١٥٦٩٣٨٨ (٨٦)
١٨١٤١٨٠٤١٦٤٤١٥٤٤١٥١		٤١٢٩٦١٢٧٤١٢٦٦١٢٣
٣٠٧٤٣٠٣٤٣٠٢ (١٩١) ٤١٨٧		١٤٣٤١٤١٤١٣٨٤١٣٧ (١٣٠)
٢٣٠٦٢١٨٤٢١٧٤٢١٢		(١٦٥) (١٩٠) (٢٢٣) (٢٣٥)
(١٢٤)	بنو وايش	٢٩٩٤٢٩٨٤٢٩٧٤٢٩٣ (٢٨٢)
(٢٤٧)	وائل	٣٠٢٦٣١٠٦٣٠٧٤٣٠٣٤٣٠٢
(٢٥٦) (٢٥٠)	ولعان	٣٢٩٤٣٢٨٤٣٢٥
	وادعة بن عمرو بن جشم بن حاشد بن	٢٩٨
(٢٧٧)	همدان	الممداني
	وادعة بن عمرو بن عامر بن ناشع بن	المسيح بن ثابت بن قيذار بن اسمعيل

(١٧٣)	وخزهد	دافع بن مالك بن جشم بن حاشد
(٢٥٦)	وزتان	المهري (٣٣) ٣٥ (٢٧٧)
١١٤	الورد بيت	وائل بن حجر ١٤٦
(٢٥٦)	وزطان	وائل بن حمير بن سبأ بن يشجب بن
	ورعة بنت عاد وعادورام (عاد بن ارم)	يعرب بن قحطان ٢١٠٤٢٠٩
١٦٢٤١٦٠		٢٢٥٤٢١٨٤٢١٧٤٢١٤٤٢١٢
١٩٩	بنو وريق	٢٦٨ (٢٤٧) ٢٤٧٤٢٤١
(٢٨٤)	وسيط	وائل بن عبد شمس بن وائل بن حمير
١٠١	بنو الوضاح	ابن سبأ ٢٤١
(١٦٢)	وقير	وائل بن العوث بن حيدان بن قطن بن
١١٢	الوقيين بنو	عرب بن زهير بن ايمن بن المبيس
(٢٤٩)	ولسد	ابن حمير ١٧٥
١٩٨	الخليفة الوليد	وائل بن قاسط بن هتب بن اقصى بن
١٢٧	الوليد السمان	دعيمي بن جديلة بن اسد بن ربيعة
(٢٧٨)	وليد	ابن نزار بن سعد بن عدنان ٢٣١
(١٧٢)	ام الوليد	وائل بن يعفر بن عمرو الحميري ٢٣٩
	وهب بن بغيض بن مالك بن سعد بن	وائلة بن الطحشان بن عوف منار بن يقدم
٢٢٩	عدي بن فزارة بن ذبيان	ابن اقصى بن دعيمي بن ابياد ٩٣
	وهب بن عبد مناف الزهري وهو جد النبي	وحاظفة بن سعد بن عوف بن عدي بن
١٩٠		مالك بن زيد بن سهل بن عمرو بن
٢٨٤٢٧٤٢٢	وهب بن منبه الياني	قيس بن معاوية بن جشم بن عبد
٢٠٩٤٢٠٨٤١٩٣٤١٨٦٤١٨٠		شمس بن وائل بن العوث بن قطن
٢١٨ (٢١٧) ٢١٤ (٢١٣) ٢١٢		(بالبحريك) بن زهير بن ايمن بن
—٣٢٨٤٣٠٩٦٢٩٤٤٢٨٩٦٢٢٢		المسيح بن حمير بن سبأ (٩٢ و ٩١)

موتة (٢١٧) ليس بثقة في نظر النقطة	ابن علان بن سوران بن ربيعة بن بكيل (٢١٢)	١١٩
وهرز	الامام يحيى (١٨)	٣١٢
بأجوج	يحيى بن سنان (٢٠٣) ٢٣٢ ٤٢٢٨	١٦٩
يارح	يحيى بن سنان (١٦٢)	(١١٩)
ياسر انعم	يداع بن ذي خولان (٢٤٧)	١٠٣
ياشريعم	يدكر بن عاترة بن اسد بن ربيعة بن نزار (٢٤٧)	(١٨٢)
ياقث بن نوح	(١٥٠)	(١٥٠)
ياقوت الحموي صاحب معجم البلدان	يربوع (١٨٢)	(١٨٢)
الى (١٣) ٨٤٤٨٢٦٠١٦٣٢٦٣١	يرعش (١٤٥)	(١٤٥)
١٠٧٤١٠٤٦٩٤٦٩١٦٨٨	يرقم	١١٤
٢٠١٦١٩٤٦١٧٤٦١٤٤٦١٠٨	يريم ١١٧ يريم ذي الرحمن بن عجرد	(١٣٨)
٢٩٨٤٢٦١٦٢٥٧٤٢١٨٦٢٠٢	من سبأ الصقرى (١٣٨)	(١٣٨)
٣١١٦٣٠٠	يريم بن ذي مقار (١٠٥)	(١٠٥)
يام	يزدجرد بن بهرام جور (١٢١)	(١٢١)
ياب	يزيد (١٦٢)	(١٦٢)
يخابر	يزيد بن زياد (١٩٤)	(١٩٤)
يحيض بن ابا كرب بن زرعة بن عاصر	يزيد بن شرحبيل الناعطي ٤٩	٤٩
ابن ذي لعوة بن مالك بن معاوية	يزيد القشيري ١٠٢	١٠٢
ابن صعب بن دومان بن بكيل ١٢٠	يزيد مولى بني هاشم ١٩٩	١٩٩
يحيض بن الصوار (١١٧)	يسحيم ١١٤	١١٤
يحيض وهو رداد بن الخليل بن مالك بن	يسوس (١٨٣)	(١٨٣)
قيس بن شرحبيل بن رفاعة بن	اليسوسيون (١٨٣)	(١٨٣)
حمزة بن نمران بن ملجم ذي لعوة	يشجب بن يعرب بن قحطان بن هود	

٦٥	يعفر اليهري	ابن عامر بن شالح بن ارغشند بن
٢٢٣	يعفر بن سكك المقعق الحميري	سام بن نوح ٢٠٤٦٠ ٢٠٤٦٠ ٢٠٥٦٠
٢٤٣٦ ٢٣٩		(٢٤٣) (٢٣٥) ٢١٨ ٢١٠
يعفر بن سكك بن وائل بن حمير بن	يعفر بن سكك بن وائل بن حمير بن	يشرح بن الحرث بن سفي بن سبأ جد
(٢٤٧) ٢٤٧٦٢٠٩	سبأ (٢٤٧)	بلقيس (٤٧)
١٠٥	يعفر بن عبد الرحمن الحوالي	يشرخ بن الحارث بن صيفي بن سبأ
يعقوب بن اسحق بن ابراهيم الخليل	يعقوب بن اسحق بن ابراهيم الخليل	جد بلقيس (١٧)
(١٥٠)		يشوع بن نون (٢٠٢) (٢٠١)
يعقوب بن يوسف الهمداني الباني	يعقوب بن يوسف الهمداني الباني	يشيع ١٣٠
٣٠١ ٢٩٧ ٢٩٧	المعروف بابن الحائك	يعرب بن قحطان بن هود بن عامر بن
٣٢٩ ٣٢٦ ٣٢٢ ٣٢٠		شالح بن ارغشند بن سام بن نوح
يعلى بن سعد بن عمرو بن زيد بن مالك	يعلى بن سعد بن عمرو بن زيد بن مالك	٢١٠ (٢٠١) ٢٠٥٦٠ ٢٠٣٦٠ ٧٠
٩٩	ابن زيد بن اسامة	٢١٨ (٢٣٥) (٢٤٣) (٢٧٢)
٧٤	يعلى بن منبه	٢٢٥٦١٦٧
٩٣	يقدم بن اقصى بن دعيمي بن اباد	آل يعفر الحواليون ١٠٥٦٧٩
(١٦٢)	يقطان	يعفر بن عمرو بن حمير بن السبأ بن
٢٧	بنو يقطان	عمرو بن زيد بن يعفر بن سكك
(٢٢٢)	يكسوم	ابن وائل بن حمير بن سبأ ٢٤٧
(٢٤٢)	يلمقة	يعفر بن عمرو بن شرحبيل بن ذي يقدم
	اليانوث او اليعنوثيون او اهل اليمن او	ابن الصوار بن الحرث بن حيدان بن
١٢٠ (٥٥) ٤٠	اليمنية او الهانية	قطن (٢٤٧)
٣١٢ ٣١١ ٣٠٥ ٢٩١ ١٦٠		يعفر بن عمرو بن ولد المنتاب بن زيد
٣٢٨ ٣٢٧		ابن يعفر بن سكك بن وائل (٢٤٧)
١١٠	يمجد	يعفر بن مقر ٢١٠

(٥٠)	الشيخ يوسف البديهي	يحيى بن مدين بن ابراهيم خليل الرحمن
١٢٨ ١٢٧	يوسف الخيواني	٢١٠ ٢٠١ ١٩٩
٨٧	يوسف العكي	٢٩٣ (٢٤٧) ينهم
٣٢٠	يوسف الهمداني	بنكف بن شمر ذي الجناح الاكبر
(٢٠٢) ٢٠١	يوشع بن نون	(٨٥)
٣٠٧ (١٦٢)	اليونان	٩٣ يهلم
٣٠٧ (١٦٢)	اليونانيون	٢٢٦ و ٢٢٥ (٨٢) اليهود
(١٨٣) ١٥٠ ١٤٩ (٨٣)	يونس	يهودا بن يعقوب بن اسحق بن ابراهيم
(١٨٣)	اليونانيون	(١٥٠) الخليل
١٤٧	يونس بن سعيد الابلي	يوسف ١٤٥ ١٦٩ و ١٧٠ ٢٩٤
١٢٤	يونس بن سعيد بن مراد	اليوسفيون اذا ل يوسف او بيت يوسف
	***	(١٨٣) ١٨٣

* تم الجزء الثامن من الاكليل بفهارسه جميعها *

تثنية

وقع لسوء الحظ 'اوهام طبع كثيرة' وحصلنا على رواية نسخة برلين ورومة (الفاثيان كان) ولهذا قصدنا ان نضع له ذبلاً مستقلاً قائماً بنفسه يحتوي على اصلاح ماورد في مطاوي الطبع من الخلل وذكر النسخ المختلفة او معارضة بعضها ببعض وترجيح رواية على رواية ويكون ثمة ربيتين اي ثلاثة شذات .



